Утверждаю Приложение

директор школы к рабочей программе приказ № 44-О по литературе от«\_28\_\_» августа2013г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В.А. Шкарупелов

**Календарно-тематическое планирование**

**литература 11 Г, Д, Е, классы**

**2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | дата | | №  урока | | тема | | | | | | Тип урока | | Домашнее задание | |
| план | факт |  | |  | | | | |  | |  | |
| **Введение. Творчество Ф.М. Достоевского-8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 03.09  10.09  17.09 |  | 1 | Проблемы и уроки литературы 19 века. | | | | | | Лекция с эл.беседы | |  | |
| 11Г  11Д  11Е | 03.09  10.09  17.09 |  | 2 | Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. История создания романа «Преступление и наказание» | | | | | | Лекция с эл.беседы | | Подготовиться к беседе по роману (1-5ч.) | |
| 11Г  11Д  11Е | 04.09  11.09  18.09 |  | 3 | Преступление Раскольникова. Истоки его бунта. | | | | | | Лекция с эл.беседы | | Вопросы в тетради. | |
| 11Г  11Д  11Е | 04.09  11.09  18.09 |  | 4 | Идея Раскольникова о праве сильной личности. | | | | | | Лекция с эл.беседы | | Пересказ тезисов (стр.229-230) | |
| 11Г  11Д  11Е | 05.09  12.09  20.09 |  | 5 | «Двойники» Раскольникова. | | | | | | Лекция с эл.беседы | | Характеристика образа Сони. | |
| 11Г  11Д  11Е | 05.09  12.09  20.09 |  | 6 | Значение образа Сони Мармеладовой в романе. | | | | | | Практикум | | Стр.238-240 | |
| 11Г  11Д  11Е | 13.09  20.09  27.09 |  | 7 | Повторение темы: Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. | | | | | | Практикум | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 13.09  20.09  27.09 |  | 8 | Повторение темы: Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | | | | | | Практикум | | Карточки | |
| **Творчество Н.С. Лескова, А.П. Чехова, К. Хетагурова -8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 01.10  08.10  15.10 |  | 9 | Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». | | | | | | Лекция с эл.беседы | | Подготовить пересказ | |
| 11Г  11Д  11Е | 01.10  08.10  15.10 |  | 10 | Поэтика названия повести «Очарованный странник». | | | | | | Лекция с эл.беседы | | Индивидуальные задания | |
| 11Г  11Д  11Е | 02.10  09.10  16.10 |  | 11 | А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». | | | | | | Лекция с элементами беседы. | | Сравнительный анализ эпизодов | |
| 11Г  11Д  11Е | 02.10  09.10  16.10 |  | 12 | «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов. Символ сада. | | | | | | Лекция с элементами беседы. | | Ответить на вопросы. | |
| 11Г  11Д  11Е | 03.10  10.10  17.10 |  | 13 | К.Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». | | | | | | Лекция с элементами беседы | |  | |
| 11Г  11Д  11Е | 03.10  10.10  17.10 |  | 14 | Контрольная работа по теме:Творчество Н.С. Лескова, А.П. Чехова, К. Хетагурова | | | | | | Контрольный | |  | |
| 11Г  11Д  11Е | 11.10  18.10  25.10 |  | 15 | Повторение темы: Творчество Н.С. Лескова. | | | | | | Практикум | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 11.10  18.10  25.10 |  | 16 | Повторение темы: Творчество А.П. Чехова. | | | | | | Практикум | | Карточки | |
| **Творчество И.А. Бунина, А.И Куприна-8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 29.10  05.11  12.11 |  | 17 | 1. И.А.Бунин судьба и   творчество. Лирика Бунина. | | Лекция с элементами беседы | | | | | | Выразительное чтение стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 29.10  05.11  12.11 |  | 18 | Рассказы Бунина периода эмиграции «Тёмные аллеи». | | Лекция с элементами беседы. | | | | | | «Господин из Сан-Франциско»-читать | |
| 11Г  11Д  11Е | 30.10  06.11  13.11 |  | 19 | Рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско». | | Лекция с элементами беседы. | | | | | | Ответить на вопросы | |
| 11Г  11Д  11Е | 30.10  06.11  13.11 |  | 20 | 1. А.И.Куприн: судьба и творчество. | | Лекция с элементами беседы. | | | | | | «Поединок»-читать | |
| 11Г  11Д  11Е | 31.10  07.11  14.11 |  | 21 | Повесть А.И. Куприна «Поединок». | | Аналитическое чтение | | | | | |  | |
| 11Г  11Д  11Е | 31.10  07.11  14.11 |  | 22 | Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». | | Практикум | | | | | | Стр.39-40 | |
| 11Г  11Д  11Е | 08.11  15.11  22.11 |  | 23 | Повторение темы: Творчество И.А. Бунина. | | Практикум | | | | | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 08.11  15.11  22.11 |  | 24 | Повторение темы: Творчество А.И Куприна. | | Практикум | | | | | | Карточки | |
| **Творчество М. Горького-8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 26.11  03.12  10.12 |  | 25 | М.Горький: жизнь, творчество, личность. | | Лекция с элементами беседы. | | | | | | Анализ романтических рассказов | |
| 11Г  11Д  11Е | 26.11  03.12  10.12 |  | 26 | Ранние романтические рассказы. | | Лекция с элементами беседы | | | | | | «На дне»-читать | |
| 11Г  11Д  11Е | 27.11  04.12  11.12 |  | 27 | «На дне» как социально – философская драма. | | Практикум | | | | | | Ответить на вопросы | |
| 11Г  11Д  11Е | 27.11  04.12  11.12 |  | 28 | Три правды в пьесе «На дне». | | Практикум | | | | | | Найти высказывания героев о правде. | |
| 11Г  11Д  11Е | 28.11  05.12  12.12 |  | 29 | Философские, социальные, нравственные проблемы в драме «На дне». | | Лекция с эл.беседы | | | | | | Вопросы в тетради | |
| 11Г  11Д  11Е | 28.11  05.12  12.12 |  | 30 | Нравственные проблемы в драме «На дне». | | Лекция с эл. Беседы | | | | | | Подготовиться к зачёту | |
| 11Г  11Д  11Е | 06.12  13.12  20.12 |  | 31 | Повторение темы: Романтические рассказы М.Горького. | | Практикум | | | | | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 06.12  13.12  20.12 |  | 32 | Повторение темы: М. Горький. Пьеса «На дне». | | Практикум | | | | | | Карточки | |
| **Зачёт №1. Творчество М. Горького.** | | | | | | | | | | | | | |
| **Русский символизм и футуризм-8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 14.01  21.01  28.01 |  | 33 | 1. Русский символизм и футуризм его истоки. | | | | | Лекция с элементами беседы. | | | Стр.19-21 | |
| 11Г  11Д  11Е | 14.01  21.01  28.01 |  | 34 | В.Я.Брюсов как основоположник символизма. | | | | | Лекция с элементами беседы. | | | Анализ стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 15.01  22.01  29.01 |  | 35 | Лирика К.Д.Бальмонта. | | | | | Практикум | | | Чтение стихотворения наизусть | |
| 11Г  11Д  11Е | 15.01  22.01  29.01 |  | 36 | Лирика А.Белого. | | | | | Практикум | | | Выразительное чтение стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 16.01  23.01  30.01 |  | 37 | Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва. | | | | | Практикум | | | Анализ стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 16.01  23.01  30.01 |  | 38 | Новаторство поэзии Игоря Северянина. | | | | | Практикум | | | Чтение стихотворения наизусть | |
| 11Г  11Д  11Е | 24.01  31.01  07.02 |  | 39 | Повторение темы: Русский символизм. | | | | | Практикум | | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 24.01  31.01  07.02 |  | 40 | Повторение темы: Русские футуристы. | | | | | Практикум | | | Карточки | |
| **Творчество А.А. Блока, С.А. Есенина-8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 11.02  18.02  25.02 |  | 41 | А.А.Блок: судьба и творчество. Блок и символизм. | | | | | Лекция с элементами беседы | | | Анализ стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 11.02  18.02  25.02 |  | 42 | Тема России в лирике Блока. | | | | | Аналитическое чтение | | | «Двенадцать»-читать | |
| 11Г  11Д  11Е | 12.02  19.02  26.02 |  | 43 | «Двенадцать». Проблематика и поэтика. | | | | | Лекция с элементами беседы | | | Найти символические образы | |
| 11Г  11Д  11Е | 12.02  19.02  26.02 |  | 44 | С.А.Есенин: личность и судьба. Раннее творчество. | | | | | Лекция с элементами беседы. | | | Вопросы в тетради | |
| 11Г  11Д  11Е | 13.02  20.02  27.02 |  | 45 | Тема России в лирике Есенина. | | | | | Лекция с элементами беседы | | | Анализ стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 13.02  20.02  27.02 |  | 46 | Любовная тема в лирике Есенина. Поэтика цикла «Персидские мотивы» | | | | | Комбинированный | | | Подготовиться к зачёту | |
| 11Г  11Д  11Е | 21.02  28.02  06.03 |  | 47 | Повторение темы: Творчество А.А. Блока. | | | | | Практикум | | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 21.02  28.02  06.03 |  | 48 | Повторение темы: Творчество С.А. Есенина. | | | | | Практикум | | | Карточки | |
| **Зачёт №2 «Серебряный век».** | | | | | | | | | | | | | |
| **Литература 20-х годов-8 часов** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 11.03  18.03  25.03 |  | 49 | Литература 20-х годов (обзор) | | | | Лекция с элементами беседы. | | | | Конспект лекции | |
| 11Г  11Д  11Е | 11.03  18.03  25.03 |  | 50 | Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов. | | | | Лекция с эл.беседы. | | | | Конспект лекции | |
| 11Г  11Д  11Е | 12.03  19.03  26.03 |  | 51 | Сатира Аверченко. | | | | Изучение нового материала | | | |  | |
| 11Г  11Д  11Е | 12.03  19.03  26.03 |  | 52 | В.В.Маяковский: судьба и творчество. Ранняя лирика. | | | | Семинар | | | | «Облако в штанах»-читать | |
| 11Г  11Д  11Е | 13.03  20.03  27.03 |  | 53 | 1. . «Облако в штанах»: проблематика и поэтика. Тема поэта и поэзии. | | | | Практикум | | | | Ответить на вопросы | |
| 11Г  11Д  11Е | 13.03  20.03  27.03 |  | 54 | Тема революции в стихах В.В.Маяковского. Сатирические стихи. | | | | Изучение нового материала | | | | Выразительное чтение стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 21.03  28.03  04.04 |  | 55 | Повторение темы: Сатира Аверченко. | | | | Практикум | | | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 21.03  28.03  04.04 |  | 56 | Повторение темы: Творчество В.В. Маяковского. | | | | Практикум | | | | Карточки | |
| **Творчество А.Н. Толстого, А.М. Булгакова- 8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 08.04  15.04  22.04 |  | 57 | Тема русской истории в литературе 30-х годов. А.Н.Толстой «Пётр 1» (обзор) | | | | Лекция с элементами беседы. | | | | Подготовить сообщение | |
| 11Г  11Д  11Е | 08.04  15.04  22.04 |  | 58 | М.А. .Булгаков. Жизнь и творчество. | | | | Лекция с элементами беседы. | | | | Конспект лекции | |
| 11Г  11Д  11Е | 09.04  16.04  23.04 |  | 59 | М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» и пьеса «Дни Турбиных» (обзор). | | | | Лекция с элементами беседы | | | | «Мастер и Маргарита»-читать | |
| 11Г  11Д  11Е | 09.04  16.04  23.04 |  | 60 | Проблемы и герои романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». | | | | Практикум | | | | Ответить на вопросы | |
| 11Г  11Д  11Е | 10.04  17.04  24.04 |  | 61 | Композиция романа «Мастер и Маргарита». | | | | Лекция с элементами беседы. | | | | Индивидуальные задания | |
| 11Г  11Д  11Е | 10.04  17.04  24.04 |  | 62 | Философско– библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита». | | | | Лекция с элементами беседы. | | | | Подготовиться к зачёту | |
| 11Г  11Д  11Е | 18.04  25.04  30.04 |  | 63 | Повторение темы: Творчество А. Н. Толстого. | | | | Практикум | | | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 18.04  25.04  30.04 |  | 64 | Повторение темы: Творчество М.А. Булгакова. | | | | Практикум | | | | Карточки | |
| **Зачёт №3**  **«Творчество М. Булгакова»** | | | | | | | | | | | | | |
| **Творчество А.П. Платонова, О.Э. Мандельштама-8 часов.** | | | | | | | | | | | | | |
| 11Г  11Д  11Е | 06.05  13.05  20.05 |  | 65 | А.П.Платонов: страницы жизни и творчества. | | | Лекция с элементами беседы | | | | | «Котлован»-читать | |
| 11Г  11Д  11Е | 06.05  13.05  20.05 |  | 66 | Рассказы А.П.Платонова. | | | Практикум | | | | | Анализ рассказа | |
| 11Г  11Д11Е | 07.05  14.05  21.05 |  | 67 | Повесть А.П.Платонова «Котлован» | | | Лекция с элементами беседы | | | | | Доработать конспект лекции | |
| 11Г  11Д  11Е | 07.05  14.05  21.05 |  | 68 | Герои повести «Котлован». | | | Практикум | | | | | Индивидуальные задания | |
| 11Г  11Д  11Е | 08.05  15.05  22.05 |  | 69 | О.Э.Мандельштам: судьба и творчество. | | | Лекция с элементами беседы | | | | | Анализ стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 08.05  15.05  22.05 |  | 70 | Лирика О.Э. Мандельштама. | | | Практикум | | | | | Выразительное чтение стихотворения | |
| 11Г  11Д  11Е | 16.05  20.05  30.05 |  | 71 | Повторение темы: Творчество А.П. Платонова. | | | Практикум | | | | | Карточки | |
| 11Г  11Д  11Е | 16.05  20.05  30.05 |  | 72 | Повторение темы: Творчество О.Э. Мандельштама. | | |  | | | | | Карточки | |