**Возрождение старины через интеграцию общего и дополнительного образования.**

 "Надо твердо помнить, что все пережитое

 нашим народом окажется напрасным,

 а сами мы станем предателями и изменниками

 великого русского дела, если не сделаем

 должных выводов из горького опыта,

 доставшегося нам безмерной, невосполнимой ценой.

 Стоит лишь начать, и Господь Всемогущий

 подаст нам силы на чистую жизнь и благие дела!"

Митрополит Санкт-Петебрургский

 и Ладожский Иоанн

 К началу третьего тысячелетия существования цивилизации современная школа столкнулась с проблемой: увлёкшись личностно-ориентированным, гуманно- личностным образованием, мы незаметно взрастили в наших детях эгоизм, гордыню. Молодежь, в большинстве своем, предстает сегодня духовно ослабленной и нравственно дезориентированной. Подлинное народное искусство и народные обычаи во многом ушли из повседневной жизни и сохраняются, прежде всего, как календарные праздники, предметы декоративно-прикладного творчества. [2]

 В. В. Путин сказал: «Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории».[6]

 Средства массовой информации, экраны телевизоров c насилием мира взрослых привели к тому, что большинство современных детей мало интересуются историей и культурой своей страны, края, фольклорными традициями. Возникла необходимость в системном подходе в приобщении обучающихся к народным истокам в искусстве и творчестве, создании условий для творческой самореализации в учебно-познавательной деятельности при изучении народных традиций, ремесел, народного костюма.

 Уникальность предмета «Технология» состоит в том, что в рамках данного предмета можно соединить историю и современность, приобщить к народному искусству и получить трудовые навыки, провести интеграцию с другими предметами «преломляясь» в сторону народной культуры. Взаимообогащение знаний из различных областей, единство знаний, понимания и умений, преемственность между различными ступенями образовательной лестницы, слияние их в единый восходящий ряд, возможно только в том случае, если будет правильно организована образовательная деятельность с помощью единой инновационной образовательной программы основного и дополнительного образования. [7]

 Интеграция в нашей школе организована через: модули курса «Технология», занятия кружка «Вокальный», занятия в детской школе искусств.

 В образовательной области «Технология» 70 % учебного времени

отводится на выполнение практических работ. Программой предусмотрено лишь поверхностное изучение народных традиций, что не является достаточным для воспитания гражданской позиции современного школьника, развития интереса к культуре и истории родного народа. В канву интегрированного обучения «Технологии», «Музыки» и «Декоративно-прикладного искусства» удачно вплетены страницы истории русского быта, ремесел, основ православной культуры, музыкальная и культурологическая составляющие. Практическая направленность занятий, объединенных интеграцией, позволяет обучающимся не только овладеть навыками трудовой деятельности, но и почувствовать значимость своего труда.
С внедрением в жизнь единой инновационной образовательной программы повысилась мотивация к изучению курса «Технология», возможность проявить свои креативные способности, повысить познавательную активность, расширить кругозор. По любому модулю курса ученик имеет право выбора объекта труда в рамках модуля согласно своим индивидуальным склонностям, уровню обученности, творческим возможностям, проявленному интересу. Отсюда вытекает безусловная успешность в выполнении практической работы и как следствие – поддержание интереса к дальнейшей учебной деятельности. Если ранее обучающимся предлагалось изготовить фрагменты вышивки на образцах, либо изготовить небольшие изделия (салфетки, панно), которым хоть и находилось применение, но не было столь значимым, как изготовление собственноручно сценических костюмов для выступлений. Интерес детей к занятию возрастает с большей силой, когда параллельно в школе искусств изучены мельчайшие подробности народного костюма, возможность его стилизации. Дети сами пришли к выводу, что костюм будет более ценным, когда в нем используются вышивки, выполненные их бабушками и прабабушками, до настоящего времени хранившиеся, что называется, в «бабушкином сундучке». Целые вышивки и их фрагменты (если часть вышивки пришла с годами в негодность) используют дети в своих костюмах, как аппликации, вставки, подрезы. Места соединения старинных вышивок с изделием оформляются тесьмой, бисером, стразами и пайетками. Так рождается стилизованный костюм, который является копией русского народного, но более ярок, красочен и динамичен в современной обработке.

 Руководитель кружка «Вокальный» отметил тот факт, что при интегрированном обучении новые, свежие и яркие идеи, которые воплощают дети при изготовлении костюмов, благотворно влияют на характер постановочного номера, повышается качество исполнения номеров. Помимо этого интерес к кружку возрастает. Востребованными становятся занятия всех составляющих интегрированной программы.

 Таким образом, интеграция основного и дополнительного образования создаёт благоприятные условия для взаимодействия педагогов разных специальностей, формирования у подростков целостной картины мира, комплексного педагогического влияния на личность школьника.

**Список использованной литературы и ссылки на интернет-ресурсы:**

1. Алексеева И.В. Развитие художественно-творческих способностей студентов к декоративно-прикладной деятельности. док. пед. наук / И.В.Алексеева.- Ростов — н/Д., 2005.- 461 с.
2. Аристова У.В. Народное искусство (костюм) как средство эстетического воспитания школьников: дис. ... канд. пед. наук / У.В. Аристова,, - М.; 1999.
3. Волков И.П. Учим творчеству / И.П. Волков. - М.: Педагогика, 1982.- 86 с. Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М. В. Кларин: - М., 1994. – 131с.
4. Смирнов И.П. Новый принцип воспитания: ориентация на интересы молодежи. / И.П. Смирнов – Екатеринбург: ИД Сократ, 2005 – 184 с.
5. Тотолян А. Практика для жизни: система воспитания социально активной личности . //Управление школой. 2006. №16. с.35-37.
6. Путин В. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации <http://archive.kremlin.ru>
7. Сомова Т.Г. «Интеграция общего и дополнительного образования в условиях профильного обучения»

duc-voykovskiy.my1.ru/files/Intergration.doc