**Технологическая карта урока по трудовому обучению, 3-й «А»класс, по системе Л.В. Занкова**

**Учитель:** Комарова Екатерина Витальевна

**Тема**: Моделирование и конструирование на плоскости. Мозаика из элементов овала.

**Форма урока:**урок-практикум.

**Цели:**

* познакомить с техникой мозаики из частей овала;
* научить самостоятельно составлять фигуры из этой мозаики.

**Задачи:**

* *Образовательные:*
	+ упражняться в составлении фигуры из частей квадрата;
	+ научить выполнять разметку овала с помощью кальки, карандаша и копировальной бумаги;
	+ научить составлять фигуры из частей овала.
* *Развивающие:*
	+ развивать воображение и логическое мышление;
	+ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
	+ развивать умения работать по рисунку-схеме.
* *Воспитывающие:*
	+ воспитывать интерес к предмету;
	+ воспитывать у учащихся усидчивость, аккуратность, внимательность, терпение;
	+ воспитывать уважение к своему и чужому труду.

**Оборудование:**

* для учащихся: цветная бумага, ножницы, клей, копировальная бумага, калька, картон, линейка, карандаш;
* для учителя: образец, готовой работы, образцы деталей овала в увеличенном виде и в натуральном, конверты с наборами элементов мозаики «танграм», рисунки-схемы деления овала увеличенного размера для демонстрации, схемы изделий в увеличенном виде для демонстрации в плане работы, ножницы, калька, копировальная бумага, карандаш, линейка.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** **урока** | **Оборудование** | **Деятельностьучителя** | **Деятельность учащихся** | **Вывод** **(примечание)** |
| 1. Эмоциональный настрой. |   | – Все сели, настроились на работу. | Успокаиваются после перемены, садятся. |   |
| 2. Актуализация знаний. Целепологание |   | – Ребята, чтобы узнать, какое мы будем выполнять изделие, нам нужно вспомнить одну игру под названием  «Танграм»http://festival.1september.ru/articles/517859/img1.jpg– Что вы знаете об этой игре?– Как вы считаете, для чего она нужна, чем она полезна? | Ответы учащихся. (Это японская игра, смысл которой заключается в том, чтобы из частей квадрата собрать фигурку)Развивает воображение, фантазию, учит ориентироваться на листе. | Подготовка к конструированию из частей квадрата.(используется метод – беседа) |
| 3. Упражнения в конструировании | Конверты с нарезанными частями квадрата «Танграм» для каждого ученика. | Дежурным необходимо раздать конверты для тренировочного упражнения– Выложить на столе из деталей «Танграма»  гуся и зайца по предлагаемому техническому рисунку, вывешенному на доску.http://festival.1september.ru/articles/517859/img2.gifПросматривает выполненную работу.– А теперь уберём тренировочные детали в конверт и дежурные их соберут | Дежурные раздают конверты для тренировочного упражнения.Выполнение работы на столах.      Дежурные собирают конверты. | Метод – тренировочное упражнение |
| 4. Анализ конструкции | На доске прикреплён образец изделия в увеличенном виде.На доске вывешивается технологический рисунок(учебник Н.А.Цирулик, С.И. Хлебникова. 3 класс, 2007 г., стр. 56.) | Прикрепляет на доску образец изделия.– Как можно назвать данное изделие?– Каким способом получили изделие?– Для чего оно нужно?– Из скольких деталей состоит?– Что можно сказать о размере деталей? – Что использовали для его изготовления?Вводится новое название**«Колумбово яйцо».**Почему так назвали?http://festival.1september.ru/articles/517859/img3.jpg– Есть среди них известные вам геометрические фигуры?– Есть ли среди них фигуры, симметричные друг другу?– Каким способом соединили детали? | Отвечают на вопросы.Мозаика.Путём соединения деталей, конструированием.Для развития внимания, фантазии, аккуратности.По размеру разные детали.Похоже по форме на яйцо.Да, треугольники.Да, 1 и 2, 4 и 5, 6 и 7, 8 и 9. №3Если поделили на 2 части.Наклеили детали, конструируя по техническому рисунку способом приклеивания за всю поверхность. | Учить наблюдать, анализировать, воспитывать внимательность.Введение нового термина.Подготовка базы к составлению плана действий.Методы используемые (беседа, анализ конструкции, межпредметная связь). |
| 5. Анализ технологической последовательности изготовления изделия. | На доске вывешиваются или записываются пункты плана. | – Обсудим  план нашей предстоящей работы (с чего начнём и как продолжим?).Этапы плана будем выносить на доску, а затем сравним с предложенным пояснением работы в наших учебниках.– Из какого материала будет изделие?– Какого цвета должны быть само изделие и фон?– Каким образом будем выполнять разметку?– Как будем выполнять разметку на цветной бумаге?– Какими правилами безопасности будем пользоваться при работе с ножницами? С клеем?– Что будем использовать при сборке изделия на картоне?– Каким способом будем приклеивать детали изделия?http://festival.1september.ru/articles/517859/img4.gif– Что можно придумать для оформления?– А теперь сравним наш план с тем , что дан в учебнике. В чём отличие? | Работа с технологическим рисунком.1. Определим цвет фона и цвет изделия.2. Приготовим кальку и карандаш, цв. бумагу, линейку.3. Наложим кальку на шаблон яйца, обведём его и линии внутри него.4. Скопируем изображение с кальки на цветную бумагу при помощи копировальной бумаги.5. Вспомним о правилах безопасности работы с ножницами, клеем.6. Вырежем.7. Используя технический рисунок Соберём изображение на картоне.8. Приклеим каждую деталь за всю поверхность.9. Если останется время, продумаем оформление.– Наш план подробнее. | Беседа о предполагаемом ходе работы.Используем: демонстрацию готового изделия в увеличенном виде и в натуральном. Составление поэтапного плана действий. |
| 6. Организация рабочего места | Конверты с шаблонами яйца нужного размера для работы.Цветная бумага, калька, ножницы, клей, копировальная бумага карандаш, линейка. | Сейчас мы проверим готовность к работе, дежурные и помощники по рядам раздадут нужные принадлежности. | Дети – помощники раздают недостающие принадлежности. |   |
| 7. Физкульт пауза |   | – Изделие наше связано с птицами ,то и физминутка тоже сегодня о птицах.Учитель говорит вместе с детьми слова и выполняются упражнения для разминки.Цапля ходит по водеИ мечтает о еде.Ноги выше поднимай, Ты, как цапля, не зевай!Чтоб поймать еду в водице, Надо цапле наклониться.Ну-ка тоже наклонись,До носочка дотянись.А теперь назад нагнись,И до пятки дотянись.Выпрямись, и тихонечко садись. | Дети выполняют упражнения вместе с учителем. | Выполняются двигательные упражнения, чтобы снять усталость с мышц спины. |
| 8. Постановка дидактических задач |   | – Что же мы сегодня должны успеть выполнить?Разметить овал, вырезать, расчленить его на части, составить по технологическому рисунку фигуру 2-х птиц: одну малого размера, другую большого, приклеить, если останется время придумать оформление к ним. | Ответы учащихся, слушание. | Метод – объяснение,  инструктаж. |
| 9. Практическая работа |   | Фронтальный контроль без вмешательства в деятельность учащихся. | Выполнение по плану. | Осваивается учебная информация. Дети овладевают умениями составления мозаики из частей овала – «Колумбова яйца» по технологическому рисунку.Работа по развитию мелкой моторики рук, глазомера, пространственного воображения, самостоятельности; воспитание аккуратности.Методы: практическая работа, инструктирование |
| 10. Организация прерывания работы и уборка рабочего места. | Коробочки для отходов бумаги, папки для цветной бумаги и других принадлежностей учащихся. | – Заканчиваем работу. Дежурные помогают убрать рабочие места. | Дежурные помогают ученикам навести порядок на рабочих местах, оставляют только изделие. | Воспитывается четкость в работе, исполнительность, организованность, дисциплинированность. |
| 11. Рефлексия |   | Анализ работы:– Ребята, для чего мы сегодня изготавливали мозаику из овала? – Как назывался этот овал?– Почему именно из овала?– Что было нового в работе?Оценка работ учащихся. | Ответы учащихся на вопросы:– Для развития воображения, умения, чтобы ориентироваться в пространстве и на плоскости.– Т.к. из квадрата уже делали.– Деление овала на указанное количество частей по шаблону, через кальку и копировальную бумагу.Ребята принимают участие в оценке работ. Можно устроить выставку. | Используемые методы: беседа, синтез, анализ.Цель: актуализировать учебную информацию, упорядочить и вывести на уровень знаний. |

В итоге урока (если будет достаточно времени) можно использовать кроссворд:



**Вопросы:**

*По вертикали:*

2.  Какую фигуру разделили на части? *(Овал)*
3. Что нужно было сделать с изображением, чтобы разделить его на части? *(Разрезать)*

*По горизонтали:*

1. Название изделия, которое выполняли? *(Мозаика)*
4. Как прикрепляли части на лист? *(Приклеивали)*
5. Какую фигуру составили? *(Птица)*