Вопросы(лирика Н.А.Некрасова)

1. **Каковы основные темы лирических произведений Н. А. Некрасова?**
2. **Каким вы представляете себе лирического героя Некрасова?**
3. **В чем видел Некрасов роль поэта и назначение поэзии?**
4. **Чем интересны стихотворения Некрасова, посвященные соратникам, единомышленникам, друзьям, народным заступникам?**
5. **Каким показан образ матери в лирике Некрасова? Почему тема святой материнской любви так важна для поэта?**
6. **Как отразилась в лирике Некрасова тема народа и его судьбы?**
7. **В чем вы видите новаторство Некрасова — автора стихотворений о любви? (Сравните, например, «Я помню чудное мгновенье» и «Ты всегда хороша несравненно»),**
8. **Как вы думаете, почему молодые современники Некрасова ставили его выше Пушкина и Лермонтова? Согласны ли вы с ними?**
9. **Ф. М. Достоевский отмечал, что «в поэзии Не­красов заключил собою ряд тех поэтов, которые приходили со своим «новым словом». В этом смыс­ле он должен прямо стоять вслед за Пушкиным и Лермонтовым». В чем, на ваш взгляд, заключа­лось «новое слово» Некрасова?**
10. **Какие новые темы зазвучали в творчестве по­эта?**
11. **Прочитайте стихотворения «Вчерашний день часу в шестом…», «Замолкни, Муза мести и печа­ли!..». Какой образ Музы возникает в лирике Некра­сова?**
12. **Какой теме посвящено стихотворение «Тройка»? С каким чувством поэт рассказывает о судьбе женщины?**
13. **Почему стихотворение названо «Трой­ка»?**
14. **Почему стихотворение «Тройка» называется «песней-романсом»?**
15. **Какие новые герои введены в литературу Не­красовым?**
16. **К. Чуковский писал: «Природа никогда не существовала для Некрасова сама по себе, безотно­сительно к человеческим скорбям или радостям. …Пейзаж, как всегда у Некрасова, дан в сочетании с людьми». Покажите это на примере стихотворений Некрасова.**
17. **«После Пушкина и Лермонтова, — отмечал Бунин, — Некрасов не пошел за ними, а создал соб­ственную поэзию, свои ритмы, свои созвучия, свой тон…» Подтвердите это высказывание примерами из текстов стихотворений.**