***МБОУ "Илькинская СОШ"***

**Урок изобразительного искусства в 5 классе**

**Тема урока: "Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках. Роспись собственной модели игрушки."**

**Учитель: Федина Елена Георгиевна.**

**Дата проведения: 18 октября 2013 г.**

Тема : Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках.

|  |
| --- |
| Тема урока: Роспись собственной модели игрушки.Тип урока: систематизация и обобщение знаний.Вид урока: урок-практикум.  |

Цели и задачи:

 1) Систематизировать и обобщить знания учащихся о народной глиняной игрушке, её видах (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская), традициях формы и росписи.

 2) Углубить познания учащихся о народных промыслах родного края на примере Ковровской глиняной игрушки.

3) Формировать навыки работы с художественными материалами.

4) Развивать творческую и познавательную активность , художественную фантазию и вкус.

5) Воспитывать интерес к традиционной русской культуре, своей Родине и её истории.

Оборудование: *для учителя -* материалы компьютерной презентации, учебные таблицы "Элементы Дымковской, Филимоновской и Каргопольской росписи", готовые изделия, репродукции и фотографии народных игрушек; *для учащихся -* учебник, заготовка игрушки, акварель или гуашь, фломастеры, кисти (№1, 2), баночка для воды, тряпочка.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

 Ход урока.

**1. Организационный этап. (Слайд 1)**

(Приветствие, проверка готовности учащихся к уроку).

**2.Сообщение темы и целей урока.**

Много игрушек есть у ребят.

Медведи и зайцы на полках стоят.

Мы же игрушку сделали сами,

Её и распишем своими руками.

 **(Слайд 2)** Добро пожаловать на итоговое занятие по теме "Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках". Урок наш будет необычным. Давайте представим, что мы находимся не в классе, а в другом помещении. Отгадав загадку, вы узнаете в каком. Что за комната такая? И большая, и сверкает, В ней всего так много есть: Краски, кисти, штук по шесть,

И большое полотно,

Разрисовано оно. *(Мастерская художника).*

Мы с вами находимся в мастерской, где расписывают игрушки. **(Слайд 3)**

 Ребята, вы все знаете, что в декабре нашей школе исполняется 100 лет. Будет много гостей. В нашу мастерскую поступил заказ на роспись сувенирных игрушек для самых почётных гостей этого торжества. Мы должны очень постараться, чтобы у нас получились самые красивые игрушки.

 В соседней мастерской уже были сделаны заготовки. Наша задача - вдохнуть в них жизнь, т.е. расписать как дымковскую, филимоновскую и каргопольскую.

**3. Повторение теоретических сведений.**

 Прежде чем приступить к выполнению заказа, давайте повторим особенности каждого вида игрушек. Вопросы для беседы: - Из какого материала изготавливаются эти игрушки? *(Из глины)* - Как назывался праздник с ярмарками, торгами и гуляньями, который проводился в Вятке? *(Свистунья)* - Почему филимоновские игрушки такие вытянутые? (*Очень жирная маслянистая глина)* - Какой необычный герой есть среди каргопольских игрушек? *(Конь-Полкан)*

1 задание: "Найди ошибки художника" *(выполняет пара учеников сидя за партой) Приложение 3.*

2 задание: "Кто на каком коне приехал?" (*выполняет на доске один ученик) Приложение 1.*

3 задание: "Подбери фартук для барышни"*(выполняется на доске совместно)Приложение 2.*

 *(Ребята делают выводы об особенностях формы и росписи каждого вида игрушек)* **(Слайды 4,5,6)**Дымковская - пышные формы, яркие краски, элементы геометрического орнамента: круги, овалы, клетки, полоски, точки. Филимоновская - удлинённые формы, три основных цвета: малиново-красный, жёлтый, изумрудно-зелёный, узор состоит из полосок, ёлочек и точек. Каргопольская - приземистые неуклюжие фигурки, разные краски, простой узор - символы солнца (круги и кресты), мотивы хлебных колосьев и веточек растений.

 Во многих городах нашей необъятной страны есть мастерские по изготовлению изделий из глины, в том числе и игрушек. Давайте вспомним, какая игрушка откуда к нам "приехала". **(Слайд 7)**

 Дымковская - Кировская область

 Филимоновская - Тульская область

 Каргопольская - Архангельская область

 Хлудневская - Калужская область

 Абашевская - Пензенская область

**4. Сообщение новых сведений.**

На территории какой области мы живём? *(Владимирской)*

Оказывается наша Владимирская земля тоже славится мастерами-игрушечниками.

Выступление ученика с результатами поисковой работы - презентация "Ковровская игрушка". *Приложение 4.*

**5. Физкультминутка. (Слайд 8)**

 Что рисует мальчик странный

На мольберте утром рано?

 Это - мама, это - папа и любимая собака.

 Это - солнце вместе с нами,

 Светит добрыми лучами...

 Нарисую маме поле,

 Где гуляют на просторе

 И зайчонок, и бельчонок,

 И весёлый лис-плутишка,

 Всех лесных зверей братишка.

 Встанет мама утром рано,

 Перед ней - моя поляна...

**6. Практическая работа. (Слайд 9)**

Молодцы, ребята, теперь мы можем приступить к выполнению заказа.

*(На доску вывешиваются таблицы-помощницы) Приложение 5.*

Учащиеся приступают к работе.

*(Включаются записи русских народных песен).*

*Во время практической работы учитель делает целевые обходы, проверяя организацию рабочего места, правильность приёмов работы, оказывая помощь, контролируя объём и качество выполняемой работы.*

**7. Итог урока.**

1) Выставка работ учащихся.

Ребята ставят готовые работы на стол "готовой продукции". Те, кто не закончил, доделают работу дома и принесут на следующий урок.

2) Оценивание работы учащихся на уроке.

Самым активным вручаются медали "За активную работу на уроке". *Приложение 6.*

3) Заключительное слово учителя.

 Я думаю, что задание, которое вы сегодня выполняли, позволило вам почувствовать, насколько интересна работа художника-игрушечника. Я уверенна, что игрушки понравятся тем, кому они будут подарены и принесут им удачу. Закончить наш урок хочется стихотворением Бориса Дубровина: **(Слайд 10)**

 *Творенья умельцев дороже*

 *Душе моей всяких иных*

 *И чем-то особым и звонким похожи*

 *На тех, кто задумывал их.*

*.*