## Утверждаю приложение

Директор школы к рабочей программе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ по литературе 9 класс

Шкарупелова В.А

Приказ № 44О от 29.08.2013г.

**Календарно-тематическое планирование**

**литература 9 В класс**

**2013-2014 уч. год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | | | | №  урока | | тема | Тип урока | Домашнее задание |
| факт | | план | |
| **Введение. Древнерусская литература. Литература 18 века-8 часов.** | | | | | | | | |
| 24.09 |  | | 1 | | Литература и ее роль в духовной жизни человека. Особенности развития ДРЛ 11-17вв. | | Лекция с эл.беседы | Конспект |
| 24.09 |  | | 2 | | «Слово о полку Игореве». | | Изучение нового материала | Подготовить сообщение. |
| 25.09 |  | | 3 | | Особенности русского классицизма. М.В.Ломоносов. Анализ оды «На день восшествия…» | | Изучение нового материала | Выразительное чтение оды. |
| 25.09 |  | | 4 | | Творческий путь Г.Р.Державина.  Входная контрольная работа. | | Изучение нового материала. Контрольный | Подготовить рассказ. |
| 26.09 |  | | 5 | | А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву». | | Изучение нового материала | Ответить на вопросы |
| 26.09 |  | | 6 | | Сентиментализм как литературное направление. Н.М.Карамзин «Бедная Лиза» | | Изучение нового материала | Индивид. задания |
| 01.10 |  | | 7 | | Повторение темы: Древнерусская литература. | | Практикум | Карточки |
| 01.10 |  | | 8 | | Повторение темы: Литература 18 века. | | Практикум | Карточки |
| **Зачет №1 «Древнерусская литература. Литература 18 века»** | | | | | | | | |
| **Литература 19 века – 40 часов.** | | | | | | | | |
| **Творчество В.А. Жуковского, А.С. Грибоедова-8 часов.** | | | | | | | | |
| 22.10 |  | | 9 | | Романтизм как литературное направление. Романтические элегии В.А.Жуковского. | | Изучение нового материала | Чтение статьи учебника |
| 22.10 |  | | 10 | | Реализм как литературное направление. А.С.Грибоедов «Горе от ума». | | Изучение нового материала | «Горе от ума»-читать |
| 23.10 |  | | 11 | | Основной конфликт в комедии | | Практикум. | Ответить на вопросы |
| 23.10 |  | | 12 | | Фамусовское общество. | | Комбинированный | Хар-ка персонажей |
| 24.10 |  | | 13 | | Образ Чацкого. Чацкий и Молчалин. | | Комбинированный | Женские образы в комедии |
| 24.10 |  | | 14 | | Женские образы в комедии. | | Комбинированный | Ответить на вопросы . |
| 29.10 |  | | 15 | | Повторение темы: Творчество В.А. Жуковского. | | Практикум | Карточки |
| 29.10 |  | | 16 | | Повторение темы: Творчество А.С. Грибоедова. | | Практикум | Карточки |
| **А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь-8 часов**. | | | | | | | | |
| 19.11 |  | | 17 | | А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. | | Изучение нового материала | Конспект |
| 19.11 |  | | 18 | | Петербургский период творчества А.С.Пушкина. | | Лекция с элементами беседы | Выразительное чтение стихотворения |
| 20.11 |  | | 19 | | Южная ссылка. | | Лекция с элементами беседы. | Выразительное чтение стихотворения |
| 20.11 |  | | 20 | | Любовная лирика. | | Лекция с элементами беседы. | Анализ стихотворения |
| 21.11 |  | | 21 | | Тема поэта и поэзии. | | Лекция с элементами беседы | Анализ стихотворения |
| 21.11 |  | | 22 | | Р/Р Сочинение по лирике А.С.Пушкина. | | р/р |  |
| 25.11 |  | | 23 | | Повторение темы: Любовная лирика. | | Практикум | Карточки |
| 25.11 |  | | 24 | | Повторение темы: Тема поэта и поэзии. | | Практикум | Карточки |
| **А.С. Пушкин. Роман «Евгений Онегин»-8 часов.** | | | | | | | | |
| 17.12 |  | | 25 | | История создания романа «Евгений Онегин» | | Изучение нового материала | Конспект |
| 17.12 |  | | 26 | | Онегин и Ленский. | | Изучение нового материала | Охарактеризовать образ Татьяны |
| 18.12 |  | | 27 | | Татьяна и Ольга. | | Лекция с элементами беседы. | Выучить отрывок |
| 18.12 |  | | 28 | | Эволюция роста образа Онегина | | Практикум | Ответить на вопросы |
| 19.12 |  | | 29 | | Образ автора в романе. | | Изучение нового материала | Заполнить таблицу |
| 19.12 |  | | 30 | | Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина. | | Контрольный |  |
| 24.12 |  | | 31 | | Повторение темы: Образе Е. Онегина. | | Практикум | Карточки |
| 24.12 |  | | 32 | | Повторение темы: Образ Татьяны Лариной. | | Практикум | Карточки |
| **Творчество М.Ю. Лермонтова-8 часов.** | | | | | | | | |
| 04.02 |  | | 33 | | Жизненный и творческий путь М.Ю.Лермонтова. | | Лекция с элементами беседы | Конспект |
| 04.02 |  | | 35 | | Лирика М.Ю. Лермонтова. | | Изучение нового материала | Анализ стихотворения |
| 05.02 |  | | 36 | | История создания романа «Герой нашего времени».Особенности композиции | | Лекция с элементами беседы. | «Бэла», «Макстм Максимыч»- обзор содержания |
| 05.02 |  | | 37 | | Анализ повестей «Бэла», Максим Максимыч». | | Практикум | Ответить на вопросы |
| 06.02 |  | | 38 | | Анализ повестей «Тамань», Фаталист», | | Практикум | Вопросы. |
| 06.02 |  | | 39 | | Анализ повести «Княжна Мери» | | Практикум | Индивид. задания |
| 11.02 |  | | 40 | | Повторение темы: Лирика М.Ю. Лермонтова. | | Практикум | Карточки |
| 11.02 |  | | 41 | | Повторение темы: Роман «Герой нашего времени». | | Практикум | Карточки |
| **Творчество Н.В. Гоголя, Ф.И. Тютчева, А.П. Чехова-8часов.** | | | | | | | | |
| 04.03 |  | | 42 | | Жизненный и творческий путь Н.В.Гоголя. | | Лекция с эл.беседы | «Мёртвые души»-читать |
| 04.03 |  | | 43 | | История создания поэмы «Мёртвые души». | | Лекция с эл.беседы | Образы помещиков |
| 05.03 |  | | 44 | | Система образов помещиков. Образ Чичикова. | | Практикум | Охарактеризовать образ Чичикова |
| 05.03 |  | | 45 | | Тематика и роль лирических отступлений | | Практикум | Пересказ одного отступления |
| 06.03 |  | | 46 | | Ф.И.Тютчев. Анализ поэтических произведений. | | Лекция с эл.беседы. | Анализ стихотворения |
| 06.03 |  | | 47 | | А.П.Чехов. «Тоска» | | Комбинированный | «Тёмные аллеи»-читать |
| 11.03 |  | | 48 | | Повторение темы: Н.В. Гоголь «Мёртвые души». | | Практикум | Карточки |
| 11.03 |  | | 49 | | Повторение темы: Творчество Ф.И. Тютчева, А.П. Чехова. | | Практикум | Карточки |
| **Зачет №2** **«Литература 19 века».** | | | | | | | | |
| **Литература 20 века -16 часов.** | | | | | | | | |
| **Проза в литературе 20 века-8 часов.** | | | | | | | | |
| 01.04 |  | | 50 | | И.А.Бунин. «Тёмные аллеи» | | Лекция с эл.беседы. | «Собачье сердце»-читать |
| 01.04 |  | | 51 | | М.А.Булгаков. «Собачье сердце» | | Лекция с эл.беседы. | Ответить на вопросы |
| 02.04 |  | | 52 | | Поэтика повести «Собачье сердце» | | Практикум. | «Судьба человека»-читать |
| 02.04 |  | | 53 | | М.А.Шолохов «Судьба человека» | | Лекция с эл.беседы. | Вопросы. |
| 03.04 |  | | 54 | | Композиция рассказа «Судьба человека» | | Практикум | «Матрёнин двор»-обзор содержания |
| 03.04 |  | | 55 | | А.И.Солженицын «Матрёнин двор». | | Лекция с эл.беседы. | Подготовить сообщение |
| 08.04 |  | | 56 | | Повторение темы: Творчество И.А. Бунина, М.А. Булгакова. | | Практикум | Карточки |
| 08.04 |  | | 57 | | Повторение темы: М.А. Шолохова, А.И. Солженицина. | | Практикум | Карточки |
| **Лирика в литературе 20 века.** | | | | | | | | |
| 28.04 |  | | 58 | | Поэзия А.А.Блока, С.А. Есенина. | | Изучение нового материала | Выразительное чтение стихотворения |
| 28.04 |  | |  | | Лирика В.В.Маяковского. | | Изучение нового материала | Чтение стихотворения наизусть |
| 28.04 |  | | 59 | | Лирика М.И.Цветаевой, А.А. Ахматовой. | | Изучение нового материала | Анализ стихотворения |
| 28.04 |  | | 60 | | Лирика Н.А.Заболоцкого. | | Изучение нового материала | Выразительное чтение стихотворения |
| 29.04 |  | | 61 | | Лирика Б.Л.Пастернака | | Изучение нового материала | Анализ стихотворения |
| 29.04 |  | | 62 | | А.М.Твардовский. Тема Родины и природы. | | Изучение нового материала | Выразительное чтение стихотворения |
| 05.05 |  | | 63 | | Повторение темы: Творчество А.А. Блока, С.А. Есенина, В.В. Маяковского, Н.А. Заболоцкого. | | Практикум | Карточки |
| 05.05 |  | | 64 | | Повторение темы: Творчество М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, Б.Л. Пастернака, А.Т. Твардовского. | | Практикум | Карточки |
| **Зачет №3 «Литература 20 века»** | | | | | | | | |
| **Зарубежная литература - 8 часов.** | | | | | | | | |
| 19.05 |  | | 65 | | Данте Алигьери «Божественная комедия» | | Изучение нового материала | «Гамлет»-читать |
| 19.05 |  | | 66 | | У.Шекспир «Гамлет». | | Изучение нового материала | «Фауст»-обзор содержания |
| 21.05 |  | | 67 | | У.Шекспир «Гамлет». | | Комбинированный | Задание в тетради |
| 21.05 |  | | 68 | | Гёте «Фауст». | | Изучение нового материала | Ответить на вопросы |
| 23.05 |  | | 69 | | Гёте «Фауст». | | Комбинированный | Задание в тетради |
| 23.05 |  | | 70 | | Контрольная работа по теме: Зарубежная литература. | | Контрольный |  |
| 30.05 |  | | 71 | | Повторение темы: Творчество Д. Алигьери, В. Шекспира. | | Практикум | Карточки |
| 30.05 |  | | 72 | | Повторение темы: Творчество Гёте. | | Практикум | Карточки |