**Открытое занятие по живописи** **в младшей группе**

**(1 класс)**

**преподаватель высшей квалификационной категории**

**Гадельшина Светлана Сергеевна**

**Тема:** Мастер-класс по технике акварели. В теплых тонах «Закат»

**Задание:** Выполнить пейзаж в теплой цветовой гамме

**Цель занятия:** Познакомить с элементарными навыками техники живописи акварелью, заключающимися в одном из приемов – последовательном наложении слоев красок и плавного перехода одного цвета другой. Научить представлению учащихся о пространстве, и способах его передачи в работе.

**Задачи занятия:**

1. учить детей любить свою малую родину посредством художественного творчества
2. закрепить знания, умения, навыки учащихся, расширить представление об окружающем
3. развивать коммуникативные качества детей
4. воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности

**Формы и методы работы:**объяснительно-иллюстративный,

 фронтальная и индивидуальная.

**Форма проведения**: групповая

**Материалы и инструменты:**

* Краски акварельные
* Кисти
* Образцы детских работ
* Репродукции пейзажа в теплой гамме
* Листы бумаги для акварели
* Банки для воды
* Палитры

**План занятия:**

1. Организация начала занятия
2. Беседа. Просмотр репродукций художников пейзажистов
3. Выполнение работы
4. Просмотр работ. Подведение итогов

**Ход урока**

1. Организация начала занятия.

Здравствуйте, ребята. Работать будем акварелью. Проверьте, все ли подготовлено у нас для работы.

2. Беседа

Давайте подумаем и ответим, какие цвета мы называем теплыми? *(желтый, оранжевый, красный).* Правильно, цвета, которые напоминают нам солнце, огонь. Сейчас я покажу вам пейзажи, выполненные художниками. Мы видим закаты на море, на реке, озере, силуэты домов, разных деревьев и кустарников, камышей, травы, горы и скалы, лодочки и парусники…, силуэты людей. На ярком фоне силуэтные рисунки очень контрастные. Сейчас мы вместе разберем последовательность создания вот такого пейзажа в теплой цветовой гамме, а затем каждый из вас создаст свой «закат»

3. Выполнение заката в теплой цветовой гамме .

Готовы? Начинаем работу.

Сначала надо намочить бумагу. Напитаем ее водой.

Следующий этап – акварельный. Лист тонируем теплым цветом – желтой краской, чтобы у нас была возможность работать лессировкой, то есть тонкими прозрачными мазками *(напитываем бумагу водой, тонируем).*

Ближе к краям бумаги в желтый цвет вливаем оранжевый, а в оранжевый, красный. Получился плавный переход (центр желтый, а края красные) теперь нужно хорошо высушить фон и при помощи теплых тонов наносим силуэтные изображения:

**1** Задний *план ;линия горизонта, рисуем деревья, горы*

***2*** *Первый план: берега, камни, трава*

***3*** *Прорисовываем силуэтные изображения деревьев, пальм, парусника и т.д.* ***4*** *Белым цветом рисуем диск заходящего солнца и солнечную дорожку на воде*.

4. Просмотр работ.

Молодцы. Пейзажи закатов получились замечательные. Анализ выполненных детских рисунок

*(устраивается просмотр работ)*

**Ожидаемый результат**

реализация каждым ребенком собственного замысла рисунка;  
воспитание устойчивого интереса к изобразительной деятельности;  
формирование у детей нравственных качеств: любовь к Родине, бережное отношение природе

**ВЫСТАВКА РАБОТ**





