**Календарно-тематическое планирование**

**Технология (34 ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро**  **ка** | **Тема раздела,**  **тема урока** | **Характеристика учебной деятельности** | **Планируемые результаты обучения** | | **Формы и виды контро-**  **ля** | | **Дата** |
| Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Универсальные учебные действия (личностные и метапредметные результаты) |
| **Тема: Страна новаторов – 8 ч.** | | | | | | | |
| 1 | Мастерская упаковки. Коробочка для скрепок. | Повторение правил организации рабочего места, этапов работы над поделкой, техники безопасности. Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Изучение истории упаковочных материалов. Знакомство с устройством объёмных фигур, ориентация в чертеже развёртки, изготовление конверта, коробочки для скрепок по развертке. | Рассказывать об истории упаковки, иметь представление об устройстве объёмных фигур, знать и использовать различные способы скрепления плоских деталей, изготавливать конверт, коробочку из готовой развёртки. | **Личностные**  Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства.  **Метапредметные**  Получать информацию из текста, ориентироваться в схеме, чертеже, действовать в соответствии с инструкцией, планом. | Практичес-кая работа | 03.09 | |
| 2 | Мастерская упаковки. Подставка для карандашей «Лебедь». | Изучение устройства и развертки подручных упаковочных материалов (молочного пакета), изготовление подставки «Лебедь» на основе развёртки молочного пакета. | Использовать бросовые материалы для изготовления поделок, изготавливать подставку из молочного пакета по готовой выкройке. | **Личностные**  Экологическое мировоззрение.  **Метапредметные**  Удерживать ориентиры, данные учителем, ориентироваться в чертеже, планировать собственную практическую деятельность. | Практичес-кая работа | 10.09 | |
| 3 | Занимательное градостроение. Конструируем параллелепипед. | Анализ развертки параллелепипеда, выбор правильной развертки из предложенных. Изготовление модели параллелепипеда. | Назвать части параллелепипеда, изготавливать модель игрового кубика по готовой развёртке. | **Личностные**  Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.  **Метапредметные**  Анализировать чертёж, делать выводы на основе анализа изображения, действовать в соответствии с инструкцией, планом, осуществлять взаимооценивание, корректно строить оценочное высказывание. | Практичес-кая работа | 17.09 | |
| 4 | Чертёжная мастерская. Объёмные фигуры. | Изучение строения параллелепипеда. Построение чертежа развёртки параллелепипеда. Изучение особенностей скрепления деталей при изготовлении цилиндра, конуса. Изготовление пирамиды по готовой развёртке. Изготовление объёмных фигурок животных на базе параллелепипеда, пирамиды, конуса. | Строить чертёж параллелепипеда, конструировать параллелепипед из построенной развёртки, объяснять особенности крепления деталей в объёмных фигурах, конструировать пирамиду по готовой развёртке, конструировать игрушки из объёмных фигур. | **Личностные**  Эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда.  **Метапредметные**  Планировать собственную практическую деятельность, формулировать цель и задачи, удерживать ориентиры, следовать инструкции в учебнике при выполнении практической работы, анализировать изображения, делать выводы. | Практичес  кая работа | 24.09 | |
| 5 | Путешествие в страну порядка. Одежное оригами. | Обсуждение необходимости поддержания порядка в личных вещах, особенностей хранения различных деталей одежды. Изучение способов складывания предметов одежды для аккуратного хранения. | Осознавать необходимость поддержания порядка в личных вещах, аккуратно и ровно складывать предметы одежды, применять правила хранения вещей. | **Личностные**  Стремление к правильной организации быта, к порядку и дисциплине.  **Метапредметные**  Формулировать цель и задачи учебной деятельности, ориентироваться в рисунке-инструкции, следовать инструкции при самостоятельной деятельности. | Устный опрос | 01.10 | |
| 6 | Ремонт на необитаемом острове. | Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания в разных жизненных ситуациях. Обучение различным способам завязывания узлов, знакомство с применением полученных умений в быту. Знакомство с приспособлениями для крепления и упаковки бытовых предметов. Использование подручных средств в быту. Изготовление фартука для урока технологии из пакета сумки. | Называть бытовые приспособления для скрепления, упаковки, закрепления предметов, рационально использовать их по назначению, перечислять способы нетрадиционного использования бытовых приспособлений и материалов в хозяйстве. Изготавливать необходимые в хозяйстве предметы из подручных материалов (фартук из упаковочного пакета) | **Личностные**  Стремление к правильной организации быта, к порядку и дисциплине.  **Метапредметные**  Ориентироваться в рисунке-инструкции, следовать инструкции при самостоятельной деятельности, получать информацию из различных источников. | Практичес  кая работа | 08.10 | |
| 7 | Домашние хлопоты. | Представление о необходимости приобретения навыков самообслуживания. Распределение обязанностей в классе. Знакомство с необходимостью правильной организации и планирования работы по дому и планов на день. Изготовление планшета для планирования. | Осознавать важность навыков самообслуживания в жизни человека. Планировать свой рабочий день. Изготавливать планшет для планирования. | **Личностные**  Стремление к правильной организации быта, к порядку и дисциплине.  **Метапредметные**  Планировать свою деятельность, договариваться и распределять обязанности в группе, следовать инструкции, осуществлять контроль и оценку результатов труда. | Практичес  кая работа | 15.10 | |
| 8 | Твои творческие достижения. | Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. | Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приёмов, технологий из самостоятельно подобранных материалов. | **Самооценка**  Адекватная оценка правильности выполнения задания.  **Метапредметные**  Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание. | Самостоя  тельная творческая работа | 22.10 | |
| **Тема: Страна нестандартных решений –7 ч.** | | | | | | | |
| 9 | Танцующий зоопарк. | Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей игрушек, музеями игрушек. Изготовление игрушки с подвижными соединениями. | Рассказывать об истории игрушек на основе текста учебника и самостоятельных высказываний. Изготавливать игрушки из картона с подвижными соединениями. | **Личностные**  Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение произведениями искусства.  **Метапредметные**  Ориентироваться в рисунке-инструкции, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание. | Практичес  кая работа | 05.11 | |
| 10 | Марш игрушек. | Изучение особенностей конструкции подвижных объёмных игрушек, способов подвижного крепления деталей (каркасного, звеньевого, осевого). Изготовление игрушки с подвижными соединениями из проволоки и фольги. | Называть способы подвижного соединения деталей игрушки. Изготавливать игрушку из фольги и проволоки с использованием способа подвижного соединения деталей по выбору. | **Личностные**  Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала, адекватная оценка сложности задания и выбор технологии по своим возможностям.  **Метапредметные**  Анализировать и сравнивать разные способы крепления, выбирать наиболее подходящий способ крепления, следовать плану-инструкции, осуществлять промежуточный и итоговый контроль. | Практичес  кая работа | 12.11 | |
| 11 | Волшебная лепка. | Изучение способов крепления поделки к поверхности, закрепление магнита или булавки в пластиковой массе. Знакомство со способом изготовления и хранения пластиковой массы. Изготовление значков (брошей) из пластиковой массы с булавочным креплением. | Описывать технологию изготовления поделочной массы. Изготавливать значки или магниты из поделочной массы. | **Личностные**  Эмоционально-ценностное отношение к результату своего труда.  **Метапредметные**  Следовать инструкции, проектировать собственное изделие в соответствии с технологией, осуществлять промежуточный и итоговый самоконтроль, корректно строить оценочное высказывание. | Практичес  кая работа | 19.11 | |
| 12 | Скульптурные секреты. | Знакомство с нестандартными приёмами использования клея ПВА. Изготовление салфеточной массы для лепки. Изготовление подставки из молочного пакета и салфеточной массы. | Описывать технологию изготовления салфеточной массы для лепки. Декорировать поделочной массой бытовые предметы, изготавливать подставку для карандашей на каркасе из молочного пакета. | **Личностные**  Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.  **Метапредметные**  Следовать рисованной и текстовой инструкции, удерживать ориентиры учебной деятельности, осуществлять контроль и коррекцию собственной практической деятельности. | Практичес  кая работа | 26.11 | |
| 13 | Поход в гости. Подарки. Встречаем гостей. | Знакомство с правилами этикета при походе в гости, приёмами изготовления приглашений, открыток. Знакомство со способами упаковки подарков. Изготовление банта и розочки из упаковочной ленты. | Применять правила этикета в общении с окружающими людьми, изготавливать бант для праздничной упаковки из упаковочной ленты. | **Личностные**  Применение правил этикета в общении с ровесниками, взрослыми.  **Метапредметные**  Анализировать изображения и делать выводы о технологии изготовления, осуществлять поиск информации в различных источниках. | Устный опрос, групповая работа | 03.12 | |
| 14-15 | Твои творческие достижения. | Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. | Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приёмов, технологий из самостоятельно подобранных материалов. | **Самооценка**  Положительная мотивация к практической деятельности, адекватная оценка правильности выполнения задания.  **Метапредметные**  Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание. | Самостоя  тельная творческая работа | 10.12  17.12 | |
| **Тема: Страна умелых рук –8 ч.** | | | | | | | |
| 16 | Колесные истории. | Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с историей колеса и использованием колеса в жизни человека. Знакомство с функциями циркуля при изготовлении поделок. Изготовление тележки на основе спичечного коробка. | Рассказывать об истории колеса и использовании колеса в технике и быту. Чертить окружность заданных размеров с помощью циркуля. Изготавливать тележку из спичечного коробка, зубочисток и картонных кругов. | **Личностные**  Внимательное отношение к красоте окружающего мира, восхищение продуктами человеческого разума.  **Метапредметные**  Получать информацию из текста, других источников, следовать инструкции, плану, осуществлять самоконтроль и взаимооценку, корректно строить оценочное высказывание. | Практичес  кая работа | 24.12 | |
| 17 | Ателье игрушек. | Знакомство с приёмами изготовления игрушек из бросовых материалов. Изготовление мягкой игрушки из старой перчатки. | Иметь представление о нестандартном использовании устаревших предметов быта. Изготавливать мягкую игрушку из трикотажной перчатки | **Личностные**  Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала.  **Метапредметные**  Планировать практическую деятельность, ориентироваться в рисунке-инструкции, плане работы, корректно строить оценочные высказывания. | Практичес  кая работа |  | |
| 18 | Игрушки и подушки. | Знакомство с термоклеевым способом крепления деталей. Повторение правил работы с электро- и нагревательными приборами. Изготовление термоаппликации под контролем учителя. Изготовление нитяного помпона. | Описывать технологию изготовления термоклеевой аппликации на основе полиэтилена и ткани. Изготавливать вместе со взрослыми термоклеевую аппликацию на ткани. Изготавливать помпон из шерстяных ниток. | **Личностные**  Адекватная оценка правильности выполнения задания.  **Метапредметные**  Осуществлять совместную работу в паре с учителем, распределять обязанности в соответствии с возможностями, действовать по инструкции-рисунку, инструкции-плану. | Групповая работа |  | |
| 19 | Семинар раскройщиков. | Знакомство с технологией и приёмами раскроя ткани. Знакомство с французской игрушкой бильбоке. Изготовление бильбоке из пластиковой бутылки и тканево-ватного шарика. Раскрой ткани для изготовления шарика. | Рассказывать о французской игрушке бильбоке. Изготавливать игрушку бильбоке из подручных материалов. Применять навыки раскроя и шитья для изготовления тканевого шарика. | **Личностные**  Осознание возможностей использования навыков владения различными технологиями в быту.  **Метапредметные**  Получать информацию из различных источников, ориентироваться в инструкциях разных типов, осуществлять контроль и взаимоконтроль, взаимопомощь, корректно строить оценочное высказывание. | Работа в паре |  | |
| 20 | Чем пахнут ремёсла. | Знакомство с некоторыми массовыми профессиями, особенностями труда в разных областях экономики, регионах, зависимость профессий от пола, возраста, физических данных. Знакомство с правилами интервьюирования. Интервью с родителями и прохожими о профессиях. Изготовление аппликации из карандашной стружки. | Рассказывать о распространённых и редких профессиях, понимать необходимость качественного обучения для овладения профессией. Брать интервью у родных и незнакомых людей. Изготавливать аппликацию из карандашной стружки. | **Личностные**  Уважительное отношение к людям труда, разным профессиям, понимание важности сохранения семейных традиций.  **Метапредметные**  Получать информацию из различных источников, различными способами, применять правила общения с различными слоями населения, осуществлять работу в парах, договариваться и распределять обязанности, анализировать результаты опроса и делать выводы. | Устный опрос |  | |
| 21 | Контурная графика. | Знакомство с техникой «изонить». Конструирование шаблона для вышивки. Изготовление аппликации «Ваза с цветами». | Рассказывать об основных изобразительных средствах графики. Иметь представление о технике «изонить». Изготавливать простейшую поделку в технике изонити. | **Личностные**  Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.  **Метапредметные**  Анализировать схему изделия, следовать плану при выполнении задания, осуществлять текущий и итоговый самоконтроль, оценивать результат. | Практичес-кая работа |  | |
| 22 | Любимые фенечки. | Знакомство с термином «фенечка». Изучение приёмов изготовления бус из бумаги, бисера, технологии плетения из бисера. Изготовление бус из цветной бумаги. | Иметь представление о термине «фенечка». Изготавливать бусы из бумаги и простые украшения из бисера. | **Личностные**  Положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала.  **Метапредметные**  Ориентироваться в разных типах инструкций, следовать плану при изготовлении изделия, корректно строить оценочное высказывание. | Практичес-кая работа |  | |
| 23 | Творческие достижения | Самостоятельное изготовление поделок в изученных техниках из подручных материалов по выбору с предварительной подготовкой. Оценивание и взаимооценивание результатов. | Проектировать и изготавливать поделки на основе изученных приёмов, технологий из самостоятельно подобранных материалов. | **Самооценка**  Положительная мотивация к практической деятельности, адекватная оценка правильности выполнения задания.  **Метапредметные**  Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание. | Самостоя  тельная творческая работа |  | |
| **Тема: Страна высоких технологий – 11 ч** | | | | | | | |
| 24 | Секреты рабочего стола. История компьютера. | Планирование учебной деятельности при изучении раздела учебника. Знакомство с развитием компьютерных технологий, использованием компьютера в быту. | Рассказывать об истории компьютера и вычислительной техники. | **Личностные**  Осознание роли человеческого разума в эволюции науки и техники.  **Метапредметные**  Получать информацию из различных источников, делать выводы. | Устный опрос |  | |
| 25 | Секреты рабочего стола. Устройство компьютера. | Знакомство с устройством компьютера, дополнительными устройствами (колонки, принтер, сканер), носителями информации (диски, флеш-накопитель). Изучение клавиатуры. | Называть составные части компьютера и дополнительные устройства. Различать средства для хранения информации. | **Личностные**  Уважительное отношение к труду, разным профессиям.  **Метапредметные**  Наблюдать, фиксировать результаты наблюдений, действовать по алгоритму, осуществлять взаимоконтроль, использовать компьютерные сервисы для формирования навыков скоропечатания. | Индивид. устный опрос |  | |
| 26 | Волшебные окна. | Знакомство с устройством рабочего стола, иконками программ и сервисов, папками и файлами, окнами. Работа с пусковым меню. Корректное выключение компьютера. | Включать и выключать компьютер. Знать расположение и символы рабочего стола. Понимать назначение пускового меню, использовать пусковое меню для работы на компьютере. | **Личностные**  Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению свойств компьютера.  **Метапредметные**  Работа в паре, мини-группе, договариваться о режиме совместной работы, работать по инструкции учителя, по аналогии. | Работа в паре |  | |
| 27 | Город компьютерных художников. | Знакомство с продуктами компьютерной графики. Знакомство с программой Paint. Заливка фона и объекта. Создание и сохранение рисунка. | Знать назначение графических редакторов. Запускать программу Paint, использовать основные функции и инструменты. | **Личностные**  Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ.  **Метапредметные**  Получать информацию из различных источников, следовать образцу действий, договариваться о режиме совместной работы, осуществлять взаимопомощь. | Работа в паре |  | |
| 28 | Компьютерный дизайн. | Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Заливка фона и объекта. Создание и сохранение рисунка. | Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ. | **Личностные**  Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.  **Метапредметные**  Следовать образцу действий, договариваться о режиме совместной работы, осуществлять взаимопомощь. | Творческая работа |  | |
| 29 | Занимательное черчение. Инструменты программы Paint | Продолжение освоения инструментов и функций графического редактора Paint. Построение геометрических объектов. Передвижение, копирование объектов. | Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ. | **Личностные**  Адекватная оценка правильности выполнения задания.  **Метапредметные**  Использовать возможность компьютерных сервисов для создания собственных авторских продуктов, договариваться при работе в паре, распределять обязанности, осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку. | Практиче-ская работа |  | |
| 30 | Занимательное черчение. «Волшебный лес» | Черчение ровных линий. Применение изученных приёмов рисования при создании рисунка на заданную тему. | Использовать инструменты программы Paint для создания творческих работ. | **Личностные**  Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ.  **Метапредметные**  Синтезировать собственные творческие продукты на основе анализа изученного материала, осуществлять взаимопомощь и взаимооценку. | Практичес-кая работа |  | |
| 31 | Аллея редакторов. | Знакомство с интерфейсом, функциями и инструментами текстового редактора Word. Проверка орфографии. Создание, форматирование и сохранение документа. | Иметь представление о текстовых редакторах. Запускать программу  Word, ориентироваться в интерфейсе программы, использовать основные инструменты для создания документа. | **Личностные**  Осознание важности владения компьютерными технологиями для современной жизни.  **Метапредметные**  Осваивать новые приёмы и способы действий, договариваться при работе в паре, распределять обязанности, осуществлять взаимоконтроль и взаимооценку. | Практиче-ская работа |  | |
| 32 | Улица виртуальных писателей. | Продолжение знакомства с функциями и инструментами программы Word. Редактирование текста. | Редактировать документ в программе Word, использовать графические и дизайнерские возможности программы. | **Личностные**  Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению компьютерных программ.  **Метапредметные**  Осуществлять контроль и взаимоконтроль, корректно строить оценочное высказывание. | Практич. работа |  | |
| 33-34 | Твои творческие достижения. | Изготовление красочного приглашения на итоговое родительское собрание в 3 классе с использованием возможностей редакторов Paint и Word. | Использовать изученные возможности графического текстового редакторов для создания документов на заданную тему. | **Личностные**  Понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру.  **Метапредметные**  Ставить цель, формулировать задачи и планировать личную практическую деятельность, проектировать собственное изделие, подбирать материал, осуществлять промежуточный и итоговый контроль, оценивать результат, корректно строить оценочное высказывание. | Тест  Самостоя-тельная работа |  | |