**Литературное чтение**

**Программы коррекционного класса**

**IV класс** (102 ч)

**Тематика чтения.** Традиционная тематика детского чтения по произведениям устного народного творчества, отечественных и зарубежных писателей-классиков для детей — в учебной книге и в (Изданиях — для классного и внеклассного чтения. Отражение в произведениях лучших человеческих качеств: любви к родной земле, доброты, честности, мудрости, трудолюбия, мастерства, готовности постоять за правое дело и за Родину, любви к родной природе, верности дружбе и товариществу.

**Умения и** **навыки чтения.** Сознательное, правильное, выразительное чтение в слух с соблюдением норм литературного произведения в темпе 70—80 слов в минуту и про себя — 80—100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него: умение определить, о чем говорится в тексте, свое отношение к поступкам геро­ев (передавать слушателям), каким тоном, с какими паузами, логическими ударениями, с какой громкостью (как, какими) передавать содержание слушателям.

**Работа над текстом.** Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведений: умение устанавливать смысловые связи между частями текста, выявлять главную мысль каждой части и текста в целом, оценивать поступки героев и определять их мотивы (в произведениях, близких опыту ребенка, сопоставлять героев по поступкам, по проявлениям чувств); самостоятельно делить текст на части и составлять план прочитанного; находить средства художественного изображения героев — яркие, меткие слова и выражения, эмоциональные отрывки; подобрать в тексте материал и составить с помощью учителя рассказ об одном событии, герое; находить в читаемом произведении и объединять материал на одну тему; определять смысл описываемых событий и свое отношение к ним в несложном произведении; сочинять дополнения или изменения сюжета, сказку на основе прочитанного.

Формирование речевых умений в связи с чтением: умение различать оттенки значений слов в тексте; с помощью учителя способом выборочного чтения находить в произведении и использовать в пересказе слова и выражения, необходимые для точного изображения событий, поступков героев, картин природы; подробно и сжато пересказывать произведение в прозе, сказку, составлять творческий рассказ с изменением лица рассказчика, рассказ о судьбе героев на основании собственных предположений; с помощью толкового словаря или консультации взрослого находить значение непонятных при самостоятельном чтении слов и выражений; практически различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Формирование умений, необходимых для ориентировки в учебной книге: умение находить фамилии писателей, произведения которых помещены в книге для чтения, и называть их произведе­ния; отличать рассказ и стихотворение, близкие по тематике, эмоциональной настроенности; ориентироваться в оглавлении учеб­ной книги.

**Наблюдения и экскурсии** по темам, связанным с прочитанными произведениями, для приобретения непосредственных впечатле­ний с целью подготовки к восприятию читаемых текстов.

**Формирование умений самостоятельно работать с книгой** (проводится на уроках внеклассного чтения один раз в две недели). Расширение круга чтения (художественная, научно-популярная, справочная литература отечественных и зарубежных авторов, периодическая печать). К традиционной тематике добавляются исторические повести и рассказы, автобиографические произведения, книги об ученых, изобретателях, о науке и технике, о родном крае, приключенческая детская литература.

Знание приемов выбора нужной книги для чтения на определенную тему с помощью выставки, указателя детской библиотеки или открытом доступе к книжным полкам; умение правильно оценить самостоятельно прочитанные книги, доступные пониманию детей этого возраста.

Целенаправленное чтение детской периодики (газеты, журналы) и систематическое использование напечатанных в ней материалов на уроках по всем предметам и во внеурочное время. Отработка навыков: определение примерного содержания незнакомой книги по ее элементам (титульный лист, оглавление, предисловие или послесловие, иллюстрации); ориентировка в карточке. Участие школьников в литературном творчестве и создании сборников собственных произведений, в ведении классного литературного дневника. Умение сознательно организовать досуг с книгой себе и младшим товарищам (игры, чтение, драматизация).

**Круг произведений для чтения**

**Летописи** (6 ч)

Откуда пошла Русская земля («И повесил Олег щит свой на врата Цареграда...», «Начали братья эти составлять славянскую азбуку…» и др.).

**Былины, древнерусские повести, жития** (9 ч)

«Ильины три поездочки»; «Илья Муромец выходит на свободу»; Садко); «Повесть о Петре и Февронии» (отрывок); «Житие Сергия Радонежского» (отрывок).

**Чудесный мир классики** (20 ч)

В.А. Жуковский («Сказка о царе Берендее...»); П.П.Ершов Конек - горбунок» (отрывок);

А.С.Пушкин («Птичка», «Няне», «Туча», «Осень», (отрывок), «Птичка Божия не знает...», «Люблю тебя, Петра творенье...», «Сказка о мертвой царевне...»); М.Ю.Лермонтов («Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»); Л.Н.Толстой («Детство» (отрывок); А. П.Чехов («Мальчики»); В.Ф.Одоевский («Городок в табакерке»); А.И.Куприн («Барбос и Жулька);

 Д.Н.Мамин-Сибиряк («Приемыш»); В.М.Гаршин («Сказка о жабе и розе»).

**Поэтические тетради** (49 ч)

**«Светлый край берез, моя Россия!».** Ф.И.Тютчев («Еще земли печален вид...»);

А.А.Фет («Учись у них — у дуба, у березы...», «Бабочка»); И.И.Козлов («Вечерний звон»); Е.А.Баратынский («Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»); А.Н.Плещеев («Дети и птичка»); И.С.Никитин («В синем небе плывут над полями...», «Русь»); Н.А.Некрасов («Тишина» (отрывок), «Накануне Светлого праздника»); А.Н.Апухтин («Проселок»); С.Д.Дрожжин («Родине»); К.Д.Бальмонт («Росинка»); И.А.Бунин («Родина»; «Листопад»); А.В.Кольцов («Урожай»).

**Страна детства.** А.Н.Плещеев («Детство», «Былое); И.З.Суриков («В ночном»);

И.С.Никитин («Воспоминания о детстве», «Музыка леса»); Н.А.Некрасов («В зимние сумерки нянины сказки...») Я.П.Полонский («Япомню, как детьми с румяными щеками...») И.А.Бунин («Матери»).

 **«Тихая моя родина».** Б. Л. Пастернак («Золотая осень») С.А.Клычков («Ранняя весна», «Весна в лесу»); С.А.Есенин («Лебедушка», «Погасло солнце. Тихо на лужке...»); А.А.Прокофьев («Закат», «Я поднял дерево...»); Б.А.Слуцкий («Лошади в океане»); А.В.Жигулин («О, Родина!..»); Н.М.Рубцов («Тихая моя родина», «Сентябрь»).

**«Мне вспомнились детства далекие годы...».** В.Я.Брюсов («Опять сон», «Детская»); Н.С.Гумилев («Детство»); М. И.Цветаева («Бежит тропинка с бугорка...», «За книгами»); С.А. Есенин («Бабушкины} сказки»); А.Т.Твардовский («Две кузницы»); В.М.Тушнова («Стихи о дочери», «Синицы»); Н.М. Рубцов («Хлеб»).

**Твоя книжная полка** (45 ч)

**Страна далекого детства.** В.В.Набоков («Бабочки», «Первая любовь»); Б.К.Зайцев («Домашний лар»); П.П.Бажов («Серебряное копытце»); Б.С.Житков («Как я ловил человечков»); К.Г.Паустовский («Корзина с еловыми шишками»); М.М.Зощенко («Елка»);

А.П.Платонов («Сухой хлеб»).

**Человек и природа.** М.М.Пришвин («Выскочка»); К.Г.Паустовский («Скрипучие половицы»); Е.И.Чарушин («Кабан»); В.П.Астафьев («Стрижонок Скрип»).

**Делу время — потехе час.** Е.Л.Шварц («Сказка о потерянном вре­мени»); В.Ю.Драгунский («Англичанин Павел», «Что любит Миш­ка»); В.В.Голявкин («Никакой горчицы я не ел»).

**«Страна фантазия».** Е.С.Велтисов («Миллион и один день каникул»), К.Булычев («Консилиум»).

**Зарубежная литература** (7 ч)

Дж.Сфит («Путешествия Гулливера»); Э.Распе («Приключения Мюнхаузена»); Г.Х.Андерсен («Русалочка»); М.Твен («Приключения Тома Сойера»).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны ***знать:***

• 10—12 писателей (поэтов) и их произведения для детей;

• детские периодические издания;

• професии людей, занятых литературным трудом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссер, актер, редактор);

• наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года).

Учащиеся должны ***уметь:***

• читать вслух сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло, с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 70—80 слов в минуту;

• осознанно читать про себя текст любого объема и жанра;

• передавать при чтении различными выразительными средствами, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактам — по заданию учителя и по личной инициативе;

• давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;

• воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;

• понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного;

• выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»;

• замечать особенности речи действующих лиц, определять свое отношение к событиям и персонажам;

• различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты — употребления терминов);

• составлять творческие рассказы или описывать (устно) эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;

• практически различать жанры художественных произведений, (стихотворение, басня, сказка, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, загадки); отличать книгу художественную, научную, учебную; связный текст от набора предложений;

• слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;

• делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и текста в целом;

• ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками.

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 56-58 | А.Н.Плещеев «Детство», «Былое» И.З.Суриков «В ночном» |  |
| 60 | И.С.Никитин («Воспоминания о детстве», «Музыка леса» |  |
| 61 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки |  |
| 62 | Я.П.Полонский «Япомню, как детьми с румяными щеками...»  |  |
| 63 |  И.А.Бунин «Матери»  |  |
| 64 | **».** Б. Л. Пастернак «Золотая осень» |  |
| 65 | С.А.Клычков «Ранняя весна», «Весна в лесу» |  |
| 66 | С.А.Есенин «Лебедушка», «Погасло солнце. Тихо на лужке...» |  |
| 67 | А.А.Прокофьев «Закат», «Я поднял дерево |  |
| 68 | Б.А.Слуцкий «Лошади в океане»  |  |
| 69 | ; А.В.Жигулин «О, Родина!..»  |  |
| 70 |  Н.М.Рубцов «Тихая моя родина», «Сентябрь»  |  |
| 71 | В.Я.Брюсов«Опять сон», «Детская» |  |
| 72 |  Н.С.Гумилев «Детство» |  |
| 73 |  М. И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «За книгами» |  |
| 74 | С.А. Есенин «Бабушкины} сказки» |  |
| 75 |  А.Т.Твардовский «Две кузницы» |  |
| 76 | В.М.Тушнова «Стихи о дочери», «Синицы» |  |
| 77 | Н.М. Рубцов«Хлеб»  |  |
| 78 | В.В.Набоков («Бабочки», «Первая любовь |  |
| 79 | Б К Зайцев «Домашний лар»  |  |
| 80 | П.П.Бажов («Серебряное копытце»);  |  |
| 81 | Б.С.Житков («Как я ловил человечков») |  |
| 82 |  К.Г.Паустовский («Корзина с еловыми шишками»);  |  |
| 83 |  М.М.Зощенко («Елка»);  |  |
| 84 | А.П.Платонов («Сухой хлеб»).  |  |
| 85 | М.М.Пришвин («Выскочка») |  |
| 86 |  К.Г.Паустовский («Скрипучие половицы») |  |
| 87 |  Е.И.Чарушин («Кабан»);  |  |
| 88 | ; В.П.Астафьев («Стрижонок Скрип»). |  |
| 89 | Е.Л.Шварц («Сказка о потерянном вре­мени»);  |  |
| 90 |  В.Ю.Драгунский («Англичанин Павел», «Что любит Миш­ка») |  |
| 91 |  В.В.Голявкин («Никакой горчицы я не ел»). |  |
| 92 | Е.С.Велтисов («Миллион и один день каникул»),  |  |
| 93 | .Булычев («Консилиум»). |  |
| 94 | Дж.Сфит («Путешествия Гулливера»);  |  |
| 95-96 |  Э.Распе («Приключения Мюнхаузена»);  |  |
| 99-98 |  Г.Х.Андерсен («Русалочка»); |  |
| 99-101 | М.Твен («Приключения Тома Сойера»). |  |
| 102 | **итог** |  |