Утверждаю Приложение

директор школы к рабочей программе приказ № 44-О по литературе от«\_28\_\_» августа2013г.

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В.А. Шкарупелов

**Календарно-тематическое планирование**

**литература 11 Г, Д, Е, классы**

**2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| класс | дата | №урока | тема | Тип урока | Домашнее задание |
| план | факт |  |  |  |  |
|  **Введение. Творчество Ф.М. Достоевского-8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 03.0910.0917.09 |  | 1 | Проблемы и уроки литературы 19 века. | Лекция с эл.беседы |  |
| 11Г11Д11Е | 03.0910.0917.09 |  | 2 | Ф.М.Достоевский. Жизнь и судьба. История создания романа «Преступление и наказание» | Лекция с эл.беседы | Подготовиться к беседе по роману (1-5ч.) |
| 11Г11Д11Е | 04.0911.0918.09 |  | 3 | Преступление Раскольникова. Истоки его бунта. | Лекция с эл.беседы | Вопросы в тетради. |
| 11Г11Д11Е | 04.0911.0918.09 |  | 4 | Идея Раскольникова о праве сильной личности. | Лекция с эл.беседы | Пересказ тезисов (стр.229-230) |
| 11Г11Д11Е | 05.0912.0920.09 |  | 5 | «Двойники» Раскольникова. | Лекция с эл.беседы | Характеристика образа Сони. |
| 11Г11Д11Е | 05.0912.0920.09 |  | 6 | Значение образа Сони Мармеладовой в романе.  | Практикум | Стр.238-240 |
| 11Г11Д11Е | 13.0920.0927.09 |  | 7 | Повторение темы: Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. | Практикум | Карточки  |
| 11Г11Д11Е | 13.0920.0927.09 |  | 8 | Повторение темы: Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». | Практикум |  Карточки |
|  **Творчество Н.С. Лескова, А.П. Чехова, К. Хетагурова -8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 01.1008.1015.10 |  | 9 | Н.С.Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». | Лекция с эл.беседы | Подготовить пересказ |
| 11Г11Д11Е | 01.1008.1015.10 |  | 10 | Поэтика названия повести «Очарованный странник». | Лекция с эл.беседы | Индивидуальные задания |
| 11Г11Д11Е | 02.1009.1016.10 |  | 11 | А.П.Чехов. Жизнь и творчество. Душевная деградация человека в рассказе «Ионыч». | Лекция с элементами беседы. | Сравнительный анализ эпизодов |
| 11Г11Д11Е | 02.1009.1016.10 |  | 12 | «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, система образов. Символ сада. | Лекция с элементами беседы. | Ответить на вопросы. |
| 11Г11Д11Е | 03.1010.1017.10 |  | 13 | К.Хетагуров. Жизнь и творчество. Сборник «Осетинская лира». | Лекция с элементами беседы |  |
| 11Г11Д11Е | 03.1010.1017.10 |  | 14 | Контрольная работа по теме:Творчество Н.С. Лескова, А.П. Чехова, К. Хетагурова | Контрольный |  |
| 11Г11Д11Е | 11.1018.1025.10 |  | 15 | Повторение темы: Творчество Н.С. Лескова. | Практикум | Карточки |
| 11Г11Д11Е | 11.1018.1025.10 |  | 16 | Повторение темы: Творчество А.П. Чехова. | Практикум | Карточки |
| **Творчество И.А. Бунина, А.И Куприна-8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 29.1005.1112.11 |  | 17 | 1. И.А.Бунин судьба и

творчество. Лирика Бунина. | Лекция с элементами беседы | Выразительное чтение стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 29.1005.1112.11 |  | 18 |  Рассказы Бунина периода эмиграции «Тёмные аллеи». | Лекция с элементами беседы. | «Господин из Сан-Франциско»-читать |
| 11Г11Д11Е | 30.1006.1113.11 |  | 19 | Рассказ И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско». | Лекция с элементами беседы. | Ответить на вопросы |
| 11Г11Д11Е | 30.1006.1113.11 |  | 20 | 1. А.И.Куприн: судьба и творчество.
 | Лекция с элементами беседы. | «Поединок»-читать |
| 11Г11Д11Е | 31.1007.1114.11 |  | 21 | Повесть А.И. Куприна «Поединок». |  Аналитическое чтение |  |
| 11Г11Д11Е | 31.1007.1114.11 |  | 22 | Проблематика и поэтика рассказа «Гранатовый браслет». | Практикум | Стр.39-40 |
| 11Г11Д11Е | 08.1115.1122.11 |  | 23 | Повторение темы: Творчество И.А. Бунина. | Практикум | Карточки |
| 11Г11Д11Е | 08.1115.1122.11 |  | 24 |  Повторение темы: Творчество А.И Куприна. | Практикум | Карточки |
| **Творчество М. Горького-8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 26.1103.1210.12 |  | 25 | М.Горький: жизнь, творчество, личность. | Лекция с элементами беседы. | Анализ романтических рассказов |
| 11Г11Д11Е | 26.1103.1210.12 |  | 26 | Ранние романтические рассказы.  |  Лекция с элементами беседы | «На дне»-читать |
| 11Г11Д11Е | 27.1104.1211.12 |  | 27 | «На дне» как социально – философская драма. |  Практикум | Ответить на вопросы |
| 11Г11Д11Е | 27.1104.1211.12 |  | 28 | Три правды в пьесе «На дне». | Практикум | Найти высказывания героев о правде. |
| 11Г11Д11Е | 28.1105.1212.12 |  | 29 | Философские, социальные, нравственные проблемы в драме «На дне». |  Лекция с эл.беседы | Вопросы в тетради |
| 11Г11Д11Е | 28.1105.1212.12 |  | 30 | Нравственные проблемы в драме «На дне». | Лекция с эл. Беседы | Подготовиться к зачёту |
| 11Г11Д11Е | 06.1213.1220.12 |  | 31 | Повторение темы: Романтические рассказы М.Горького. | Практикум | Карточки |
| 11Г11Д11Е | 06.1213.1220.12 |  | 32 | Повторение темы: М. Горький. Пьеса «На дне». | Практикум | Карточки |
| **Зачёт №1. Творчество М. Горького.** |
| **Русский символизм и футуризм-8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 14.0121.0128.01 |  | 33 | 1. Русский символизм и футуризм его истоки.
 | Лекция с элементами беседы. | Стр.19-21 |
| 11Г11Д11Е | 14.0121.0128.01 |  | 34 | В.Я.Брюсов как основоположник символизма. | Лекция с элементами беседы. | Анализ стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 15.0122.0129.01 |  | 35 | Лирика К.Д.Бальмонта. |  Практикум | Чтение стихотворения наизусть |
| 11Г11Д11Е | 15.0122.0129.01 |  | 36 |  Лирика А.Белого. | Практикум | Выразительное чтение стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 16.0123.0130.01 |  | 37 | Проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилёва. |  Практикум | Анализ стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 16.0123.0130.01 |  | 38 |  Новаторство поэзии Игоря Северянина. | Практикум | Чтение стихотворения наизусть |
| 11Г11Д11Е | 24.0131.0107.02 |  | 39 | Повторение темы: Русский символизм. |  Практикум | Карточки |
| 11Г11Д11Е | 24.0131.0107.02 |  | 40 |  Повторение темы: Русские футуристы. |  Практикум | Карточки  |
| **Творчество А.А. Блока, С.А. Есенина-8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 11.0218.0225.02 |  | 41 | А.А.Блок: судьба и творчество. Блок и символизм. | Лекция с элементами беседы | Анализ стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 11.0218.0225.02 |  | 42 | Тема России в лирике Блока. | Аналитическое чтение | «Двенадцать»-читать |
| 11Г11Д11Е | 12.0219.0226.02 |  | 43 | «Двенадцать». Проблематика и поэтика. | Лекция с элементами беседы | Найти символические образы |
| 11Г11Д11Е | 12.0219.0226.02 |  | 44 |  С.А.Есенин: личность и судьба. Раннее творчество. | Лекция с элементами беседы. | Вопросы в тетради |
| 11Г11Д11Е | 13.0220.0227.02 |  | 45 |  Тема России в лирике Есенина. | Лекция с элементами беседы | Анализ стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 13.0220.0227.02 |  | 46 | Любовная тема в лирике Есенина. Поэтика цикла «Персидские мотивы» | Комбинированный | Подготовиться к зачёту |
| 11Г11Д11Е | 21.0228.0206.03 |  | 47 | Повторение темы: Творчество А.А. Блока. |  Практикум | Карточки |
| 11Г11Д11Е | 21.0228.0206.03 |  | 48 | Повторение темы: Творчество С.А. Есенина. |  Практикум | Карточки |
| **Зачёт №2 «Серебряный век».** |
| **Литература 20-х годов-8 часов** |
| 11Г11Д11Е | 11.0318.0325.03 |  | 49 |  Литература 20-х годов (обзор) | Лекция с элементами беседы. | Конспект лекции |
| 11Г11Д11Е | 11.0318.0325.03 |  | 50 |  Тема революции и гражданской войны в прозе 20-х годов. | Лекция с эл.беседы. | Конспект лекции |
| 11Г11Д11Е | 12.0319.0326.03 |  | 51 | Сатира Аверченко. | Изучение нового материала |  |
| 11Г11Д11Е | 12.0319.0326.03 |  | 52 | В.В.Маяковский: судьба и творчество. Ранняя лирика. | Семинар | «Облако в штанах»-читать |
| 11Г11Д11Е | 13.0320.0327.03 |  | 53 | 1. . «Облако в штанах»: проблематика и поэтика. Тема поэта и поэзии.
 | Практикум |  Ответить на вопросы |
| 11Г11Д11Е | 13.0320.0327.03 |  | 54 | Тема революции в стихах В.В.Маяковского. Сатирические стихи. | Изучение нового материала |  Выразительное чтение стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 21.0328.0304.04 |  | 55 | Повторение темы: Сатира Аверченко. | Практикум |  Карточки |
| 11Г11Д11Е | 21.0328.0304.04 |  | 56 | Повторение темы: Творчество В.В. Маяковского. | Практикум | Карточки |
| **Творчество А.Н. Толстого, А.М. Булгакова- 8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 08.0415.0422.04 |  | 57 | Тема русской истории в литературе 30-х годов. А.Н.Толстой «Пётр 1» (обзор) | Лекция с элементами беседы. | Подготовить сообщение |
| 11Г11Д11Е | 08.0415.0422.04 |  | 58 |  М.А. .Булгаков. Жизнь и творчество. | Лекция с элементами беседы. | Конспект лекции |
| 11Г11Д11Е | 09.0416.0423.04 |  | 59 | М.А. Булгаков. Роман «Белая гвардия» и пьеса «Дни Турбиных» (обзор). | Лекция с элементами беседы | «Мастер и Маргарита»-читать |
| 11Г11Д11Е | 09.0416.0423.04 |  | 60 | Проблемы и герои романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». |  Практикум | Ответить на вопросы |
| 11Г11Д11Е | 10.0417.0424.04 |  | 61 |  Композиция романа «Мастер и Маргарита». | Лекция с элементами беседы. | Индивидуальные задания |
| 11Г11Д11Е | 10.0417.0424.04 |  | 62 | Философско– библейские мотивы в романе «Мастер и Маргарита». | Лекция с элементами беседы. | Подготовиться к зачёту |
| 11Г11Д11Е | 18.0425.0430.04 |  | 63 | Повторение темы: Творчество А. Н. Толстого. | Практикум  | Карточки |
| 11Г11Д11Е | 18.0425.0430.04 |  | 64 |  Повторение темы: Творчество М.А. Булгакова. |  Практикум | Карточки |
| **Зачёт №3**  **«Творчество М. Булгакова»** |
| **Творчество А.П. Платонова, О.Э. Мандельштама-8 часов.** |
| 11Г11Д11Е | 06.0513.0520.05 |  | 65 | А.П.Платонов: страницы жизни и творчества. | Лекция с элементами беседы |  «Котлован»-читать |
| 11Г11Д11Е | 06.0513.0520.05 |  | 66 | Рассказы А.П.Платонова. | Практикум  | Анализ рассказа |
| 11Г11Д11Е | 07.0514.0521.05 |  | 67 |  Повесть А.П.Платонова «Котлован» | Лекция с элементами беседы | Доработать конспект лекции |
| 11Г11Д11Е | 07.0514.0521.05 |  | 68 | Герои повести «Котлован». | Практикум | Индивидуальные задания |
| 11Г11Д11Е | 08.0515.0522.05 |  | 69 | О.Э.Мандельштам: судьба и творчество.  | Лекция с элементами беседы |  Анализ стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 08.0515.0522.05 |  | 70 | Лирика О.Э. Мандельштама. | Практикум | Выразительное чтение стихотворения |
| 11Г11Д11Е | 16.0520.0530.05 |  | 71 | Повторение темы: Творчество А.П. Платонова. | Практикум | Карточки |
| 11Г11Д11Е | 16.0520.0530.05 |  | 72 | Повторение темы: Творчество О.Э. Мандельштама. |  | Карточки |