**Урок кубановедения 8 классе**

**Тема: Материальная культура.**

**Цели:**

**-**выявить особенности традиционного уклада жизни кубанских казаков;

**-** выделить компоненты казачьего быта, сохранившиеся до нашего времени;

-рассмотреть влияние казачьих традиций на современное жилищное строительство;

- продолжить формирование навыка выделять главное в тексте, делать схематические записи.

**Оборудование:**  Кубановедение, 8 класс – учебное пособие для общеобразовательных учреждений под редакцией Б.А. Трёхбратова, Краснодар 2011; мультимедийное оборудование.

**Форма проведения:** этнографическая экспедиция (учащимся заранее даётся задание подобрать справочный материал к уроку)

**ХОД УРОКА:**

1. **Организационный момент.**

Урок начинается в школьном дворе на казачьем подворье, продолжается в кабинете кубановедения.

Сегодня на уроке мы с вами отправляемся в этнографическую экспедицию.

Справка: **Этнография** — часть [исторической науки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F), изучающая народы, их происхождение, состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.

Учёные – этнографы фиксируют полученные сведения с целью дальнейшей систематизации, поэтому мы с вами все полученные сведения будем отображать в этнографическом дневнике.

1. **Изучение нового материала.**
2. Предметом нашей экспедиции будет материальная культура кубанского казачества..

??? К концу урока мы с вами должны выяснить, что называют материальной культурой.

2.Вступительное слово учителя.

30 июня 1792 года императрица Екатерина II, подписала жалованную грамоту черноморцам на владение кубанскими землями. Первая партия казаков – переселенцев 25 августа 1792 года прибыла в Тамань. В течение октября прибывали на Кубань и другие переселенцы из Украины. Им предстояло жить в новом месте, осваивать новые земли. И здесь они столкнулись с проблемой: из чего строить хаты? Ведь леса-то здесь нет! Способ строительства жилья подсмотрели казаки у адыгов.

**Практическая работа.** Учащиеся рассматривают на подворье макет хозяйственной постройки, сделанной из прутьев. Знакомятся с технологией ограждения подворья, строительства жилища из **турлука**

 Позже стали строить **саманные хаты.** При выяснении технологии строительства саманного жилища можно опереться на жизненный опыт учащихся.

**??? Что общего у саманной и турлучной хаты?**  После просыхания глины и саманную и турлучную хаты белили, крыли соломой (или камышом).

**3.**Учащиеся возвращаются в класс, в тетрадях схематически оформляют новые знания.

ХАТА КАЗАКА

САМАННАЯ

ТУРЛУЧНАЯ

Саман – необожженный кирпич – глина+ солома+ конский навоз

Турлук –плетень из прутьев и камыша +глина

Снаружи белили, крыли соломой или камышом

 Красивой и нарядной была казачья хата снаружи.

1. Ну а теперь давайте познакомимся, как казачки украшали хаты изнутри.

- Традиционным элементом убранства кубанского жилища были рушники. Ими украшали иконы в «святом углу», зеркала в деревянных резных рамах, семейные фотографии. (Учащиеся рассматривают рушник, обращают внимание на орнамент).

**Справка учащегося:**

 **Рушни́к** — расшитое декоративное [полотенце](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B5) из домотканого [холста](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82). Предмет народной культуры и народного творчества восточных славян.

Издревле на Руси рушник имел не только эстетическое предназначение, но и ритуально-обрядовое. [Узоры](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A3%D0%B7%D0%BE%D1%80&action=edit&redlink=1), [вышитые](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0) на рушнике, служат не только украшением повседневного быта, но и являются символическим напоминанием о невидимых связях, соединяющих каждого человека с его родом, предками. Впоследствии вышивка утратила своё смысловое значение и стала носить только эстетический характер.

Вывод о видах декоративно-прикладного искусства, которым занимались женщины: вышивка, плетение кружев, ткачество.

- В казачьих семьях линейных и закубанских предгорных станиц, богатых лесом, был развит промысел, связанный с изготовлением утвари из дерева. (Рассматривается утварь, определяется её предназначение.)

- Мы уже говорили об использовании глины для строительства жилья. Однако, из курса истории знаем, что глина издавна использовалась для изготовления посуды, которая широко использовалась в хозяйстве. (Рассматривание образцов глиняной посуды). Мастерами гончарами славилась станица Пашковская.

-Кузнечное ремесло, как и гончарное, является одним из старейших. Кубанские кузнецы создавали изумительные орнаменты с из металлических кружев. Это ремесло называется ковань. (Демонстрация фотографий ковани на старинных городских зданиях)

- Отразить название видов декоративно-прикладного искусства в этнографическом дневнике (учащиеся делают записи).

5. Военный быт влиял на внешний вид казака, его одежду. В течение XIX века постепенно сложились традиционные мужской и женский костюмы кубанских казаков.

Мультимедийная презентация учащихся «Традиционная мужская и женская одежда кубанских казаков»

Запись в этнографический дневник:

- Казачий форменный костюм:

-Традиционный костюм казачки:

6. В одной украинской песне, которую любят на Кубани есть такие слова: Ой, мій милий варенички хоче. Какие ещё блюда кубанской кухни вы знаете? Что вы знаете об их происхождении.

Основой питания казачьей семьи был хлеб. У казаков даже была пословица: «Хлеб да вода - казачья еда»

Сообщение учащегося:

 Выпечкой хлеба занимались женщины. Не считая времени на предварительное приготовление дрожжей из хмеля, на это уходило почти два дня и ночь. Всю работу, связанную с приготовлением хлеба выполняла старшая женщина – свекровь (мать, старшая невестка).

 Существовал ряд предписаний и запретов, которых старались придерживаться: нельзя печь хлеб в пятницу (день страстей Господних), если знали, что в селе есть покойник, при приготовлении теста, хлеба детям запрещалось бегать, шуметь, закрывали двери, окна. Во время еды хлеб положено было каждому съедать до конца.

 Хлеб присутствовал и в различных казачьих обрядах. Вот лишь некоторые из них. С хлебом шли сваты. Его разрезание в присутствии сватов означало согласие на брак. Свадебные хлебы, каравай, шишки пекли замужние, неразведённые женщины. Около умершего стояли хлеб-соль, пшеница со свечой в стаканчике, мёд, вода. Поминали пирожками, лепёшками. Хлеб (зерно) применялся в гаданиях..

 Таким образом, хлеб рассматривался как основа, олицетворение жизни.

 **Вывод**: Наша этнографическая экспедиция подошла к концу. Исходя из рассмотренного на уроке материала, мы должны ответить на вопрос: Что такое материальная культура казаков?

Одежда

Жилище, подворье

Занятия, ремёсла

Материальная культура казаков

Кухня

Предметы быта

 Давайте определим под воздействием каких факторов складывались традиции и обычаи кубанских казаков.

Традиционная культура казаков

Культура горцев

Культура казаков-линейцев

Культура казаков - черноморцев

1. **Итог урока.**

Подведём итоги нашей экспедиции.

- Что было самым ИНТЕРЕСНЫМ на уроке?

- Что было самым ТРУДНЫМ на уроке?

- Что было самым ГЛАВНЫМ на уроке?

Домашнее задание: § 11, вопросы 3, 5 проиллюстрировать.