***Формирование***

***позитивных установок социума***

***на основе кукольного театра***

***в МБДОУ д-с № 52***

*воспитатель,*

*руководитель театральной студии МБДОУ д-с № 52*

*Ольга Евгеньевна Бачурина*

***Театр – «это такая кафедра,***

***с которой можно много сказать миру добра»***

***Н. В. Гоголь***

*Социальное здоровье в научном мире понимается как адекватное восприятие социальной действительности, интерес к окружающему миру, ответственность перед другими, бескорыстие в социальных контактах. Для развития социального здоровья детей дошкольного возраста можно использовать кукольный театр.*

*Педагог в детском саду обучает ребёнка правилам жизни в обществе, расширяет его знания, формирует его взаимодействие с социумом.*

*Именно на особенности организации работы с социумом мы обратим ваше внимание. Как важна для ребёнка семья, так и без социума он не может обойтись. И здесь объединяются задачи ДОУ и семьи, заинтересованность в воспитании духовно-нравственной личности.*

*На первый взгляд кажется, что социальный мир ребенка-дошкольника невелик, это его семья, взрослые и сверстники, которых он встречает в детском саду. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях.*

*Мы знаем что, роль театра важна в воспитании детей. Наша задача – увлечь детей, сориентировать их в нужном направлении, доступно и понятно в игровой форме, через специально организованную деятельность интересным делом, донести информацию о жизни и окружающей их среде.*

*Поэтому наша цель - формирование позитивных установок социума посредством кружка кукольного театра «Лукоморье». Такая постановка цели предусматривает реализацию следующих конкретных задач:*

*-социализация ребенка дошкольника, включает формирование у него умения вести себя в общественных местах, общаться с взрослыми и сверстниками;*

*-привитие потребности в здоровом образе жизни и основ её безопасности;*

*-знакомство с основными историческими достопримечательностями*

*и современной жизнью города.*

*Для решения этих задач в нашем ДОУ были созданы условия:*

*- оборудована театральная студия ширмой для кукольных театров;*

*- подготовлены сценарии, декорации и разнообразные куклы;*

*- проведение специально организованной деятельности с детьми по правилам и приемам кукловождения;*

*Все это может способствовать формированию позитивных опыта дошкольников в социуме.*

*К.И. Чуковский говорил: “… надо пробуждать в восприимчивых детских душах эту драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которых человек не человек”.*

*Исходя из двадцатилетнего опыта работы в нашей театральной студии пришла к выводу, что знакомство с основными историческими достопримечательностями и современной жизнью города, закрепление правил дорожного движения, основ безопасности жизни детей усваивается лучше в ходе подготовки и показа кукольных спектаклей и развивающих театрализованных игр, импровизаций.*

*В театральной студии совместно с инструктором ФК было проведено развлечение «Пожар в лесу». Сначала ребята смотрели кукольный спектакль подготовленный детьми старшего возраста по пожарной безопасности. Далее юные пожарники, используя плакаты, дидактический материал читают стихи и проводят ознакомительную беседу с малышами о пожарной безопасности. Затем проводится эстафета «Юные пожарники», где ребята спасают зверей из «огня».*

*Кукольный театр хороший помощник педагогам в обучении детей правилам дорожного движения. Совместно с воспитателями провожу развлечение по ПДД. Дети старшего возраста готовят и показывают спектакль, где герой попадает в неприятную ситуацию на дороге и ребята – зрители обучают его как справиться с ней. Затем воспитатель и дети с дидактическим материалом, с плакатами и с помощью стихов ещё раз напоминают зрителям о безопасности на дороге.*

*В театральной студии «Лукоморье» провожу тематическое занятие с использованием ИКТ (слайды о жизни А. П. Чехова в Таганроге). Затем дети подготовительной группы показывают своим младшим друзьям кукольный, теневой спектакль «Каштанкин сон». А ребята средних групп, после просмотра слайд – программы о жизни А. П. Чехова импровизируют на тему «Каштанка в цирке»*

*В нашем детском саду есть традиционный праздник, который мы проводим в феврале месяце. Это «Зимний бал» посвященный памяти А. С. Пушкина. Детям подготовительной группы предлагается немного пофантазировать и побывать на «балу». В подготовке бала задействован весь коллектив детского сада. Дети с взрослыми разучивают танцы, читают стихи, разыгрывают сценки.*

*В ходе интеграции с воспитателями и с руководителем изостудии «Радуга» ребятам старшего возраста предлагается встретиться с волшебными птицами из сказок А. С. Пушкина. В сказках Пушкина встречаются волшебные, необыкновенные птицы – это и золотой петушок и царевна-лебедь. Вроде бы совсем обыкновенные птицы, но в замечательных сказках А.С. Пушкина он предстают перед нами птицами волшебными.*

*После этой встречи ребята в изостудии изображают свои чувства, переживания в рисунках.*

*Правилам безопасности жизни в социуме дети учатся в ходе показа и просмотра кукольного спектакля. Посмотрев сказку, мы с детьми закрепляя основные правила безопасности жизни проговариваем всё, что произошло с главными героями.*

*Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. В нашем детском саду «Лукоморье »вот уже несколько лет подряд мы ежегодно, традиционно проводим этот замечательный праздник. В театральной студии ребята старшего дошкольного возраста показывают своим мамам, малышам драматизации, кукольные спектакли, посвящённые нашим любимым мамам.* 