**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования, примерной образовательной программы по учебному предмету, основной образовательной программы школы и авторской программы С. В. Кубасовой (учебно-методический ком­плект «Гармония»; издательство «Ассоциация XXI век»).

Основные **цели** изучения курса «Литературное чтение»:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школь­ника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и спо­собами освоения прочитанного (прослушанного); произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи:**

***Личностные задачи:***

* формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоува­жения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаи­вать свою позицию, самокритичности;
* развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных социальных и эстетических ценностей;
* формирование гражданской идентичности личности;
* осознание себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Ро­дины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);

- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллек­тивизма;

- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

***Метапредметные задачи:***

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;

- приобщение к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравствен­ному опыту человечества;

- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;

- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературно­го чтения с другими школьными предметами;

- развитие ценностно-смысловой сферы личности;

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;

- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

***Предметные задачи:***

- формирование положительной мотивации к чтению;

- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения худо­жественной литературы;

- развитие воссоздающего воображения;

- обучение адекватному восприятию читаемого;

* обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литера­турных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;

- совершенствование всех сторон навыка чтения;

* формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
* развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к со­держанию и форме литературного произведения;
* обучение основам литературного анализа художественных произведений разной ви­до-жанровой принадлежности;
* освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
* формирование умения определять художественную ценность литературного произ­ведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
* обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адек­ватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
* овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
* формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопе­диях, в Интернете;
* развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живо­писью, театром, кино, музыкой);

- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;

- развитие литературных способностей.

В соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится **136 часов в год, 4 часа в неделю.**

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение. Любимые страницы: Учебник для 2 класса общеобразователь­ных учреждений. В 3 ч. / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXJ век, 2012.
2. Рабочая тетрадь к учебнику литературного чтения для 2 класса общеобразователь­ных учреждений / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
3. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 2 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содержание программного материала | Количество ча­сов |
| 1 | Читая — думаем | 29 ч |
| 2 | Читаем правильно | 10ч |
| 3 | Читаем быстро | 8ч |
| 4 | Читаем выразительно | 20 ч |
| 5 | Автор и его герои | 21 ч |
| 6 | Слова, олова, слова… | 9 ч |
| 7 | План и пересказ | 19ч |
| 8 | В мире книг | 20ч |
|  | итого | 136 часов |

**Содержание программы (136 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Содержание программного материала** | **Универсальные учебные действия** | **Творческие работы** |
| Читая думаем  (29ч) | М. Бородицкая «Первое сентября»; B.Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше Отечество»; В. Орлов «Родное»; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»; М. Юдалевич «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»;  C. Иванов «Какой сегодня весёлый снег...», «Зимой Ваня сделал кормушку...»; А. Щибаев «Кто слово найдёт»; В. Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица»; Б. Заходер «Как Волк песни пел»; *С.* Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. « Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л.Н. Толстой «Кос­точка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Ли­са и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку,..», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два Мороза» | *Выявлять* в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснений их смысла; пользоваться сносками и школьным толковым сло­варем.  Отвечать на вопросы по содержанию словами тек­ста.  *Определять* эмоциональ­ный характер текста; осознавать авторское и собственное отношение к персонажам. | Иллюстрирова­ние изучаемых произведений, выразительное чтение по ро­лям, инсцени­ровки, |
| **Читаем правиль­но (10ч)** | В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Дра­гунский «Заколдованная буква», «Ко­гда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготов­ления уроков»; Б.Заходер «Мура­вей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | Определять эмоциональ­ный характер текста. Выделять опорные (наи­более важные для пони­мания читаемого) слова. Опираться на авторские ремарки для характери­стики персонажей. Уметь прогнозировать содержание читаемого. | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **Читаем быстро (8 ч)** | Скороговорки; И. Мазнин «Шла лиси­ца»; Е. Благинина «У Вари...»; М. Бородицкая «Были галчата в гос­тях у волчат»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик». | Отвечать на вопросы по содержанию словами текста.  Определять эмоциональ­ный характер текста. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. | Иллюстрирова­ние изучаемых произведений, выразительное чтение по ро­лям, инсцени­ровки. |
| **Читаем вырази­тельно (20 ч)** | А. Прокофьев «Как на горке, на горе» A.Фет «Чудная картина...»; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»;  Э. Успенский «Всё в порядке»; B.Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говоря­щая кошка»; А, Фройденберг «Вели­кан и мышь»; Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев». | Формулировать тему не­большого текста. Работать с заголовками: выбирать наиболее точ­ный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогно­зировать содержание по заголовку и составлять высказывания по задан­ному заголовку. Выявлять смысловой и эмоциональный подтекст. | Творческий пе­ресказ, созда­ние собствен­ного текста на основе художе­ственного про­изведения (текст по анало­гии) и по карти­не, продолже­ние прочитан­ного. |
| **Автор и его герои (21 ч)** | B.Голявкин «Про весёлую книжку»; C.Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросёнок говорить научился»; В, Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»; Ф, Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пер­мяк «Волшебные краски»; С. Михал­ков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Воль­ный осенний ветер»; Л.Н. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская народная сказка «Заяц-хваста». | Определять идею произ­ведения путем выбора из ряда пословиц той, кото­рая наиболее точно выра­жает его главную мысль. Находить главную мысль, сформулированную в тек­сте. Опираться на автор­ские ремарки для харак­теристики персонажей. Определять мотивы по­ведения героев путем вы­бора правильного ответа из ряда предложенных.  *Осознавать* авторское и собственное отношение к персонажам; | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование, творческий пе­ресказ. |
| **Слова, слова, слова... (9 ч)** | Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; шотландская песен­ка; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Ку­зовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. Заходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «При­слушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звёзды?»; А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»; А.К. Толстой «Коло­кольчики мои.,.»; С. Есенин «Черему­ха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рах­манов «Одуванчики». | Выявлять в тексте, слова, и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла. Пользоваться сносками и школьным толковым сло­варем.  Отвечать на вопросы по содержанию словами тек­ста.  Определять эмоциональ­ный характер текста. | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |
| **План и пересказ**  **(19 ч)** | Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утёнок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; B. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросёнка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Ба­раны»; К. Ушинский «Два козлика»; C.Козлов «Чёрный Омут»; М, Пляцковский. «Как Утёнок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как Цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка». | Характеризовать персо­нажи, определять собст­венное отношение к их поступкам.  Составлять картинный план.  Пересказывать с опорой на картинный план. Последовательно пере­числять картины или со­бытия произведения (под­готовка к составлению плана).  Составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану. | Творческий пе­ресказ, созда­ние собствен­ного текста на основе художе­ственного про­изведения -(текст по аналогии) и по карти­не, продолже­ние прочитанного. |
| В **мире книг (19 ч)** | К. Ушинский «Два плуга»; Л.Н. Тол­стой «Филипок»; В. Авдеенко «Ма­ленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храб­рого Зайца»; Н. Сладков «Бежал ёжик по дорожке»; М. Пришвин «Ёж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Са­мое страшное»; Н. Носов «Фантазё­ры»; Б. Емельянов «Зелёная букашка». | Выявлять роль авторско­го начала в произведении. Определять речевую, цель создания произведе­ния: сообщение информа­ции, выражение переживаний, поучение и др. Выявлять авторское от­ношение к персонажам. Определять, от какого лица (автора- повествова­теля, автора-рассказчика или персонажа) ведется « повествование; правильно называть книгу (автор, за­главие).  Составлять представле­ние о книге, по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер, текста. Ориентироваться в книге. Работать с содержанием (оглавлением). | Выразительное чтение, чтение по ролям, дра­матизация; словесное, графическое и музыкальное рисование. |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе у учащихся форми­руются читательские навыки и умения, осмысленность чтения. В ходе формирования навы­ка ***осмысленного чтения*** ученик должен уметь:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать по­требность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;

- отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

- определять эмоциональный характер текста;

- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;

- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;

* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками; выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;

- выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного чтения***ученик должен уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;

* соблюдать паузы ;— длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

- пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.

**При работе с текстом и книгой**второклассники научатся:

- выявлять роль авторского, начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

- определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выраже­ние переживаний, поучение и др.;

- выявлять авторское отношение к персонажам;

- определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

- выделять эпизод из текста;

- озаглавливать иллюстрации и эпизоды;

* восстанавливать деформированный картинный план;
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана);

* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);

- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

* работать с содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

В ходе изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся должны:

* расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
* осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
* воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной ре­чи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повто­ром слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

- получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое;

Выполняя ***задания творческого характера*** на уроках литературного чтения, обу­чающиеся должны уметь:

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развёрнутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения; готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Планируемые результаты освоения предмета**

К концу изучения во 2 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готов­ность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их чита­тельской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по дру­гим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух — **не менее 50-60 слов в минуту**) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально, отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом; с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;

- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской биб­лиотеке.

Второклассники получат возможность научиться:

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

Перечисленные требования к результатам начального общего образования определя­ют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных ре зультатов на ступе­ни начального обучения литературному чтению.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  п/п | **Тема урока** | | **Формируемые умения/личностные качества**  (планируемые результаты обучения) | | **Деятельность учащихся** | | | **Дата** | |
| **предметные умения** | **универсальные**  учебные действия | **план** | факт |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читая — думаем (29 ч)** | | | | | | | | | |
| 1 | 1.М. Бородицкая  «Первое сентября»;  В. Берестов «Читалочка» | | Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность и выразительность.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Определять эмоциональную окраску произведения. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения.  Учить наизусть стихотворный текст. | – Формировать положительную  мотивацию к обучению и к чтению. (**Л.**)1  – Формировать сферу смыслообразования. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Выдвигать цель при выразительном чтении (целеполагание). (**Р.**)  – Формировать стремление к волевой саморегуляции. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать произведение c точки зрения эмоционального характера. (**П2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух художественное произведение.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажа и эмоциональный характер текста. **Читают выразительно**, передавая эмоциональный характер читаемого и соблюдая логические ударения. **Рассуждают** о пользе и необходимости обучения и умения хорошо читать. **Заучивают наизусть** и **декламируют** стихотворный текст. | | | 2.09 |  |
| 2 | 2.К. Ушинский  «Наше Отечество»;  В. Орлов  «Родное» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Совершенствовать умение читать выборочно по заданным  параметрам. Расширять словарный запас. Формировать воссоздающее воображение. Определять тему текста. Соотносить пословицы с текстом по смыслу. Работать со сносками, следуя инструкции. Учить наизусть стихотворный текст. Составлять устный рассказ по теме чтения. Выбирать книги | – Формировать национальное  самосознание. (**Л.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения темы произведения с пословицами. (**П-2.**)  – Составлять текст на заданную тему. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Читают** выборочно.  **Подбирают пословицы**, соответствующие смыслу прочитанного произведения.  **Заучивают наизусть** и **декламируют** стихотворный текст.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют рассказ** на заданную тему.  **Выбирают и читают** книги на заданную тему. | | | 4.09 |  |
| 3 | 3.Г. Ладонщиков  «Скворец на  чужбине»;  П. Воронько  «Лучше нет родного края»;  О. Дриз «Загадка» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять подтекст.  Определять место логического ударения.  Соотносить пословицы с текстом по смыслу.  Иллюстрировать прочитанное. | -Формировать национальное  самосознание. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте. (**П-1.**)  – Анализировать произведение  с целью выявления причинно-  следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с целью выявления подтекста.(**П-2.**)  – Выявлять общее в содержании двух произведений. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения темы произведения с пословицами. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Осваивают** орфоэпические  нормы.  **Соблюдают** при чтении логическое ударение.  **Определяют** подтекст, причинно-следственные связи.  **Сравнивают** произведения.  **Подбирают** пословицы, соответствующие смыслу прочитанного произведения. **Иллюстрируют** прочитанное. | | | 5.09 |  |
| 4 | 4.Б. Заходер  «Два и три»;  Р. Сеф  «Считалка»;  М. Юдалевич  «Три плюс  пять» | | Совершенствовать качество понимания читаемого.  Определять тему текста.  Определять эмоциональный характер текста.  Озаглавливать произведение.  Сравнивать произведения, объединённые одной темой. | – Формировать положительную  мотивацию к обучению. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в группе текстов. (**П1.**)  – Сравнивать литературные  произведения. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное  с целью соотнесения темы про-  изведения с заголовками. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  **Определяют** тему текста.  **Определяют** эмоциональный характер текста.  **Озаглавливают** произведения  способом соотнесения заголовков с текстами.  **Сравнивают** три произведения,  находя в них общее. | | | 6.09 |  |
| 5 | 5.В. Левин  «Чудеса в авоське»;  С. Иванов  «Какой сегодня  весёлый снег...»,  «Зимой Ваня  сделал кормушку...» | | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и беглость чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Формировать способ чтения «по догадке». | – Формировать экологическое  сознание. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Анализировать прочитанное  с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. **Читают** молча, а также вслух плавно выразительно. Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии синдивидуальными возможностями. **Дополняют** текст недостающими по смыслу словами. | | | 9.09 |  |
| 6 | 6.А. Шибаев «Кто  слово найдёт?» | | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также правильность и беглость чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Формировать способ чтения «по догадке». | – Формировать положительную  мотивацию к обучению чтению.  (**Л.**)  – Принимать и удерживать  учебную задачу. (**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Анализировать прочитанное  с целью определения недостающего (по смыслу) слова. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  -Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение в исполнении учителя.  **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно.  Постепенно **увеличивают скорость чтения** в соответствии синдивидуальными возможностями.  **Дополняют** текст недостающими по смыслу словами. | | | 11.09 |  |
| 7 | 7.В. Берестов  «Если хочешь  пить…»,  «Гололедица» | | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность, беглость и выразительность чтения.  Развивать способность к антиципации.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять тематику группы пословиц. Соотносить текст с пословицами по смыслу.  Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в прочитанном.**П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Конструировать предложения.**П-2.**  – Обобщать прочитанное.(**П-2.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с  целью соотнесения текста и пословиц. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.)** | **Воспринимают** на слух стихотворное произведение в исполнении учителя. **Читают** молча, а также вслух правильно, плавно и выразительно. **Прогнозируют** читаемое по содержанию и эмоциональной окраске. **Подбирают пословицы** к тексту. **Соотносят** рисунок с текстом. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Заучивают наизусть** и **декламируют** стихотворный текст. **Ищут и читают** книги на заданную тему. | | | 12.09 |  |
| 8-9 | 8, 9.Б. Заходер  «Как Волк пес-  ни пел» | | Совершенствовать  качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения.  Применять поисковый тип чтения.  Прогнозировать характер произведения до его чтения.  Выявлять подтекст.  Характеризовать персонажей.  Наблюдать за использованием приёма звукописи.  Выделять из текста  новые (непонятные)  слова и обращаться к словарям.  Читать по ролям. | – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Дифференцировать уже известную и новую информацию.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с целью выявления подтекста.(**П-2.**)  – Анализировать прочитанное с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Сотрудничать со старшими.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно. **Читают выборочно**, находя  нужный фрагмент по заданному  параметру. **Прогнозируют** предстоящее чтение по теме, жанру и эмоциональному характеру.  **Выявляют** подтекст.  **Характеризуют** персонажей.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Наблюдают** за применением  приёма звукописи (ассонанса).  **Обращаются** к словарям.  **Составляют словарик** произведения. **Читают по ролям** | | | 13.09  16.09 |  |
| 10 | 10.С. Прокофьева  «Сказка о том,  как зайцы испугали Серого Волка» | | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Прогнозировать характер произведения до его чтения.  Определять идею произведения.  Соотносить пословицы с произведением.  Соотносить рисунок с фрагментом текста.  Озаглавливать рисунок.  Сравнивать художественные тексты. Составлять текст на заданную тему заданного жанра. Определять по обложке характер книги. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в содержании книги по обложке. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Сравнивать тексты одного жанра и одной темы. (**П-2.**)  – Анализировать пословицы с точки зрения их соответствия тексту. (**П-2.**)  – Создавать монологическое высказывание на заданные жанр и тему. (**К.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Прогнозируют** предстоящее  чтение по теме и жанру. **Определяют** главную мысль  произведения. **Читают** молча, а также вслух плавно и выразительно  **Выбирают пословицу**, выражающую главную мысль текста.  **Находят** фрагмент текста, соответствующий иллюстрации.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Сравнивают** тексты.  **Сочиняют** сказочный текст.  **Определяют** по обложке характер книги. | | | 18.09 |  |
| 11 | 11.В. Зотов  «За двумя зайцами» | | Совершенствовать  качество понимания читаемого, а также правильность, беглость и выразительность чтения. Расширять словарный запас.  Определять главную мысль произведения.  Составлять картинный план. Составлять монологическое высказывание по заданной главной  мысли, выраженной в пословице.  Читать по ролям. | – Формирование личных качеств – организованности, целеустремлённости.(**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.(**Р.**)  – Составлять план текста. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Создавать монологический текст. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Расширяют** словарный запас.  **Выявляют** главную мысль про-  изведения.  **Составляют** картинный план **Читают** по ролям.  **Создают высказывание** по заданной пословице | | | 19.09 |  |
| 12 | 12.Э. Шим «Жук на ниточке» | | Совершенствовать  качество понимания  читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Применять поисковый тип чтения.  Выявлять главную мысль текста.  Читать по ролям. | – Формировать экологическое сознание.(**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Вырабатывать привычку к самооценке.(**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** главную мысль произведения. **Читают по ролям**. **Анализируют и оценивают** свою деятельность в игре «Радиотеатр». | | | 20.09 |  |
| 13 | 13.Э. Шим  «Очень вредная крапива» | | Совершенствовать  качество понимание читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Расширять словарный запас.  Формировать контекстный способ чтения. Выявлять главную мысль текста.  Применять поисковый тип чтения. Читать по ролям.  Сравнивать два произведения для выявления их сходства.  Пользоваться книгами, журналами, Интернетом для сбора информации по определённой теме.  Делать сообщение на заданную тему. Ориентироваться в  книге по обложке. | – Формировать экологическое сознание.(**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книге.(**П-1.**)  – Осуществлять подбор информации из различных источников на заданную тему**П1.**  – Анализировать контекст для понимания значения нового слова. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-2.**)  – Сравнивать произведения.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Составлять и делать сообщение на заданную тему. | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** главную мысль  произведения.  **Читают по ролям**.  **Сравнивают** два произведения.  **Собирают информацию** по за-  данной теме.  **Составляют** связный текст на определённую тему.  **Соотносят** прочитанное произведение с обложкой книги. | | | 23.09 |  |
| 14 | 14.Л. Н. Толстой  «Косточка» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также выразительность чтения.  Выявлять подтекст.  Определять идею произведения.  Выявлять отношение автора к персонажу.  Определять своё отношение к персонажу.  Определять жанр прочитанного произведения.  Ориентироваться в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  Выбирать книги по заданной теме. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать текст для определения его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать текст для определения его жанра. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Выявляют** подтекст и идею произведения.  **Выявляют** отношение автора к  персонажу.  **Определяют** своё отношение к  персонажу.  **Читают по ролям**.  **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в книге по обложке и содержанию (оглавлению).  **Находят и читают** книги по заданной теме. | | | 25.09 |  |
| 15 | 15.С. Прокофьева  «Когда можно  плакать?» | | Совершенствовать качество понимания читаемого и выразительность чтения.  Прогнозировать содержание текста по заголовку.  Прогнозировать содержание текста в процессе чтения.  Определять жанр.  Составлять картинный план.  Пересказывать в опоре на план.  Создавать монологическое высказывание. | – Развивать волевую саморегуляцию. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Формировать привычку к самоконтролю**Р.**  – Составлять план. (**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать текст для определения его жанра. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Пересказывать прочитанное.(**К.**)  – Создавать небольшое монологическое высказывание. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Прогнозируют** содержание текста перед его чтением и во время чтения. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Создают** небольшой связный  текст в форме ответа на вопрос.  **Определяют и обосновывают**  жанр произведения.  **Составляют** картинный план.  **Пересказывают** в опоре на картинный план. | | | 26.09 |  |
| 16 | 16.Е. Пермяк «Как  Маша стала  большой»  . | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Выявлять подтекст.  Определять причинно-следственные связи  Рассуждать, проецируя прочитанное на жизнь. | – Формировать самостоятельность, трудолюбие. (**Л.**)  Формировать привычку к самоконтролю.**Р.**  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Обобщать, делать выводы на  основе прочитанного. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Рассуждают**, опираясь на про-  читанное. | | | 27.09 |  |
| 17 | 17.В. Сухомлин-  ский  «Пусть будут и Соловей и  Жук» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Осваивать поисковый тип чтения.  Прогнозировать содержание читаемого.  Определять своё отношение к персонажам и аргументировать его.  Выявлять идею произведения.  Выделять эпизод.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля самоконтроля при чтении. (**Р.**)  Оценивать результаты своей деятельности.**Р.**  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Сотрудничать при подготовке, проведении и анализе игры«Радиотеатр». (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Прогнозируют** в процессе чтения.  **Определяют** личное отношение к персонажам.  **Выделяют** эпизод из текста.  **Выявляют** идею текста.  **Читают** по ролям. | | | 30.09 |  |
| 18 | 18.С. Козлов  «После долгой разлуки...»;  В. Осеева «Сторож» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  беглость и выразительность чтения.  Читать выборочно, применяя поисковый способ чтения.  Прогнозировать читаемое.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Определять характер  отношений персонажей друг к другу.  Исполнять роль персонажа.  Анализировать заголовок.  Находить и читать книги по заданной теме.  Сравнивать произведения, посвящённые одной теме. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать заголовок.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Сравнивать литературные произведения. **П2.**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Прогнозируют** читаемое.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** подтекст и причинно-следственные связи.  **Инсценируют** фрагмент произведения.  **Сравнивают** произведения одного автора на одну тему.  **Находят и читают** книги по заданной теме.  **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно. | | | 2.10 |  |
| 19 | 19.В. Осеева  «Кто наказал его?»;  А. Барто  «Рыцари» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения. Расширять словарный запас.  Прогнозировать читаемое. Анализировать заголовок.  Выявлять отношение автора к персонажам.  Выявлять подтекст.  Находить книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать заголовок.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления эмоционально-оценочного подтекста. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. **(К.)**  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** читаемое.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** отношение автора  к персонажам.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | | | 3.10 |  |
| 20 | 20.В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс  «Удивительная  кошка» | | Совершенствовать  качество понимания читаемого, а также беглость и выразительность чтения.  Прогнозировать характер текста перед чтением.  Развивать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер текста.  Выявлять подтекст.  Выявлять причинно-следственные связи.  Характеризовать персонажей. | - Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность нравственной оценке поступков.(**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать заголовок.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Прогнозируют** эмоциональную  окраску текста до его чтения. **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Выявляют** подтекст. **Характеризуют** персонажей. **Отвечают** на вопросы к тексту. **Иллюстрируют** прочитанное,  стремясь к передаче эмоционального характера текста. | | | 4.10 |  |
| 21 | 21. Русская народная  Сказка  «Лиса и журавль» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  беглость и выразительность чтения.  Формировать контекстное чтение,  выявляя значение новых слов по контексту.  Расширять словарный запас.  Опираться на ключевые слова.  Озаглавливать текст с точки зрения его темы и идеи.  Инсценировать прочитанное. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Приобщаться к народной культуре. (**Л.**)  – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Дифференцировать известное и новое. **П2.**  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать набор заголовков. (**П-2.**)  – Делать обобщение на основе набора опорных слов. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью подбора точного заголовка.(**П-2.**)  – Анализировать текст для выявлении подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать контекст для выяснения значений непонятных слов. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Работают** с опорными словами.  **Озаглавливают** произведение.  **Объясняют** значения слов, исходя из контекста.  **Выявляют** подтекст.  **Инсценируют** прочитанное. | | | 7.10 |  |
| 22 | 22.Индийская  Сказка  «Ссора птиц» | | Совершенствовать  понимание читаемого, а также правильность и выразительность чтения.  Читать выборочно.  Расширять словарный запас.  Определять главную мысль текста.  Делать творческий пересказ. | – Формировать нравственно- этические ориентиры. (**Л.**)  – Давать нравственную оценку событиям. **Л**  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  Анализировать текст для выявления идеи. **П-2**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Создавать небольшое монологическое высказывание. (**К.**)  – Вырабатывать положительное отношение к сотрудничеству. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** идею произведения.  **Делают** творческий **пересказ** с  изменением концовки текста. | | | 9.10 |  |
| 23 | 23.В. Берестов  «Посади-  ли игрушку на  полку...»;  Э. Мошковская  «Всего труднее  дело...» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Определять эмоциональную окраску произведений.  Соотносить текст с  пословицами.  Заучивать наизусть  стихотворный текст.  Сравнивать два произведения. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать склонность к  смыслообразованию. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Сравнивать два произведения.(**П-2.**)  – Анализировать текст с целью подбора к нему пословицы.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** молча, а также выразительно вслух.  **Определяют** эмоциональный  характер произведений. **Выбирают** пословицу, подходящую по смыслу к прочитанному тексту.  **Заучивают** стихотворение наизусть и **декламируют** | | | 10.10 |  |
| 24 | 24. Русская народная  Сказка  «Самое дорогое» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность и выразительность чтения.  Развивать воссоздающее и творческое воображение.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Делать сообщение на  заданную тему. Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать склонность к  смыслообразованию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении(**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Составлять монологическое  высказывание на заданную тему.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Читают по ролям**.  Словесно и графически **иллюстрируют** прочитанное.  **Составляют** связное **высказывание** | | | 11.10 |  |
| 25 | 25.С. Баруздин  «Кузнец»;  Б. Заходер  «Петя мечтает» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Обогащать лексический запас.  Определять главную мысль текста.  Соотносить рисунок с фрагментом текста.  Сравнивать произведения одной тематики. Читать по ролям.  Выбирать книги по заданной теме. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст с целью определения идеи. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Соотносят** рисунок с текстом.  **Выявляют** идею произведения.  **Сравнивают** произведения по  главной мысли.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Читают по ролям**.  **Выбирают и читают** книги по  заданной теме. | | | 14.10 |  |
| 26-27 | 26, 27.Русская народная сказка «Два Мороза» | | Совершенствовать качество понимание читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Обогащать лексический запас.  Инсценировать текст. | – Приобщаться к национальной  словесной культуре. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Понимать, удерживать и выполнять учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Соблюдать правила сотрудничества при организации театральной деятельности. (**К.**) | **Читают** выразительно.  **Читают** выборочно.  **Определяют** идею произведения.  Словесно **иллюстрируют** текст.  **Определяют** эмоциональную  окраску реплик персонажей.  **Инсценируют** прочитанное. | | | 16.10  17.10 |  |
| 28 | 28. Белорусская сказка  «Краденым  сыт не будешь» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также  правильность, беглость, выразительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Выявлять главную  мысль произведения.  Наблюдать за использованием сравнения как средства  языковой выразительности.  Подбирать к тексту подходящие по смыслу пословицы.  Рассуждать о прочитанном. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность  нравственной оценки событий.(**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Прогнозировать развитие событий. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления идеи**П2.**  – Анализировать текст с целью подбора подходящей по смыслу пословицы. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | **Читают** молча, а также выразительно вслух.  **Учатся соблюдать** орфоэпические нормы.  **Выявляют** главную мысль произведения.  **Прогнозируют** развитие событий.  **Наблюдают** за использованием такого средства выразительности, как сравнение.  **Соотносят** текст с пословицами. | | | 18.10 |  |
| 29 | 29.Братья Гримм  «Звёздные талеры» | | Совершенствовать качество понимания читаемого, а также правильность,  Беглость, выразительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Обогащать словарный запас. Выявлять подтекст.  Осознавать главную мысль произведения. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность  нравственной оценки событий.(**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.**Р.**  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**) | **Читают** молча, а также вслух  плавно и выразительно.  **Учатся соблюдать** орфоэпические нормы.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** подтекст.  **Определяют** идею произведения. | | | 21.10 |  |
| ***Учебная тема: Учимся читать: Читаем правильно***  ***10 часов*** | | | | | | | | |  |  |
| 30 | 1.В. Бардадым  «Мы читаем!»;  В. Гусев  «Вот так кот»;  Н. Бурсов  «Кот и крот» | | Совершенствовать  правильность и беглость чтения.  Выбирать книги по  заданной теме.  Читать по ролям. | – Формировать положительное  отношение к труду. (**Л.**)  – Формировать положительное отношение к обучению чтению.(**Л.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Соблюдать правила учебного сотрудничества. (**К.**) | | **Читают** правильно и выразительно вслух.  **Учатся соблюдать** орфоэпические нормы.  **Читают по ролям**.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | | 23.10 |  |
| 31 | 2.Д. Биссет  «Орёл  и овечка» | | Совершенствовать  правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения.  Выявлять подтекст.  Выявлять и формулировать идею произведения. | – Формировать положительное  отношение к вежливости, учтивости. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тесте.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления идеи.**П2.**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** правильно и выразительно вслух.  **Учатся соблюдать** орфоэпические нормы.  **Выявляют** подтекст.  **Выявляют и формулируют**  идею произведения.  **Отвечают** на вопросы к тексту. | | 24.10 |  |
| 32-33 | 3-4.В. Драгунский  «Заколдованная  буква» | | Совершенствовать правильность, а также беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять образ рассказчика.  Характеризовать персонажей.  Читать по ролям.  Инсценировать прочитанное.  Выбирать книги по заданной теме. | – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для вы-  явления образа рассказчика.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  Развивать навыки учебного сотрудничества. **К** | | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Определяют**, от чьего имени ведётся повествование.  **Делают** словесное **описание**.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | | 25.10  28.10 |  |
| 34 | 5.В. Драгунский  «Когда я был  маленький» | | Совершенствовать правильность и выразительность чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Работать с опорными словами.  Определять жанр  произведения.  Систематизировать  книги по заданным параметрам.  Расширять читательский кругозор. | – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Делать обобщение на основе опорных слов. (**П-2.**)  – Систематизировать книги.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Определяют** жанр произведения.  **Обмениваются** читательским  **опытом**. | | 30.10 |  |
| 35-36 | 6.-7  В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | | Совершенствовать  правильность, а также беглость и выразительность чтения.  Определять эмоциональный характер текста.  Характеризовать героя произведения.  Познакомиться с понятием рифмы.  Определять жанр.  Делать подробный пересказ.  Делать творческий пересказ.  Создавать небольшой текст по заданным параметрам.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное.(**К.**)  – Делать творческий пересказ.  – Создавать словесное произведение малой формы. (**К.** | | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Характеризуют** персонаж.  **Пересказывают** прочитанное.  **Сочиняют** песенку по образцу.  **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в книгах. | | 31.10  1.11 |  |
| 37 | 8.Н. Носов  «Находчивость» | | Совершенствовать  правильность, а также беглость и выразительность чтения.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Характеризовать персонажей.  Соотносить иллюстрации с текстом.  Выделять эпизод из текста.  Читать по ролям. | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Конструировать слова. (**П-2.**)  – Анализировать текст с точки зрения его соответствия иллюстрации. (**П-2.**)  – Сотрудничать при проведении игры «Радиотеатр». (**К.**) | | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Характеризуют** персонажей.  **Подбирают фрагменты тек-**  **ста** в соответствии с иллюстрациями.  **Читают по ролям**. | | II ч.  11.11 |  |
| 38 | 9.Д. Родари  «Машинка для  приготовления  уроков» | | Совершенствовать  правильность, а также осмысленность, беглость и выразительность чтения.  Развивать воссоздающее и творческое воображение.  Читать по ролям.  Создавать связное высказывание на заданные тему и жанр. | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Вырабатывать привычку к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Создавать словесное произведение. (**К.**) | | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Рисуют** словесный портрет персонажа.  Графически **иллюстрируют**  прочитанное.  **Читают по ролям**.  **Сочиняют** сказочную историю. | | 13.11 |  |
| 39 | 10.Б. Заходер  «Муравей»  (Из Яна Бжехвы);  Ю. Мориц  «Трудолюбивая  старушка» | | Совершенствовать  правильность, а также осмысленность и выразительность чтения.  Определять эмоциональный характер произведения.  Определять идею  произведения.  Расширять словарный запас.  Составлять план текста. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.  – Формировать целеполагание. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления его идейного содержания. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** правильно, соблюдая  орфоэпические нормы.  **Читают** выразительно, решая  поставленную исполнительскую задачу.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** эмоциональный  характер произведения.  **Определяют** идею произведения.  **Составляют** картинный план. | | 14.11 |  |
| **Учебная тема: Учимся читать: Читаем быстро 8 часов** | | | | | | | | | |  |
| 40 | 1. Скороговорки;  И. Мазнин  «Шла лисица» | | Совершенствовать  беглость, а также  правильность и вы-  разительность чтения.  Изучать особенности  жанра. Сравнивать произведения.  Различать народные  и авторские произведения. Выбирать книги по заданному жанру. Принимать участие в  конкурсе. Расширять литературный кругозор. | – Приобщаться к национальной  культуре через устное народное  творчество. (**Л.**)  – Действовать по инструкции.(**Р.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**  – Ориентироваться в книгах(**П-1.**)  – Анализировать учебный материал по заданным параметрам.(**П-2.**)  – Формировать навыки учебного сотрудничества при организации соревнований и конкурсов. (**К.**) | | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Отвечают** на вопросы, выявляющие жанровую специфику скороговорок.  **Сравнивают** два произведения – народное и авторское.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Находят и читают** книги.  **Участвуют** в конкурсе. | | 15.11 |  |
| 41 | 2.Р. Сеф  «Апчхи!»;  М. Яснов  «Чучело-  мяучело» | | Совершенствовать  беглость и правильность чтения.  Расширять литературный кругозор.  Определять жанровое своеобразие скороговорки.  Определять жанровое своеобразие долгоговорки. | – Развивать эстетическое чувство юмора. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.**Р.**  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст с точки зрения его жанровой специфики (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** вслух бегло и правильно.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Определяют** жанровое своеобразие произведений. | | 18.11 |  |
| 42 | 3.Р. Сеф  «Бесконечные стихи»;  Э. Мошковская  «Болельщик» | | Совершенствовать беглость, а также правильность и выразительность чтения.  Развивать антиципацию.  Выявлять ироничный подтекст заголовка.  Дифференцировать образ лирического героя и автора текста.  Характеризовать образ лирического героя.  Выявлять идею произведения.  Расширять словарный запас.  Заучивать наизусть и  выразительно декламировать стихотворное произведение. | – Формировать ценностные  ориентиры. (**Л.**)  – Развивать эмоционально-  личностную децентрацию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.**Р.**  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать заголовок для  выявления его ироничного подтекста. (**П-2.**)  – Анализировать произведения с целью выявления образа лирического героя и его характеристики. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Анализируют** заголовок.  **Прогнозируют** тематику текста  перед чтением. **Определяют** образ лирического  героя и характеризуют его.  **Выявляют** идейное содержание  произведения.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Заучивают наизусть** стихотворный текст. | | 20.11 |  |
| 43 | 4.Ю. Ермолаев  «Угодили»;  В. Осеева «Про-  сто старушка» | | Совершенствовать  беглость, а также  правильность и вы-  разительность чтения.  Развивать антиципацию на уровне предложения и на уровне текста.  Выявлять мотивацию поведения персонажа.  Определять и выражать своё отношение к персонажу.  Определять эмоциональный характер текста.  Читать по ролям.  поведения персонажа. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать способность к  нравственно-этической оценке.(**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать навыки контроля и  самоконтроля при чтении. (**Р.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своей деятельности. **Р.**  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать текст для определения мотивации персонажа.(**П-2.**)  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Прогнозируют** на уровне предложения и текста.  **Отвечают** на вопросы к текс-  там.  **Определяют** своё отношение к персонажу.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Читают по ролям**.  **Выявляют** мотивацию | | 21.11 |  |
| 44 | 5.В. Голявкин  «Как я под пар-  той сидел»,  «Про то, для  кого Вовка  учится» | | Совершенствовать беглость, а также осмысленность  и выразительность  чтения. Выявлять причинно-  следственные связи событий.  Читать по ролям.  Выбирать книги по заданному параметру.  Рассуждать на заданную тему. | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Стимулировать формирование склонности к смыслообразованию. (**Л.**)  – Формировать положительную  мотивацию к обучению. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.**Р.**  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Определяют** причинно-следственные связи.  **Читают по ролям**.  **Рассуждают** на заданную тему.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | | 22.11 |  |
| 45 | 6.Дагестанская  сказка  «Храбрый мальчик» | | Совершенствовать  беглость, а также  правильность и выразительность чтения.  Прогнозировать на  уровне предложения. Формировать воссоздающее и творческое воображение.  Характеризовать  персонажей.  Наблюдать за использованием в тексте художественного  повтора.  Озаглавливать про-  читанное.  Определять жанр литературного текста.  Пользоваться содержанием (оглавлением). | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать способность к  нравственно-этической оценке.  (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.**Р.**  – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать содержание  текста с целью характеристики персонажа. **П-2**  – Анализировать содержание текста с целью его озаглавливания. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью  определения его жанра. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**) | | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Характеризуют** персонажей.  **Озаглавливают** текст.  **Наблюдают** над использованием художественного повтора и  определяют его роль в тексте. **Иллюстрируют** прочитанное.  **Определяют** жанр произведения.  **Ориентируются** в содержании  (оглавлении.) | | 25.11 |  |
| 46-47 | 7-8.Г. Балл  «Москвичок, который не знал  правил уличного движения» | | Совершенствовать  беглость, а также  правильность и вы-  разительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения. Прогнозировать характер текста перед чтением. Определять образ рассказчика. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять и аргументировать личное отношение к персонажу.  Делать творческий пересказ эп | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Прогнозировать. (**П-1.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать произведение  с целью выявления образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с целью выявления отношения автора к персонажу. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | | **Читают** вслух бегло, правильно  и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** жанр произведения по его заголовку.  **Определяют** образ рассказчика.  **Обсуждают** характер отношения рассказчика к персонажу. **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** личное отношение к персонажу.  **Делают пересказ** эпизода от  иного лица. | | 27.11  28.11 |  |
| ***Учебная тема: Учимся читать: Читаем выразительно***  ***20 часов*** | | | | | | | | |  |
| 48 | 1.Прокофьев  «Как на горке,  на горе»;  А. Фет  «Чудная картина...» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Формировать воссоздающее воображение. Расширять диапазон разговорного голоса.  Осваивать средство интонационной выразительности – мелодику.  Определять эмоциональный характер произведения. Учить наизусть стихотворный текст. Выбирать книги на  заданную тему. | – Развивать у учащихся эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать своё мнение.(**К.**)  – Сотрудничать при проведении соревнования. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Тренируют** мелодику разговорного голоса.  **Участвуют** в обсуждении заданной темы.  Словесно **иллюстрируют** про-  изведение.  **Учат наизусть** стихотворение.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | | 29.11 |  |
| 49-50 | 2-3.С. Воронин  «Храбрый клоун» | | Совершенствовать  выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  Осваивать поисковый тип чтения.  Выявлять мотивацию поступка персонажа.  Читать по ролям.  Составлять текст  определённого жанра на заданную тему. | – Формировать нравственно- этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Развивать навык самоконтроля при чтении.**Р.**  – Развивать способность к оценке результатов своей деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления мотивации, причинно-следственных связей. **П2**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Прислушиваться к мнении одноклассников. **К.**  – Составлять высказывание определённого жанра на заданную тему. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Сочиняют** на заданные тему и | | 2.12  4.12 |  |
| 51 | 4.О. Григорьев  «Яма»;  Э. Успенский  «Разгром» | | Совершенствовать  выразительность и правильность чтения, а также понимание читаемого.  Развивать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Определять эмоциональное состояние персонажей. Читать по ролям. Составлять связное высказывание на заданную тему. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать чувство юмора. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажей.(**П-2.**)  – Составлять небольшое высказывание. (**К.**)  – Прививать навыки сотрудничества. (**К.**) | | **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Словесно описывают** интерьер.  **Читают по ролям**.  **Рассказывают** о своих предпочтениях.  **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонажей. | | 5.12 |  |
| 52 | 5.В. Осеева «Три  товарища»;  Н. Матвеева  «Девочка и пластилин» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Развивать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональный характер произведения.  Характеризовать  персонажей.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Выявлять главное.  Читать по ролям.  Инсценировать. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст с целью определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью  характеристики персонажей.(**П-2.**)  – Анализировать текст с целью нахождения в нём главного содержания. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тесту.  **Выделяют главное** в содержании текста.  **Определяют** эмоциональный  характер произведения.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное.  **Иллюстрируют** прочитанное. | | 6.12 |  |
| 53 | 6.Ю. Ермолаев  «Два пирожных» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст с целью  определения эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Прививать навыки сотрудничества. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Читают по ролям**. | | 9.12 |  |
| 54 | 7.Э. Мошковская  «Обида»,  «Трудный путь» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять настроение персонажа.  Определять эмоциональный характер произведения.  Познакомиться с таким средством интонационной выразительности, как  пауза. Выбирать книги на  заданную тему. | – Формировать нравственно-  этические ценности. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  Принимать и реализовывать учебную задачу.**Р**  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления его эмоционального характера, а также определения настроения персонажа.**П2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Определяют** эмоциональный  характер фрагментов текста.  **Определяют** настроение персонажа.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | | 11.12 |  |
| 55 | 8.Е. Благинина  «Посидим в тишине» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Характеризовать  персонаж. Выучивать стихотворный текст наизусть.  Классифицировать  книги по заданным параметрам.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Характеризуют** персонаж.  **Работают над партитурой** для  выразительного чтения (отмечают паузы).  **Заучивают наизусть** стихотворный текст и **декламируют** его.  **Систематизируют** книги по  жанрам. | | 12.12 |  |
| 56-57 | 9-10  И. Дик  «Красные яблоки»;  А. Барто  «Перед сном»  . | | Совершенствовать  выразительность,  правильность и беглость чтения, а также понимание читаемого  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Определять  причинно-следственные зависимости.  Читать по ролям.  Расширять словарный запас. | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Развивать навыки контроля и самоконтроля **Р**  – Развивать умение оценивать результаты деятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте про- изведения. **П1**  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.**П2.**  – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения мотивации поведения персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** мотивацию персонажей  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Словесно иллюстрируют** про-  читанное.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения (отмечают паузы).  **Читают по ролям**. | | 13.12  16.12 |  |
| 58 | 11.В. Орлов  «Светлячок-  маячок» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Инсценировать про-  читанное.  Расширять словарный запас. | – Формировать смыслообразование. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Ставить перед собой исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты своедеятельности. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать произведение для выявления эмоционального состояния персонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Выявляют** эмоциональное со-  стояние персонажа. **Инсценируют** прочитанное. | | 18.12 |  |
| 59 | 12.С. Козлов «Заяц и Медвежонок»;  И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Осваивать поисковый способ чтения. Характеризовать  прочитанное произведение.  Наблюдать над использованием приёма аллитерации.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**)  – Анализировать текст с целью его характеристики. (**П-2.**)  – Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** прочитанное  произведение. **Наблюдают** за использованием художественного приёма звукописи. **Используют приём**  Музыкального иллюстрирования. **Читают по ролям**. | | 19.12 |  |
| 60 | 13.К. Ушинский  «Гусь и журавль», «Кто дерёт нос кверху» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Выявлять переживания персонажей.  Характеризовать  персонажей.  Определять мораль басни.  Знакомиться с жанровыми признаками басен.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Оценивать результаты деятельности. (**Р.**)  – Анализировать текст для определения особенностей характеров и переживаний персонажей.(**П-2.**)  – Анализировать текст для определения главной мысли. (**П-2.**)  – Обобщать мораль басни.(**П-2.**)  – Сотрудничать при проведении совместной творческой деятельности. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Характеризуют** персонажей.  **Определяют** мораль басни.  **Читают по ролям**. | | 20.12 |  |
| 61 | 14.Н. Юсупов  «Серый волк» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять идею  произведения.  Определять жанр текста.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте.(**П-1.**)  – Анализировать текст для определения главной мысли. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Выявляют** идею произведения.  **Определяют** жанр.  **Читают по ролям**. | | 23.12 |  |
| 62 | 15.Дж. Родари  «Рыбы»;  Б. Заходер  «Кискино горе» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста.  Делать при чтении  логическое ударение.  Читать по ролям. | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения.**П1.**  – Выделять главное (в предложении, в тексте). (**П-2.**)  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Наблюдают** за ролью логического ударения.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Читают по ролям**. | | 25.12 |  |
| 63 | 16.Э. Мошковская  «Говорящая  кошка»;  А. Фройден-  берг «Великан и  мышь» | | Совершенствовать  выразительность и  правильность чтения, а также понимание читаемого.  Определять и передавать при чтении эмоциональный характер текста и переживания персонажа.  Выявлять мотивацию персонажа.  Выбирать книги на заданную тему. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.**П-2.**  – Анализировать текст для определения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажа.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выбирают и читают** книги на  заданную тему. | | 26.12 |  |
| 64-65 | 17-18.Д. Биссет  «Про тигрёнка Бинки,  у которого исчезли полоски» | | Совершенствовать  правильность и вы-  разительность чтения.  Применять контекстный способ  чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Составлять план.  Читать по ролям.  Ориентироваться в книгах. | – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Составляют** картинный план **Соотносят** иллюстрацию с  фрагментом текста.  **Читают по ролям**.  **Создают** комикс по изученному тексту.  **Ориентируются** по обложке  книги. | | 27.12  13.01 |  |
| 66 | 19.К. Ушинский  «Спор деревьев» | | Совершенствовать  правильность и вы-  разительность чтения, а также понимание читаемого.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Составлять план.  Определять жанр.  Инсценировать про-  читанное.  Создавать связное  высказывание по заданным параметрам. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать текст с целью выделения главного. (**П-1** и**П-2.**)  – Анализировать текст с целью  определения его жанра. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Составлять текст определённого жанра на заданную тему.(**К.**) | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** картинный план.  **Определяют** жанр произведения.  **Инсценируют** прочитанное.  **Создают** связный текст. | | 15.01 |  |
| 67 | 20.Обобщающий  урок | | Совершенствовать  выразительность  чтения, а также понимание читаемого,  правильность и беглость.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Определять тематику  произведений.  Расширять читательский кругозор. | – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в разделе учебника. (**П-1.**)  – Анализировать содержание произведения для определения его темы. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывать свою точку зрения.(**К.)** | | **Читают** вслух осмысленно, правильно и выразительно.  **Актуализируют** читательский  опыт.  **Определяют** тематику произведений.  **Оценивают** свои читательские  достижения. | | 16.01 |  |
| ***Учебная тема: Учимся работать с текстом: Автор и его герои***  ***21 час*** | | | | | | | | |  |  | |  |  | 17.01 |
| 68 | 1.B. Голявкин  «Про весёлую  книжку»;  C. Баруздин  «Стихи о человеке и его делах»  . | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Формировать воссоздающее воображение.  Выявлять отношение  автора к персонажу.  Читать по ролям. | – Формировать положительную  мотивацию к чтению. (**Л.**)  – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажу.**П2.**  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.**П2.**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Определяют** отношение автора к персонажу.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Читают по ролям** | 17.01 |  |
| 69-70 | 2-3  Л. Пантелеев  «Карусели» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого,  правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Синтезировать образ  рассказчика. Составлять план.  Создать высказывание в качестве продолжения описанного в тексте. Выбирать книги по заданной теме. | – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики рассказчика. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Составляют связное высказывание в качестве продолжения прочитанного. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** в произведении рассказчика и **характеризуют** его.  **Составляют** картинный план. **Сочиняют** продолжение описанной в рассказе игры. **Находят и читают** книги на заданную тему. | 20.01  22.01 |  |
| 71 | 4.Л. Пантелеев  «Как поросёнок  говорить на-  учился» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего правильность, беглость и  выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения.  Определять образ рассказчика.  Определять отношение рассказчика к персонажу.  Читать по ролям.  Определять жанр.  Создавать текст в жанре сказки на заданную тему.  . | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Действовать по инструкции.(**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения отношения рассказчика к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения жанра. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать связное высказывание по заданным параметрам.(**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют**, кто является рассказчиком в повествовательном  произведении.  **Выявляют** отношение автора к  персонажу.  **Читают по ролям**. **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** жанр (рассказ).  **Создают** сказочное произведение на заданную тему. | 23.01 |  |
| 72-73 | 5-6  В. Голявкин  «В шкафу» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Развивать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер текста. Определять образ рассказчика.  Характеризовать персонажей.  Определять эмоциональное состояние персонажа.  Читать по ролям. Инсценировать. | – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выполняют** словесное рисование портрета персонажа.  **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Определяют** образ рассказчика. **Характеризуют** персонажей **Определяют** эмоциональное  состояние персонажа.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное. | 24.01  27.01 |  |
| 74 | 7.А. Гайдар  «Совесть» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Выявлять мотивацию поступка персонажа. Выявлять и обосновывать своё отношение к персонажу. Расширять словарный запас. Выбирать книги по заданной теме. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Ориентироваться в толковых словарях. (**П-1.**)  – Прогнозировать события.(**П-2.**)  – Анализировать смысл заголовка. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Сотрудничать в учебных целях. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют** мотивацию поступка персонажа.  **Определяют** личное отношение  к персонажу.  **Находят и читают** книги на заданную тему. | 29.01 |  |
| 75 | 8.Б. Юнгер  «Белая роза» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Выявлять и осмысливать идею произведения. | – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать способность к эмоционально-личностной децентрации (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**)  – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** идею произведения.  В устной и письменной форме  **выражают** свои мысли по поводу прочитанного. | 30.01 |  |
| 76 | 9.Г. Цыферов  «Град» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого и вы-  разительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Характеризовать персонаж.  Выявлять мотив по-  ступка персонажа.  Определять авторское отношение к персонажу.  Определять личное  отношение к персонажу.  Составлять план. Создавать связное высказывание в  форме продолжения  прочитанной истории.  Выбирать книги на  заданную тему. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать способность к  эмоционально-личностной децентрации (**Л.**)  – Развивать склонность к оценке товарищей и к самооценке.(**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей.**П2.**  – Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Составлять монологическое высказывание в форме продолжения прочитанного произведения. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонаж.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Определяют** авторское отношение к персонажу.  **Определяют** личное отношение  к персонажу.  **Составляют** план.  **Сочиняют** продолжение сказки. | 31.01 |  |
| 77 | 10.Г. Горбовский  «Розовый слон» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего беглость и  выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Составлять план.  Создавать связное высказывание в  форме продолжения  прочитанной истории.  Выбирать книги на  заданную тему | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к сочувствию. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью определения авторского отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** авторское отношение к персонажу.  **Учат** стихотворение **наизусть**. | 3.02 |  |
| 78 | 11.Ф. Кривин  «Родная коробка» | | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Характеризовать  персонаж.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. **Л.**  – Формировать способность к  контролю и самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонаж.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Читают по ролям**. | 5.02 |  |
| 79-80 | 12-13  В. Чаплина  «Мушка» | | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Определять рассказчика в повествовательном произведении.  Характеризовать персонаж.  Создавать связное  высказывание о персонаже.  Определять жанр. | – Воспитывать заботливое отношение к животным. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью выявления образа рассказчика. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения жанра.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Составлять рассказ о персонаже. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют**, кто является рассказчиком в произведении.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** жанр.  **Составляют** картинный план.  **Создают** связный текст. | 6.02  7.02 |  |
| 81. | 14.Л. Пантелеев  «Две лягушки» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Характеризовать  персонажей. Определять идею  произведения.  Пересказывать выборочно (об одном персонаже).  Пересказывать от иного лица (творческий пересказ). | – Формировать жизненные ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Развивать способность к эмпатии. (**Л.**)  – Развивать способность к волевой саморегуляции.**Р.**  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**)  – Формировать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное выборочно и творчески (от иного лица). (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Характеризуют** персонажей.  **Выявляют** главную мысль текста.  **Делают** выборочный **пересказ**.  **Делают** творческий **пересказ**. | 10.02 |  |
| 82-83. | 15-16  Е. Пермяк  «Волшебные  краски»  . | | Совершенствовать  все качества навыка чтения, а именно: понимание читаемого, правильность, беглость и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Выделять эпизод из текста.  Определять главную мысль.  Сравнивать персонажей двух произведений. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к рефлексии. (**Л.**)  – Формировать способность к контролю и самоконтролю. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью выявления идеи. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Сравнивать персонажей двух произведений.(**П-2.)**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выделяют** эпизод по заданному  параметру.  **Раскрывают смысл** метафоры  (без термина).  **Определяют** главную мысль.  **Сравнивают** персонажей разных произведений | 12.02  13.02 |  |
| 84. | 17.С. Михалков  «Аисты и лягушки» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Определять эмоциональное состояние персонажей.  Выявлять отношение автора к персонажам.  Определять идею.  Читать по ролям.  Выбирать книги по  заданному параметру. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  -Принимать и выполнять поставленную учебную задачу.**Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью выявления авторского отношения к персонажам.(**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения идеи.(**П-2.**)  – Обобщать прочитанное.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать  свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** эмоциональное  состояние персонажей.  **Выявляют** отношение автора к персонажам.  **Определяют** идею.  **Читают по ролям**.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | 14.02 |  |
| 85. | 18.С. Козлов  «Вольный осенний ветер» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого и вы-  разительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Составлять небольшой рассказ о персонаже. Наблюдать за использованием эпитетов (без термина). Выбирать книги по заданному параметру. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Составлять высказывание на заданную тему. (**К.**) | | | **Читают** молча и выразительно, вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** рассказ о персонаже.  **Наблюдают** за использованием  эпитетов.  **Находят и читают** книги по заданной теме. | 17.02 |  |
| 86. | 19.Л. Н. Толстой  «Зайцы»;  Н. Рубцов «Про  зайца» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого и вы-  разительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Сравнивать произведения, написанные на одну тему.  Сравнивать познавательное и художественное произведения по цели высказывания.  Выявлять отношение рассказчика к персонажу.  Пересказывать познавательный текст. Обозначать паузы и  логическое ударение.  Заучивать наизусть и выразительно декламировать стихотворное произведение. | – Формировать положительное  отношение к животным. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора-рассказчика к персонажу. (**П-2.**)  – Сравнивать познавательное и художественное произведения. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Сравнивают** познавательное и  художественное произведения  по цели высказывания.  **Выявляют** отношение рассказчика к персонажу.  **Пересказывают** познавательный текст.  **Определяют** место в тексте пауз и логического ударения.  **Заучивают наизусть** стихотворное произведение. | 19.02 |  |
| 87. | 20.Русская народная  сказка  «Заяц-хваста» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого и вы-  разительность.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Подбирать фрагменты текста к иллюстрациям.  Читать по ролям.  Озаглавливать. | – Формировать нравственно-  этическую ориентацию. (**Л.**)  – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью соотношения иллюстраций с текстом. (**П-2.**)  – Выделять главное в содержании эпизода. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и выразительно  вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Соотносят** иллюстрации с фрагментами произведения.  **Читают по ролям**.  **Озаглавливают** эпизод. | 20.02 |  |
| 88. | 21.Обобщающий  урок | | Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Делать художественный пересказ.  Ориентироваться в книгах.  Сравнивать художественные и познавательные произведения. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Сравнивать три произведения.(**П-2.**)  – Выделять главное в содержании эпизода. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное.(**К.**)  – Прислушиваться к мнению одноклассников. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Пересказывают** текст, передавая художественное своеобразие языка.  **Сравнивают** произведения по  цели высказывания. | 21.02 |  |
| ***Учебная тема: Учимся работать с текстом: Слова, слова, слова...***  ***9 часов*** | | | | | | | | |  |
| 89. | 1.Г. Цыферов  «Как цыплёнок впервые со-  чинил сказку»;  шотландская  песенка | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение.  Наблюдать за использованием  средств языковой выразительности. Применять такое средство интонационной выразительности, как логическое ударение. Создавать устный текст по заданным  параметрам.  Выучивать наизусть  стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать связное высказывание заданного жанра на заданную тему. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух,  акцентируя голосом логическое  ударение.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Наблюдают** за точностью использования слов в художественном произведении. **Наблюдают** за использованием художественного повтора в  художественно организованной  речи. **Иллюстрируют** прочитанное графически.  **Создают текст** на заданную  тему. **Учат наизусть** стихотворный текст и выразительно **декламируют** | 24.02 |  |
| 90. | 2.Б. Шергин  «Рифмы»  словам. | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность. Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус.(**Л.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведении с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Развивать навыки сотрудничества при проведении соревнования. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием  рифм в художественно организованной речи.  **Подбирают рифмы** к заданным | 26.02 |  |
| 91. | 3.М. Бородицкая «Разговор с  пчелой»;  В. Даль  «Кузовок» (игра);  А. Барто «Игра  в слова» | | Совершенствовать  выразительность  чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Совершенствовать  способ чтения «по  догадке».  Наблюдать за использованием рифмы как средства языковой выразительности. | – Развивать эстетический вкус.(**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Наблюдают** за использованием  рифм в художественно организованной речи.  **Подбирают рифмы** к заданным  словам. **Наблюдают** за использованием  звукописи в художественно организованной речи | 27.02 |  |
| 92. | 4.И. Токмакова  «Лягушки»;  В. Берестов  «Курица»;  Б. Заходер  «Дырки в сыре»  (из Яна Бжех-  вы)  . | | Совершенствовать  Выразительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Определять тему текста.  Озаглавливать про-  изведение. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности Инсценировать прочитанное.  Составлять план.  Ориентироваться в оглавлении учебника. | – Развивать эстетический вкус.(**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (Р.)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в содержании (оглавлении) учебника.(**П-1.**)  – Составлять план текста.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Сотрудничать при проведении игры «Театр». | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** тему текста.  **Озаглавливают** произведение.  **Наблюдают** за использованием приёма звукоподражания в  художественно организованной  речи. **Пользуются** оглавлением учебника. | 28.02 |  |
| 93 | 5.А. Шибаев  «Переполох»,  «Прислушайся  к слову» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего беглость и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности. | – Развивать эстетический вкус.(**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведении с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произ-  ведению.  **Наблюдают** за использовани-  ем звукоподражания в художе-  ственно организованной речи. | 3.03 |  |
| 94 | 6.Р. Сеф  «Кактус»,  «На свете  всё на всё похоже...»;  Г. Цыферов  «Что такое звёзды?» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения. Наблюдать за использованием средств языковой  выразительности.  Заучивать наизусть  стихотворный текст. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Сравнивать похожие объекты.(**П-2.**)  – Анализировать произведении с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Сотрудничать при проведении соревнования.(**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием  сравнения в художественно организованной речи.  **Делают подбор** сравнений. **Заучивают наизусть и декламируют** стихотворный текст. | 5.02 |  |
| 95 | 7.И. Пивоварова «Картинки на земле»;  А. С. Пушкин  «Опрятней модного паркета…»;  А. К. Толстой  «Вот уж снег  последний  в поле тает...»  . | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего понимание читаемого, правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения Наблюдать за использованием средств языковой выразительности | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и выразительно  вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием  сравнения в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием  метафоры (без термина) в художественно организованной речи. | 6.03 |  |
| 96 | 8.А. К. Толстой  «Колокольчики  мои...»;  С. Есенин «Черёмуха»;  М. Исаковский «Ветер» | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер  произведения. Наблюдать за использованием средств языковой выразительности.  Обогащать словарный запас. Ориентироваться в  книгах по заданным  параметрам. | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Формировать экологическое сознание. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения.**П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Учитывать мнение окружающих. (**К.**) | | | **Читают** молча и выразительно  вслух. **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению. **Определяют** эмоциональный  характер текста.  **Наблюдают** за точностью использования слов в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием  олицетворения в художественно  организованной речи.  **Наблюдают** за использованием эпитета в художественно организованной речи.  **Наблюдают** за использованием  сравнения в художественно организованной речи.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги. | 7.03 |  |
| 97 | 9.В. Рахманов  «Одуванчики»;  обобщающий  урок  . | | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Наблюдать за использованием  средств языковой  выразительности.  Классифицировать  книги, составляющие выставку книг | – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ранжировать представленные на выставке книги. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его соответствие теме. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Наблюдают** за использованием художественного повтора в  художественно организованной  речи. **Наблюдают** за использованием сравнения и метафоры в художественно организованной речи.  **Делают подбор** сравнений к за-  данному объекту.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Систематизируют** книги. | 10.03 |  |
| ***Учебная тема: Учимся работать с текстом: План и пересказ***  ***19 часов*** | | | | | | | | |  |
| 98 | | 1.Н. Сладков  «Медведь и  Солнце» | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Составлять план.  Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателем.  Читать по ролям. | – Развивать эстетический вкус.(**Л.**)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Составлять план текста.(**П-1.**)  – Анализировать особенности языкового оформления текста.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произ-  ведению. **Наблюдают** за точностью использования глаголов в художественно организованной речи.  **Составляют** картинный план. | 12.03 |  |
| 99 | | 2.В. Осеева  «Добрая хозяюшка» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Характеризовать  персонаж.  Анализировать заглавие.  Составлять план.  Инсценировать про-  читанное. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Ставить и реализовывать исполнительскую задачу. (**Р.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с точки зрения соответствия его заглавия содержанию текста.  (**П-2.**)  – Анализировать с целью выявления эмоционального подтекста. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заголовок произведения с целью выявления эмоционального подтекста.  **Составляют** картинный план.  **Исполняют роль** персонажа. | 13.03 |  |
| 100 | | 3.Б. Житков  «Храбрый утёнок» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Озаглавливать текст.  Озаглавливать иллюстрацию.  Соотносить иллюстрацию с текстом.  Ориентироваться в книгах.  Пользоваться оглавлением.  Определять жанр. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Ориентироваться в оглавлении учебника. **П1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его жанровой специфики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью его озаглавливания. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** жанр текста.  **Озаглавливают** произведение.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Соотносят** иллюстрацию с текстом.  **Ориентируются** в оглавлении  учебника.  **Ориентируются** в книге по об-  ложке. | 14.03 |  |
| 101 | | 4.Э. Мошковская  «Жадина» | Совершенствовать  Выразительность чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Определять главных  персонажей произведения.  Характеризовать  главного персонажа.  Озаглавливать текст.  Составлять план. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Контролировать себя при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение  с целью определения главного персонажа и его характеристики. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью его озаглавливания.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** главного персонажа  произведения.  **Характеризуют** главного персонажа.  **Озаглавливают** текст.  **Составляют** картинный план. | 17.03 |  |
| 102-103 | | 5-6  Русская на-  родная сказка  «Мена» | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Составлять план.  Обогащать словарный запас.  Читать по ролям | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью составления его плана.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям**. | 19.03  20.03 |  |
| 104 | | 7.В. Сухомлинский «Вьюга»;  Ю. Ермолаев  «Проговорился» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Выделять эпизод текста.  Озаглавливать эпизод.  Пересказывать про-  читанное.  Читать по ролям.  Определять жанр. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и решать учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью выделения и озаглавливания эпизода. (**П-2.**)  – Анализировать текст с точки зрения соответствия иллюстрации. (**П-2.**)  – Анализировать произведение  с точки зрения его жанровой специфики. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное.(**К.**)  – Составлять устный рассказ по рисунку. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выделяют** эпизоды из текста.  **Озаглавливают** эпизоды.  **Делают** словесное **описание**  иллюстрации.  **Соотносят** рисунок с текстом.  **Пересказывают**.  **Определяют** жанр. | 21.03 |  |
| 105-106 | | 8-9  Н. Носов  «На горке» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Составлять план.  Определять главную  мысль.  Подбирать пословицы в соответствии с текстом.  Читать по ролям.  Инсценировать. | Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Планировать деятельность.(**Р.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать способность к контролю и самоконтролю при чтении. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать произведение с целью определения идеи.(**П-2.**)  – Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества при проведении игр  «Радиотеатр», «Театр». (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** идею.  **Соотносят** пословицы с идеей  текста.  **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют**. | **IVч.**  2.04  3.04 |  |
| 107 | | 10.В. Осеев  «Хорошее» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Выявлять главную  мысль произведения.  Соотносить пословицы с текстом.  Соотносить иллюстрации с текстом.  Озаглавливать иллюстрации.  Составлять план.  Пересказывать по  плану.  Инсценировать. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Следовать инструкции. (**Р.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Анализировать произведение с целью определения идеи.(**П-2.**)  – Анализировать текст с точки зрения соответствия пословицам. (**П-2.**)  – Анализировать текст с точки  зрения соответствия его эпизодов иллюстрациям картинного плана. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества при проведении игры  «Театр». (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Выявляют** идею произведения.  **Соотносят** пословицы с текстом.  **Соотносят** иллюстрации с текстом.  **Озаглавливают** иллюстрации.  **Составляют** картинный и вер-  бальный план.  **Пересказывают** по плану.  **Инсценируют** рассказ. | 4.04 |  |
| 108 | | 11.Д. Биссет  «Про поросёнка, который учился  летать» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Совершенствовать  контекстный способ чтения.  Соотносить иллюстрацию с текстом. Озаглавливать иллюстрацию. Составлять план.  Пересказывать по плану. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать текст с точки зрения соответствия его эпизода иллюстрации. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное.(**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Соотносят** иллюстрацию с текстом.  **Озаглавливают** иллюстрацию.  **Составляют** вербальный план.  **Пересказывают** по плану. | 7.04 |  |
| 109-110 | | 12 -13.  В. Гаршин  «Лягушка-  Путешественница» | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего правильность и беглость.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Обогащать словарный запас.  Делать творческий  пересказ (от иного лица). | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **Р.**  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (**К.**) | | | **Читают** правильно, бегло и вы-  разительно вслух.  **Обсуждают** прочитанное.  **Делают** творческий **пересказ**  (от иного лица). | 9.04  10.04 |  |
| 111 | | 14С. Михалков  «Бараны»;  К. Ушинский  «Два козлика» | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего правильность, беглость, вы-  разительность.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения. Выявлять причинно-  следственные связи.  Выявлять идею произведения.  Обозначать паузы и  логическое ударение.  Сравнивать два про-  изведения.  Заучивать наизусть и  декламировать стихотворный текст. Читать по ролям.  Подробно пересказывать прочитанное. Делать творческий  пересказ по изменённому плану. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою учебную  деятельность. (**Р.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Прогнозировать события.(**П-2.**)  – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Сравнивать произведения.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное  творчески, изменяя сюжет. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Составляют партитуру** для выразительного чтения (паузы, логическое ударение).  **Делают** подробный **пересказ**.  **Делают** творческий **пересказ**  по изменённому плану. **Сравнивают** произведения, по-  свящённые одной теме.  **Заучивают наизусть и декламируют** стихотворение.  **Читают по ролям**. | 11.04 |  |
| 112-113 | | 15-16  С. Козлов  «Чёрный Омут» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения. Анализировать заглавие произведения.  Формировать воссоздающее воображение.  Делать словесное описание.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Инсценировать про-  читанное.  Пересказывать с  опорой на план. | – Формировать мировоззрение.(**Л.**)  – Развивать эмпатию. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Анализировать текст с целью выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Создавать устный текст-описание. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное.(**К.**)  – Сотрудничать при проведении игр«Театр».**К.** | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Анализируют** заглавие произведения.  **Применяют приём** словесного  рисования. **Выявляют** причинно-следственные связи.  **Инсценируют** эпизоды.  **Пересказывают** с опорой на  картинный план.  **Иллюстрируют** прочитанное. | 14.04  16.04 |  |
| 114 | | 17.М.Пляцковкий  «Как Утёнок свою тень  потерял» | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Составлять план.  Соотносить иллюстрацию с текстом.  Озаглавливать иллюстрацию.  Читать по ролям.  Наблюдать над использованием приёма звукоподражания. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. (**П-2.**)  Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания.**П2.**  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Соотносят** иллюстрации с текстом. **Озаглавливают** иллюстрацию. **Наблюдают** над использованием приёма звукоподражания в  художественно организованной  речи. **Составляют** картинный план. **Читают по ролям**. | 17.04 |  |
| 115 | | 18.Е. Карганова  «Как Цыплёнок  голос искал» | Совершенствовать  технику чтения, прежде всего правильность и выразительность.  Совершенствовать  поисковый способ чтения.  Определять место  логического ударения во фразе.  Наблюдать над использованием приёма звукоподражания.  Составлять план.  Читать по ролям. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля. **Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П1.**  – Анализировать текст для соотнесения иллюстраций с эпизодами. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью наблюдения над использованием приёма звукоподражания.**П-2.**  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно.**  **Отвечают** на вопросы к произведению.  **Определяют** место логического  ударения во фразе.  **Наблюдают** над использованием приёма звукоподражания.  **Составляют** картинный план.  **Читают по ролям**. | 18.04 |  |
| 116 | | 19.Обобщающий  урок | Совершенствовать  технику чтения.  Совершенствовать  поисковый способ  чтения.  Читать по ролям.  Сравнивать произведения. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в разделе учебника. (**П-1.**)  – Сравнивать произведения.**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к произведениям.  **Сравнивают** произведения одного раздела.  **Читают по ролям**. | 21.04 |  |
| ***Учебная тема: В мире книг***  ***20 часов*** | | | | | | | | | |
| 117 | | 1.К. Ушинский  «Два плуга» | Анализировать ил-  люстрации.  Расширять словарный запас.  Выявлять идею произведения.  Соотносить пословицы с произведением.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книге.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью соотнесения его смысла с пословицами. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Анализируют** иллюстрации.  **Выявляют** идею произведения.  **Выбирают** пословицы, созвучные с идеей произведения.  **Ориентируются** в книгах по обложкам. | 23.04 |  |
| 118 | | 2.Л. Н. Толстой  «Филипок» | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Анализировать иллюстрации.  Расширять словарный запас.  Выявлять идею произведения.  Определять отношение к персонажу.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-  этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать положительную  мотивацию к обучению в школе. (**Л.**)  – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Развивать навык контроля и самоконтроля.**Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книге.(**П-1.**)  – Ориентироваться в словарях.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления ранее неизвестной информации (**П-2.**)  – Анализировать текст с целью характеристики персонажа.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Характеризуют** персонаж.  **Определяют** личное отношение  к персонажу. **Обращаются к** толковым **словарям**.  **Ориентируются** в книгах по обложкам. | 24.04 |  |
| 119 | | 3.В. Авдеенко «Маленькая  Баба-Яга» | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать воссоздающее воображение.  Прогнозировать в  процессе чтения.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Читать по ролям.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навык контроля самоконтроля. **Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Прогнозировать. (**П-2.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** молча и вслух.  **Прогнозируют** содержание читаемого.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Иллюстрируют** прочитанное  (словесно и графически).  **Читают по ролям**.  **Ориентируются** в книгах по обложкам. | 25.04 |  |
| 120 | | 4.Русская народная сказка  «Лисичка со  скалочкой» | Формировать поисковый способ чтения.  Выявлять причинно-  следственные связи.  Читать по ролям.  Инсценировать.  Ориентироваться в  книгах по обложкам.  Расширять читательский кругозор. | – Приобщаться к национальной культуре. (**Л.**)  – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для выявления причинно-следственных связей. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Прислушиваться к мнению окружающих. **К.**)  – Сотрудничать при проведении  игр «Радиотеатр», «Театр». (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** мотивацию персонажа.  **Читают по ролям**.  **Инсценируют** прочитанное. **Ориентируются** в книгах по обложкам.  **Находят и читают** книги по за-  данной теме. | 28.04 |  |
| 121 | | 5.Д. Мамин-  Сибиряк  «Сказка про храброго  Зайца» | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Расширять словарный запас.  Определять главных  и второстепенных  персонажей.  Характеризовать персонаж.  Наблюдать над использованием художественного повтора.  Инсценировать эпизод.  Делать художественный пересказ.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в  книгах по обложкам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Развивать навык контроля самоконтроля. **Р.**  – Развивать способность к самооценке. (**Р.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  Ориентироваться в словарях, в Интернете.**П1.**  Анализировать обложки с целью определения тематики книг.(**П-2.**)  – Анализировать текст для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать прочитанное.(**К.**)  – Прислушиваться к мнению окружающих. **К.**)  – Сотрудничать со старшими с целью решения учебной задачи (.**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Определяют** главных и второстепенных персонажей.  **Характеризуют** главного героя.  **Инсценируют** эпизод.  **Наблюдают** над использованием в тексте художественного повтора.  **Делают** художественный **пересказ**.  **Озаглавливают** выставку книг. **Выполняют упражнения** по  ориентировке в группе книг. | 30.04 |  |
| 122 | | 6.Н. Сладков  «Бежал ёжик по дорожке» | Читать осмысленно,  правильно и выразительно Формировать поисковый способ чтения. Характеризовать  персонаж. Определять идею  произведения. Составлять план.  Прогнозировать характер книги по её обложке, по титульному листу и по содержанию (оглавлению).  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным листам,  оглавлениям. Выбирать книги по заданным жанру и теме. | – Формировать экологическое  сознание. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  Ориентироваться в тексте произведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать текст для характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для выявления его идеи. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Характеризуют** главного героя. **Определяют** идею произведения.  **Составляют** картинный план.  **Знакомятся** с титульным листом.  **Учатся пользоваться** оглавлением.  **Выбирают и читают** книги по  заданным жанру и теме. | 2.05 |  |
| 123 | | 7.М. Пришвин  «Ёж» | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас.  Формировать воссоздающее воображение. Выявлять мотивацию персонажа.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам.  Расширять литературный кругозор | – Формировать экологическое сознание. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте про-  изведения. (**П-1.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать обложки с целью определения тематики книг.(**П-2.**)  – Анализировать произведение  для выявления мотивации персонажа. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно вслух.  **Читают выборочно**.  **Выявляют** мотивацию персонажа.  **Выявляют** причинно-следственные связи. **Знакомятся** с титульным листом.  **Учатся пользоваться** оглавлением.  **Иллюстрируют** прочитанное.  **Выбирают и читают** книги по  заданным жанру и теме. | 5.05 |  |
| 124 | | 8.Б. Заходер  «Птичья школа» | Формировать навык  чтения, прежде всего  выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам, форме текста и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам. Расширять литературный кругозор. Учить наизусть и декламировать стихотворный текст. | – Формировать положительную мотивацию к чтению. (**Л.**)  – Развивать добрые чувства к животным. (**Л.**)  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно**.  **Прогнозируют** характер книги  по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по  обложкам, форме текста, иллюстрациям.  **Выбирают книги** по заданным  параметрам и самостоятельно  **читают** их.  **Учат наизусть и декламируют**  стихотворный текст | 6.05 |  |
| 125 | | 9.Н. Носов  «Затейники» | Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Определять повествователя.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в книгах по обложкам. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям | – Формировать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  Развивать умение самоконтроля при чтении**Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно**.  **Определяют** рассказчика в повествовании.  **Прогнозируют** характер книги  по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по обложкам и иллюстрациям.  **Читают по ролям**. | 7.05 |  |
| 126 | | 10.Н. Носов  «Живая шляпа» | Формировать навык  чтения, прежде всего  выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Формировать контекстный способ чтения.  Определять тему текста.  Характеризовать персонажей.  Читать по ролям.  Прогнозировать характер книги по её обложке.  Ориентироваться в  книгах по обложкам  и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам.  Расширять литературный кругозор. | – Формировать способность к оценке и самооценке. (**Р.**)  – Формировать умение принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  Развивать умение контроля и самоконтроля.**Р.**  – Ориентироваться в тексте произведения. **П-1.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения темы. (**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (**П-2.**)  – Анализировать обложки и иллюстрации с целью характеристики книг. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** выразительно.  **Читают выборочно**.  **Определяют** тему произведения.  **Характеризуют** персонажей.  **Читают по ролям**.  **Прогнозируют** характер книги  по её обложке.  **Ориентируются** в книгах по обложкам и иллюстрациям. | 8.05 |  |
| 127 | | 11.Е. Пермяк  «Торопливый ножик»,  «Самое  страшное» | Формировать навык  чтения, прежде всего  правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять тему текста.  Определять идею  произведения.  Ориентироваться  в книгах по обложкам, предисловию и книжным ил-  люстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам. | – Формировать нравственную позицию. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  Развивать умение контроля и самоконтроля. **Р.**  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать произведение для определения его темы.(**П-2.**)  – Анализировать произведение с целью определения его идеи.(**П-2.**)  – Анализировать обложки с целью характеристики книг.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают** правильно и выразительно.  **Определяют** тему текста.  **Определяют** идею произведения.  **Ориентируются** в книгах по обложкам, предисловию и книжным иллюстрациям.  **Выбирают книги** по заданным  параметрам. | 12.05 |  |
| 128-129 | | 12-13  Н. Носов  «Фантазёры» | Формировать навык  чтения, прежде всего  правильность и выразительность. Формировать поисковый способ чтения.  Определять эмоциональный характер текста. Прогнозировать читаемое. Определять личное  отношение к персонажам.  Определять жанр  произведения. Читать по ролям.  Создавать текст по заданным параметрам. Ориентироваться в  книгах по обложкам  и книжным иллюстрациям.  Выбирать книги по заданным параметрам. | – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  Развивать умение контроля самоконтроля. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Прогнозировать содержание текста в процессе чтения. (**П-2.**)  – Анализировать произведение для определения его жанра.(**П-2.**)  -Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера.**П2.**  – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам.(**П-2.**)  – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (**П-2.**)  – Формировать навыки сотрудничества. (**К.**)  – Создавать связное высказывание заданного жанра. (**К.**) | | | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно.** | 13.05  14.05 |  |
| 130 | | 14.Б. Емельянов  «Зелёная бука-  шина» | Формировать навык  чтения, прежде всего  осмысленность, правильность и выразительность.  Формировать поисковый способ чтения.  Ориентироваться в  книгах по обложкам,  титульным листам и  предисловиям.  Выбирать книги по  заданным параметрам. | – Формировать положительную мотивацию к обучению. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Анализировать обложки с целью определения темы и жанра группы книг. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.** | | | **Читают** правильно и выразительно.  **Читают выборочно**.  **Выявляют функции** предисловия.  **Ориентируются** в книге по об-  ложке, титульному листу и предисловию.  **Выбирают книги** по заданным  параметрам. | 15.05 |  |
| 131 | | 15.Книги о детях | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать поисковый способ чтения.  Пересказывать про-  читанное.  Ориентироваться  в книгах по обложкам, титульным листам, предисловиям, оглавлениям.  Систематизировать  книги по подтемам, жанрам. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Классифицировать книги по жанрам, подтемам. (**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**)  – Пересказывать эпизоды произведения. (**К.**) | | | **Классифицируют** книги, имеющиеся на выставке.  **Читают** выразительно вслух.  **Отвечают** на вопросы обобщённого характера к прочитанным книгам.  **Читают выборочно**.  **Пересказывают** прочитанное. | 16.05 |  |
| 132-133  134 | | 16-18  Кир Булычёв «Путешествие Алисы» (глава 1) | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать поисковый способ чтения.  Расширять словарный запас.  Знакомиться со  спецификой фантастического рассказа.  Ориентироваться в книгах по обложкам, титульным  листам, предисловиям, оглавлениям.  Прогнозировать характер произведения  перед чтением. | – Формировать нравственно-этические ориентиры. (**Л.**)  – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. **Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Прогнозировать содержание книги перед чтением. (**П-2.**)  – Анализировать своеобразие оформления обложек книг.(**П-2.**)  – Анализировать своеобразие литературного произведения.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)Аргументировать высказывания. | | | **Читают** осмысленно и выразительно вслух.  **Прогнозируют** характер текста  перед его чтением.  **Читают выборочно**.  **Знакомятся** с жанром фантастического рассказа.  **Отвечают** на вопросы к тексту.  **Определяют** характер эмоционального воздействия событий,  описанных в произведении.  **Ориентируются** в книгах. | 19.05  21.05  22.05 |  |
| 135 | | 19.Обобщающе-  установочный  урок | Формировать все качества навыка чтения.  Формировать поисковый способ чтения.  Определять главную  мысль произведения.  Выявлять читательские предпочтения.  Составлять устное и  письменное высказывание.  Ориентироваться в  книгах.  Расширять читательский кругозор.  Систематизировать  литературные впечатления. | – Формировать интерес к чтению. (**Л.**)  – Развивать рефлексию. (**Л.**)  – Принимать и удерживать учебную задачу. (**Р.**)  – Планировать свою деятельность. (**Р.**)  – Ориентироваться в книгах.(**П-1.**)  – Систематизировать литературные впечатления по темам.(**П-2.**)  – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (**К.**)  – Аргументировать высказывания. (**К.**) | | | **Читают выборочно**.  **Обсуждают** прочитанное.  **Определяют** главную мысль.  **Составляют** устное и письменное связное **высказывание**.  **Планируют** летнее чтение. | 23.05 |  |
| 136 | | 20.Резервный урок |  |  | | |  | 24.05 |  |

Материально-техническое обеспечение программы

***Учебно-методические*** средства обучения:

**Учебники и тетради с *печатной* основой для учащихся:**

1. Кубасова О.В, Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

2. Кубасова О.В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2-х ч. - Смо­ленск: Ассоциация XXI век, 2013.

**3**. Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

***Для учителя:***

**1**. Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. - Смоленск: Ас­социация XXI век, 2011.

**2**.Кубасова О.В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

**3**.Кубасова О.В. Выразительное чтение. - М.: Академия, 1998. .

**4**.Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям.

**Специфическое обеспечение:**

**1**) портреты писателей;

**2**)репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

3)иллюстрации к литературным произведениям;

4)детская периодика;

**Электронно-программное обеспечение (при возможности):**

1)компьютер;

2)презентационное оборудование;

**3)** выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);

**4)** целевой набор ЦОР в составе УМ К для поддержки работы учителя с использо­ванием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

**Интернет-ресурсы:**

* http:www.Nachalka.com.
* http:www.viku.rdf.ru.
* http:www.rusedu.ru.
* http://school-collection.edu.ru/
* [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
* [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
* <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
* [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)
* <http://standart.edu.ru/map.aspx>
* <http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>
* <http://www.umk-garmoniya.ru/about/>
* <http://www.umk-garmoniya.ru/electronic_support/>