Российская Федерация

Иркутская область

ШЕЛЕХОВСКИЙ РАЙОН

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ, МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Шелеховского района

«Средняя общеобразовательная школа № 2»

(МКОУШР «СОШ №2»)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **«Рассмотрено»**Руководитель МО **Молчанова С. В.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Протокол №\_\_\_\_\_\_ от«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | **«Согласовано»**Зам. директора по УР МКОУШР «СОШ №2» **Бурдыко Е. М.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. | **«Утверждаю»**Директор МКОУШР «СОШ № 2»**Маслова О.В.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Петровой Елены Павловны**, учителя начальных классов 1 квалификационной категории

по **литературному чтению** 4 «г» класса

 учебно-методический комплект **«Планета знаний»**.

Рабочая программа разработана на основе программы общеобразовательных учреждений Начальная школа

и государственного образовательного стандарта.

Авторская программа «Литературное чтение»  4 класс, Э. Э. Кац. – М., АСТ, Астрель, 2011.

 Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_­\_\_\_\_\_» 2014г.

г. Шелехов

2014-2015 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса Литературное чтение составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования второго поколения, утвержденного приказом Минобразования РФ №273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Федерального базисного учебного плана для среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Минобразования № 1312 от 05.03.2004 r.;

- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования на 2014-2015 учебный год, утвержденным Приказом МО РФ;

- Письма Минобрнауки России от 01.04.05 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»;

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1- 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2011г.

- Примерной программы по предмету «Литературное чтение», рекомендованной Министерством образования РФ, программы Э.Э.Кац, 2011 г и рассчитана в 4 классе на 34 учебные недели; по 3часа в неделю; 102 часа за год.

- Образовательной программы МКОУШР «СОШ №2», утверждённой директором школы приказ №119 от 05.09.2014г.

Современное общество ставит перед школой задачу создание условий для формирования личности нравственной. Эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребенка, развивать его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, дает большой объем разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Содержание литературного чтения определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально – чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у них навыка чтения и умения «погружаться» в мир художественного произведения.

В программу включены художественные произведения разных жанров русских и зарубежных авторов. Они объедены в блоки, «скрепленные» сквозными темами и определенными нравственно – эстетическими проблемами.

Полноценное освоение художественного текста предполагает овладение навыком, культурой чтения. Понятие «техника чтения» должно предполагать спокойное, осмысленное чтение. Скорочтение противопоказано общению с художественной литературой.

Необходимо «расшифровать» для детей словосочетание «выразительное чтение», которое предполагает понимание того, что надо выразить и как это сделать.

Программа обращает внимание на технологию выразительного чтения: умение выдержать паузу, изменять темп чтения, силу и высоту голоса, интонацию.

В программе особое внимание уделяется формированию навыка «молчаливого» чтения, чтения про себя. Л.С. Выготский писал, что при таком чтении понимание прочитанного лучше.

На каждом этапе обучения на первое место выдвигаются определенные психолого – педагогические и нравственно – эстетические задачи.

В четвертом классе учащиеся получают представление о родах литературы, связи художественной литературы и истории, влиянии фольклора на творчество различных писателей. Обогащают знания детей о внутреннем духовном мире человека, формируется способность к самоанализу. Расширяется круг нравственных вопросов, которые открываются для них в литературных произведениях и жизни.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Личный творческий опыт убеждает учащегося о необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Программа предусматривает право учителя и учащегося на выбор тем и видов творческих работ, стихотворений для заучивания, отрывков для выразительного чтения, произведений для внеклассного чтения.

Важной частью курса является внеклассное чтение. Интерес к нему стимулируется включением в программу фрагментов (глав) отдельных произведений. Это способствует пробуждению желания прочитать их полностью.

В учебниках четвертого класса отдельно дается система заданий для организации уроков по внеклассному чтению. Кроме того, учащиеся получают специальные задания, которые стимулируют их на поиск книг и отдельных произведений по внеклассному чтению, вырабатывают умение самостоятельно ориентироваться в них.

Обсуждению произведений в систему внеклассного чтения, посвящаются фрагменты уроков и целые уроки. Это помогает ребятам в различных видах внеурочной творческой деятельности.

**Основные задачи курса литературного чтения**:

 - формирование потребности чтения художественной литературы;

 - развитие навыков чтения вслух и про себя;

 - формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

 - освоение литературоведческих знаний и различных способов деятельности, необходимых для «проникновения» в художественный текст;

 - развитие устной и письменной речи;

 - формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;

 - развитие воображения, творческих способностей ребенка;

 - формирование нравственного сознания и чувства, способности оценить свои мысли, переживания, знания и поступки;

 - формирования коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

 - обогащение представлений ребенка об окружающем мире;

**Навык и культура чтения.**

Овладение сознательным беглым чтением произведений разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, с помощью которых ученик выражает понимание прочитанного.

Скорость чтения вслух – примерно 90 слов в минуту; осознанного, продуктивного чтения «про себя» – примерно 120 слов.

**Работа с текстом и книгой.**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами.

Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения.

Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений.

Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения.

Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке.

Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности.**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета.

Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего.

Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче.

Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика.**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе.

Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной, драмой.

Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**СОДЕРЖАНИЯ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

Мифы (4 ч)

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

*Самостоятельное чтение*. Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки (7 ч)

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

*Самостоятельное чтение*. Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины (4 ч)

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

*Самостоятельное чтение*. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки (8 ч)

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни (3ч)

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

*Самостоятельное чтение*. И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле (5 ч)

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

*Самостоятельное чтение*. А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины (6 ч)

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

*Самостоятельное чтение*. Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война (4 ч)

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

*Самостоятельное чтение*. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте (9 ч)

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…»; Н. Некрасов «Саша»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

*Самостоятельное чтение*. С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства (13 ч)

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

*Самостоятельное чтение*. А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения (5 ч)

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата (месяц, четверть) | Раздел, тема | Часы | Формы контроля результата |
| I четверть | МифыНародные сказкиБылины | 473 | Проверочное тестирование №1 |
| II четверть | Былины (продолжение)Авторские сказкиБасниСлово о родной землеО прошлом Родины | 18351 | Проверка уровня начитанности |
| IIIчетверть | О прошлом Родины ( продолжение)Прошла по земле войнаО добре и красотеМир детства | 5492 | Проверочное тестирование №2 |
| IV четверть | Мир детства ( продолжение)Удивительные приключения | 115 | Итоговое проверочное тестирование на умение работать с текстом. |

 Итого: 68 часов.

**Контроль знаний**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четверть | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Учебный год** |
| **Формы контроля** | **количество** |
| Проверочное тестирование | 1 | 0 | 1 | 1 | 3 |
| Проверка уровня начитанности | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению* к концу 4 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будут сформированы:*

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

*У учащихся* *могут быть сформированы:*

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.
* *Учащиеся получат возможность научиться:*
* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы

**Программа рассчитана:**

Базисный учебный план - 3 часа в неделю, 102 часа в год.

количество часов в I четверти – 28;

количество часов во II четверти – 21;

количество часов в III четверти – 29;

количество часов в IV четверти – 24.

Развернутое тематическое планирование составлено по учебнику, входящему в учебно-методический комплект учебников «Планета знаний» (под общей редакцией И. А. Петровой):

1. Литературное чтение» Кац Э.Э. Москва: «Астрель», 2011
2. «Рабочие тетради» № 1, 2 к учебнику «Литературное чтение» Кац Э.Э.
3. «Обучение в 4 классе» по учебнику «Литературное чтение» Кац Э.Э. Программа. Методические рекомендации. Поурочные разработки. Москва: «Астрель», 2011

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению

4 класс УМК «Планета знаний»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темаурока | Кол-вочасов | Основныевидыучебной деятельности | Видыконтроля(к/р, с/р, тест, мониторинг: IX/II/ V) | **Планируемые результаты** | **Дата** | Примечание |
| предметные | метапредметные | личностные | По плану | Факт |
| **Мифы 6ч***Знакомство с понятием «миф», историей возникновения мифологии и особенностями мифов у разных народов, знакомство с мифами шумеров, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении. Знакомство с особенностями древнегреческих мифов, анализ текста с точки зрения характеристики поступков героев, выделение признаков мифа в произведении.* |
|  | Мифы Шумерские мифы. «Подвиги бога Нинурты». | 1 | работа с книгой: тип книги, исходные данные (автор, загла-вие, подзаго-ловок), оглавление, аннотация для самостоятельного выбора и чтения книг. | Фронтальный опрос  | Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитан-ного, с правильным инто-нированием и соблюде-нием норм литературного произношения. Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении мифологии на доступном уровне, выделять и называть признаки мифа как литературного жанра. | Удерживать цель учебной деятельности, выполнять учебные действия в устной форме. Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью; учиты-вать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художест-венного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | Ориентация на понимание причин успеха учебной деятельности, способность к самооценке. Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 5- 7 - пересказ |
|  | Древнегреческие мифы. «Нарцисс и Эхо». | 1 | Постановка вопросов по прочитанному, ответы на них. Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. | Фронтальный опрос  | Выделять и называть сходства и различия мифов разных народов, читать произведение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием. | Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведе-ниями, учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художест-венного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 8 – 11 – выразительное чтение, Р.т. с. 5 -6 |
|  | Славянские мифы.Колыбельная песня | 1 | Участие в диалоге о прочитанном. | Фронтальный опрос  | Ориентироваться в учебном тексте, рассказывать о происхождении героев мифологии на доступном уровне. | Привлекать личный опыт для проведения аналогий между литературными произведени-ями, использовать различные источники информации, кор-ректно строить речь при реше-нии коммуникативных задач. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность; понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 12 – 15 – прочитать, ответить на вопросы. |
|  | Поэтические приёмы, пришедшие из мифов. А.В.Кольцов «Урожай». | 1 | Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного. | Фронтальный опрос | Проводить элементарный литературоведческий анализ текста, рассказывать о лите-ратурных приемах, связан-ных с мифологией, читать произве-дение с соблюдением норм произношения, правильным интонированием. | Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выборе решения. | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. |  |  | С. 16 – 17 - выразительное чтение, Р. т. с. 7 - 8 |
|  | Научно-популярная литература. Статья «Восточные славяне в сочинениях византийцев». | 1 | Выполнение теста.  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. |  |  | (с.3 – 10 – КИМ) |
|  | Древнегреческий миф «Царь Мидас». | 1 | Раздаточный материал  | Тест  | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 18 – 20 – выразительное чтение |
| **Народные сказки 12ч***Знакомство с отличительными признаками народных сказок. Знакомство с текстом сказки, первичное определение главной мысли сказки.**Анализ текста с точки зрения мифологических сюжетов, сказочной и устаревшей лексики, признаков волшебной сказки, поступков героев, деление текста на смысловые части.* |
|  | Народные сказки.Знакомство со сказкой. «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в научно-популярном тексте, различать жанры литературных произ-ведений, определять основ-ные особенности малых жанров фольклора. Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитан-ного, с правильным интони-рованием и соблюдением норм литературного произношения. | Выделять существенную информацию из текста, устанавливать аналогии, строить логичные, корректные высказывания. Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового художественного текста, выделять существенную информацию в тексте. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность культур разных народов. Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | с.21-27выразительное чтение, рисунок |
|  | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Анализ текста сказки.  | 1 |  | Индивидуальный опрос  | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Устанавливать причинно-след ственные связи, строить логии ческие высказывания в устной форме, сравнивать и классифи цировать героев, произведения, устанавливать аналогии. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 28 – 32 – перечитать, ответить на вопросы. |
|  | «Василиса Прекрасная» (русская народная сказка). Обобщение. | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в оформлении и выходных данных книги, осуществлять поиск книг в библиотеке по каталогу, открытому доступу. | Аргументировать личный выбор, планировать собственные действия, осуществлять поиск информации. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общ-ность нравственных кате-горий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 33 – 34 – пересказ по плану от лица гл. героя. |
|  | «Находчивый солдат» (русская народная сказка). | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитан-ного, с правильным интони-рованием и соблюдением норм литературного произнош-ия. | Осуществлять поиск дополни-тельной информации в различ-ных источниках, анализировать и устанавливать причинно-след ственные связи, аргументиро вать свою позицию с опорой на источник. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 35 – 37 – выразительное чтение, Р.т. с. 12 |
|  | «Мужик и царь» (русская народная сказка). | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитан-ного, с правильным интони-рованием и соблюдением норм литературного произнош-ия. | Аргументировать свою пози-цию с опорой на источник, строить логические высказы вания, определять причинно-следственные связи, планиро вать деят-сть, действовать по плану. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 38 – 41 – пересказ, Р.т. с. 13 |
|  | «Портной и царь» (армянская народная сказка). | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать вслух и про себя со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произношения, делить текст на смысловые части. | Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 42 – 46 – прочитать, подготовить по 4 вопросаР.т. с. 14 - 15 |
|  | «Кола-Рыба» (итальянская народная сказка). | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произнош-ия. | Учитывать выделенные учи телем ориентиры при освоении нового художественного текста, удерживать цель учебной дея тельности, выделять сущест венную информацию в тексте. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | С. 47 – 52 – пересказ близкий к тексту Р.т. с. 16 -17 |
|  | Составление плана сказки, словесных портретов героев сказки «Кола-Рыба». | 1 |  | Фронтальный опрос | Читать выборочно в соот ветствии с учебной задачей, с правильным интонированием и соблюдением норм литературного произноше-ния, делить текст на смысло-вые части, составлять план текста, пересказывать по плану. Давать характеристику персонажам произведения с опорой на текст, пересказывать текст от лица разных героев. | Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, планировать деятельность, действовать по плану, сравнивать и делать выводы. Соотносить собственные действия с поставленной целью, учитывать выделенные ориентиры, оказывать взаимопомощь и осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения. |  |  | С. 47 – 52 – краткий пересказ, поделить на части и составить план |
|  | Читальный зал. Русская народная сказка «По колено ноги в золоте» | 1 | Рисунки учащихся | Индивидуальный опрос  | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведени ями фольклора разных наров. | Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 54–60выразительное чтение, рисунок |
|  | «По колено ноги в золоте» (русская народная сказка). | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общ ность нравственных кате горий (добра и зла) у разных народов. |  |  | 54–60 |
|  | «Искусный ковровщик» (индийская народная сказка). | 1 | Раздаточный материал  | Тест  | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общ ность нравственных катего рий (добра и зла) у разных народов. |  |  | 61–64 |
|  | Обобщение по теме «Народные сказки»Викторина «Сказки народов мира». | 1 | Презентация  | Групповая работа  | Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана. | Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет. | Испытывать эстетические чувства на основе знаком ства с художественной куль турой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора. |  |  |  |
| **Былины 10ч***Знакомство с новым литературным жанром – былинами, их особенностями, стилистикой, персонажами, сказителями, историей записи былин.**Знакомство с текстом былины в прозаической форме, выделение отличительных признаков былины, знакомство с жизнеописанием Ильи Муромца как реального человека и героя былин.* |
|  | Былины.«Как Илья из Мурома богатырём стал». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Рассказывать об особенностях создания, сохранения и отличительных признаках былин. | Получать информацию из тек ста, выделять существенное, строить логические высказы вания, владеть диалогической формой речи. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. |  |  | 65–71 |
|  | Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения. | Осуществлять поиск информации в различных источниках (в т.ч. ИКТ), анализировать текст, делать выводы, аргументировать личную позицию. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлеж ность, стремиться к углуб лению своих знаний, расширению кругозора. |  |  | 65–71 |
|  | Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Высказывать личное мнение о литературном произведении, формулировать вопросы по тексту. | Учитывать выделенные учителем ориентиры при освоении нового худож-ного текста, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. |  |  | 72–82 |
|  | Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 |  | Фронтальный опрос | Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев, определять темп, скорость, выразительные средства для художественного чтения, составлять план изложения с помощью учителя. | Аргументировать свою пози-цию с опорой на источник, строить логические высказы-вания, определять причинно-следственные связи, устанав-ливать аналогии, сравнивать и делать выводы, планировать учебную деятельность. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | 72–82 |
|  | Научно-популярная статья «Княжение Владимира Святого».  | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. | Планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлеж-ность, стремиться к углуб лению своих знаний, расширению кругозора. |  |  | 120-122 |
|  | Особенности былинной речи. | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять выразительные средства, определять основные особенности былин с опорой на текст. | Анализировать, сравнивать, делать выводы, классифициро-вать по выделенным критерии-ям, аргументировать личную позицию. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. |  |  |  |
|  | А.К.Толстой «Илья Муромец».Картинная галерея: В. М. Васнецов. «Богатыри | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ. Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. | Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию. Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказы-вания, удерживать цель деят-ти. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. |  |  | 83–87 |
|  | Н.Н.Асеев «Илья». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Различать фольклорные и авторские произведения, характеризовать их, делать элементарный литературоведческий анализ. | Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, проводить аналогии. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность. |  |  | -88 |
|  | Былина «На заставе богатырской». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Рассказывать об особеннос тях былин, качествах нацио-нальных героев, делать эле-ментарный литературовед-ческий анализ текста,  | Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, осуществлять взаимоконтроль. | Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения. |  |  | 89–93 |
|  | Внеклассное чтение. Былины о русских богатырях. | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произвед-ми фольклора разных народов. | Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии. | Осознавать связь с жизнью своего народа и Родины, этническую принадлежность, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора. |  |  |  |
| **Авторские сказки 15ч***Знакомство с историей создания сказок А.С. Пушкиным, с текстом сказки, беседа на основе первичного восприятия. Анализ текста сказки, выделение описания персонажей автором, составление устных портретов героев. Анализ текста с точки зрения выделения смысловых частей, озаглавливание частей, составление плана сказки, выбор отрывков для чтения наизусть и иллюстрирования.* |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». | 1 | Презентация | Фронтальный опрос | Читать с соблюдением норм выразительного чтения, различать жанры литературы. | Строить логичные, аргументи-рованные высказывания, анали-зировать свои эмоции, чувства. | Испытывать эстетические чувства на основе знаком-ства с художественной культурой. |  |  | 94–96  |
|  | Составление характеристик главных героев «Сказки о царе Салтане…». | 1 |  | Индивидуальный опрос  | Характеризовать персонажей с опорой на текст, сравнивать героев разных сказок автора. | Использовать текст для аргумен тации своей позиции, сравни-вать, проводить аналогии, пла нировать собственную речевую деятельность. | Ориентироваться в нравственном содержании поступков других людей, иметь познавательную мотивацию учения. |  |  | 98–105  |
|  | Деление на части «Сказки о царе Салтане…». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать со скоростью, позволя ющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения. | Планировать учебную деятельность, осуществлять самоконтроль, ставить новые задачи для освоения текста в сотрудничестве с учителем. | Иметь познавательную мотивацию учения. |  |  | 98–105  |
|  | Пересказ фрагментов «Сказки о царе Салтане…». Обобщение. | 1 | Рисунки учащихся | Индивидуальный опрос  | Читать выразительно наизусть стихотворный текст с элементами драматизации. Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. | Осуществлять синтез на основе предварительного анализа, осуществлять взаимоконтроль, самооценку, анализировать и оценивать деятельность партнера, строить корректные оценочные высказывания.Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно пере давать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произве-дения, определять аналогии. | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой, иметь познавательную мотивацию учения. Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 98–105  |
|  | Н.С.Гумилёв «Маркиз де Карабас». | 1 |  | Фронтальный опрос | Уметь отличать выдуманное и реальное в произведении, находить ключевые слова и определять основную мысль, осуществлять подготовку текста к выразительному чтению | Анализировать, сравнивать и делать выводы, проводить аналогии, строить аргументированные высказывания с привлечением информации из текста. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 106–109 |
|  | К.Чапек «Случай с русалками». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос  | Определять внутреннее состояние героев, делать аргументированные выводы об их качествах, читать литературный текст по ролям. | Анализировать, сравнивать, делать выводы о прочитанном, выделять существенную информацию, строить аргументированные высказывания. | Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей. |  |  | 110-116 |
|  | Внеклассное чтение. К.Чапек «Сказки».Проверочная работа  | 1 | Презентация  | Индивидуальный опрос  | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произвед-ми. | Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходи- мую информацию, сравнивать, классифицировать произведе-ния, определять аналогии. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 110-116 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки-тави» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос  | Ориентироваться в научно-популярном тексте, использовать полученную информацию.Читать со скоростью, позволяющей осознать, воспринимать на слух содержание. | Получать информацию из различных источников, осуществлять презентацию найденной информации, в том числе с использованием ИКТ.Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства. | Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества.Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей. |  |  | 2часть 3-6 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки-тави» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос  | Читать со скоростью, позволяющей осознать содержание, находить ключевые слова, выделять смысловые части текста, составлять план изложения. | Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства, планировать учебную деятельность. | Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей. |  |  | 7–910–12 |
|  | Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 1 |  | Индивидуальный опрос | Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев. | Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общ-ность нравственных кате-горий (добра и зла) у раз-ных народов, регулирова-ние поведения в соответ- ствии с познанными этическими требованиями. |  |  | 13–18 |
|  | Работа с текстом Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | Презентация  | Индивидуальный опрос | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произвед-ми одного автора. | Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходи-мую информацию, сравнивать, классифицировать произведе-ния, определять аналогии. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 18–22 |
|  | Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки-тави».  | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Соотносить литературные и визуальные впечатления, анализировать композицию картины, изобразительные средства живописи. | Находить нужную информацию в различных источниках, строить логические высказывания, удерживать цель деятельности. | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. |  |  | 22–2424–27  |
|  | Творческая работа по репродукции М.Врубеля «Царевна-лебедь».  | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Создавать сочинения по репродукции картины с опорой на читательский опыт, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения. | Планировать собственную творческую деятельность, удерживать ориентиры деятельности, выполнять учебные действия в письменной форме. | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой. |  |  | 28–31 |
|  | О.Кургузов «Телевизионные макароны», С. Седов «Король женится». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Анализировать текст, строить логические рассуждения, аргументировать собственную позицию, владеть диалогической формой речи. | Осознавать литературу как часть мировой и личной культуры, понимать общ-ность нравственных кате-горий (добра и зла) у разных народов. |  |  | 32–3334–35 |
|  | Обобщение по теме «Авторские сказки»Проверочная работа | 1 |  | Индивидуальный опрос | Обращаться к титульным данным; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведе-ниями одного жанра. | Планировать собственную читательскую деятельность, точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию, сравнивать, классифицировать произведения, определять аналогии. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла), моральных норм у разных народов, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 36–37 |
| **Басни 6ч***Углубление знаний о жанре басни, жизни и творчестве И.А.Крылова, знакомство с текстом басни, анализ произведения. Знакомство с текстом басни, анализ произведения, характеристика персонажа. Знакомство с творчеством Эзопа, текстом басни, анализ произведения. Анализ текста басни, сравнение произведений Эзопа и Крылова на один сюжет.* |
|  | Басни. И.А. Крылов «Трудолюбивый медведь».«Любопытный». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать басни с соблюдением литературных норм, находить ключевые слова, определять основную мысль произве-дения, определять основные особенности басни, исполь-зовать текст для подтвержде-ния своего мнения. | Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи. | Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке. Иметь способность к самооценке. |  |  | 38–41 |
|  | Эзоп «Ворон и лисица».И.А.Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  | Индивидуальный опрос | Находить ключевые слова, определять основную мысль произведения, особенности басни, использовать текст для подтверждения своего мнения. | Анализировать информацию, выделять существенное, устанавливать причинно-следственные связи. | Иметь способность к самооценке, ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей. |  |  | 42–43 |
|  | И.А.Крылов «Ворона и Лисица». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять отношение автора к персонажам, находить образные слова и выражения, соотносить поступки героев с нравственными нормами. | Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов. |  |  | -44выразительно читать, отвечать на вопросы. |
|  | Читальный зал. И. И. Дмитриев. «Рысь и крот»И. А. Крылов. «Лисица и виноград».  | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне. | Анализировать, сравнивать, устанавливать аналогии, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания. | Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке. |  |  | 47–49 |
|  | А. Е. Измайлов. «Филин и чиж» Томас де Ириарте «Утка и змея» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Делать элементарный литературоведческий анализ текста на доступном уровне, читать наизусть произведения с элементами драматизации. | Анализировать, сравнивать, делать выводы, аргументировать личную позицию, строить корректные высказывания, планировать читательскую деятельность. | Ориентироваться в нравственном содержании поступков своих и других людей, иметь способность к самооценке. |  |  | 50–52 |
|  | Обобщение по теме«Басни»(викторина). | 1 |  | Групповая работа | Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации. Различать литературные жанры, выделять и оперировать выразительными средствами языка. | Учитывать выделенные ориентиры при творческой деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, коррек тно высказывать оценочное мнение, договариваться, распре делять обязанности, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве. Осуществлять взаимодействие с партнерами, договариваться, аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров, осущест влять само- и взаимооценку. | Иметь способность к самооценке, познавательную мотивацию учения. |  |  | 53–55 |
| **Слово о родной земле 7ч***Углубление представлений о понятиях «Родина», «Отечество», выделение выразительных средств в тексте. Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания.* *Анализ лирического произведения с точки зрения эмоционально-смыслового содержания, авторских переживаний.* |
|  | Ю. Яковлев «Мама». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять выразительные средства языка и на доступ-ном уровне объяснять их эмо-ционально-смысловые значе-ния, находить ключевые сло-ва, определять основную мысль прочитанного. | Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 56–57 |
|  | М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива…». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять изобразительные средства языка, использо-ванные поэтом, находить сравнения, метафоры, олицетворения в тексте. | Анализировать, делать выводы, аргументированно строить логические высказывания. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 58–59 |
|  | С.А. Есенин «С добрым утром!». | 1 | Презентация  | Индивидуальный опрос | Определять идею произведе-ния, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлении-ями, определять переживания лирического героя. | Анализировать, аргументировать личный выбор, корректно строить оценочные высказывания. | Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней. |  |  | 60–63 |
|  | М.М. Пришвин «Моя родина». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять идею произведе-ния, соотносить собственные наблюдения за природой с литературными впечатлении-ями, определять переживания лирического героя, сравни-вать позицию поэтов, выяв-лять способы ее выражения. | Анализировать, выделять существенное, грамотно строить устные высказывания. | Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отношению к ней. |  |  | 63–65 |
|  | Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка».И. С. Никитин. «Русь» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять идею про­изведе-ния, пережива­ния лирическо-го героя, выявлять способы их выражения, соотносить мысли поэта и личные размышления. Проводить доступный литературоведческий анализ текста, состав­лять описательные тек­сты в устной форме | Анализировать, выде­лять существенное, грамотно строить уст­ные высказывания, осуществлять поиск информации в различ­ных источниках. Анализировать, аргу­ментировать личную позицию, корректно строить оценочные вы­сказывания. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 66–70 |
|  | Лирическое произ­ведение (статья). А. Плещеев «Лет­ние песни» (отрывок). Н. Рубцов. «Тихая моя Родина» | 1 |  | Фронтальный опрос  | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументиро-вать лич­ную позицию, строить коррек тные высказыва­ния, планировать чита­тельскую деят-ть. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 71–74 |
|  | Внеклассное чте­ние. Любимые сти­хотворения о ро­дине.Проверочная работа | 1 |  | Индивидуальный опрос  | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произведени ями близкой те­матики. | Анализировать, аргу­ментировать личный выбор, корректно стро­ить высказывания, осу­ществлять само- и взаимооценку, кор­ректно высказывать оценочное мнение. | Испытывать чувство любви к Родине и природе, стремиться к бережному отноше­нию к природным бо­гатствам. |  |  |  |
| **О прошлом Родины 6 ч.***Знакомство с историей первых книг на Руси, чтение отрывка, сравнение с современными литературными произведениями, анализ и выявление особенностей древних летописей.* *Сравнение произведения с летописью, выявление сходства и отличия, лексическая работа с текстом.* |
|  | «Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять особенно­сти летописей, делать элементарный литера­туроведческий анализ текста, формулировать вопросы о прочитанном. | Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументировать лич­ную позицию, строить корректные высказыва­ния. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 75 – 82 |
|  | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Чтение по ролям | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Сравнивать произведе­ния разных жанров, ис­пользовать цитирова­ние для аргументации своего мнения. | Учитывать выделенные ориен тиры при творче­ской деятель-ности, осуществлять само- и взаимооценку, кор­ректно высказывать оценочное мнение, до­говариваться, распре­делять обязанности, оказывать взаимо-по­мощь в сотрудничестве. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, иметь по­знавательную моти­вацию учения. |  |  | 75 – 82 |
|  | Народные истори­ческие песни. «Сборы польского короля на Русь». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять особенно­сти исторической песни, делать элементарный литературовед ческий анализ текста, форму­лировать вопросы о прочит-ом. | Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументировать лич­ную позицию, строить корректные высказыва­ния. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 83 |
|  | К.Ф.Рылеев «Иван Сусанин». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять основную мысль произведения, авторское отно шение к герою, использовать цитирование для под­тверждения своего мне­ния. | Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументировать лич­ную позицию, строить корректные высказыва­ния. | Ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей. |  |  | 84–89 |
|  | К. Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Картинная галерея: В. В. Моторин. «Дмитрий Донской» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять авторское отношение, описывать, как оно выражено. | Учитывать выделенные ориентиры при творче­ской деятельности, осуществлять само- и взаимооценку, коррект но высказывать оценочное мнение, аргументировать личное мнение. | Ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей. |  |  | 84–91 |
|  |  Ф.Н. Глинка «Мо­сква». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументиро вать лич­ную позицию, строить корректные высказыва­ния, планировать чита­тельскую деятельность. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 92–93 |
| **Прошла по земле война 6 ч.***Обогащение знаний об Отечественной войне. Формирование умений привлекать собственный жизненный опыт в процессе анализа литературного произведения, соединять систему образов произведения с его главной мыслью. Знакомство с текстом, беседа о первичном восприятии, сравнение произведений, схожих по сюжету.* |
|  | А.А. Ахматова «Мужество». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Находить образные слова и выражения, объяснять их смысл. | Анализировать, выде­лять существенное, грамотно строить уст­ные высказывания. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | –94 |
|  | Б. Полевой «По­следний день Мат­вея Кузьмина». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать вслух и про себя с соблюдением скоро­сти и литературных норм, сравнивать про­изведения и их героев. | Анализировать, сравни­вать, выделять сущест­венное, грамотно стро­ить устные высказыва­ния. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 96–105 |
|  |  «Последний день Матвея Кузьмина». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять отношение автора к персонажам, устанавливать при­чинно-следственные связи в поступках пер­сонажей. Выделять смысловые части текста, состав­лять простой и сложный план, пересказывать тест. | Анализировать, выде­лять существенное, ар­гументировать личную позицию. Планировать собствен­ную учебную деятель­ность, осуществлять взаимопомощь. | Ориентироваться в нравственном содер­жании поступков лю­дей. |  |  | 96–104 Составление плана рассказа |
|  | А.Т.Твардовский «Рассказ танки­ста». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выявлять изобрази­тельные средства, оп­ределять отноше-ние автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции. | Анализировать, выде­лять существенное, ар­гументировать личную позицию. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 105–107 |
|  | Стихотворения, посвящённые ВОВ.К. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете…». А. Ахматова. «Памяти друга»  | 1 |  | Фронтальный опрос | Определять отношение автора к персонажам, обращаться к тексту для подтверждения своей позиции.  | Анализировать, выде­лять существенное, ар­гументировать личную позицию. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, эмпатию, сопереживать чувст­вам других людей. |  |  | 108–109 |
|  | Внеклассное чте­ние. Рассказы о детях-героях. Стихотворе­ния, посвящённые ВОВ. | 1 |  | Индивидуальный опрос | Обращаться к титуль­ным данным; ориенти­роваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке, сравнивать и проводить аналогии между произ­ведениями близкой те­матики. | Анализировать, аргу­ментировать личный выбор, корректно стро­ить высказывания, осу­ществлять само- и взаимооценку, кор­ректно высказывать оценочное мнение. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, ориентиро­ваться в нравствен­ном содержании по­ступков людей. |  |  |  |
| **О добре и красоте 15 ч.***Обогащение знаний о богатстве, красоте родной природы, закрепление знаний об изобразительных средствах языка, подбор музыкальных произведений, схожих по настроению с литературным текстом. Передача при чтении переживаний, выраженных поэтом в произведении, приобретение опыта самоанализа, попытка стихосложения. Анализ авторской позиции, определение способов ее выражения, создание письменных работ по личным впечатлениям.* |
|  | А.А. Фет «На рас­свете». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выявлять и характери­зовать выразительные средства, читать стихо­творения с правильным интонировании ем, тем­пом, ударениями. | Анализировать текст, выделять главное в со­ответствии с задачей, строить обсуждение в паре. | Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отноше­нию к ней. |  |  | 110–112 |
|  | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |  | Индивидуальный опрос | Выявлять и характери­зовать выразительные средства, читать стихо­творения с правильным интонированием, тем­пом, ударениями. | Анализировать текст, выделять главное в со­ответствии с задачей, синтезировать текст на основе анализа. | Испытывать эмпатию, чувство понимания и любви к природе, стремиться к береж­ному отношению к ней. |  |  | 110–112 |
|  | Н.А. Некрасов «Саша». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Анализировать и выра­жать в устной форме чувства, вызванные чтением произве дения, аргументировать свою позицию с использова­нием цитирования. | Анализировать текст, строить грамотные вы­сказывания, аргументи­ровать позицию. | Испытывать чувство пони мания и любви к природе, стремиться к бережному отноше­нию к ней, эмпа-тию, сопережи вать чувст­вам других людей. |  |  | 113–115 |
|  | Научно-популяр­ные статьи «Ку­мушка лиса», «Ландыш», «Вал­дайский нацио­нальный парк». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в на­учно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию. | Сравнивать и класси­фицировать типы лите­ратурных произведений, анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию. | Стремиться к углуб­лению своих знаний. |  |  | 116 – 120 |
|  | Научно-популяр­ные статьи «Ку­мушка лиса», «Ландыш», «Вал­дайский нацио­нальный парк». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в на­учно-популярном и учебном тексте, исполь­зовать полученную ин­формацию. | Сравнивать и класси­фицировать типы лите­ратурных произведений, анализировать, ориен­тироваться в тексте, выделять в тексте су­щественную информа­цию. | Стремиться к углуб­лению своих знаний. |  |  | 116 – 120 |
|  | Жизнь и творче­ство К.Г. Паустовского.«Корзина с ело­выми шишками». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в тексте, составлять план текста для пересказа, выделять опорные слова, определять взаимо-связь образов, выраженных в разных формах. | Выделять существенное, классифицировать информацию, планировать учебную деятельность. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  | Часть34–8 |
|  | К.Г.  Паустовский «Корзина с ело­выми шишками». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Пересказывать текст выбо-рочно, составлять описание по опорным словам, переда-вать свое отношение к сюже-ту и героям произведения в заданной письменной форме. | Систематизировать информацию, синтезировать материал на основе анализа текста и собственных переживаний. | Испытывать эстетиче­ские чувства на ос­нове знакомства с ху­дожественной культу­рой, эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 8–10 |
|  | К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» | 1 | Презентация  | Индивидуальный опрос | Проводить аналогии между произведениями разных видов искусств, жанров на близкую тематику, подбирать художественный материал в соответствии со своими ощущениями, передавать чувства в письменной форме. | Анализировать, сравнивать, делать выводы, синтезировать материал, строить корректные высказывания в устной и письменной форме. | Испытывать эстетиче­ские чувства на ос­нове знакомства с ху­дожественной культу­рой. |  |  | 10–14 |
|  | А. Н. Майков «Мать» | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Определять основную мысль произведения, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения. | Анализировать, делать выводы, обосновывать точку зрения. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 15– 17 |
|  | Х.К.Андерсен «Со­ловей». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать со скоростью, позво-ляющей осознать содержа-ние, воспринимать на слух содержание. | Получать информацию из различных источников, анализировать и высказывать свои эмоции и чувства. | Иметь способность к эмпатии, сопереживанию, пониманию чувств других людей. |  |  | 18–32 |
|  | Работа с текстом сказки Г.-Х. Андер­сена «Соловей». | 1 |  | Фронтальный опрос | Выделять в тексте основную мысль, определять причины поступков героев. | Аргументировать свою позицию с опорой на источник, строить логические высказывания, определять причинно-следственные связи, сравнивать и делать выводы. | Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, регулирование поведения в соответствии с познанными этическими требованиями. |  |  | 18–32 |
|  | Составление плана сказки «Со­ловей». | 1 | Презентация  | Индивидуальный опрос | Выделять смысловые части текста, состав­лять простой и сложный план, пересказывать тест. | Планировать собствен­ную учебную деятель­ность, осуществлять взаимопомощь. | Иметь способность к самооценке, познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 18–32 |
|  | Чтение по ролям отрывков из сказки «Соловей». | 1 |  | Индивидуальный опрос | Выделять слова автора, героев, читать по ролям с элементами драматизации. | Осуществлять само- и взаимо-оценку, корректно строить оценочные высказывания, удерживать ориентиры при выполнении учебного действия. | Иметь способность к самооценке, познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 18–32 |
|  | Читальный зал. С. А.А. Ахматова «Пе­ред весной бы­вают дни такие…». А.А. Блок «Летний вечер», С. Есенин «Черемуха»,  | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Проводить доступный литературоведческий анализ текста. | Анализировать, сравни­вать, делать выводы, аргументировать лич­ную позицию, строить корректные высказыва­ния, планировать чита­тельскую деятельность. | Испытывать чувство понимания и любви к природе, стремиться к бережному отноше­нию к ней. |  |  | 36–39 |
|  | Творческая работа по репродукции И. Шишкина «Рожь».Проверочная работа | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рас­сказы с элементами описания и рассужде­ния. | Планировать собствен­ную творческую дея­тельность, удер-живать ориентиры деятельно­сти, выполнять учебные действия в письменной форме. | Испытывать эстетиче­ские чувства на ос­нове знакомства с ху­дожественной культу­рой. |  |  | 36–39 |
| **Мир детства 12ч***Анализ текста, подготовка текста к чтению по ролям, чтение с элементами драматизации, расширение представлений о быте детей в прошлом.**Анализ текста, выделение характеристик персонажей, сюжетных ситуаций, создание словесных иллюстраций, выражение собственных впечатлений о своем детстве.* |
|  | Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать по ролям, рассказывать об отношении автора к персонажам с использованием цитирования. | Анализировать, делать выводы, планировать деятельность, строить корректные аргументи-рованные высказывания, согла-совывать работу в малой группе. | Испытывать чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины. |  |  | 42–48 |
|  | Создание словесных иллюст­раций к стихотво­рению «Крестьян­ские дети». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Чтение наизусть отрывков стихотворения, создание устных и письменных рассказов на заданную тему. | Анализировать текст, собственные эмоции и чувства, создавать высказывания в устной и письменной форме, осуществлять взаимооценку. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 42–48 |
|  | Л.Н. Толстой. «Маman», «Детство». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять существенное в тек сте, характеризовать персона жей с опорой на текст, созда вать устный рассказ на заданную тематику. Читать текст с правильным интонированием, выражая понимание смысла, выделять существенное в тексте, харак теризовать персонажей с опо рой на текст, создавать уст ный рассказ на заданную тематику. | Анализировать, выделять существенное, формулировать и аргументировать высказывания. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 49–51 |
|  | И.А. Бунин «Дет­ство». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выразительно читать наизусть, определять средства выражения авторского отношения, выделять рифмы. | Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания. | Испытывать эстетиче­ские чувства на ос­нове знакомства с ху­дожественной культу­рой. |  |  | -52 |
|  | М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера») | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 53–63 |
|  | Чтение по ролям фрагментов «При­ключения Тома Сойера». Инсценировка отрывков | 1 |  | Индивидуальный опрос | Читать текст по ролям. Отбирать материал для драматизации, анализировать, отличать слова автора и героев, участвовать в драматизации. | Осуществлять само- и взаимооценку по критериям. Учитывать выделенные ориен тиры при творческой деят-ти, осуществлять само- и взаимо-оценку, корректно высказывать оценочное мнение, договари-ваться, распределять обязан-ности, оказывать взаимопо-мощь в сотрудничестве. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. Понимать общность нравственных категорий (добра и зла) у разных народов, моральных норм, осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 53–63 |
|  | В.А. Солоухин «Ножичек с костя­ной ручкой». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 65–71 |
|  | Работа с текстом рассказа «Ножичек с костяной ручкой». | 1 | Раздаточный материал | Тест  | Выделять смысловые части текста, состав­лять простой и сложный план, пересказывать тест. | Планировать собствен­ную учебную деятель­ность, осуществлять взаимопомощь. | Иметь способность к само-оценке, познава­тельную мотивацию учения, испы-тывать эмпатию, сопережи-вать чувствам других людей. |  |  | 65–71 |
|  | М.И. Цветаева «Наши царства».Р.Л. Стивенсон «Страна кровати». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств. | Анализировать, выделять суще ственное по заданным парамет рам, строить корректные, аргументированные высказывания. | Иметь способность к самооценке, испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 72–75 |
|  | А.П.Чехов «Маль­чики». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 76–86 |
|  | Работа с текстом «Мальчики». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять существенное, срав нивать и проводить аналогии, обращаться к тексту для подтверждения своего мнения. | Высказывать оценочные суждения, передавать в устной речи свое отношение. | Испытывать эмпатию, сопереживать чувствам других людей. |  |  | 76–86 |
|  | Читальный зал. А. Н. Плещеев. «Детство». И. З. Суриков.«В ночном» | 1 | Раздаточный материал  | Индивидуальный опрос | Читать с достаточной скоростью, чтобы понимать прочитанное. | Анализировать, формулировать корректные аргументированные высказывания, оценивать собственную учебную деят-ть. | Иметь способность к самооценке |  |  | 87–90 |
| **Удивительные приключения 9 ч.***Выделение в тексте реального и фантастического, глупого и остроумного. Наблюдение над словом, иронией автора, юмором. Составление портретов героев, характеристика персонажей, сравнение произведений Распе и Свифта.* |
|  | Р.Э. Распе «При­ключения барона Мюнхаузена». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. | Планировать собственную читательскую деятельность, корректно строить речь при решении коммуникативных задач. | Испытывать эстетические чувства на основе знаком-ства с художественной культурой, стремиться к углублению своих знаний, расширению кругозора. |  |  | 91–97 |
|  | Р.Э. Распе «Вер­хом на ядре», «За волосы». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Составлять личное мнение о литературном произведении, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. | Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить коррект-ные, аргументированные высказывания. | Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 91–97 |
|  | Д. Свифт «Путеше­ствия Гулливера». | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять существенное, обращать внимание и приводить примеры выразительных средств, проводить аналогии. | Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить коррект-ные, аргументированные высказывания. | Осознавать литературу как часть мировой культуры человечества. |  |  | 99–101 |
|  | Озаглавливание частей истории Гулливера. | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Выделять смысловые части текста, состав­лять простой и сложный план, пересказывать тест. | Планировать собствен­ную учебную деятель­ность, осуществлять взаимопомощь. | Иметь способность к самооценке, познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 102–108 |
|  | Д. Свифт. «Путешествие в Лилипутию» | 1 |  |  | Выделять смысловые части текста, состав­лять простой и сложный план, пересказывать тест. | Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания. | Иметь способность к самооценке, познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 102–108 |
|  | Читальный зал. Т. Крюкова. «Крылатый конь», «Усыня» (главы из повести-сказки «Хрустальный ключ») | 1 |  | Индивидуальный опрос | Выражать основную мысль произведения, составлять личное мнение о произведе-нии, определять жанровую принадлежность произвед-ия. | Анализировать, выделять существенное по заданным параметрам, строить корректные аргументированные высказывания. | Иметь познава­тельную мотивацию учения. |  |  | 109 –113 |
|  | Работа с научно-популярными тек­стами.  | 1 | Презентация  | Фронтальный опрос | Ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию. Осознавать личный инте­рес в области изучения литературы, отбирать материал в соот­ветствии с выбран­ной те­мой, выдвигать предложе­ния, подбирать критерии оценки резуль­тата для ориентира. | Сравнивать и классифицировать типы литературных произведений, анализировать, ориентироваться в тексте, выделять в тексте существен-ную информацию. Планировать свою деятельность, прогно­зировать ре­зультат деятельно­сти, удержи­вать цель и ориентиры учебной деятельности, осу­ществлять самокон­троль. | Осознавать практи­че­скую значимость изуче­ния литературы, проявлять познава­тельный ин­терес и ини­циативу. |  |  | 114 –118 |
|  | **Итоговое тестирование.** | 1 | Раздаточный материал  | Индивидуальный опрос | Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана. | Осуществлять выбор задания в соответст­вии с критериями, контро­лировать свои дейст­вия, осуществ­лять взаимопомощь. | Иметь способность к самооценке, осознавать причины успешности-неуспешностиучения. |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Обобщение по теме «Удивительные приключения» | 1 | Групповая работа  | Литературная викторина. | Использовать полученную информацию при выполнении заданий литературоведческого плана. | Осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет. | Испытывать эстетические чувства на основе знакомства с художествен-ной культурой, стремиться к углублению своих зна-ний, расширению кругозора. |  |  |  |