

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТ ПО
ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРОЙ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ
В СТАРШЕЙ И ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППАХ.**

Воспитатель МДОУ 101
Жукова Т.Д.

СТАРШАЯ ГРУППА

№ п/п	Тема занятий	Основная программная задача	Календарный срок
1.	Чтение художественной литературы и заучивание стихотворений рекомендованных «программой» а также произведений соответствующих возрасту и интересу детей.	Продолжать развивать интерес к литературным произведениям. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувствовать поэтичность художественного слова и его красоту, учить выразительному чтению.	В течение года.
2.	Декоративное рисование по хохломским изделиям. Репродукция И.А. Широкова «Семеновская сказка».	Учить видеть красоту хохломы в живописи, в декоративно-прикладном искусстве.	II-III квартал.
3.	Рассматривание изделий гжельских мастеров. Предлагать для рассматривания 4-5 предметов.	Учить понимать красоту гжели в декоративно - прикладном искусстве. Называть оттенки основного цвета .	II-III квартал.
4.	Показ портрета К.И. Чуковского. Рассказ воспитателя о К.И. Чуковском и его творчестве. Чтение сказки «Бармалей» и рассматривание иллюстраций в книге.	Вызвать интерес к произведениям К.И. Чуковского. Не путать с произведениями других авторов.	Сентябрь
5.	Рассматривание репродукции картины «Осенний день» : Грабарь <i>Осень. Осыпается весь наш бедный сад. Листья пожелтели по ветру летят. Лишь в дали красуются, там на дне долин, Кисти ярко-красные вянущих рябин.</i> А. Толстой Прослушивание грамзаписи с голосами	Учить понимать содержание живописного произведения, выделять средства выразительности – цвет, композицию. Формировать эстетическое представление о природе.	Сентябрь.

	животных и птиц.		
6.	Рассматривание репродукции И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору». <i>Специальное занятие</i> В.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи».	Учить понимать произведение, выделять средства выразительности – цвет, композицию. Формировать эстетическое представление о природе. Воспитывать интерес к живописи. Активизировать словарь: медвежата, шаловливые, ловкие, игривые, неуклюжие, настороженные, лес пронизанный солнцем, сырой, глухой, дремучий.	Октябрь.
7.	Знакомство с творчеством художника иллюстратора Е.И. Чарушина. Н.А. Астафьева «Дошкольникам о художественной книге».	Продолжать знакомство с творчеством Е.И. Чарушина, формировать умение всматриваться в иллюстрацию, замечать выразительные средства (движение, фактуру шерсти животного, выражение глаз и др.), рассказывать о них. Воспитывать доброе отношение к животным.	Ноябрь.
8.	Рассматривание репродукции натюрморта «Поднос и овощи» М. Кончаловский.	Учить детей понимать содержание картины, чувствовать настроение художника, его отношение к изображаемому предметам. Развивать эстетический вкус.	Декабрь.
9.	Рассматривание репродукции В.А. Цыплакова «Ока зимой»	Учить детей понимать содержание картины, всматриваться в зимний пейзаж, понимать настроение этого пейзажа, развивать мыслительную деятельность.	Январь.
10.	Беседа о зиме. Рассматривание репродукций картин: А.А. Пластова «Первый снег», и И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» <i>Часть занятия</i>	Развивать эстетическое видение природы в пейзаже, умение сравнивать произведения.	Февраль.
11.	Рассматривание репродукции картины «Последний снег» С. Герасимов.	Воспитывать умение пристально всматриваться в картину, находить признаки весны, выраженные художником через цвет, развивать эстетический вкус.	Март.
12.	Рассматривание репродукции картины А.К.	Учить детей понимать основную мысль произведения,	Апрель.

	Саврасова «Грачи прилетели». <i>Специальное занятие</i>	углубить впечатления, связанные с приходом весны. Учить видеть образительные средства, которыми пользуется художник для передачи своих впечатлений и чувств (композиция, перспектива, сочетание красок и их тонкие переходы, колорит). Продолжать развивать связную речь, воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.	
13.	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Иван-царевич на сером волке» <i>Специальное занятие</i> . В.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи».	Познакомить детей с художником В.М. Васнецовым, показать его портрет. Учить понимать сказочность содержания, роль природы в передаче состояния героев: дремучий лес с мощными стволами и сучьями показывает как тревожно Ивану - царевичу и Василисе – Прекрасной. Учить замечать красивое сочетание красок, развивать интерес к образительному искусству, фантазию.	Май.
14.	Рисование на тему «Человек». Рассматривание репродукций картин И.Е. Репин «Стрекоза», В.А. Серова «Мика Морозов». <i>Часть занятия</i> .	Продолжать учить выделять средства изображения различных движений человека, передающих его настроение.	Май

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

№ п/п	Тема занятий	Основная программная задача	Календарный срок
1.	Чтение произведений художественной литературы, рекомендованные «программой», а также чтение книг русских и зарубежных авторов (комплексно), и другие произведения соответствующие возрасту и интересу детей.	Учить различать произведения разных авторов, разных жанров. Определять героев с яркими, сильными характерами (и наоборот). Достигать достаточно высокого уровня деятельности воображения, развивать и закреплять устойчивый интерес к книге, любовь к художественному и поэтическому слову.	В течение года.
2.	Организовать в группе две - три выставки из книг, знакомых детям авторов. Например: «Книги Н. Носова», «Любимые сказки» и т.п.	Узнавать книгу по иллюстрациям, знать ее автора и содержание. Рассказывать небольшие произведения наизусть. Воспитывать любовь к книге. Радоваться ей.	II-IV квартал.
3.	Продолжать более углубленное знакомство с гжелью, хохломой, дымковской игрушкой (индюк, лошадка, барыня, гармонист). Лепка этих игрушек из глины (по выбору). Роспись вылепленных игрушек.	Узнавать изделия разных народных промыслов. Знать и называть их отличия и особенности. Развивать эстетический вкус, умение радоваться и любоваться красивыми изделиями.	В течение года.
4.	Слушание классической музыки: П.И. Чайковский «Болезнь куклы», «Сладкая греза»; Рахманинов «Итальянская песенка»; Григ (отрывок из «Пер-Гюнт»); Глинка «Жаворонок».	Познакомить детей с классическими произведениями известных композиторов. Развивать умение понимать и чувствовать музыку, развивать душевную отзывчивость.	
5.	Рассматривание и сравнение репродукций картин художников И.И. Левитана «Золотая осень» и И.С. Остроухова «Золотая осень».	Формировать представление детей о пейзажной живописи, учить выделять средства выразительности, сравнивать и находить сходство и различие в манере	Октябрь

	<i>Специальное занятие.</i>	исполнения, использование выразительных средств в содержании. Упражнять детей в подборе эпитетов. Закреплять умение сопоставлять свои наблюдения и изображение на картине. Воспитывать любовь к осенним явлениям природы, эмоциональная отзывчивость на пейзажную живопись.	
6.	Занятие-беседа: «Как художник составляет натюрморт».	Дать детям представление о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для натюрморта. Упражнять детей в составлении композиции из разных предметов и рисование наброска составленного натюрморта.	Ноябрь.
7.	Рассматривание репродукции картины А.П. и А.С. Грачевых «Май сорок пятого». <i>Специальное занятие.</i>	Учить дошкольников понимать основную идею произведения и его значимость в жизни людей. Выделять средства выразительности, используемые для отображения явлений общественной жизни. Активизировать словарь: народ-герой, солдатский подвиг, память народная.	Декабрь.
8.	Занятие: «Как цвет помогает понять настроение картины» или «Цвет-помощник художника».	Подобрать натюрморты в холодных и теплых тонах, а также в яркой или пастельной цветовой гамме, передающих разные состояния, настроения (веселое, солнечное, праздничное, грустное, мрачное и др.), разные ощущения (прохлада, свежесть, холода, нежности, мягкости, громкости, звонкости и др.).	Январь
9.	Рассматривание репродукции картины В.Г. Перова «Тройка». <i>Специальное занятие.</i>	Познакомить детей с творчеством В.Г. Перова. Развивать интерес к изобразительному искусству. Воспитывать желание посещать музей. Активизировать в речи детей слова: Картины рисуют, пишут, мастеровые, выюга.	Февраль.

10.	Рассматривание репродукций картин П.П. Оссовского «Сыновья» и Ю.А. Межирова «Сыновья». <i>Специальное занятие.</i>	Учить детей понимать основной замысел произведения, выделять в картине средства воплощения замысла художника. Воспитывать бережное отношение к матери, желание во всем ей помогать. Активизировать словарь: «При солнышке тепло, а при матери добро», сыновья сильные, заботливые, сочувствующие, бережно относятся к матери.	Март
11.	Рассматривание репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели». <i>Специальное занятие</i>	Учить детей понимать основную мысль произведения, углубить впечатление, связанные с приходом весны. Учить видеть изобразительные средства, которые использует художник для передачи своих впечатлений и чувств (композиция, перспектива, сочетание красок и их тонкие переходы, колорит). Продолжать развивать связную речь. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе. Активизация словаря: грачевник, гнездование, пашня.	Апрель
12.	Рассматривание репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь». <i>Специальное занятие</i>	Учить воспринимать образ Родины через пейзаж, видеть красоту родной природы, выделять средства выразительности. Воспитывать любовь к родной природе, эстетические чувства.	Май