

Технологическая карта урока

Автор	Абрамова Людмила Семеновна
Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5 «А»
Тема	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла
Учебная задача	Создать проект росписи кувшина в технике коллаж
Учебная ситуация, деятельность	Изучение раздела «Связь времен в народном искусстве» Тема «Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла» Занятие длится 1 урок. Изучение нового материала с использованием интерактивной доски.
Предметные результаты	По содержанию: знать об искусстве гжельского промысла, особенностях гжельской росписи; По способу работы: освоить приемы гжельского кистевого мазка, создать проект росписи кувшина
Межпредметные связи	География-место расположения города Технология – гончарные ремесла История-возникновение народных промыслов Литература стихотворения о народных промыслах
Средство (сервис) ИКТ, его дидактические возможности	Разработанные задания с использованием интерактивной доски позволят быстро освоить технику двойного мазка, музыкальное сопровождение зрительный и литературный ряд повысит мотивацию к изучению предмета,

Виды деятельности	Аналитический Поисковый Классификация Обобщение Практическая работа
-------------------	---

Личностные результаты

Самоопределение	Смыслообразование	Ценностная и морально-этическая ориентация
Чувство необходимости учения	Интерес к способу решения поставленной учебной задачи Сформированность учебных мотивов Стремление к приобретению знаний	Развитие доброжелательности Готовность к оказанию помощи тем, кто в ней нуждается Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости

Метапредметные результаты

Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные
Выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. Осознание качества и уровня усвоения. Управление своей	Владение вербальными и невербальными средствами общения. Умение слушать собеседника. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу	Структуризация знаний. Смысловое чтение. Анализ объектов с целью выделения признака (существенного или несущественного)

деятельностью, контроль выполненного задания	выполнения учебной задачи. Оценка своих действий	
--	--	--

Описание учебной ситуации

Задание	<p>Используется презентация учителя, рассказ учителя во время показа презентации:</p> <p>Что означает слово «промысел»?</p> <p>Почему близко расположенные города занимались разными художественными промыслами?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем сходство хохломской, жостовской , гжельской росписи? 2. Сравни роспись мастеров Хохломы , Жостово, Гжели. 3. Назовите отличительные признаки росписи мастеров этих трех промыслов 4. Какие виды росписи нам известны? 5. Как называется узор из цветов и ягод? 6. Составьте рассказ о каждом промысле
Выполнение задания	

<p>Реализация (анализ деятельности и способы достижения планируемых результатов)</p>	<p>Класс делится на три группы. Группы получают задание, обсуждения, классифицируются росписи мастеров разных промыслов. 1 группа –Гжель, 2 группа-Жостово, 3 группа-Хохлома</p> <p>На основании выступлений трех представителей из команд ребята пытаются обобщить и составить рассказ о народных промыслах России, используя интерактивную доску.</p> <p>Далее выполняется практическая работа.</p> <p>Каждая группа гжельских мастеров должна создать проект росписи кувшина в технике коллаж, т.е. используя наклеивание и рисование. Эскиз кувшина перед вами. А вот как вы его распишите и какую оценку получит группа будет зависеть от вашей совместной работы.</p> <p>8 — 10 минут каждый работает самостоятельно, делая заготовки одного из элементов: цветы, листья, полосы и т.п. для коллажа. Затем вместе составляете композицию из заготовленных элементов и выполняют роспись кувшина.</p>
<p>Продукт деятельности</p>	<p>Таблица сходств и отличительных признаков росписи мастеров трех промыслов. Представление работ в технике коллаж каждой группой</p>
<p>Инструменты, критерии оценивания результатов деятельности</p>	<p>При оценивании работы на уроке учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> -активность ученика; -характер деятельности в команде; -умение высказать свою точку зрения. <p>При оценивании практической работы учитель руководствуется критериями:</p> <p>«5»-работа выполнена в заданное время, аккуратно.</p> <p>«4»- работа выполнена в заданное время, допущены некоторые отклонения.</p> <p>«3»- работа выполнена в заданное время, допущены</p>

	значительные отклонения. «2»- работа не выполнена
--	--

Вывод : данное занятие позволило учащимся с помощью активных методов обучения получить новые знания, способствовало повышению мотивации к предмету, сплочению коллектива, повышению чувства ответственности за общее дело.

Литература.

1. Асмолов А.Г., Бурменская И.А. «Формирование УУД в начальной школе» Москва «Просвещение» 2008 стр.127
2. В. А. Барадулин "Основы художественного ремесла". Москва "Просвещение" 1987 стр.222.
3. Н. М. Сокольникова "Основы композиции" 5 — 8 класс. Издательство "Титул" Обнинск 2001 стр. 12.
4. Т. Я. Шпикалова "Народное искусство на уроках декоративного рисования". Москва "Просвещение" 1979 стр. 90
5. Большая советская энциклопедия