Занятие по ритмике в подготовительной к школе группе «Удивительное путешествие»

**Цель:**  Развитие двигательной деятельности у детей дошкольного возраста.

**Задачи:** Формирование и развитие исполнительских навыков.

Воспитание интереса к занятиям ритмики, эстетического вкуса (умения видеть красоту движения в танце), воспитание чувства коллективизма И эмоционального восприятия музыки.

**Учить детей:**

-ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, музыкальными образами;

-действовать самостоятельно в музыкальных играх и танцах, не подражая друг другу т.е развивать творчество и воображение;

**Упражнять** умение детей двигаться под музыку в различных направлениях.

 **Развивать** двигательные качества, координацию движений, гибкость, пластичность, мимику.

**Формировать** умения детей соотносить слово с движением.

**Корригировать** зрительное и слуховое внимание, тренировать подвижность нервных процессов на основе движений в различных темпах и ритмах.

**Формы обучения:**

 - коллективная работа

**Оборудование:**

 - магнитофон

 -CD материал

**Аудиозаписи:** «

**Ход занятия**

**Вводная часть.**

*Дети заходят в зал друг за другом, останавливаются в шахматном порядке перед педагогом.*

 Поклон (настоящие танцоры всегда приветствуют зрителей поклоном)

Педагог: Ребята, я вам предлагаю сегодня отправиться в удивительное путешествие, а удивительное оно тем, что где бы мы с вами не оказались, будем превращаться в тех, кто живет в данном месте. А чтобы по дороге мы не устали сделаем с вами разминку, укрепим наши косточки и мышцы.

 **Разминка** (*перед каждым выступлением или репетицией настоящие танцоры всегда делают разминку. Под ритмическую музыку дети по показу педагога выполняют упражнения для поднятия тонуса мышц и суставов).*

***Дыхательная гимнастика:***

Носом вдох, а выдох ртом ,

Дышим глубже, а потом

Шаг на месте не спеша ,

Коль погода ХО-РО-ША.

- Итак, вы готовы к путешествию? Тогда перестраиваемся в одну колонну и отправляемся в путь!

(*Упражнения на ориентировку в пространстве, профилактики плоскостопия, для поддержания осанки.)*

 **«Идём по дороге»- марш; «Забираемся на горку» - ходьба на носочках;**

**«Побежали с горки» - бег.**

*(Звучит фонограмма «леса»)*

- Ребята, мы свами оказались на волшебной лужайке. Здесь живут разные животные и птицы .И сейчас мы начнем превращаться в них.

*(Дети под комментарии и показу педагога выполняют различные упражнения на растяжку , на выворотность ног, на равновесие, на гибкость и.т. д.)*

**«Кошечка»** И.п.-встать на колени, прямыми руками упереться в пол на уровне плеч . Максимально прогнуть спину(«ласковая кошечка»), максимально выгнуть спину («сердитая кошечка»).

**«Ёжик»** И.п.-лечь на спину, сгруппироваться в «клубочек» и перекатываться на спине.

**«Змея»** И. п.-лечь ничком на пол, медленно поднимаясь на руках, поднять в начале голову, затем грудь. Прогнуться на сколько возможно.

**«Летучая мышь»** И. п.-сесть , развести ноги в стороны, как можно шире. Наклониться вперед. Как можно ниже.

**«Улитка»** И.п.-лечь на спину. Медленно поднять прямые ноги, затем таз и весь корпус оставаясь в опоре на руках медленно занести ноги за голову, пока пальцы не коснуться пола.

**«Цапля»** И. п.-стоя поднимать по очереди, сгибая в колене под прямым углом то одну ногу, то другую.

**«Лягушка»** И.п.- подпрыгивать на полусогнутых ногах, произнося при этом «ква-ква».

Педагог: Приглашаю всех продолжить наше путешествие. Встаньте в круг и возьмитесь за руки ,ведь сейчас нам придется пройти по лабиринту. Я вас поведу, а вы держитесь крепче, чтобы нам не растерятся и не запутаться.

**Упражнение –игра «Лабиринт»**

Педагог: Ребята, смотрите, перед нами озеро необычайной красоты! А на этом озере плавают прекрасные лебеди, и мы тоже превращаемся в лебедей.

*( Под классическую музыку* ***Сен-Санса «Лебедь»*** *дети выполняют упражнения на развитие мышечной силы, гибкости, пластичности; развитие воображения, слухового внимания. Работа над координацией движения.)*

Педагог: Наше путешествие продолжается, и я предлагаю взлететь, как лебеди и приземлиться на волшебную цветочную поляну, где мы тут-же превратимся в чудесные цветы.

Наши нежные цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

*Предложить детям встать врассыпную по залу , попросить каждого изобразить свой, не похожий на другие цветок .Выделить лучших импровизаторов.*

*Упражнение на импровизацию и творчество исполняется под* **«Вальс цветов» П. И. Чайковского.**

Педагог: Ребята, наше удивительное путешествие подошло к концу, пора возвращаться обратно.

 *(Релаксация - упражнения на дыхание ):*

 Дышите – не дышите

 Дышите – не дышите

 Всё в порядке, отдохните!

 Вместе руки поднимите!

 Превосходно - опустите!

 Наклонитесь – разогнитесь

 И с весёлым настроеньем

 В музыкальный зал вернитесь!

 *(дети выстраиваются как в начале занятия)*

**Подведение итогов**: Спросить у детей, что им запомнилось с занятия больше всего, что понравилось.

*Поклон. Организованный выход из зала под спокойную музыку.*

Литература:

1.Волшебная дудочка:78развивающих музыкальных игр. Бин Дж.Оулдфилд А. М.:Геревинор,2007

2.Методическое пособие по ритмике. Франио Г. Издательство «Музыка»

3.Интегративная танцевально-двигательная терапия. Козлов В.В.,Гиршон А.Е.,Веремеенко Н.И.-Издание 2-е

 4. Руднева С.Д. Ритмика. Музыкальное движение. – М.: Просвещение, 1972.

 5. Константинова А.И. Игровой стретчинг. – СПб.: 1993.

 6. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Рольф, 2001.,-СПб.Речь-2006.

 7.Слуцкая С.Л . Танцевальная мозаика.- М.:Линка-Пресс, 2006