Урок по изобразительному искусству во 2-м классе

 **«Линии как средство выражения. Ритм линий»**

 Разделы: Преподавание ИЗО

Презентации к уроку

Класс: 2 класс.

УМК: Неменский Б.М. Программа для общеобразовательных учреждений “Изобразительное искусство и художественный труд”; Е.И. Коротеев «Изобразительное искусство. Искусство и ты». (Учебник для 2 класса

**Тема урока**: “Линия как средство выражения. Ритм линий”.

Цель урока:

-Познакомить с одним из выразительных средств - линией, изобразить увиденную жизнь, особенности времени года, состоянии природы;

- научить использовать первоначальные эскизы при выполнении композиции, располагать элементы рисунка на бумаге с учётом зрительной уравновешенности, их форм и цвета;

-развивать зрительную память, пространственное воображение, образное мышление;

-воспитание художественного вкуса, интереса к изобразительному искусству.

Материалы к уроку (для учителя):

-презентация к уроку;

- Репродукции русских художников.

-таблицы с разными по характеру линиями.

- Музыкальное сопровождение: А.Аренский «Лесной ручей»

Ход урока:

**1.Орг. момент.**

**Слайд №1**

Приветствие, готовность класса к уроку.

**2.Урок начинается с загадки, ребята угадывают в ней тему урока.**

**Слайд№2**

Кто бежит по горным склонам,

Тороторит сам с собой.

И в весеннем снеге тёмном

Прячет хвостик голубой.

 (Ручеёк)

**Слайд №3**

-Как вы думаете, звучит тема урока?

Правильно тема сегодняшнего урока «Рисование ручейков».

- А какие они бывают?

(Варианты ответов детей: большие, маленькие, широкие, узкие, красивые, шумные и т.д.)

- А как можно показать спокойный ручеёк и быстрый, широкий и узкий?

Правильно линией. Линия это средство выражения. Линией мы можем показать характер, настроение. Сегодня мы будем учиться рисовать линией. Линии бывают

 разные. Короткие и длинные, толстые и тонкие. А еще какие?

Дети включаются в работу,

 по очереди озвучивают свои идеи: линии добрые, скромные, колючие, противные,

 ползучие, любознательные...

— Какие бывают

 дети?

Ребята с удовольствием

 подхватывают игру: спокойные, шустрые, противные, отличные, ленивые,

 крикливые...

У линий тоже есть свой характер, и его можно

 изобразить на листе бумаги. Давайте попробуем. Чтобы характер линий был лучше

 виден на рисунке, мы сделаем эти линии цветными.

Выполняем небольшое упражнение.

**Изображение разных линий.**

 Первая линия—спокойная. Она только что проснулась и

 никуда не спешит. Подберите цвет для спокойной линии.

Вторая

 линия—прыгучая. Покажите в рисунке, как она скачет по вашему листу. Подберите

 цвет для прыгучей линии.

Третья линия — зубастая... (Зубастую

 линию любят рисовать все дети, потому что она им понятна, они хорошо

 представляют себе этот образ).

 Четвертая

 линия—хитрая. Посмотрите на все остальные линии. Как выразить хитрость по

 отношению к другим линиям на вашем листе? Подумайте и подберите нужный цвет.

Пятая линия — волнистая. (Волнистая

 линия знакома и понятна большинству детей, но как она

 вольется, будет сочетаться с другими линиями?)

Шестая

 линия—ленивая. Как нарисовать ленивую линию? Как будет теперь двигаться ваша

 рука? Где ленивая линия будет располагаться на листе? с кем будет рядом и

 почему?

Седьмая

 линия — больная. Она очень плохо себя чувствует.

Посмотрите

 на свой рисунок, на все другие линии. И подумайте, где она у вас расположится,

 чтобы было понятно, что линия эта сегодня не в форме.

Восьмая —

 радостная, веселая линия.

Последняя наша линия в

 отличном настроении. Ей сегодня очень хорошо, ей все нравится, она со всеми

 хочет дружить и общаться.

 - Какие ручейки можно ими нарисовать?

**Слайд №4**

Они прозрачные, но в их отражении мы можем увидеть деревья, облака, небо, солнце. Весенние ручьи очень красивые, они мерцают в лучах солнца.

Быстрые, стремительно извиваются змейками. Бегут наперегонки, шумные, говорящие, а иногда задумчивые, молчаливые и тихие.

Послушайте песенку говорящих ручейков:

**Слайд №5**

Хорошо, что мы ручьи,

Хорошо, что мы ничьи

Нам на месте не стоится.

Даже ночью нам не спиться.

Испетляли мы луга,

Источили берега.

Камни с горки покидали

Тут забрали - там отдали.

Подремали в холодке, поиграли на песке.

Взяли ветку у подлеска,

А у солнца - снопик блеска.

Лес молчит, а мы журчим

Ни минутки не молчим.

Мы кричали и шныряли.

И под землю мы ныряли.

Нас везде, где мы бежали

Птицы свистом провожали.

**Слайд №6**

Вот видите, ребята, ручьям рады не только небо, земля, солнце, но и лес, птицы, люди. К нам сегодня на урок пришёл Мастер Изображения и хочет рассказать нам сказку о ручейке:

Сказка.

Однажды Мастер Изображения прогуливался по лесу.

Подыскал себе подходящее место, чтобы нарисовать лес, луг и горы.А в руках он держал вот эту волшебную кисть, чудесные яркие краски и бумагу.

Вдруг Мастер услышал чей-то плач, обернулся никого нет, но плач не переставал. Пригляделся, прислушался и увидел, что это маленький, тихий ручеёк. Он тихо бежал и плакал.

Мастер нагнулся и спросил- Почему ты плачешь?

А ручеёк ответил- « Я совсем маленький и одинокий. Мне очень плохо и скучно одному». Тогда Мастер взмахнул своей большой, волшебной кистью. Ручеёк стал побольше, его заметили птицы, звери и стали с ним дружить. Ручеёк играл в прятки и наперегонки с зайцами, бурундуками. Ему стало веселее, он поблагодарил мастера и помчался дальше.

**Слайд №7**

Стихи:

Ручьи, журча и извиваясь

И меж собой перекликаясь

 Вдалину гулкую спешат.

\*\*\*

Дошагал я до ручья,

Ни ручья, ни ручейка

А на дне увидел небо, лес и облака.

**3. Задание:**

Мастер изображения предлагает и нам нарисовать такие же ручейки. Чтобы они не были скучными, а были весёлыми, давайте нарисуем в них отражения солнышка, неба, весёлых птичек.

Сегодня на уроке мы выполним линейное построение, а на следующем выполним работу в цвете.

**4. Практическая работа.**

Веду индивидуальную и фронтальную работу с детьми.

**5. Итог урока.**

**Слайд №8**

- С каким выразительным средством изображения мы сегодня познакомились?

- Как вы думаете, у вас у всех получились весёлые ручейки?

**6. Домашнее задание**: краски, кисти.

**Слайд №9,10**