Виртуальная экскурсия как интерактивный метод проведения занятий по литературе в условиях реализации новых образовательных стандартов.

Отличительной особенностью новых образовательных стандартов является то, что они направлены именно на развитие личности обучающегося. Умелое и уместное использование инновационных технологий способствует внедрению инноваций в учебный процесс и помогает студенту стать социально активной личностью. Педагог должен уметь дозировать и направлять самостоятельность, представленную студенту, которая в конечном итоге ведет к целепологанию, автоматизации его познавательной деятельности.

Исходя из этого, в учебном процессе мы ставим следующие задачи:

1. Использование разнообразных форм и методов в организации учебной деятельности.

2. Создание благоприятной атмосферы во время занятий.

3. Создание ситуаций, позволяющих проявлять активность и заинтересованность.

Для решения поставленных задач можно использовать следующие методы:

* Интерактивные методы (дискуссия, case study, виртуальная экскурсия).
* Групповые формы деятельности.
* Проектная деятельность.

В данной работе хотелось бы подробнее рассмотреть такой интерактивный метод, как виртуальная экскурсия.

Проведение виртуальной экскурсии аналогично обыкновенной экскурсии: понадобится разъяснение учащимся цели экскурсии, сообщение им знаний, необходимых для успеха экскурсии.

Объектами экскурсии могут быть размещаемые в сети Интернет изображения реальных объектов: музейные экспонаты, описание биографий писателей, фотогалереи, иллюстрации к произведениям, озвученные произведения писателей, критические материалы. При предварительном знакомстве с объектом экскурсии преподаватель будет обращаться не к реальному месту, а он будет знакомится с информацией того или иного сайта, который впоследствии по его рекомендации посетят учащиеся.

Организация и проведение учебных виртуальных экскурсий по литературе состоит их трех этапов: подготовительный, этап непосредственного проведения и заключительный этап подведения итогов экскурсии.

На первом этапе идет работа над содержанием экскурсии, разрабатывается ее маршрут. Целью работы является получение наиболее точной информации по заданному вопросу: внимательно изучить экспозиции музея и составить свою презентацию на тему: «Мое знакомство с наследием писателя».

На втором этапе студенты знакомятся с материалами на сайтах. В нашем случае этот этап выполняется студентами самостоятельно.

При подготовке экскурсии вырабатывается ценное умение работы с полученной информацией — вычленять главное в информационных сообщениях, находить дополнительную информацию в различных источниках, систематизировать подобранную информацию по заданным признакам, трансформировать информацию, и, наконец, создавать свои собственные информационные сообщения. В тетрадях должны появиться тезисы и цитаты.

Заключительный этап - защита выполненных работ. Итоги экскурсии подводятся с помощью защиты презентаций.

На практике возможно использование виртуальных экскурсий по сайтам:

<http://www.evbrook.ru/Ovstug.html> - Виртуальное путешествие в село Овстуг

<http://www.turgenev.org.ru/lit_orel.html> -Литературный Орел

http://tarhani.narod.ru/excursion.html - Тарханы

[http://pushkin.novgorod.ru/push\_bio.html - Михайловское/](http://pushkin.novgorod.ru/push_bio.html%20-%20%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5/)

Виртуальные экскурсии являются одной из наиболее перспективных форм проведения учебных занятий. Но необходимо найти оптимальное сочетание реальности и виртуальности на занятиях, исходя из интересов учащихся и задач обучения литературе. И здесь снова нужно обратить внимание на тот факт, что не стоит особо увлекаться данным видом деятельности.