Для концертмейстеров народного танца

ВАСИЛИЙ СУВОРОВ

Сборник методического материала концертмейстера-аккордеониста в классе народного танца для старших классов ДШИ (4-5 класс)

МБОУ ДОД ДШИ имени Алемдара Караманова
Гурьевский муниципальный район
Калининградская область
2012 г.

Дорогие коллеги, здравствуйте!

Начиная концертмейстерскую практику во времена перестройки, когда невозможно было купить сборники нотных изданий, я ходил в библиотеки музыкальных школ, просматривал большой объем нотной литературы и переписывал в тетрадь то, что мне подходило для работы концертмейстера народного танца. А подходило мало чего в связи со специфичностью данной профессии и общим дефицитом всего на свете, в том числе и нот. С течением времени и появлением Интернета нотных сборников стало доступно больше. Но по-прежнему тратится много времени на поиск нужных фрагментов из произведений, в силу опять-таки специфичности профессии.
Поэтому для облегчения работы концертмейстеров народного танца мной был подготовлен этот сборник, который вы можете бесплатно скачать и использовать для своей работы.

Несколько слов о сборнике:

Данный сборник является адаптированным пособием для концертмейстеров народного танца –аккордеонистов и баянистов, работающих в музыкальных школах.

Все произведения идут в порядке и очередности, соответствующей уроку хореографии- экзерсис у станка, работа на середине, этюдная работа.

В целях лучшего понимания и большей доступности убраны названия движений в французской транскрипции.

Каждое музыкальное произведение обработано мной с несколькими целями: максимальной простоте и удобству исполнения(для аккордеониста- в первую очередь, тем более что в старших классах движения зачастую идут в быстром или очень быстром темпе), с учетом возрастных особенностей детей, на соответствие музыки специфике хореографического упражнения, по характеру и выразительности движения и мелодии. Я старался подбирать яркие характерные мелодии с четким ритмическим рисунком, чтобы музыка и нравилась детям, и была понятна и удобна для разучивания движений.

В сборнике нет привычных для аккордеонно -баянной литературы обозначений аккордов для левой руки и обозначений регистров для правой, так как все произведения набраны вручную в нотных редакторах. Я на уроках НЕ использую «разлив» для русских, украинских, белорусских мелодий (кроме дробей- без «разлива» с «пикколкой» дети просто не услышат музыку из-за шума в классе) и использую- для прочих.. Вы можете решить для себя по-другому. То же касается и динамических оттенков.

Надеюсь, что составленный мной сборник принесет вам пользу.

Отзывы и пожелания прошу отправлять по адресу kofeman@bk.ru

Творческих успехов и достижений вам в вашем труде, уважаемые коллеги!

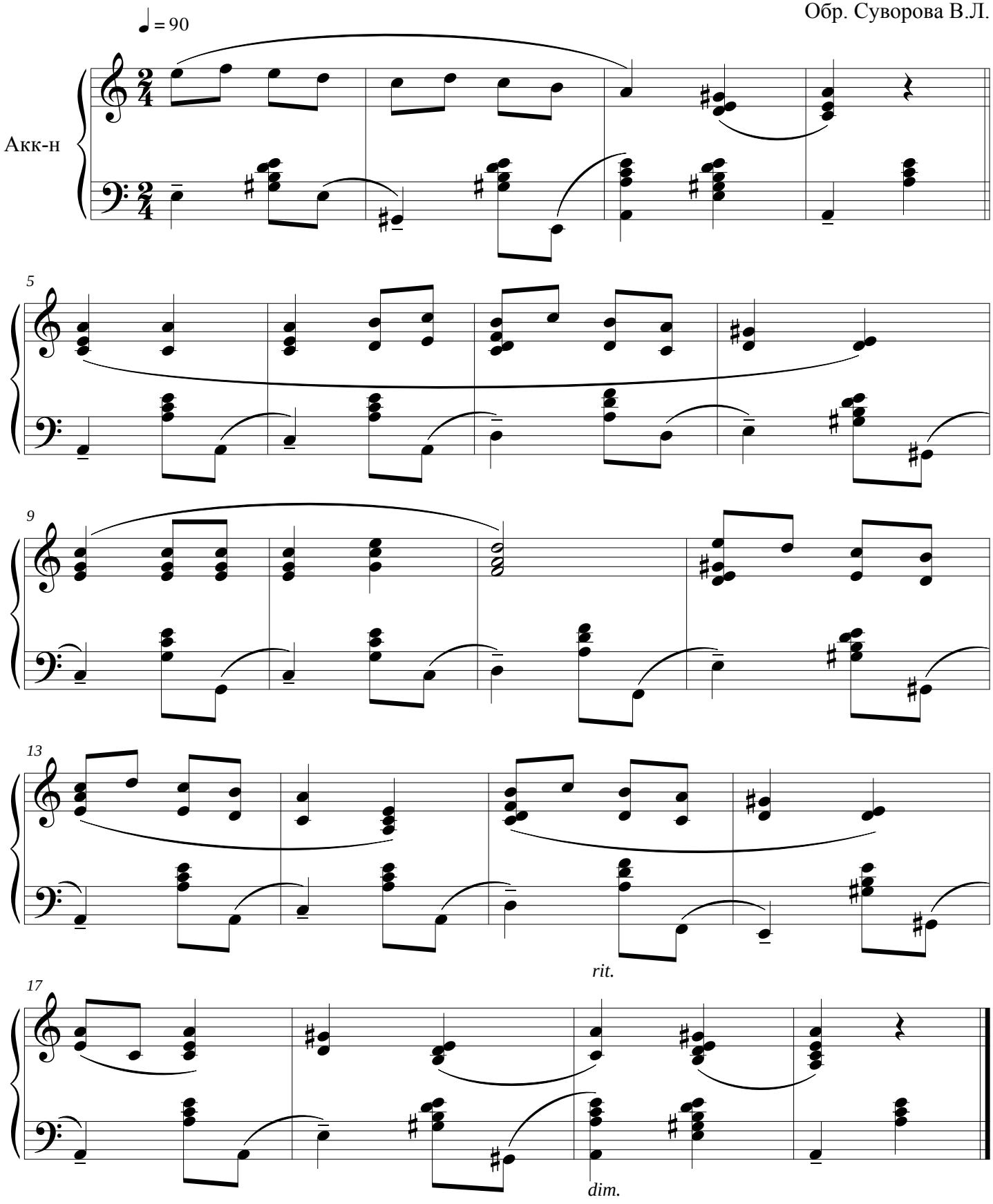
С уважением, Василий Суворов

Белолица, круглолица

4 класс

Поклон

рус.нар.песня
Обр. Суворова В.Л.



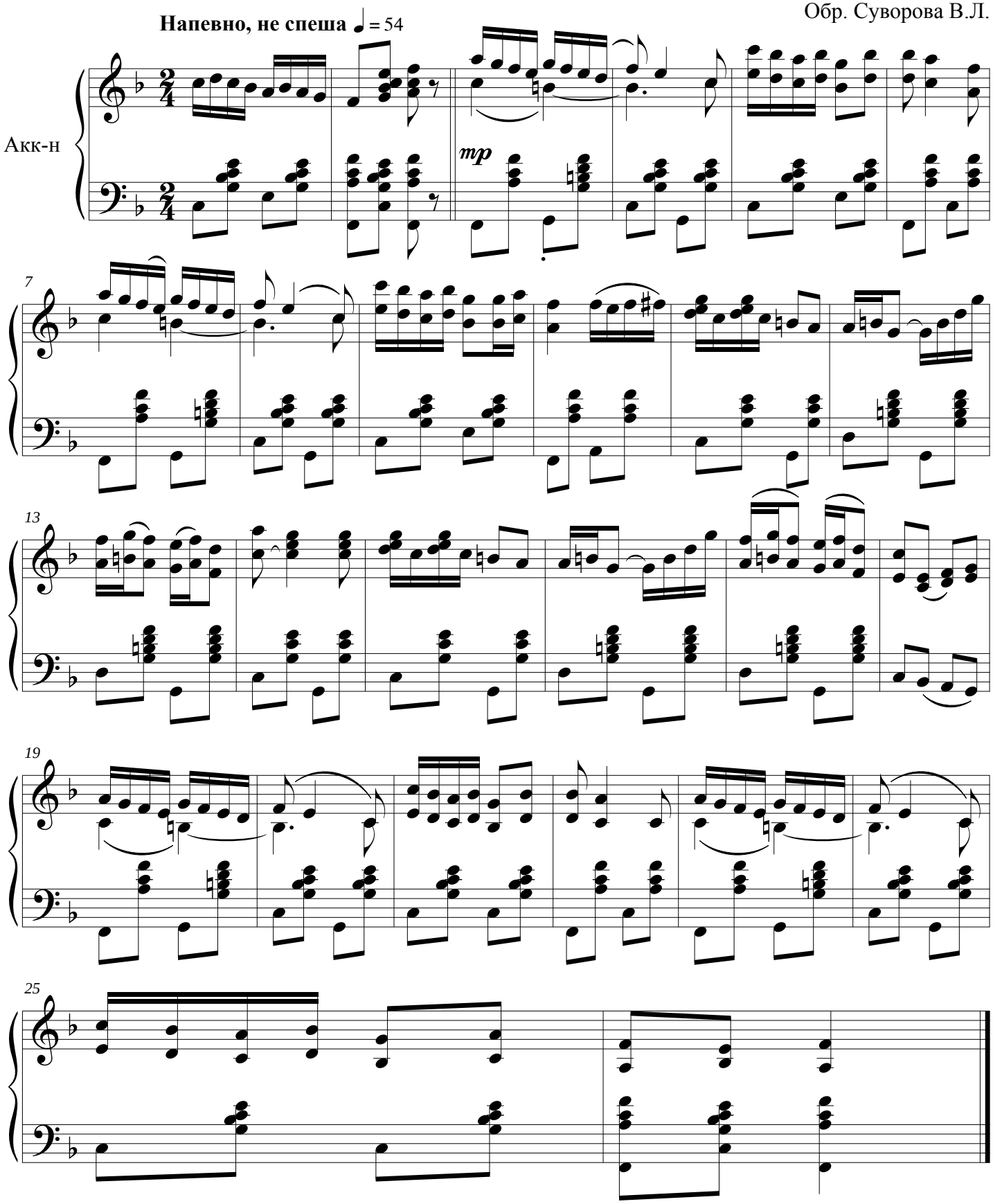
©Суворов В.Л.

Лирический хоровод

4 класс

Плие

Е.Кузнецов
Обр. Суворова В.Л.



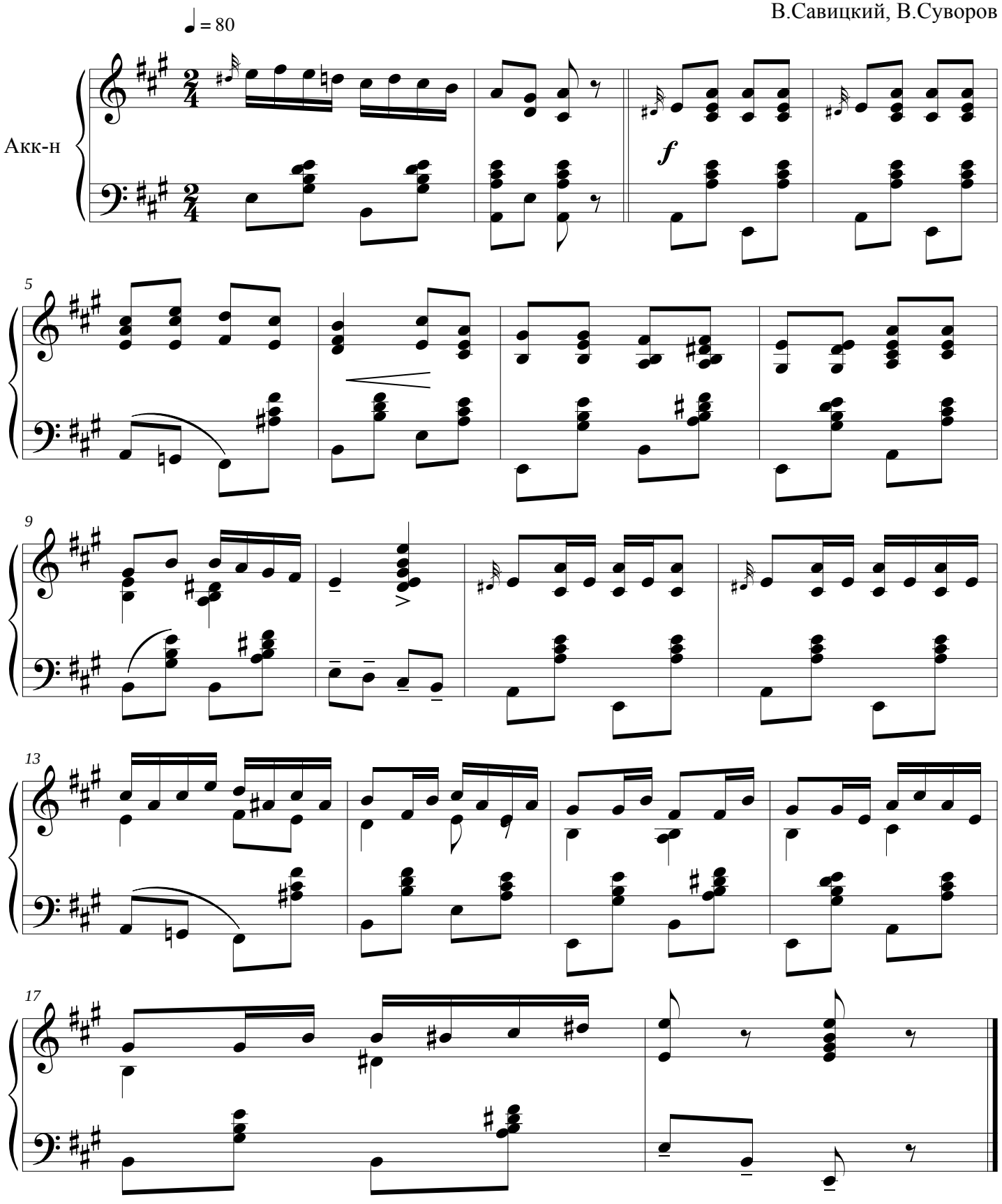
©Суворов В.Л.

Была у меня новая трубка

4 класс

Батман-тандю

белорус.нар.песня
В.Савицкий, В.Суворов



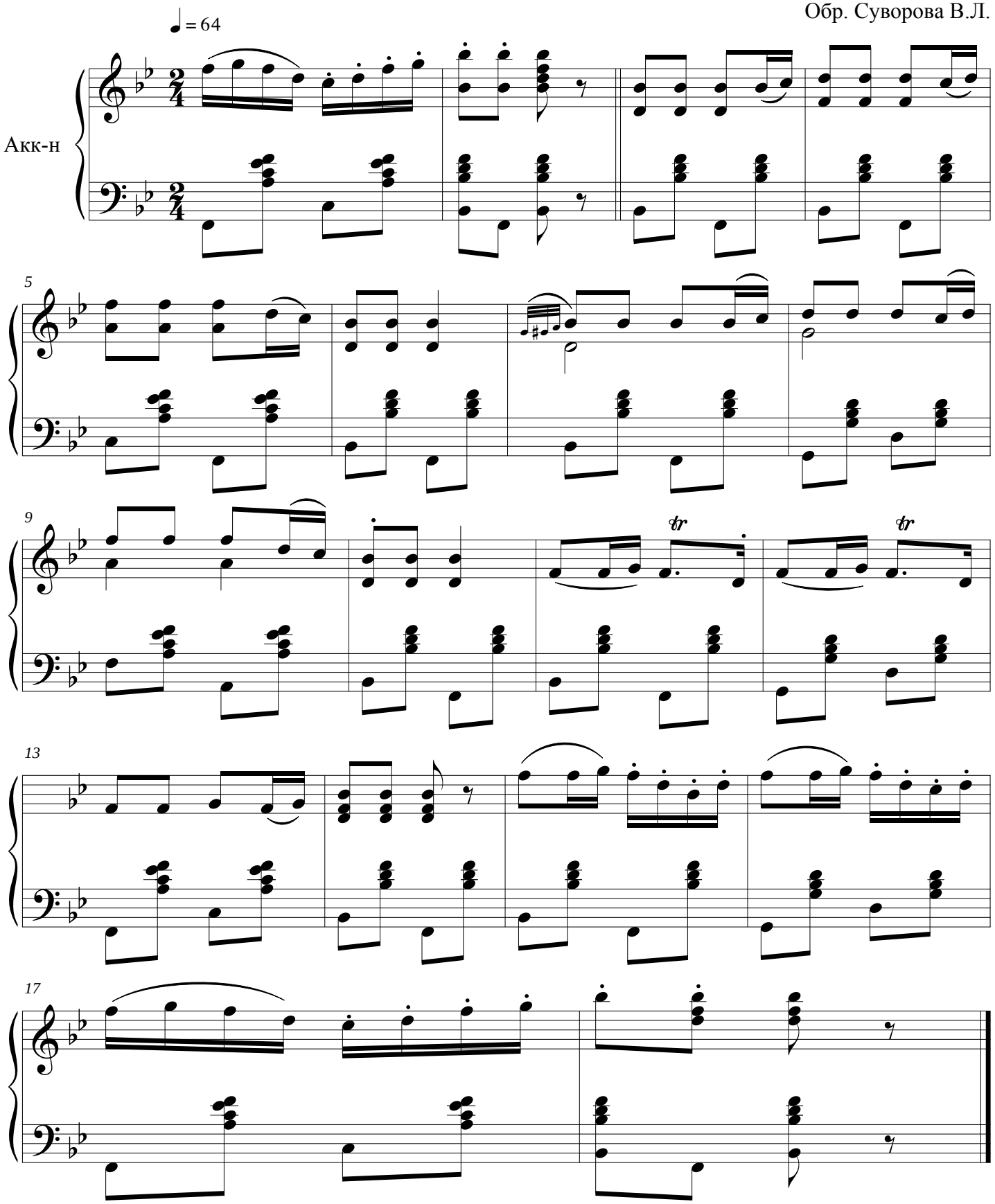
©Суворов В.Л.

Айра

4 класс

Батман тандю жите

башкирский народный танец
Обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

4 класс

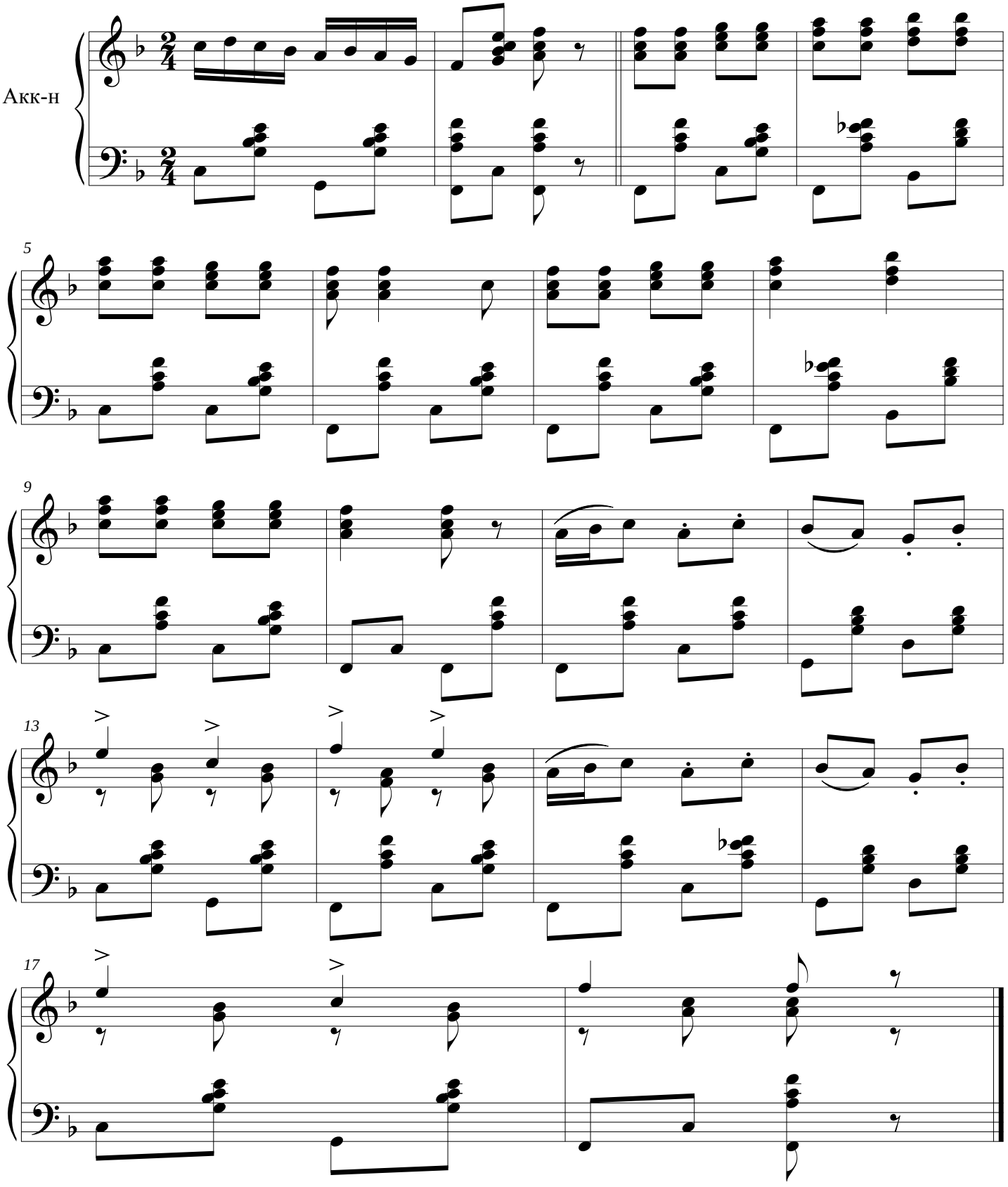
Чебатуха

Каблучный батман

Е.Широков
Обр. Суворова В.Л.

Быстро, четко ♩ = 96

Акк-н



©Суворов В.Л.

4 класс

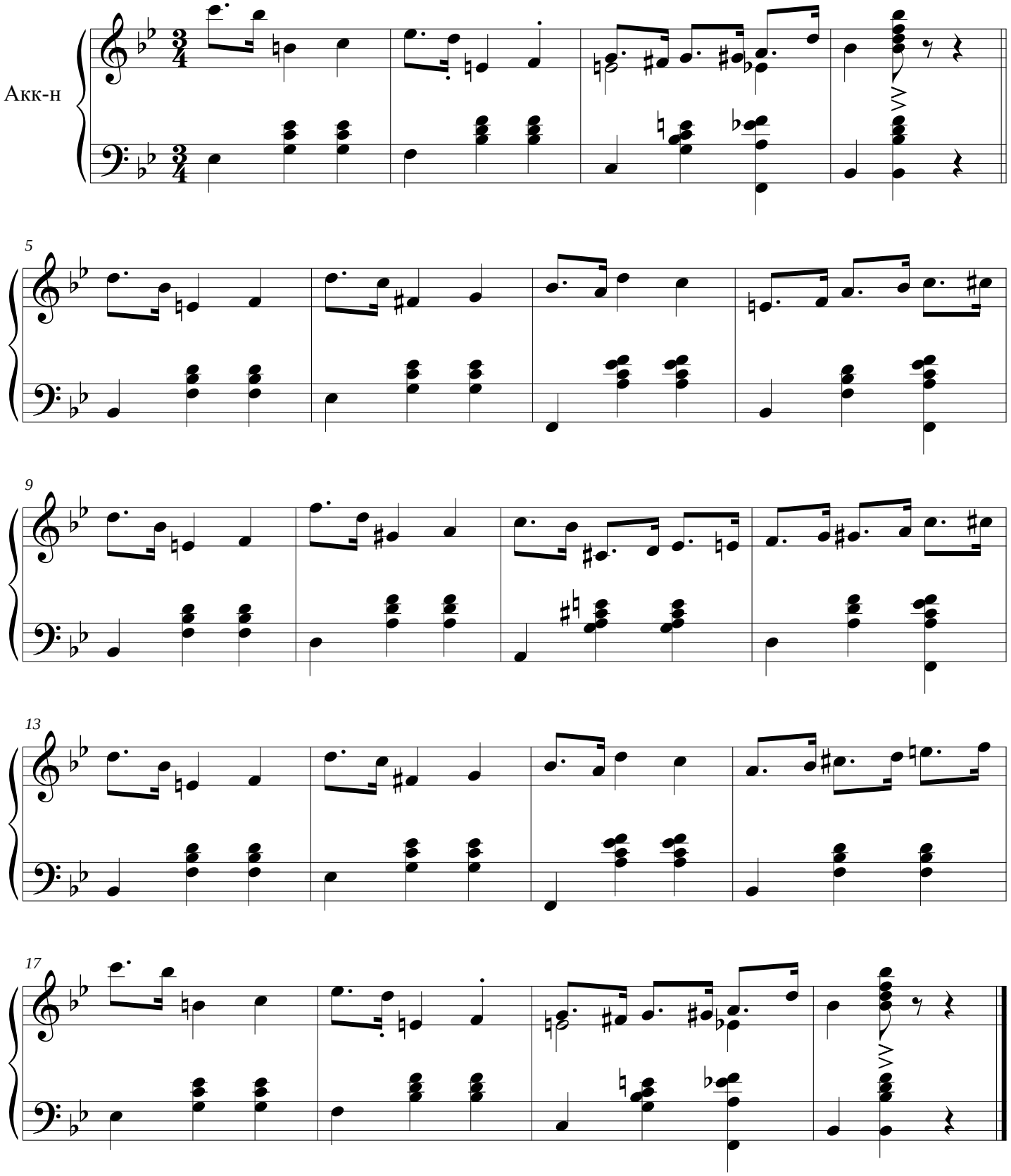
Вальс-мазурка

Ронд де жамб партер

К.Мясков
Обр. Суворова В.Л.

Allegro assai ♩ = 120

Акк-н



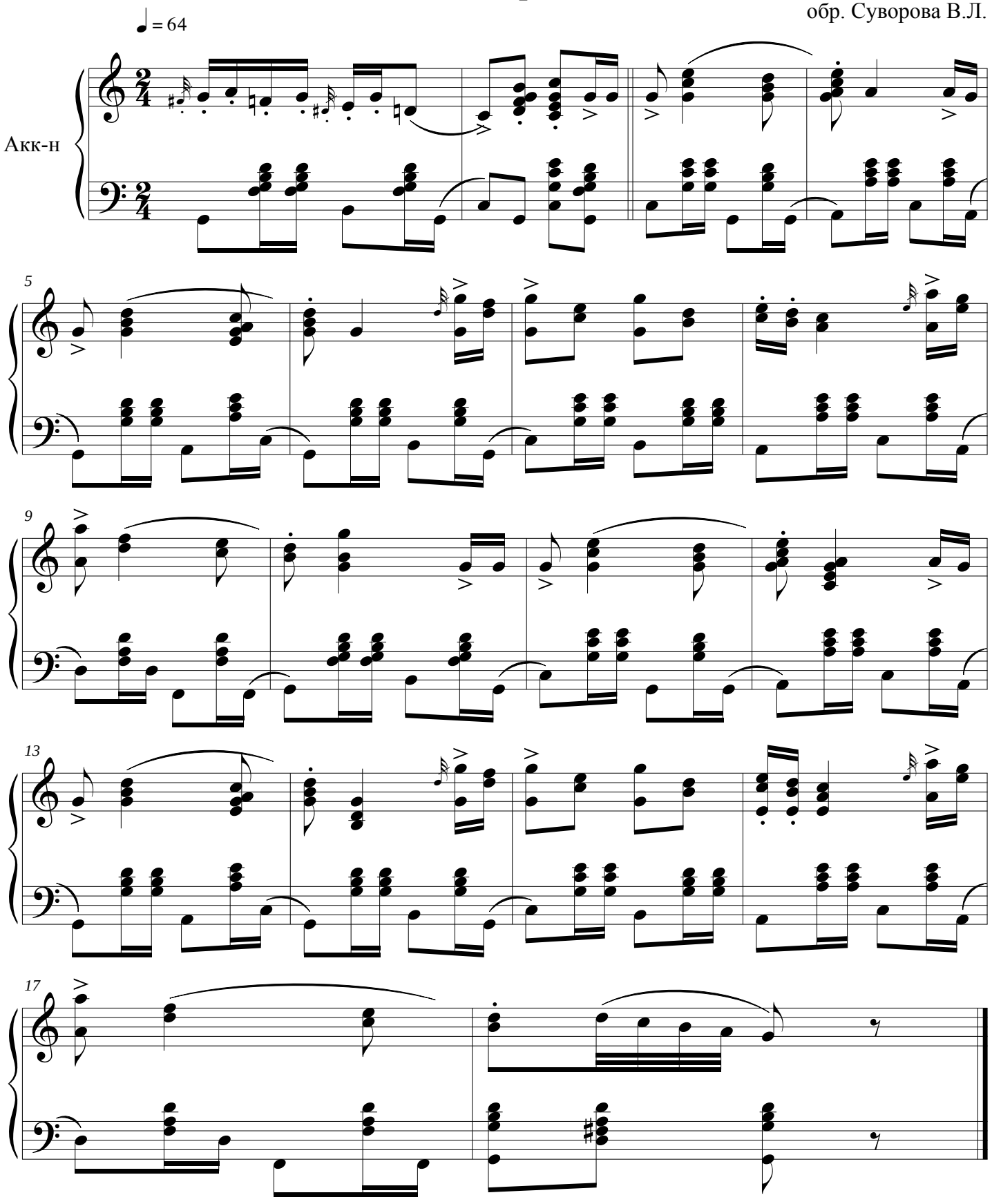
©Суворов В.Л.

Матаня(Липецкая пляска)

4 класс

Батман-фондю

рус.нар.танец
обр. Суворова В.Л.



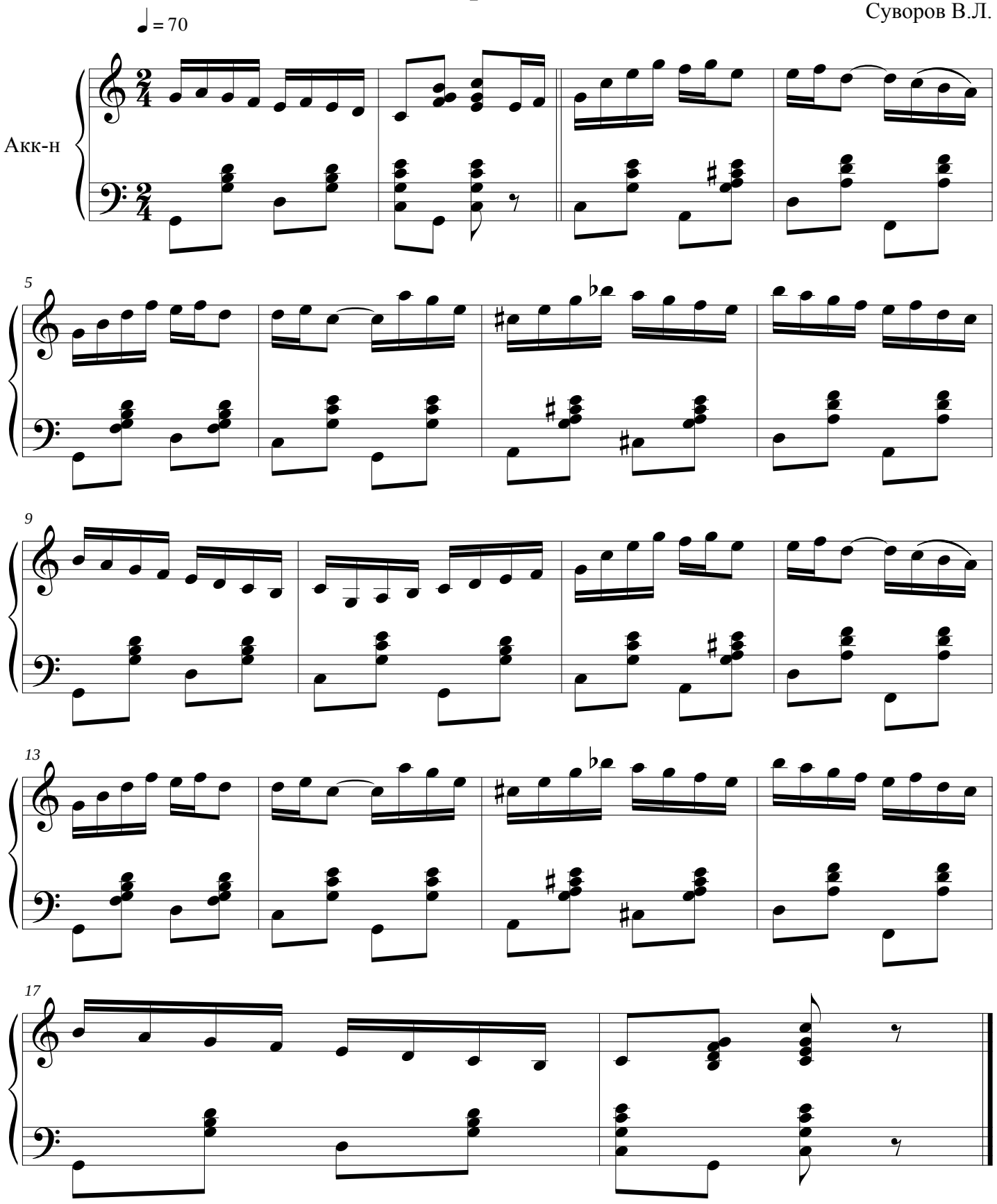
©Суворов В.Л.

Городская кадриль

4 класс

Веревочка

рус.нар.танец
Суворов В.Л.



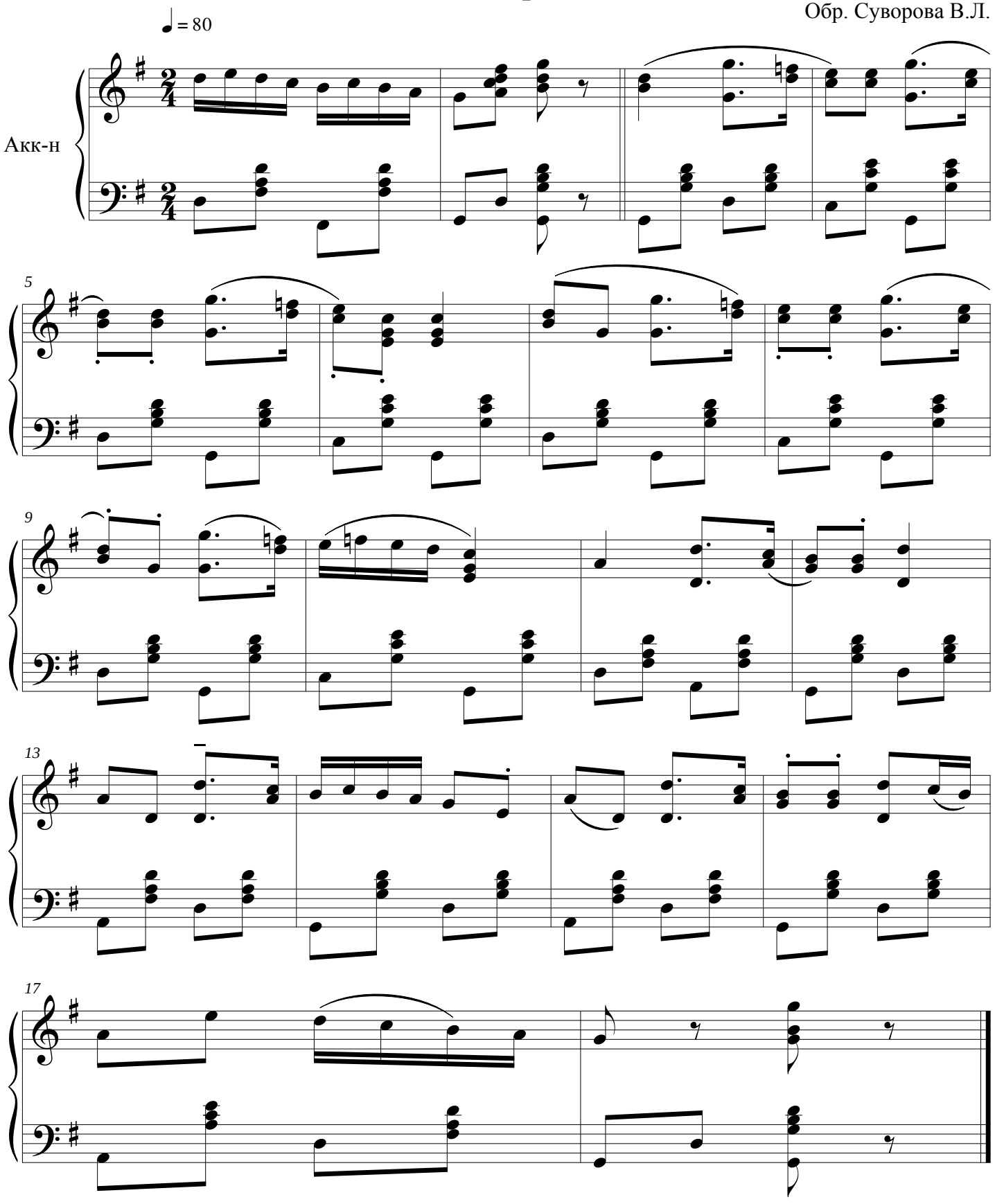
©Суворов В.Л.

Пляска "Полянка"

4 класс

Флик-фляк

рус.нар.танец
Обр. Суворова В.Л.



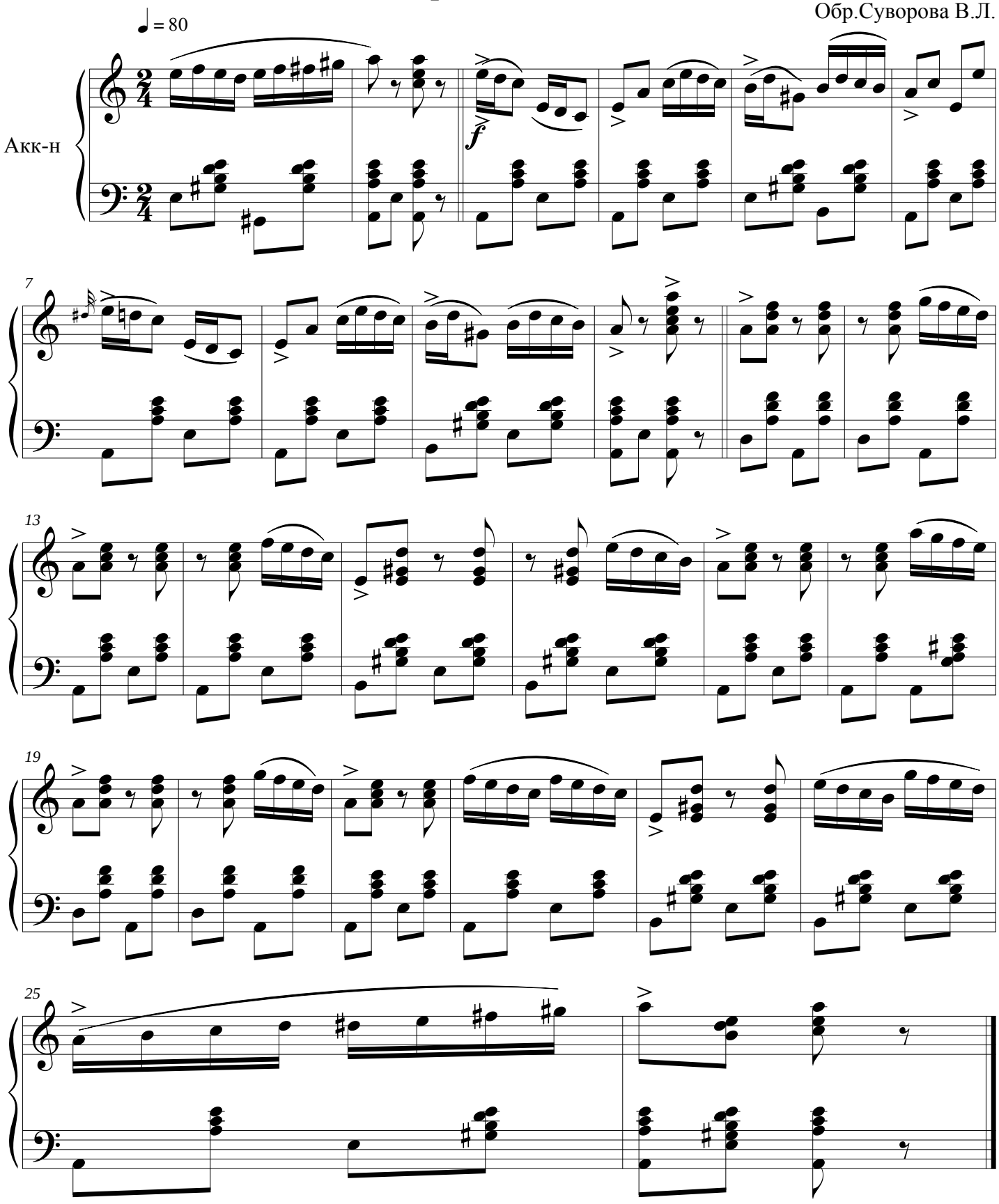
©Суворов В.Л.

Смешная кадриль

4 класс

Гранд батман

В.Корнев
Обр.Суворова В.Л.



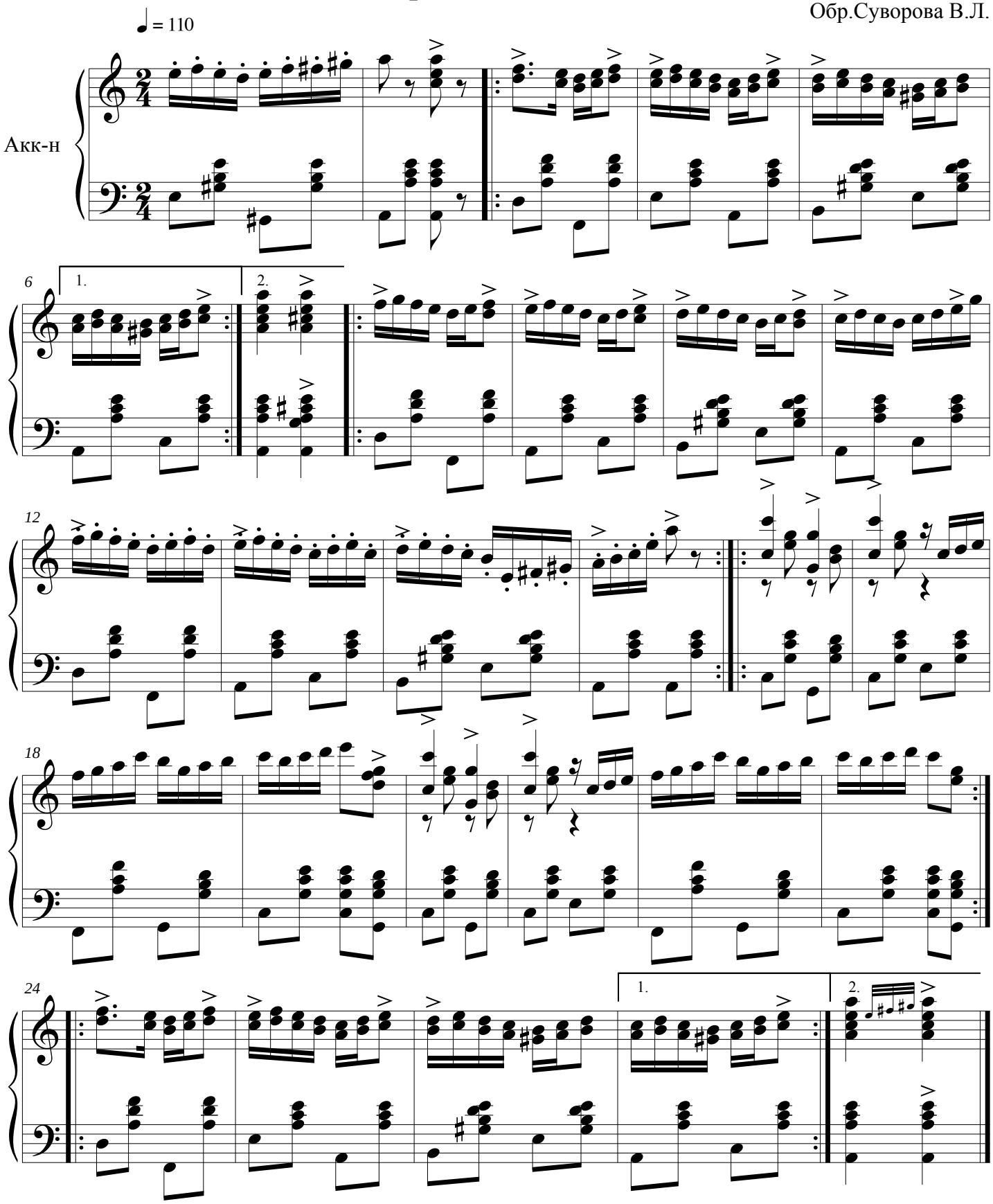
©Суворов В.Л.

Волжская кадриль

4 класс

Вращение в беге

В.Корнев
Обр.Суворова В.Л.



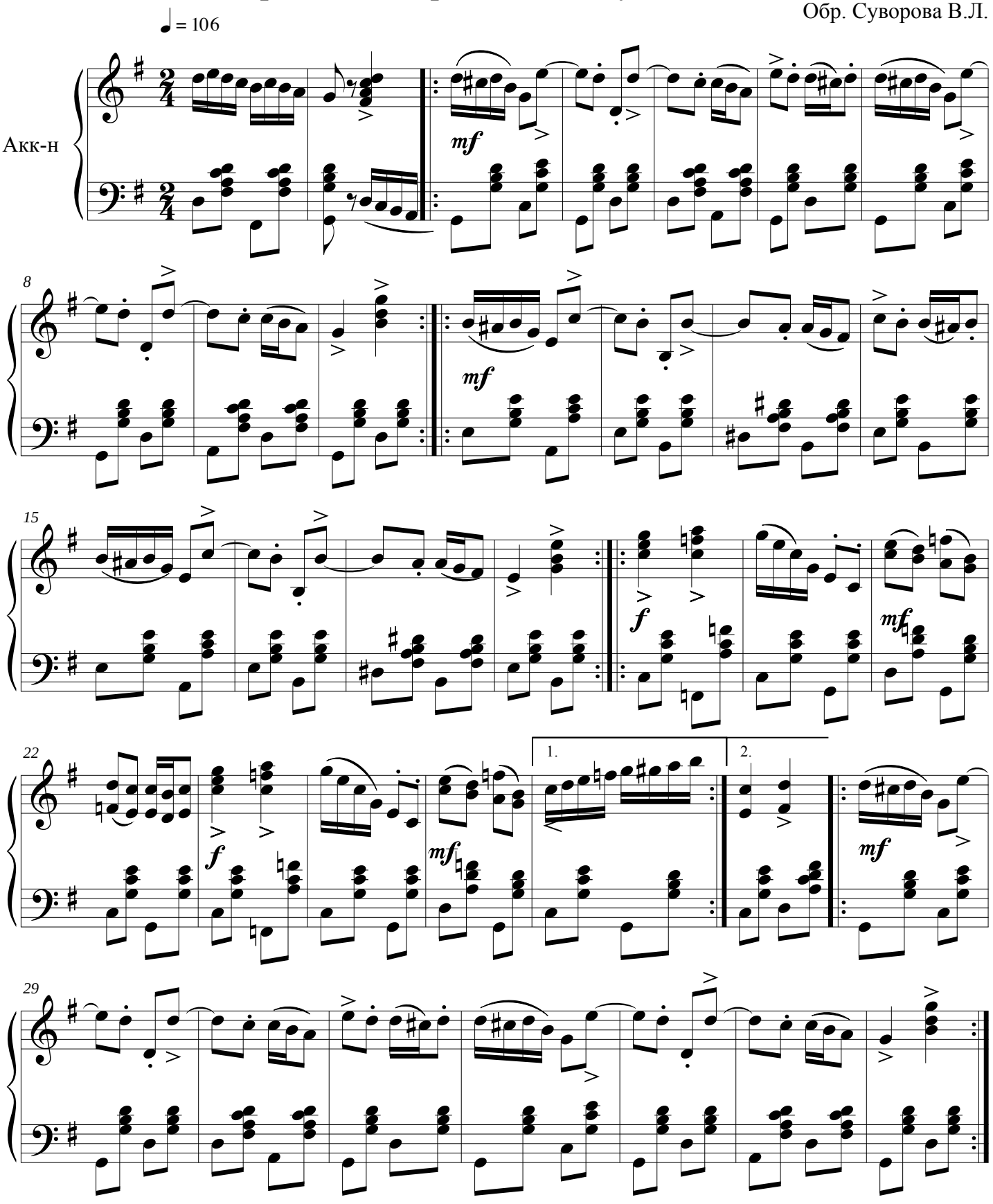
©Суворов В.Л.

Полька Костырка

4 класс

Вращение с дробным выстукиванием

А.Дудник
Обр. Суворова В.Л.



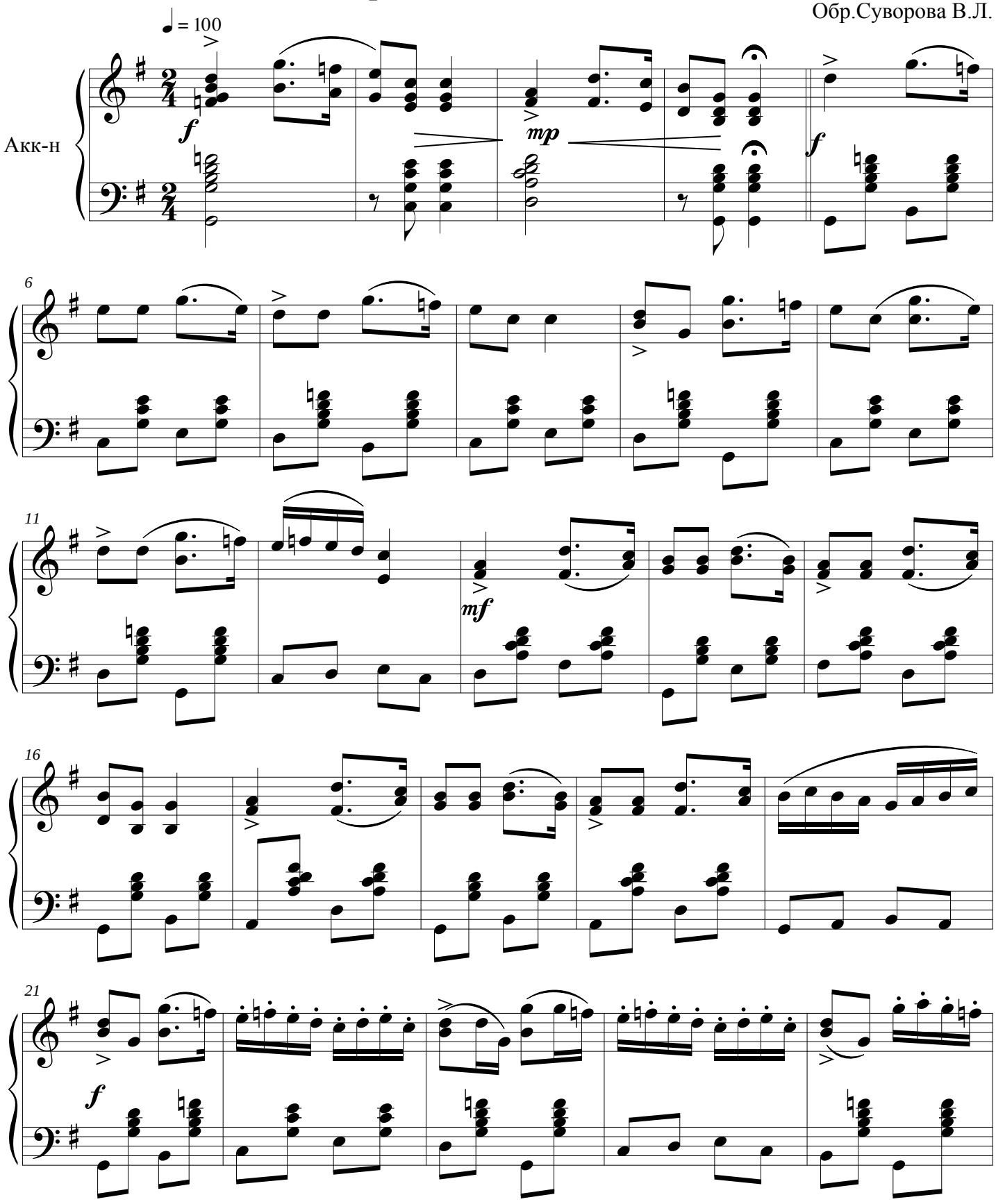
©Суворов В.Л.

"Полянка"

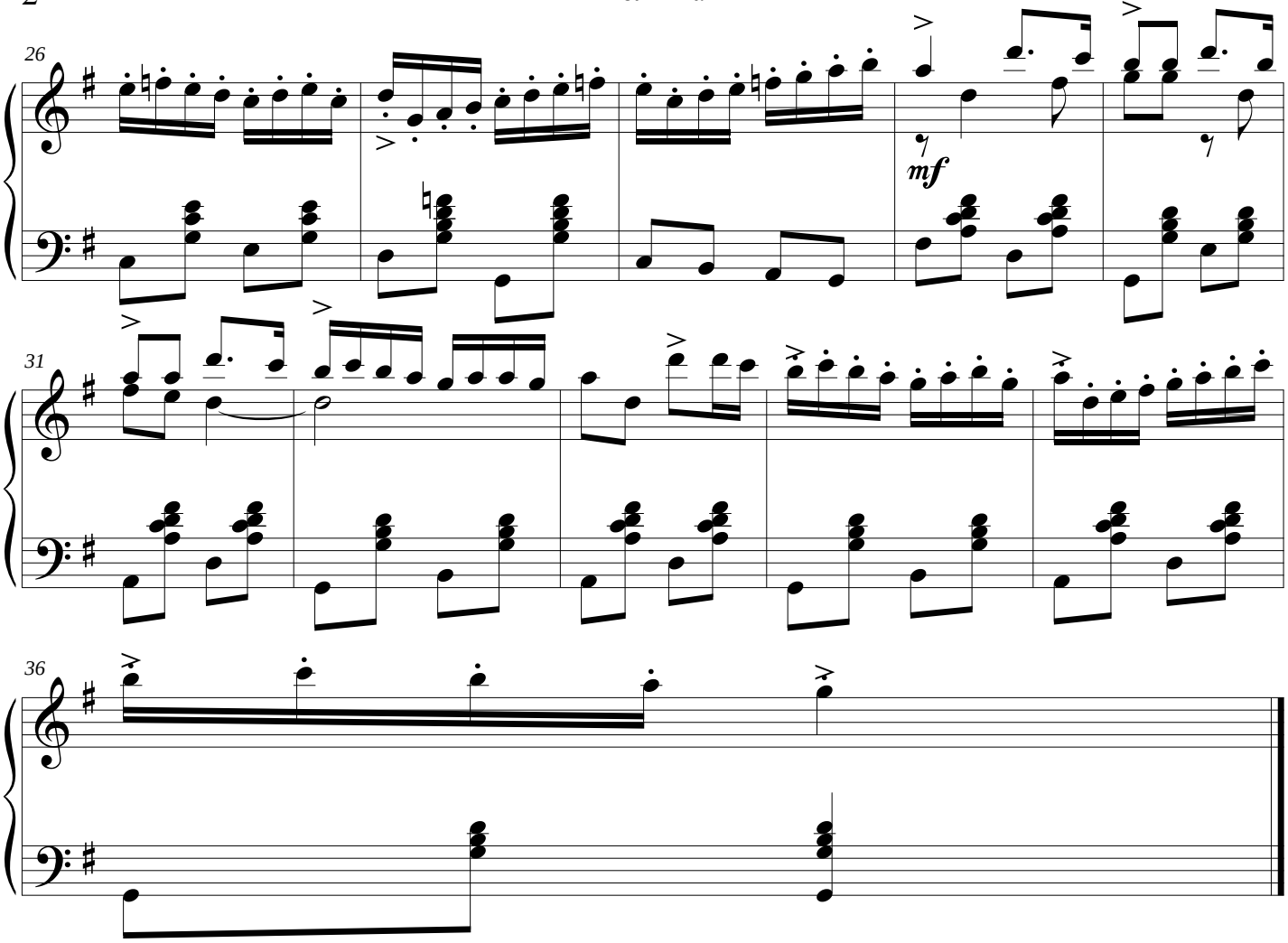
4 класс

Вращение "Блинчики"

рус.нар.песня
Обр.Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

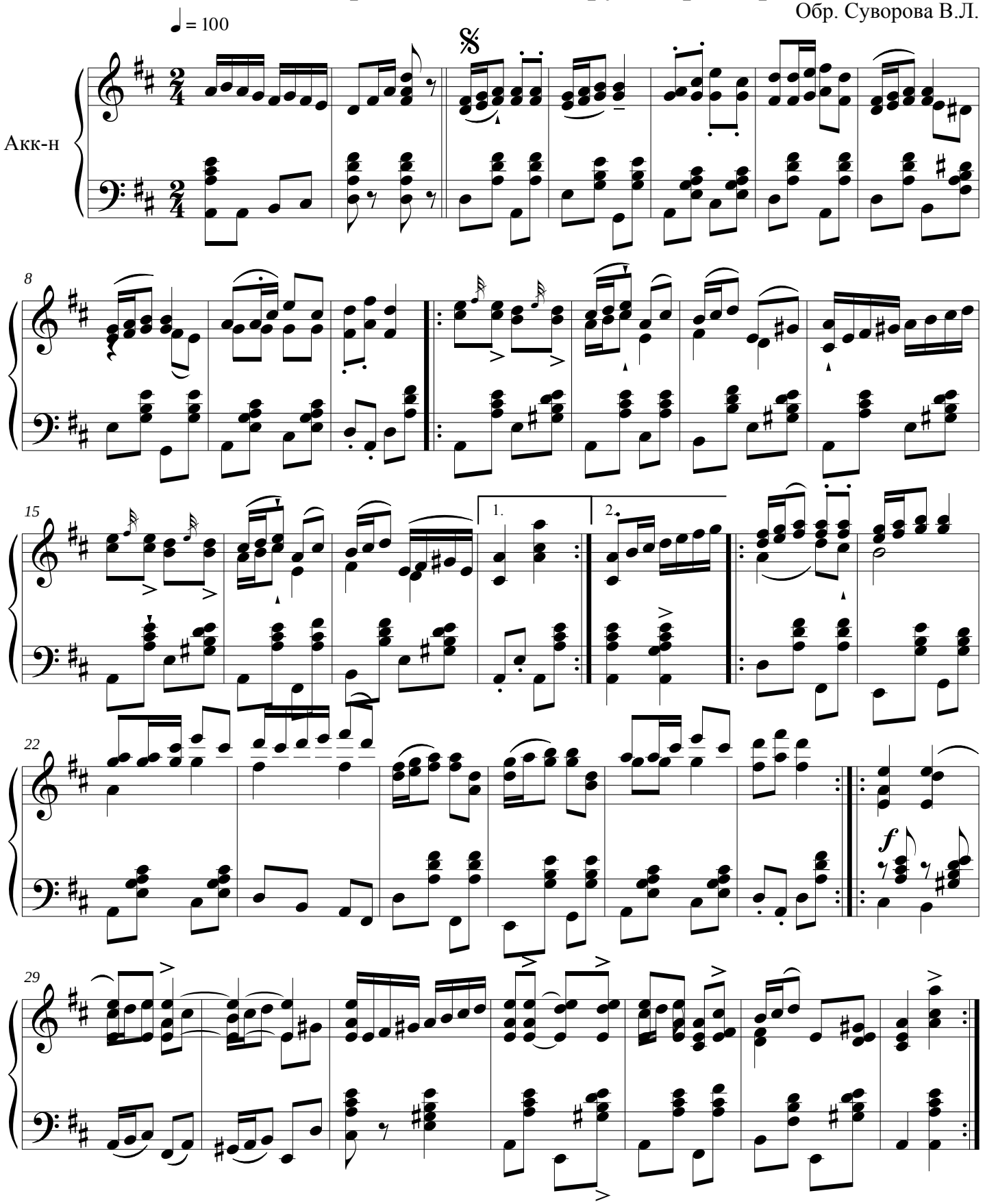

26
mf
31
36

Янка

4 класс

Выпад с вращением в белорус. характере белорус. нар. танец

Обр. Суворова В.Л.



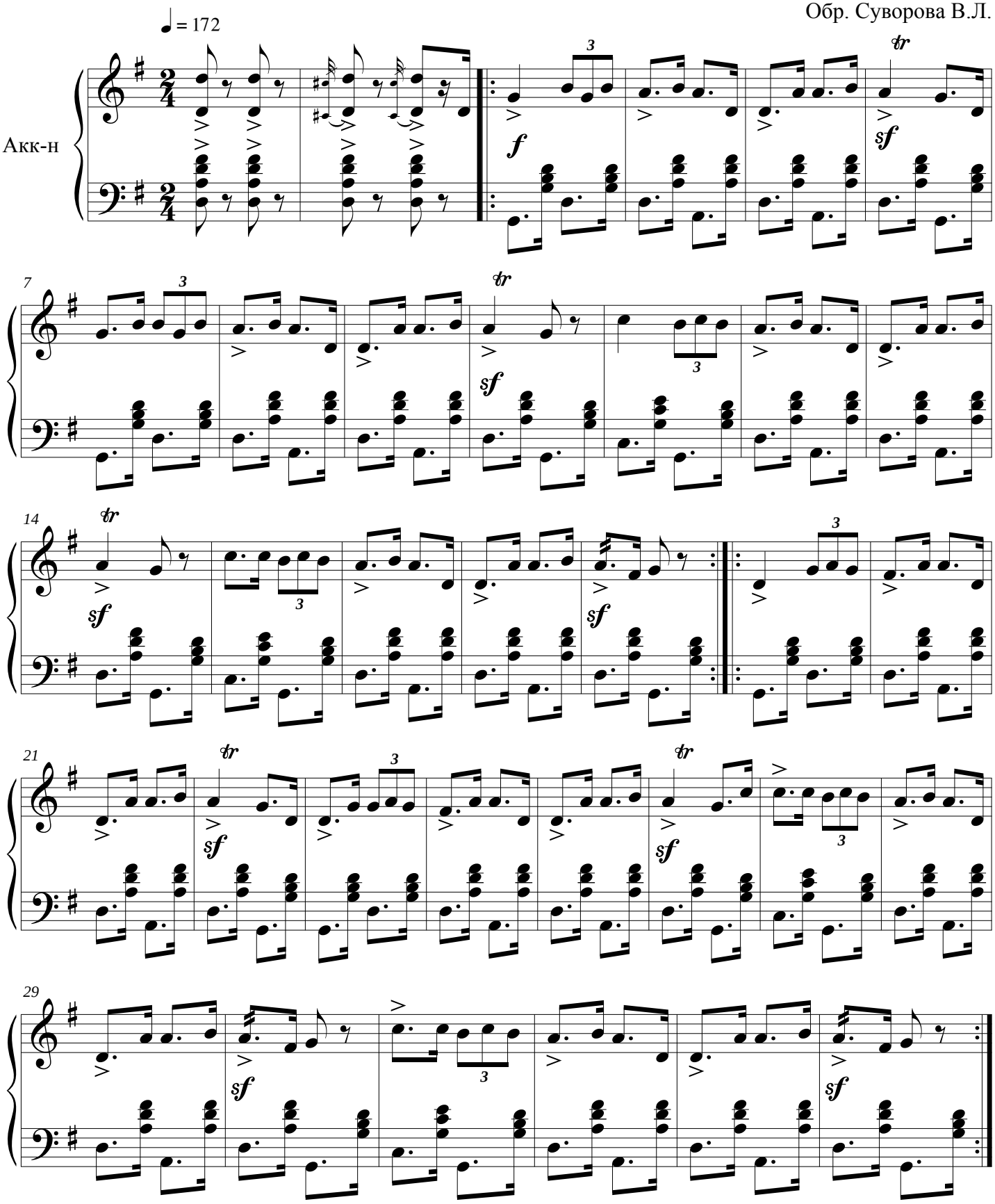
©Суворов В.Л.

Калмыцкий танец "Чичердык"

4 класс

Комбинация для мальчиков

калм. нар.танец
Обр. Суворова В.Л.



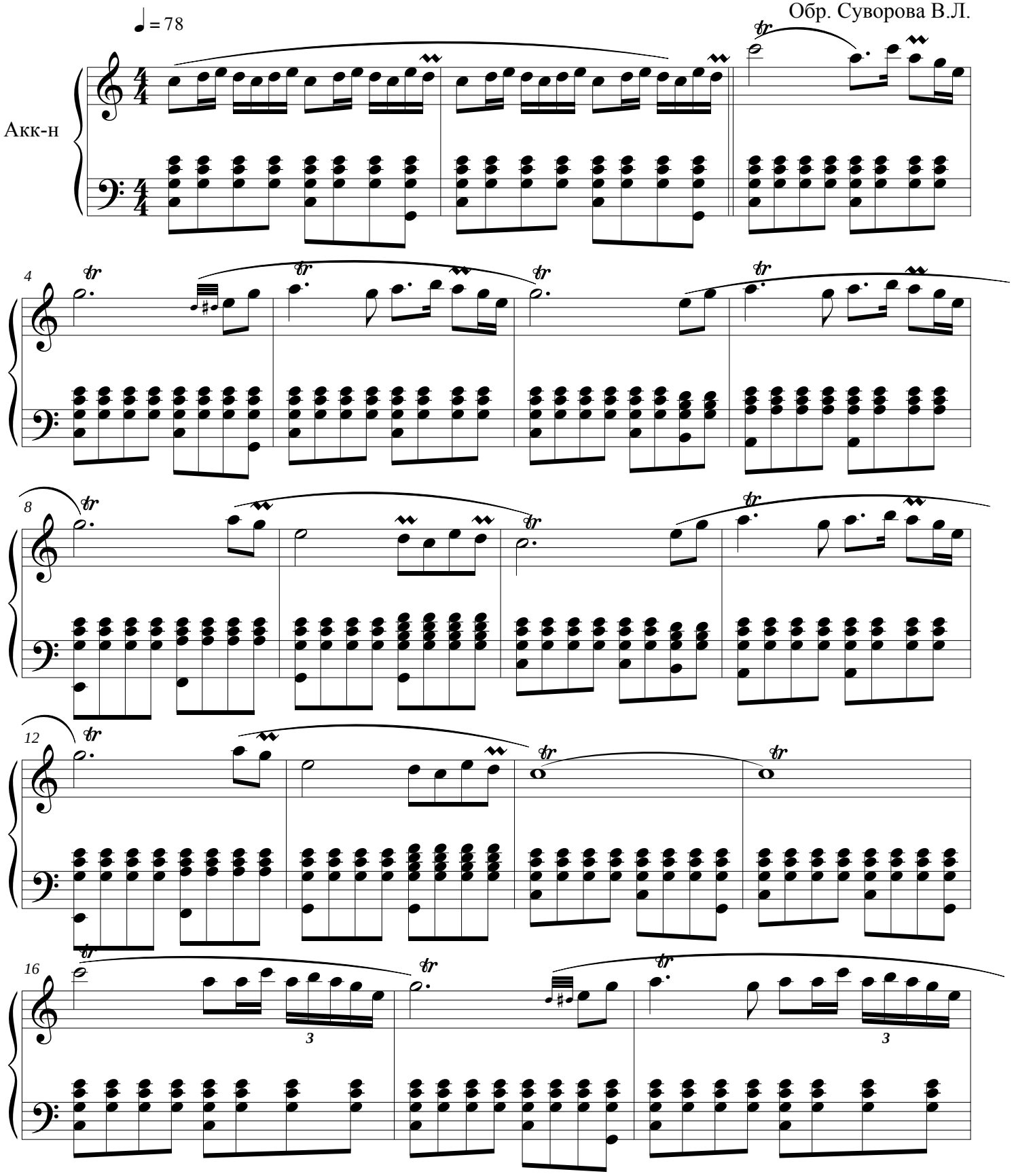
©Суворов В.Л.

Калмыцкий девичий танец

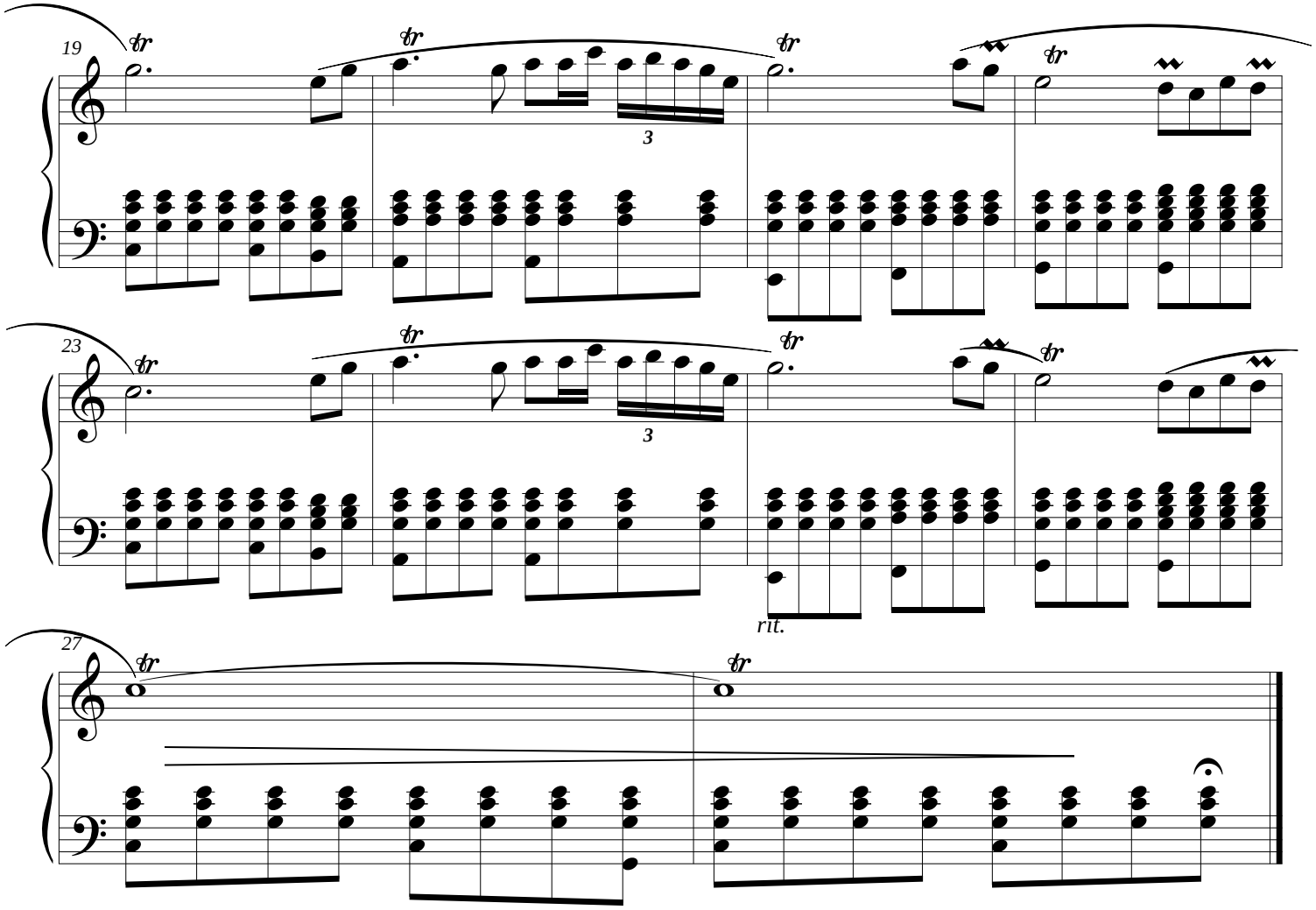
4 класс

Комбинация для девочек

калм.нар.танец
Обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

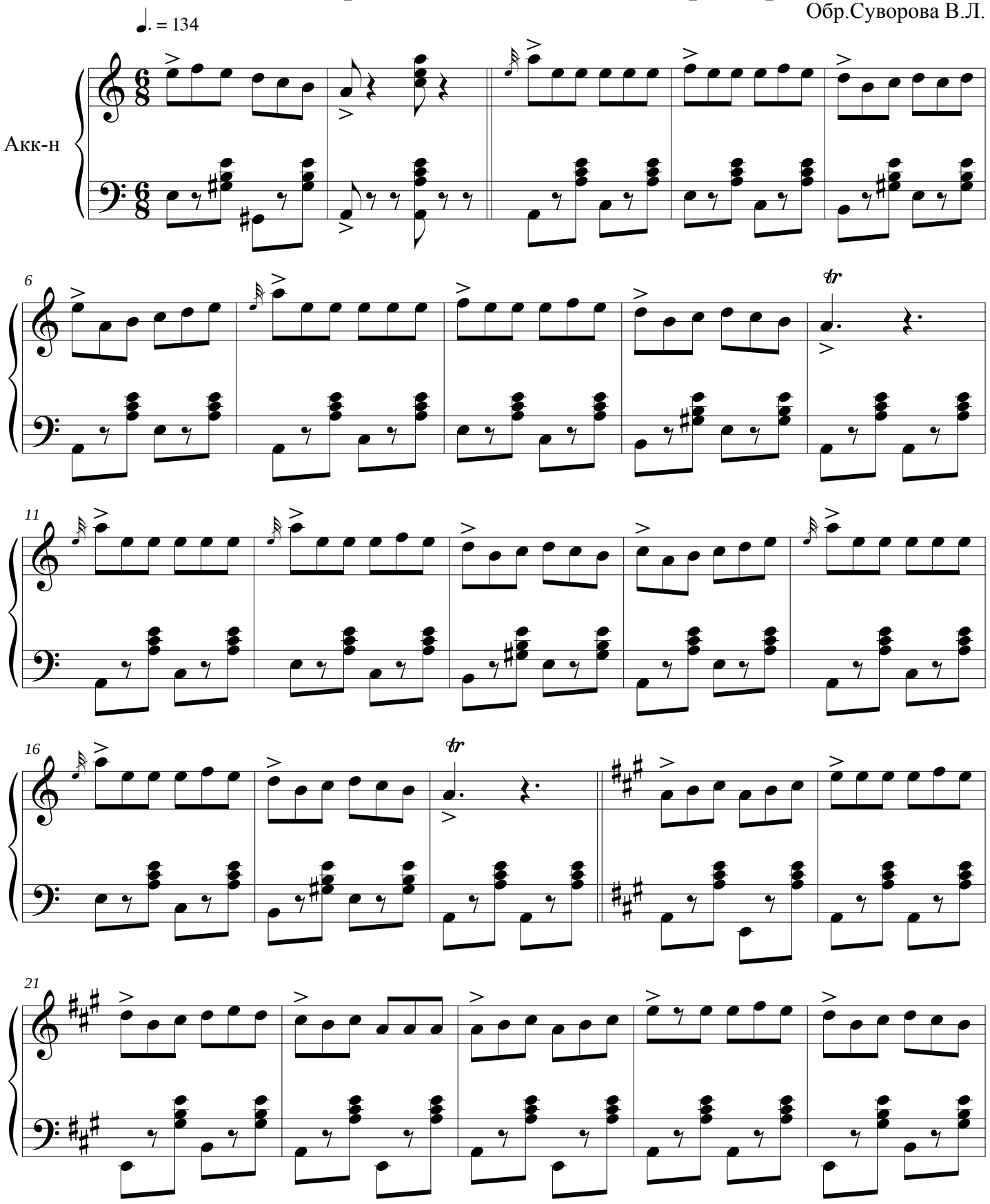

19
23
27
rit.

Тарантелла

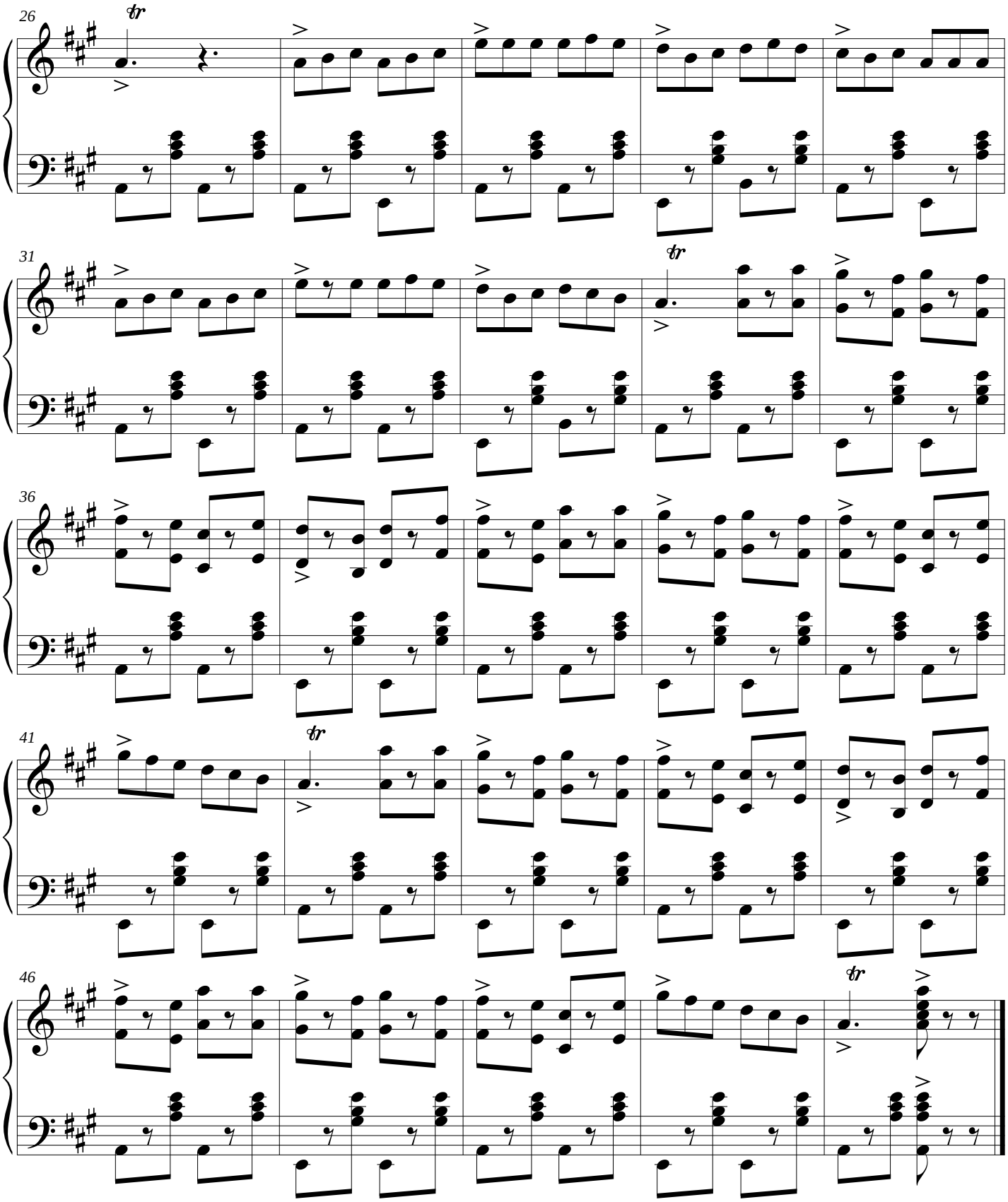
4 класс

Этюдная работа в итальянском характере

итал.нар.танец
Обр.Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

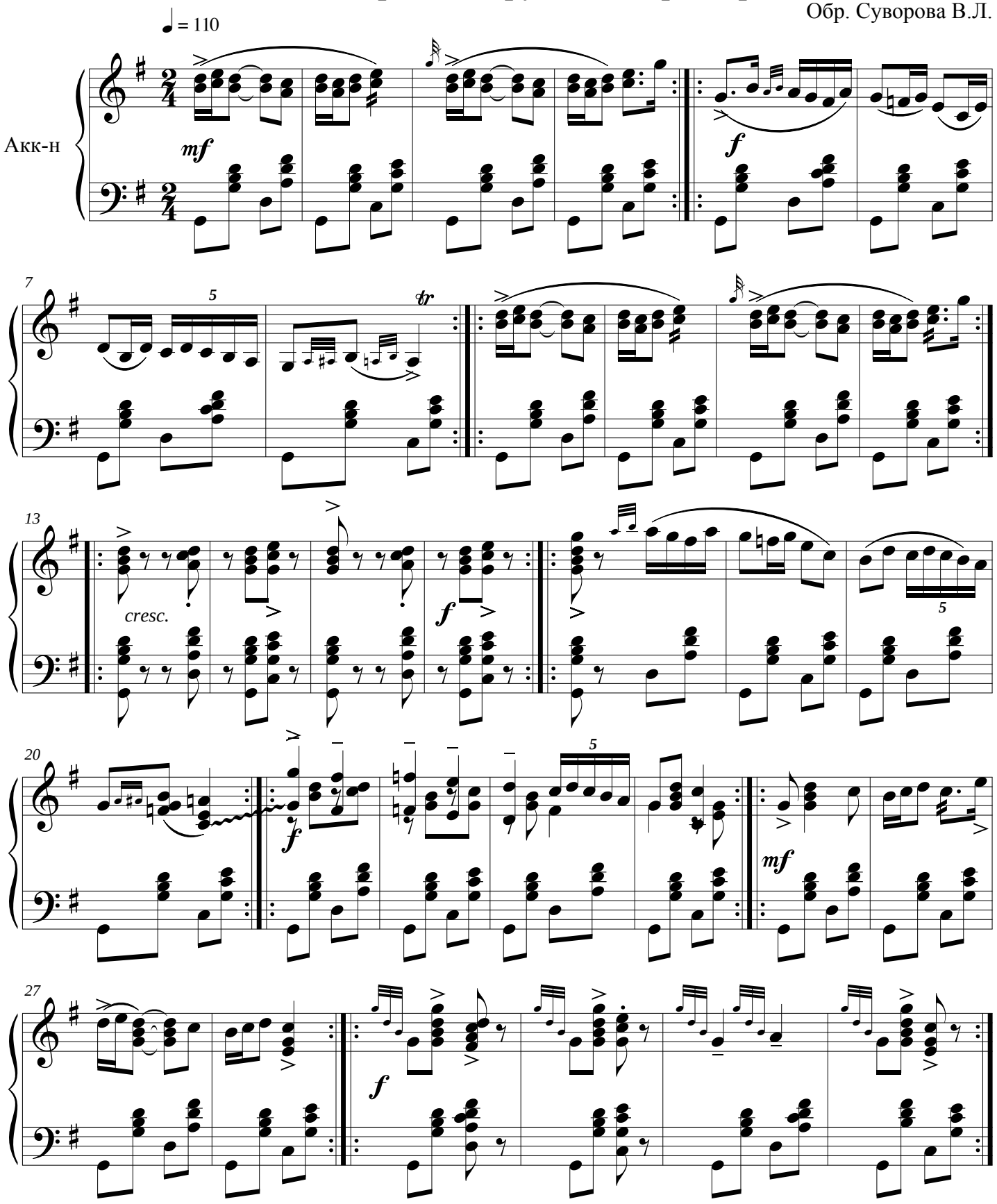

26
31
36
41
46

Топотуха

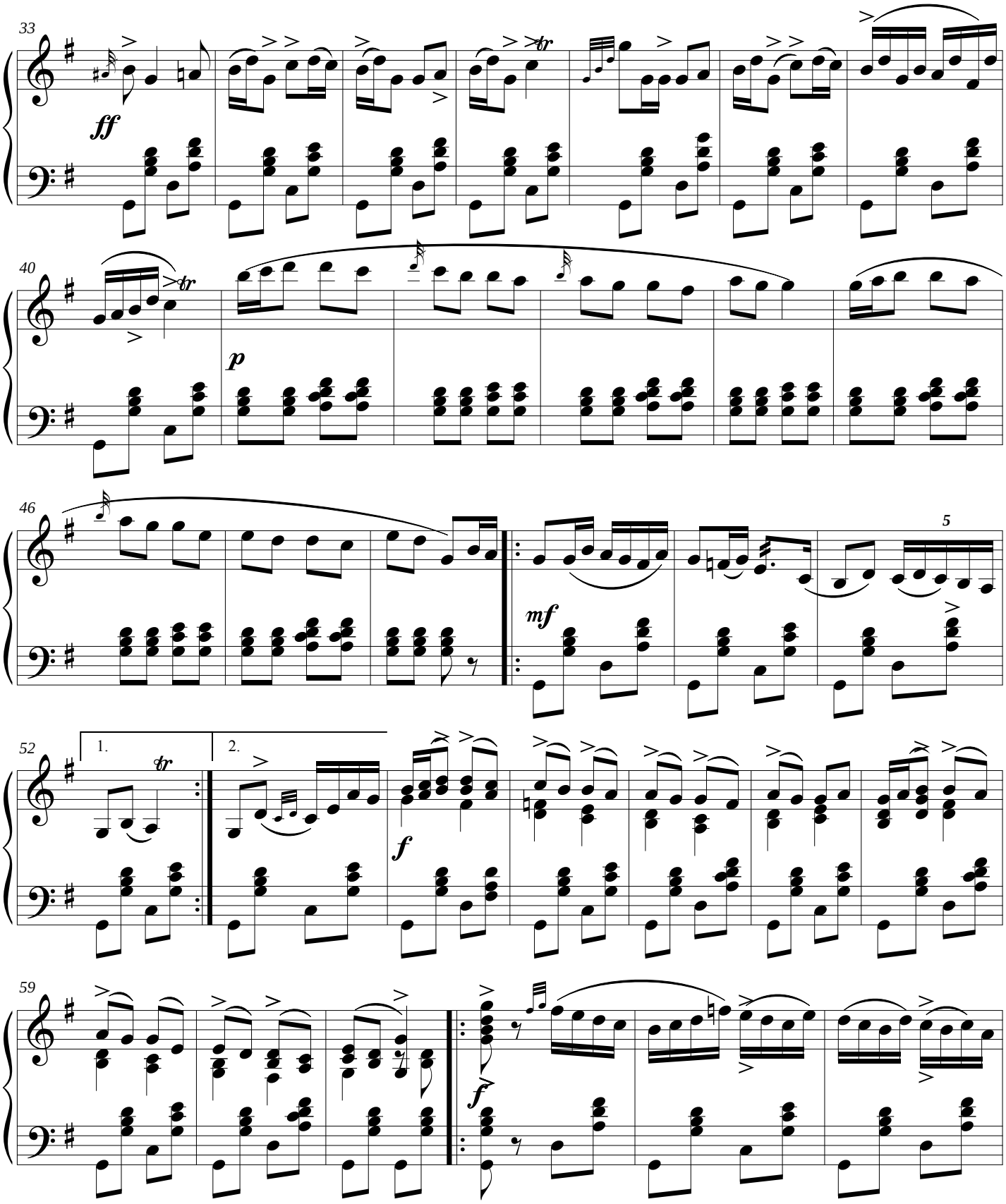
4 класс

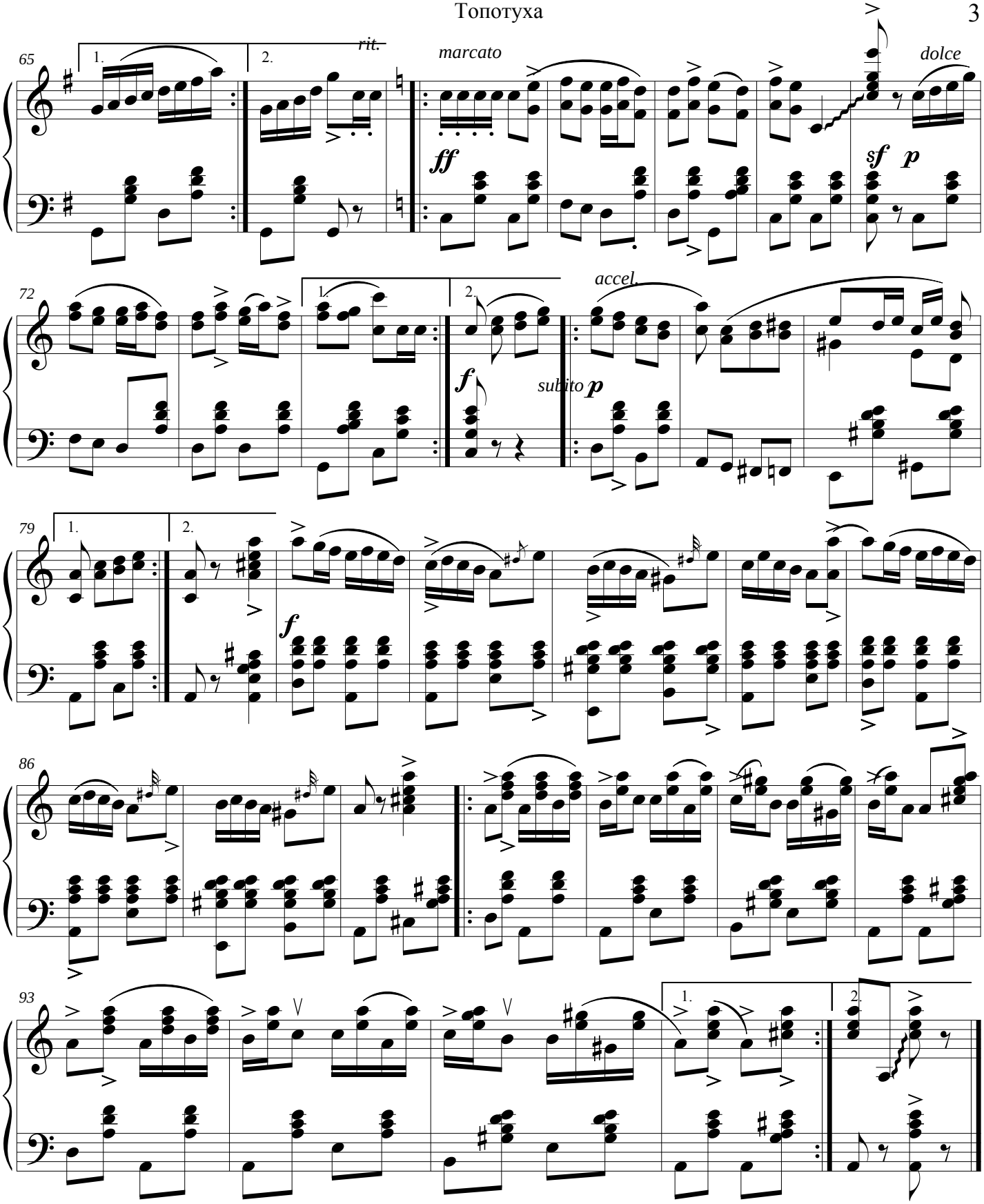
Этюдная работа в русском характере

В.Корнев
Обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.


33
ff
40
tr
p
46
5
mf
52
1.
2.
tr
f
59
f


65
1.
2.
rit.
marcato
ff
dolce
sf
p
72
1.
2.
f
accel.
subito p
79
1.
2.
f
86
93
1.
2.

Белорусская полька "Трасуха"

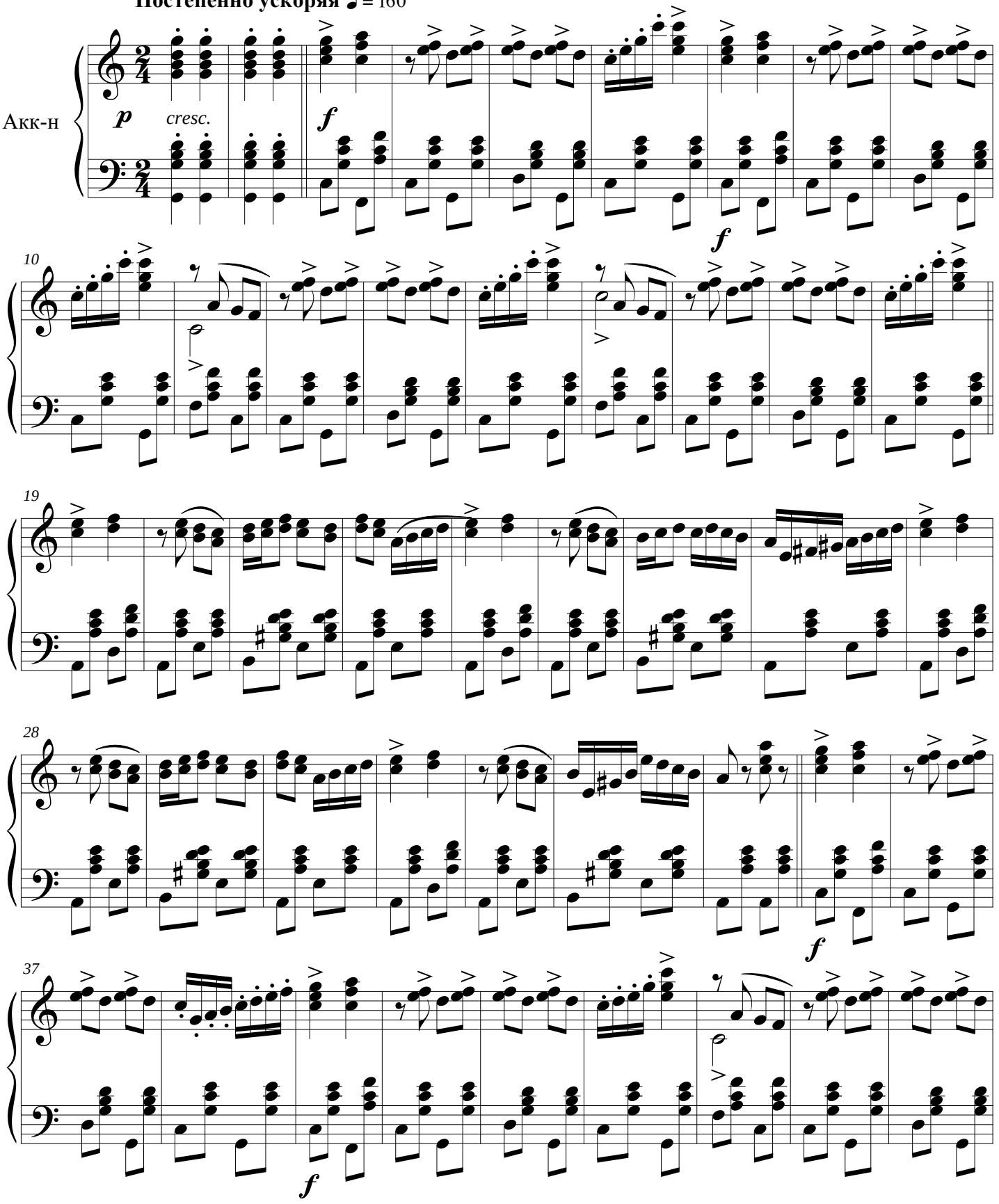
4 класс

Этюдная работа в белорусском характере

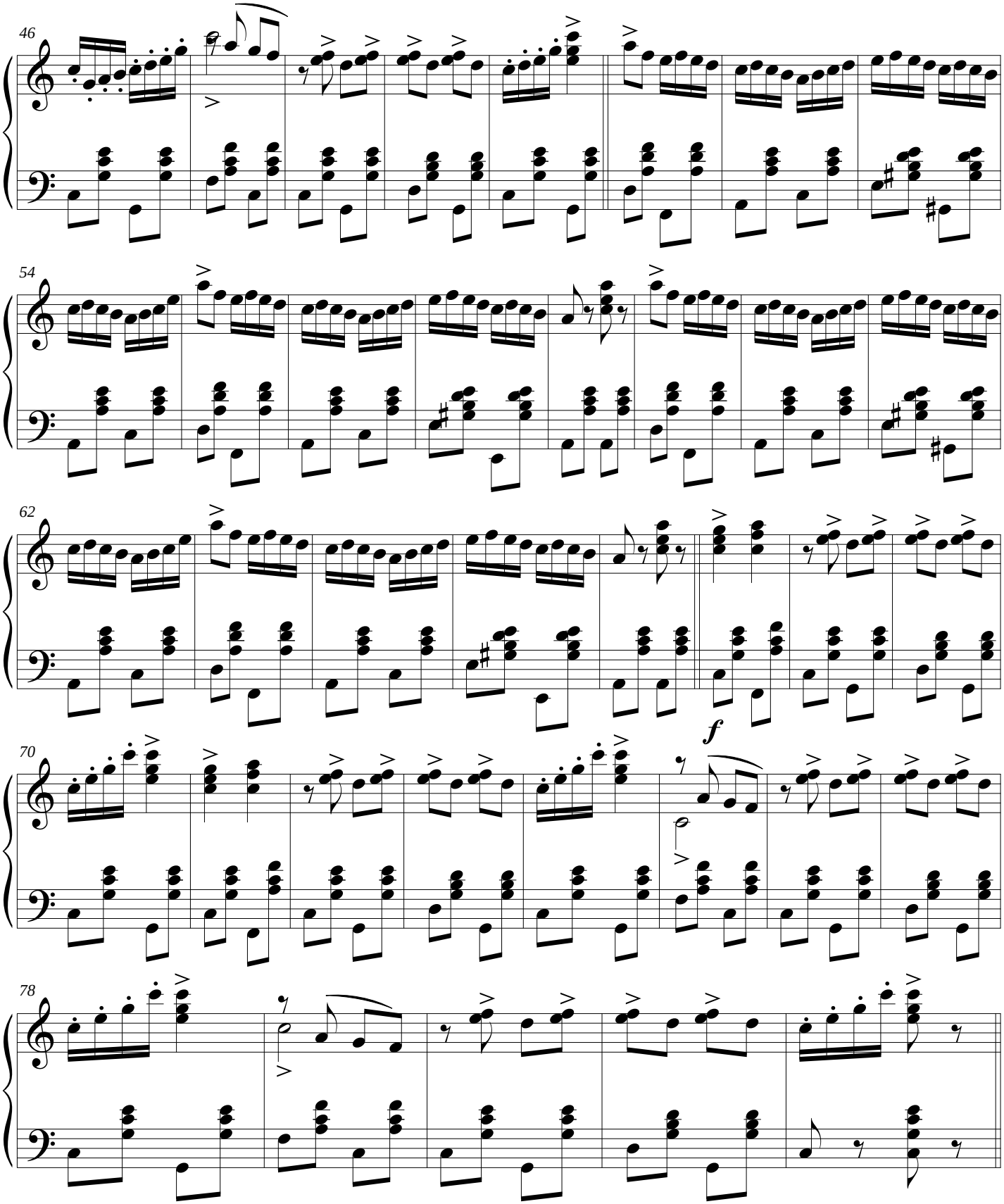
белорус.нар.танец
Обр.Суворова В.Л.

Постепенно ускоряя ♩ = 160

Акк-н



©Суворов В.Л.

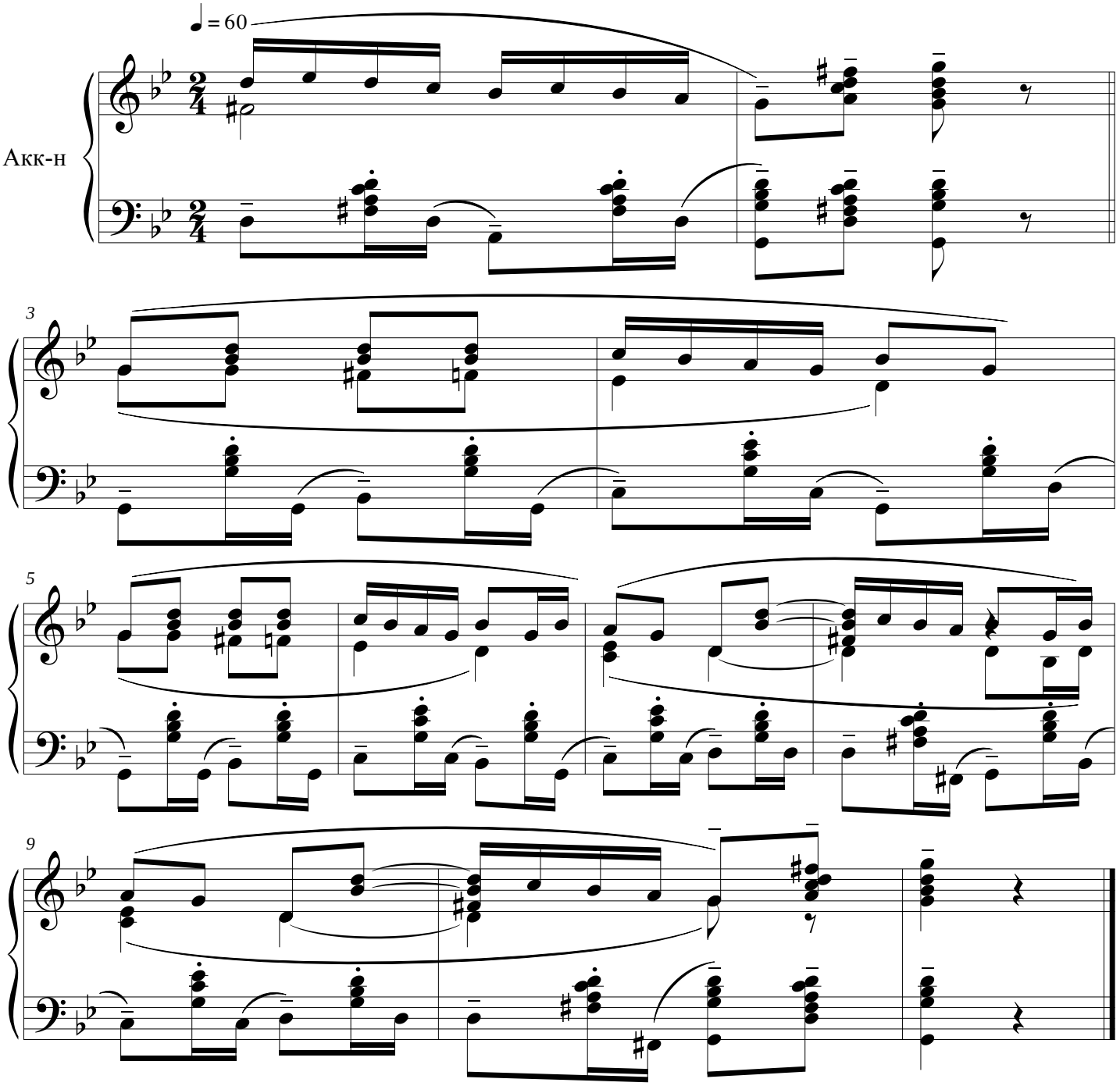

46
54
62
70
f
78

5 класс

Научить ли тя, Ванюша

Поклон

рус.нар.песня
Обр. Суворова В.Л.



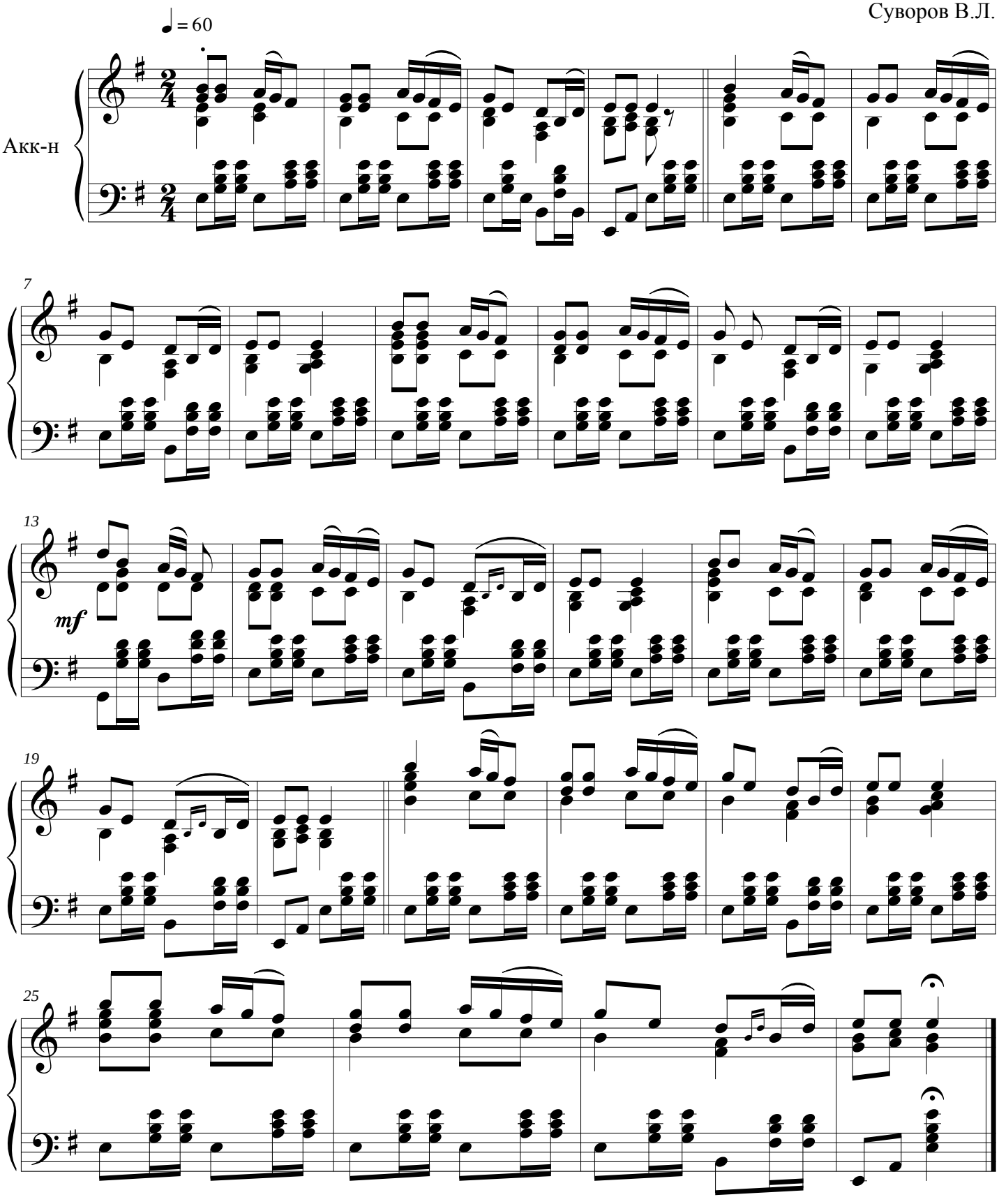
©Суворов В.Л.

Я на камушке сижу

5 класс

Плие

рус.нар.песня
Суворов В.Л.

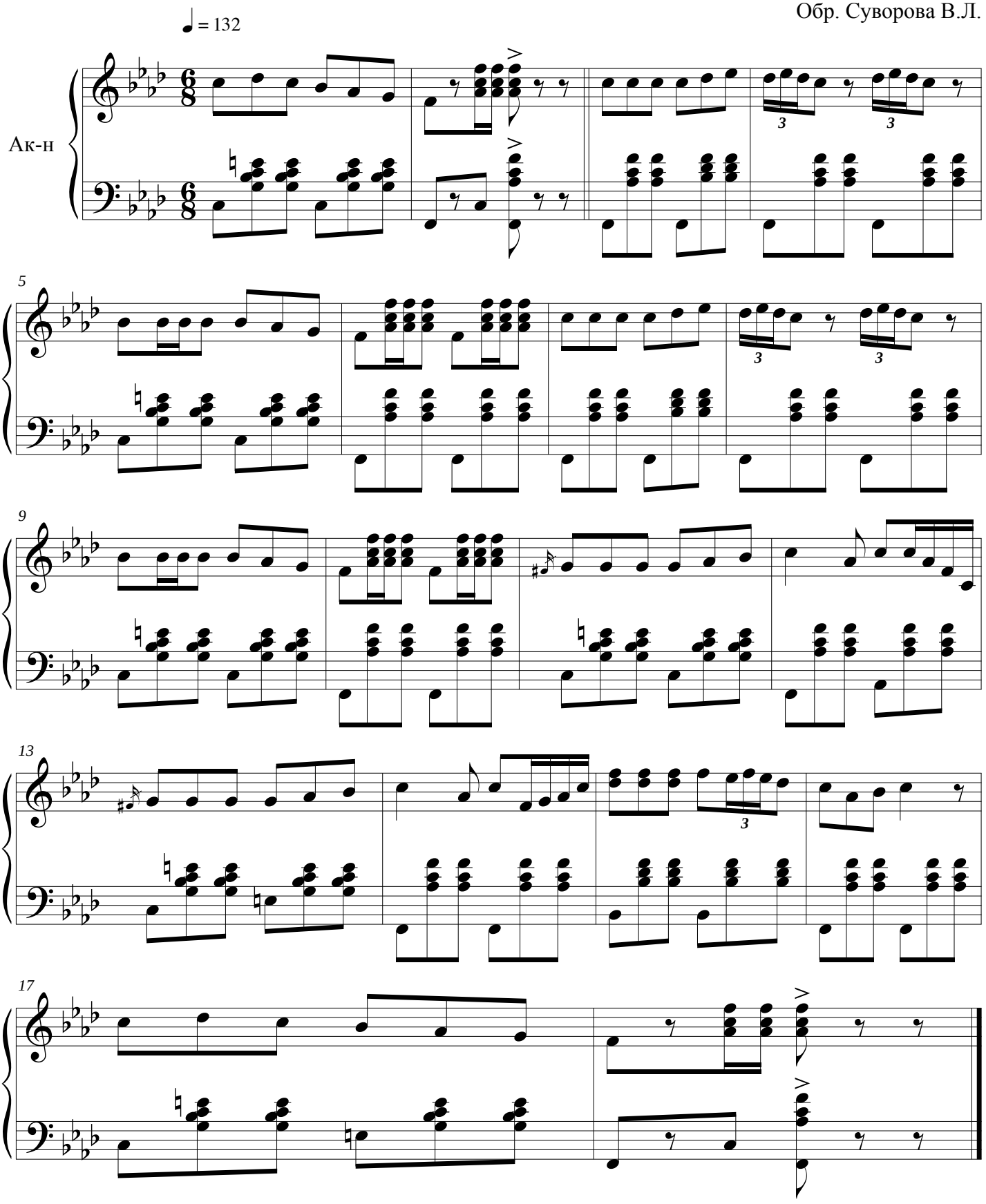


©Суворов В.Л.

La Segna

Батман тандю

исп. нар. песня
Обр. Суворова В.Л.



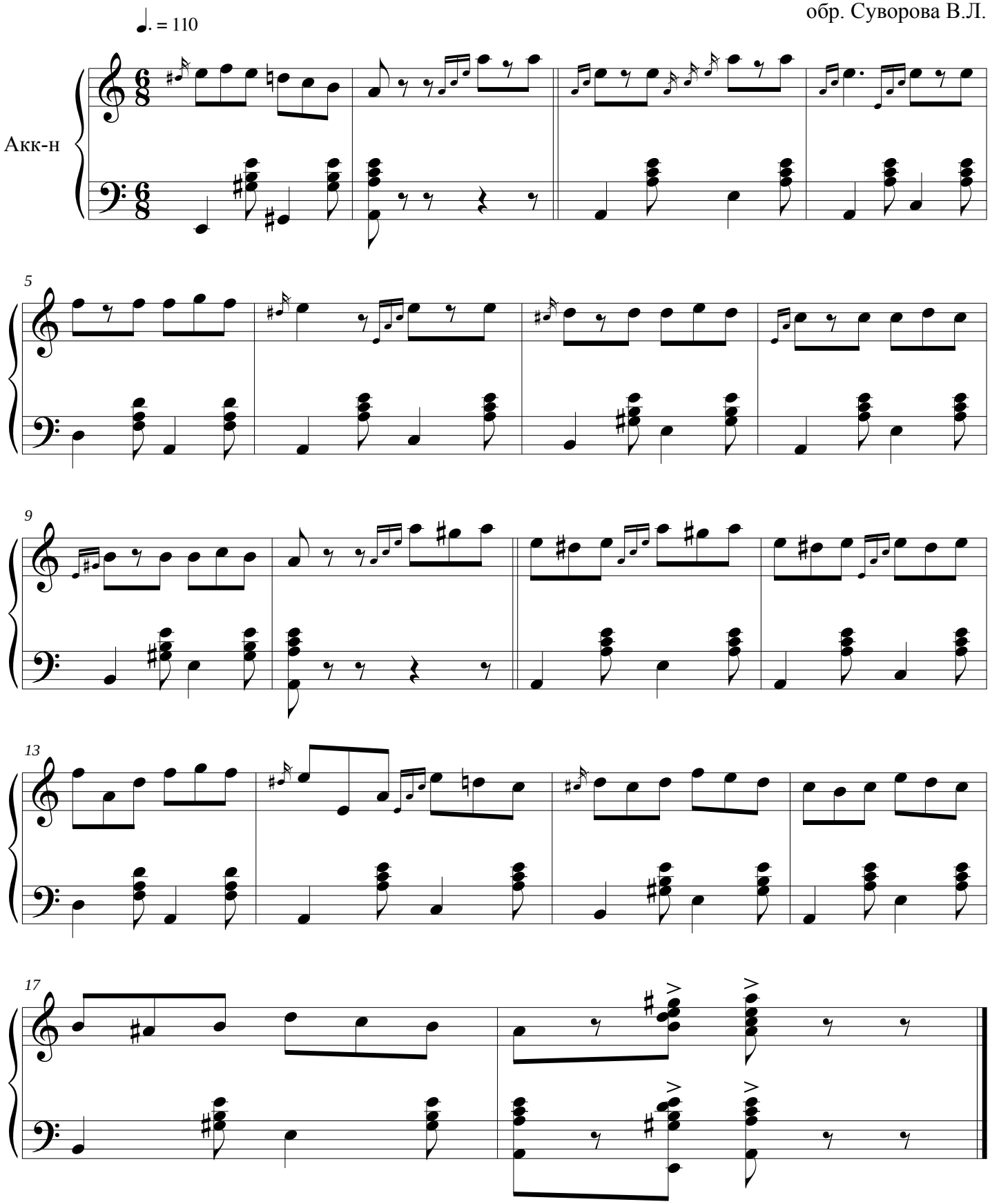
©Суворов В.Л.

Тарантелла

5 класс

Батман тандю жите

итал.нар.танец
обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

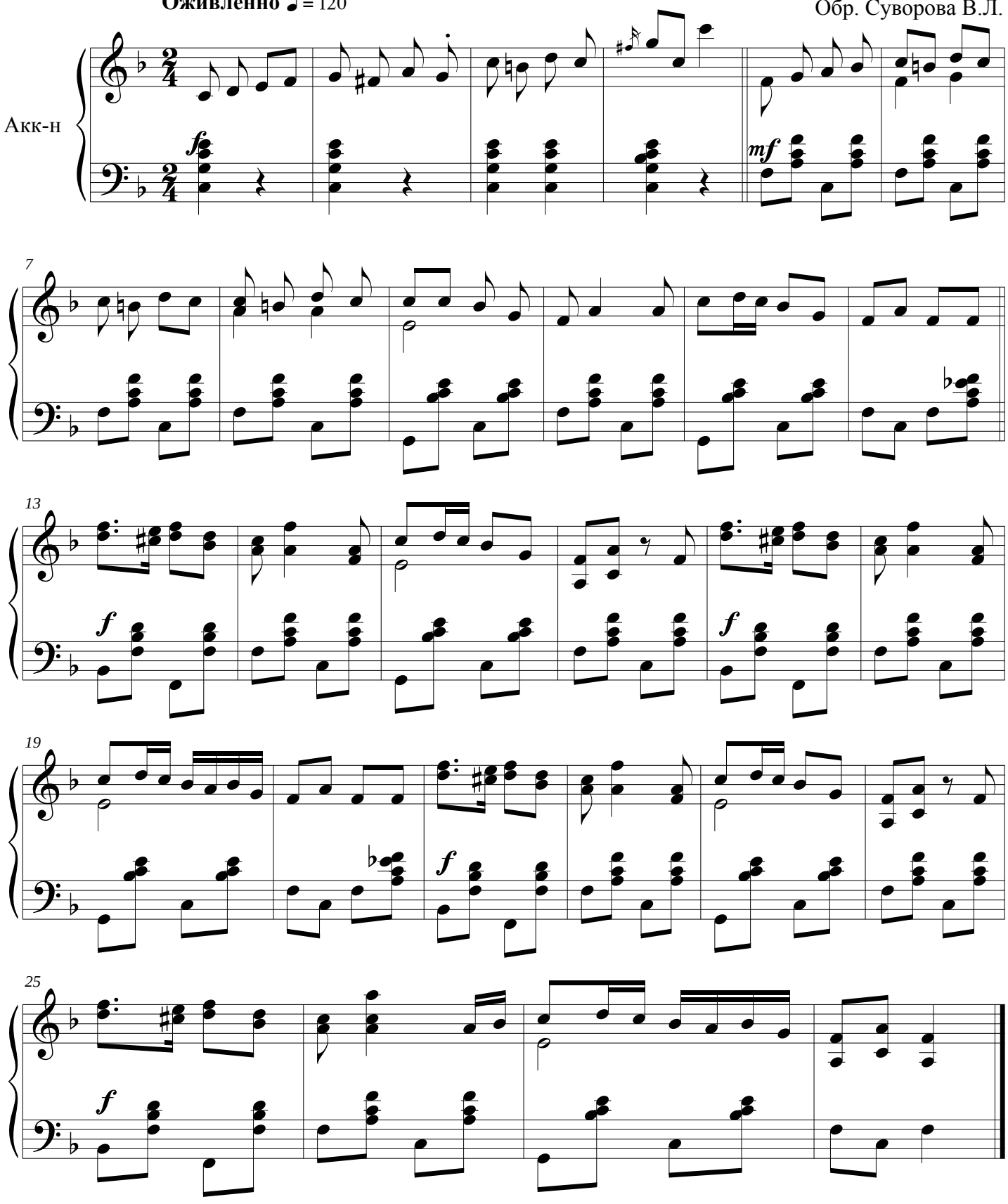
3 3 3 3 3 3

Краковяк

5 класс

Каблучный батман

польск.нар.танец
Обр. Суворова В.Л.



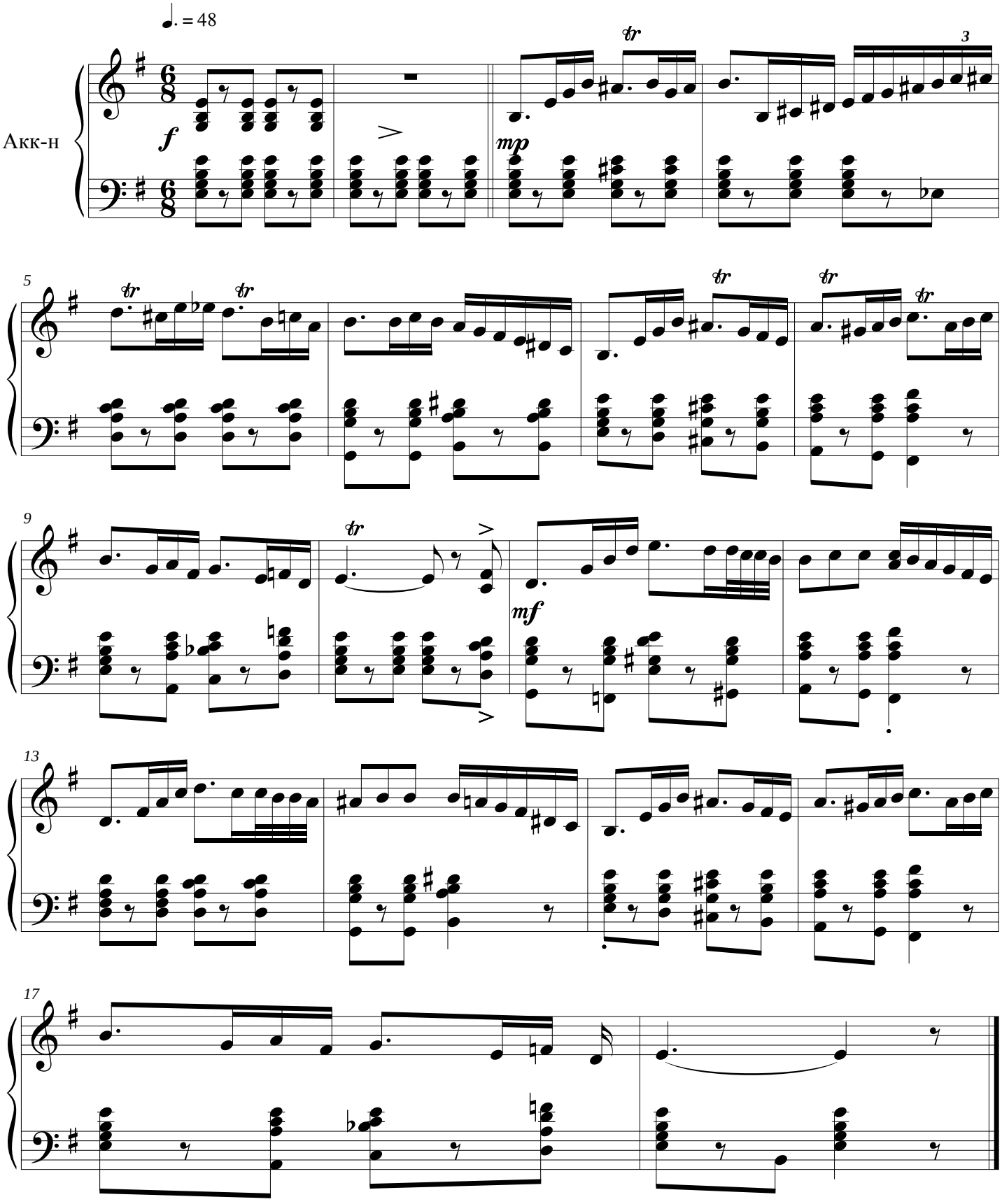
©Суворов В.Л.

5 класс

Хора из Миклеушен

Рон де жамб партер

молд.нар.танец
Обр. В.Шарова, В.Суворова



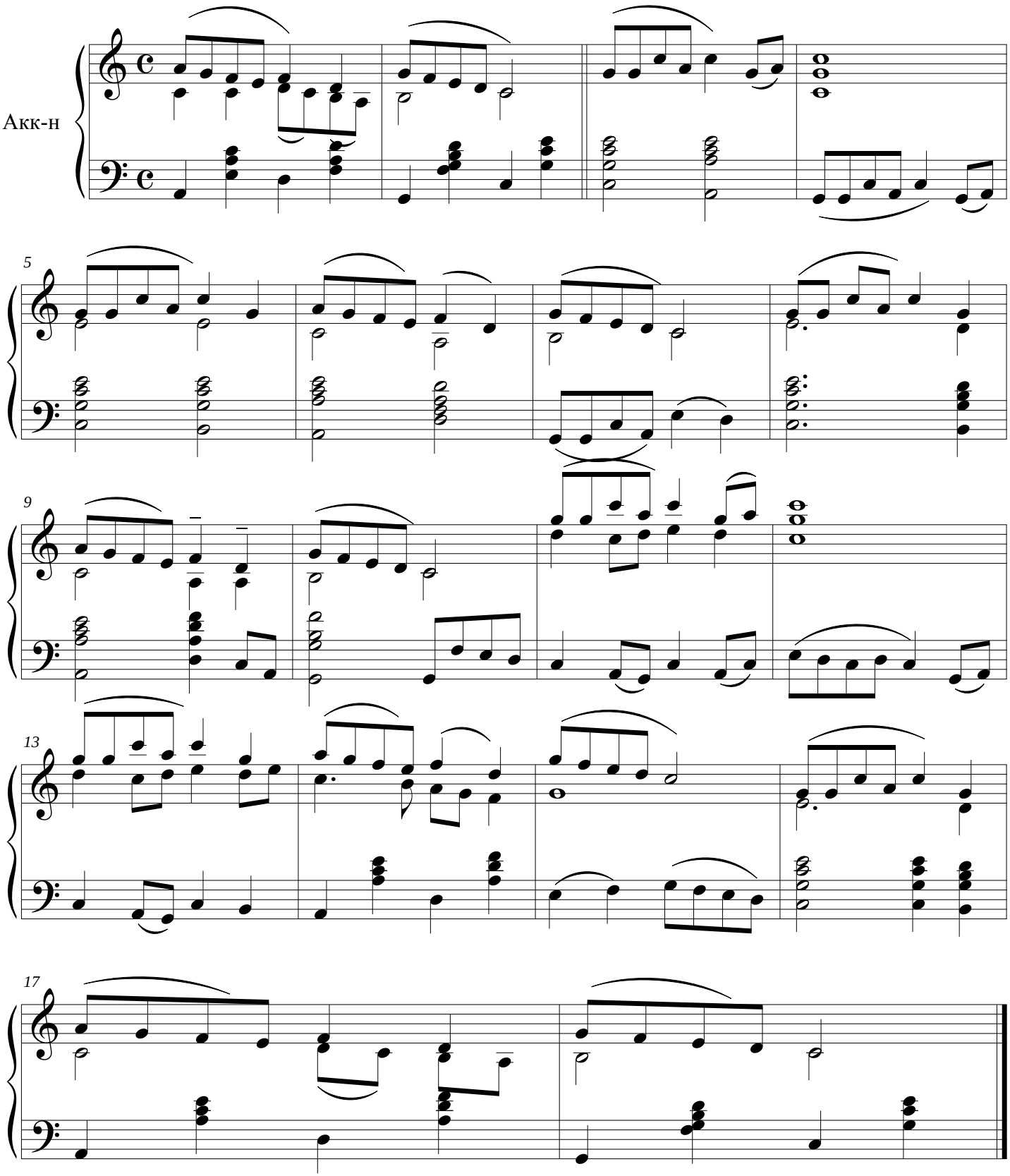
©Суворов В.Л.

5 класс

Степь

Батман фондю

казах.нар.песня
Обр.Суворова В.Л.



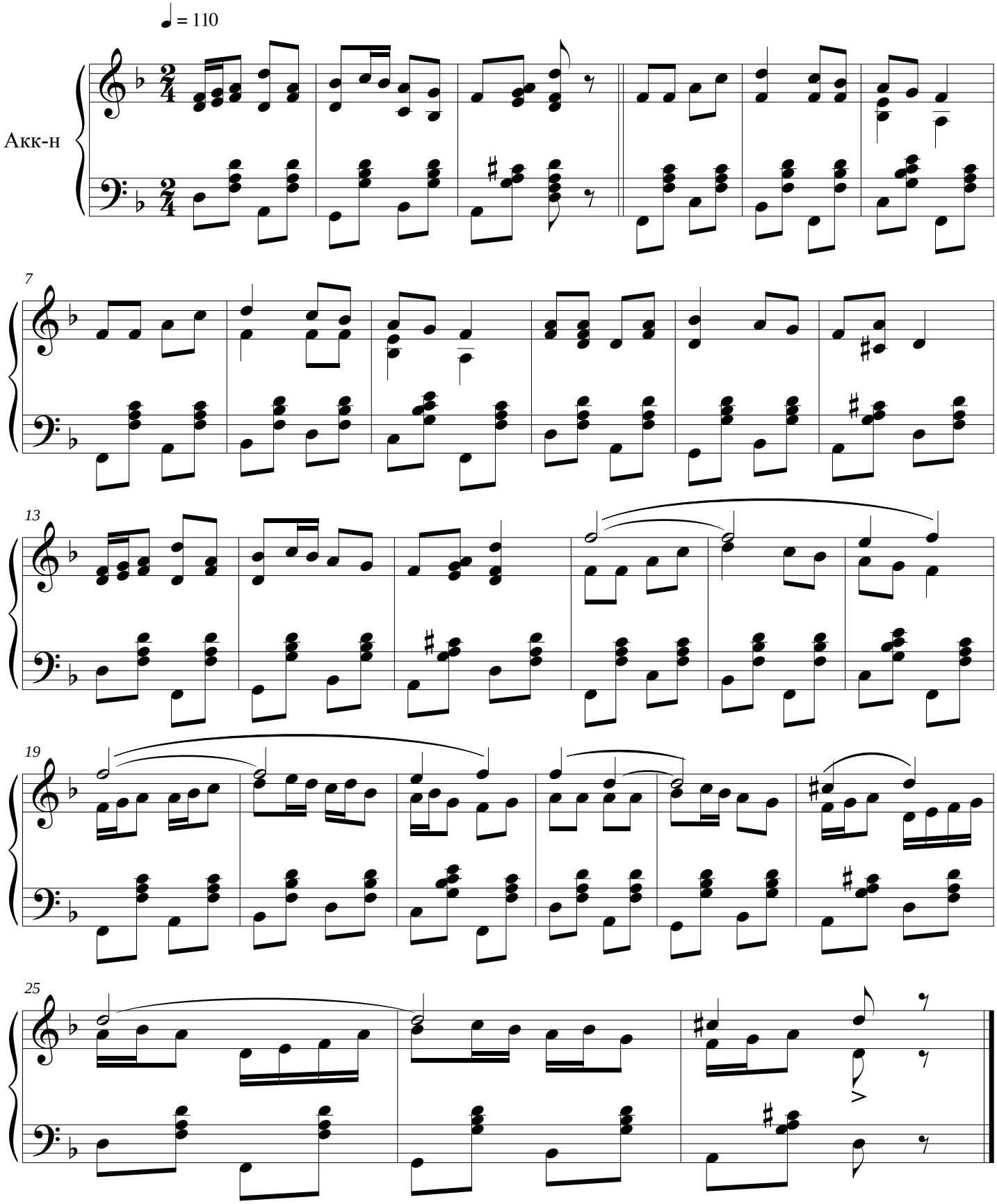
©Суворов В.Л.

5 класс

А мы просо сеяли

Верёвочка

рус.нар.песня
Обр. Суворова В.Л.



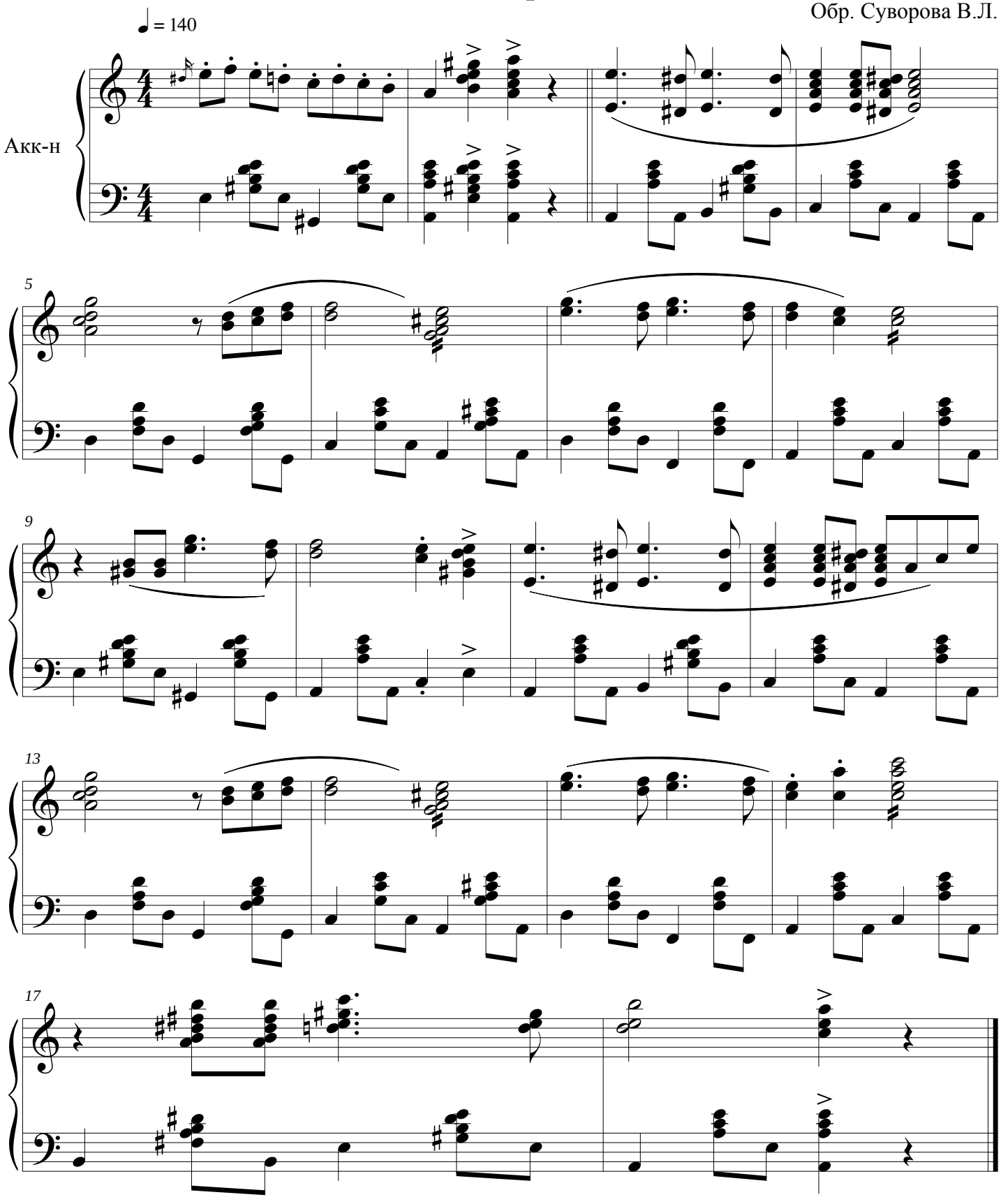
©Суворов В.Л.

Две гитары

5 класс

Флик-фляк

цыганская нар.песня
Обр. Суворова В.Л.



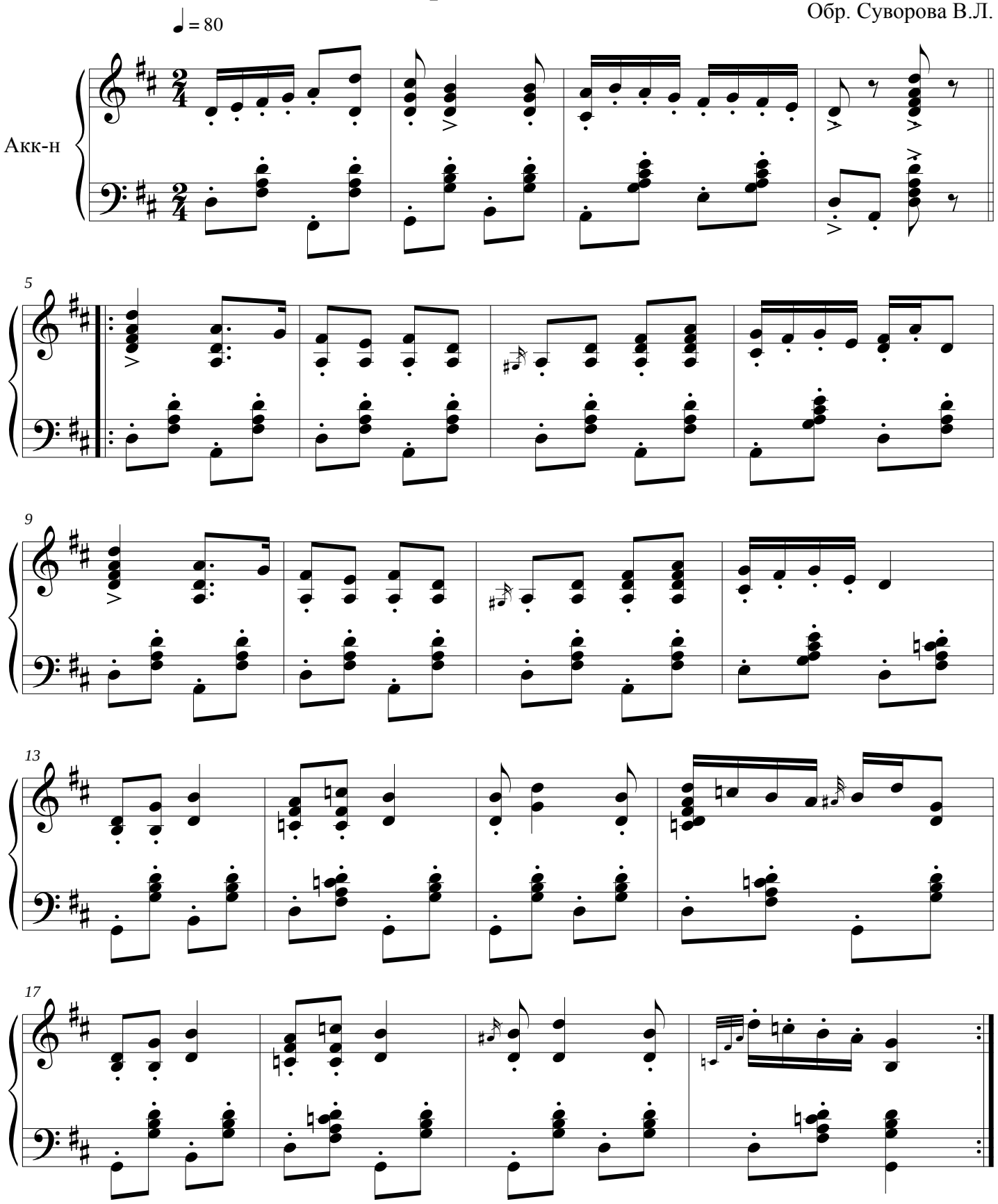
©Суворов В.Л.

Гопак

5 класс

Гранд батман

укр.нар.танец
Обр. Суворова В.Л.



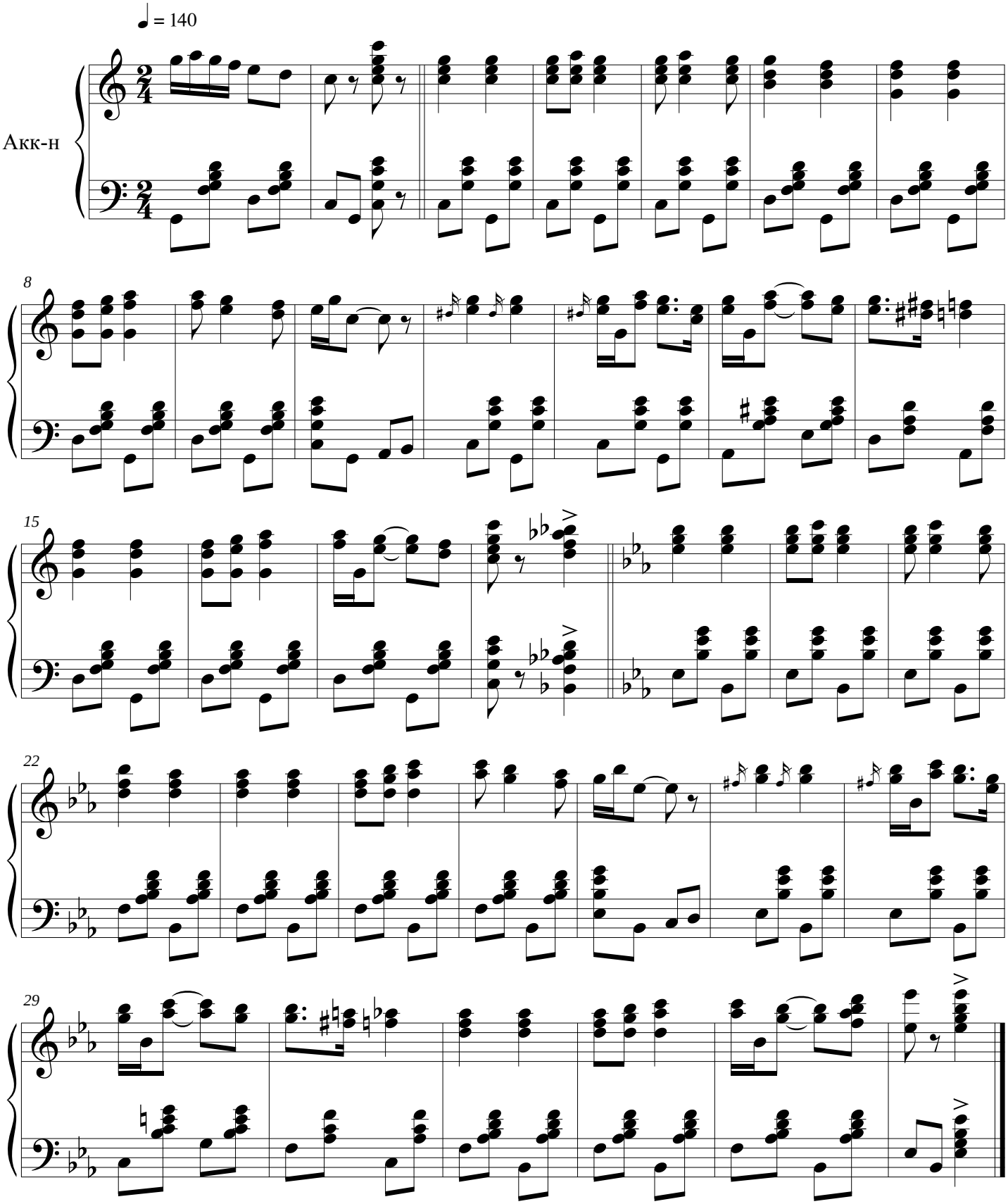
©Суворов В.Л.

5 класс

"Рассыпуха"(вариация)

Вращение в беге

В.Гридин
Обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

Полечка

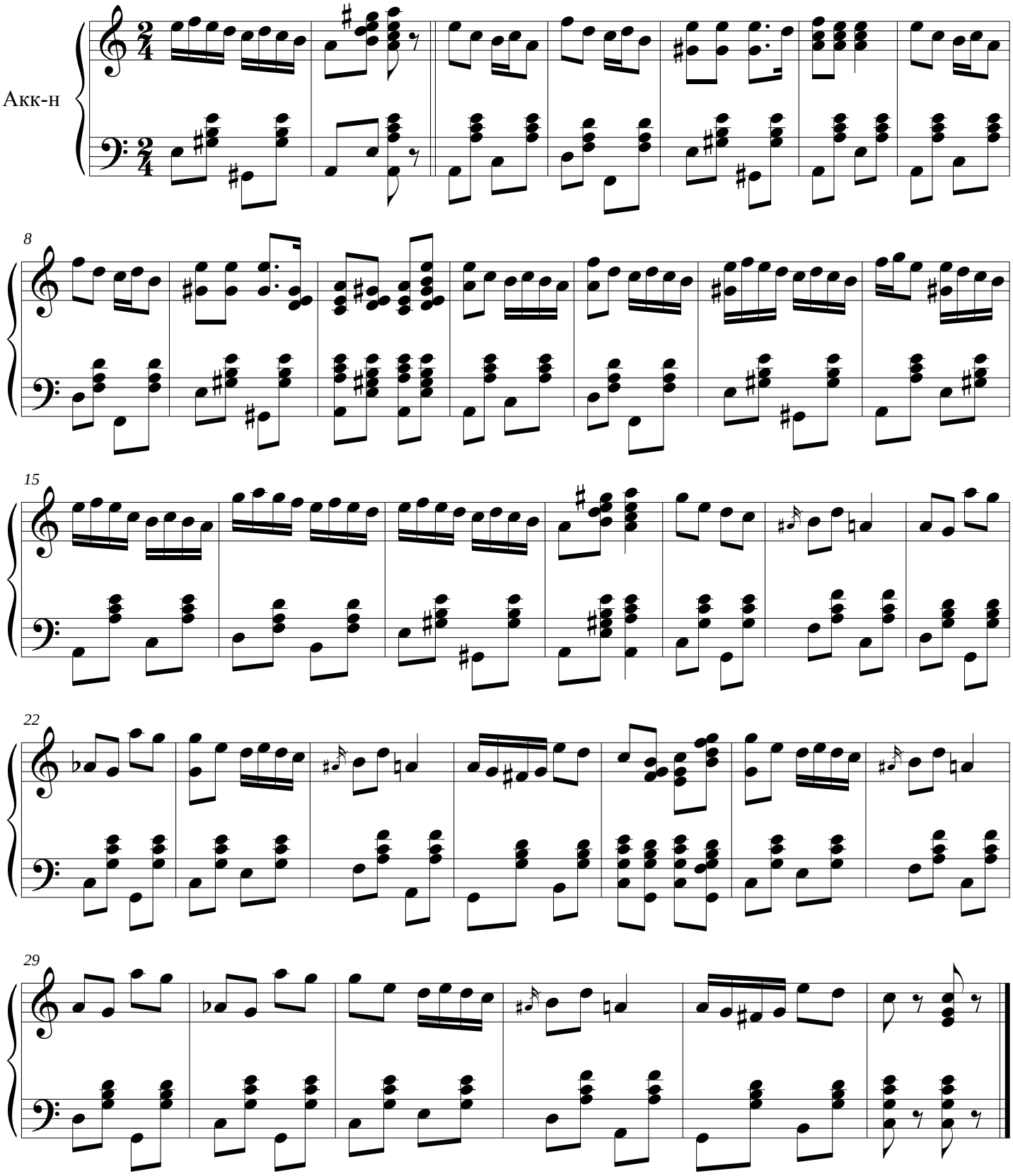
Вращение через шаг с перескоком

5 класс

В.А. Масленников
Обр. Суворова В.Л.

♩ = 120

Акк-н



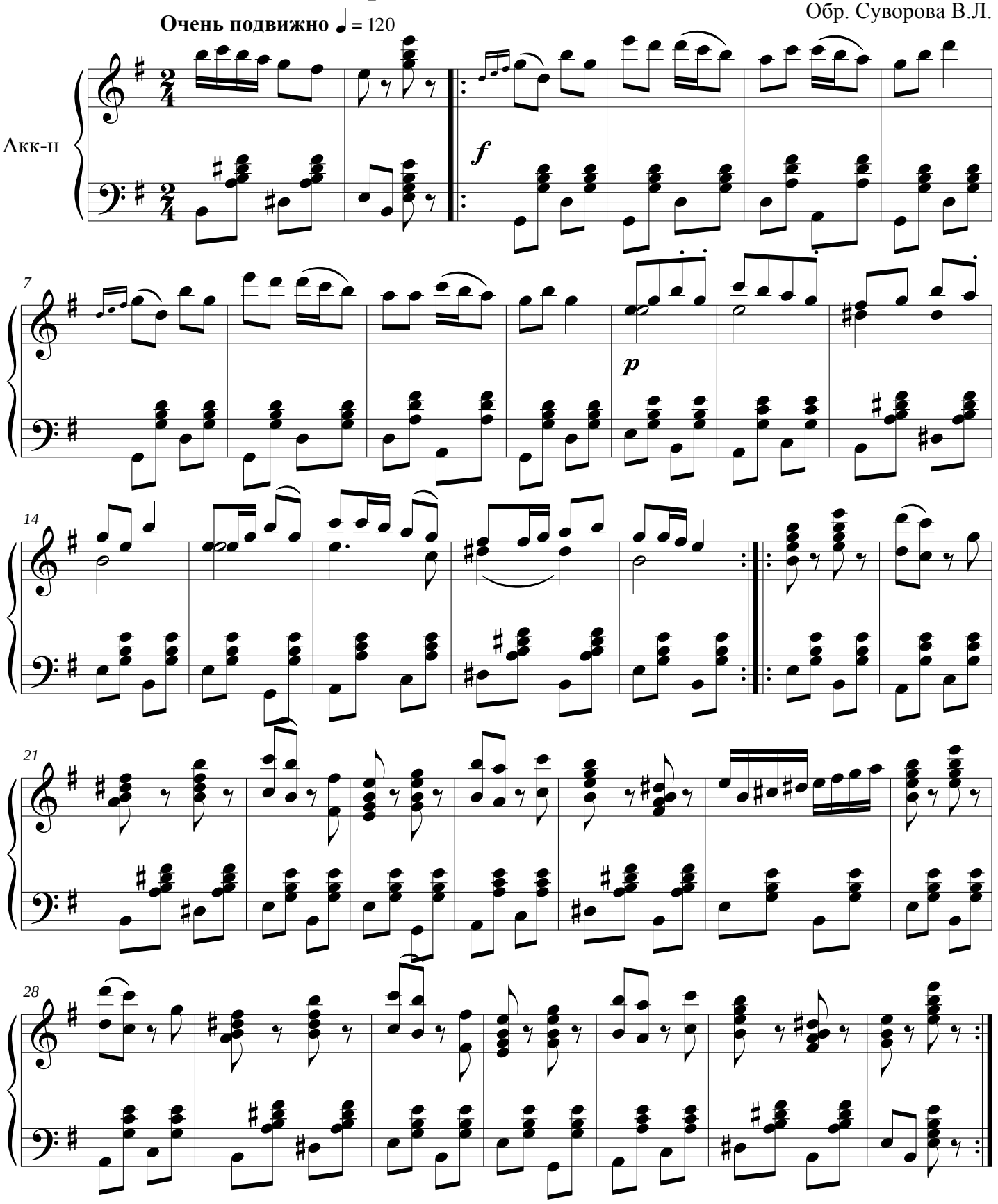
©Суворов В.Л.

Кадриль Московская

5 класс

Вращение "Блинчики"

В.Блок
Обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

Кадриль "Рязаночка"

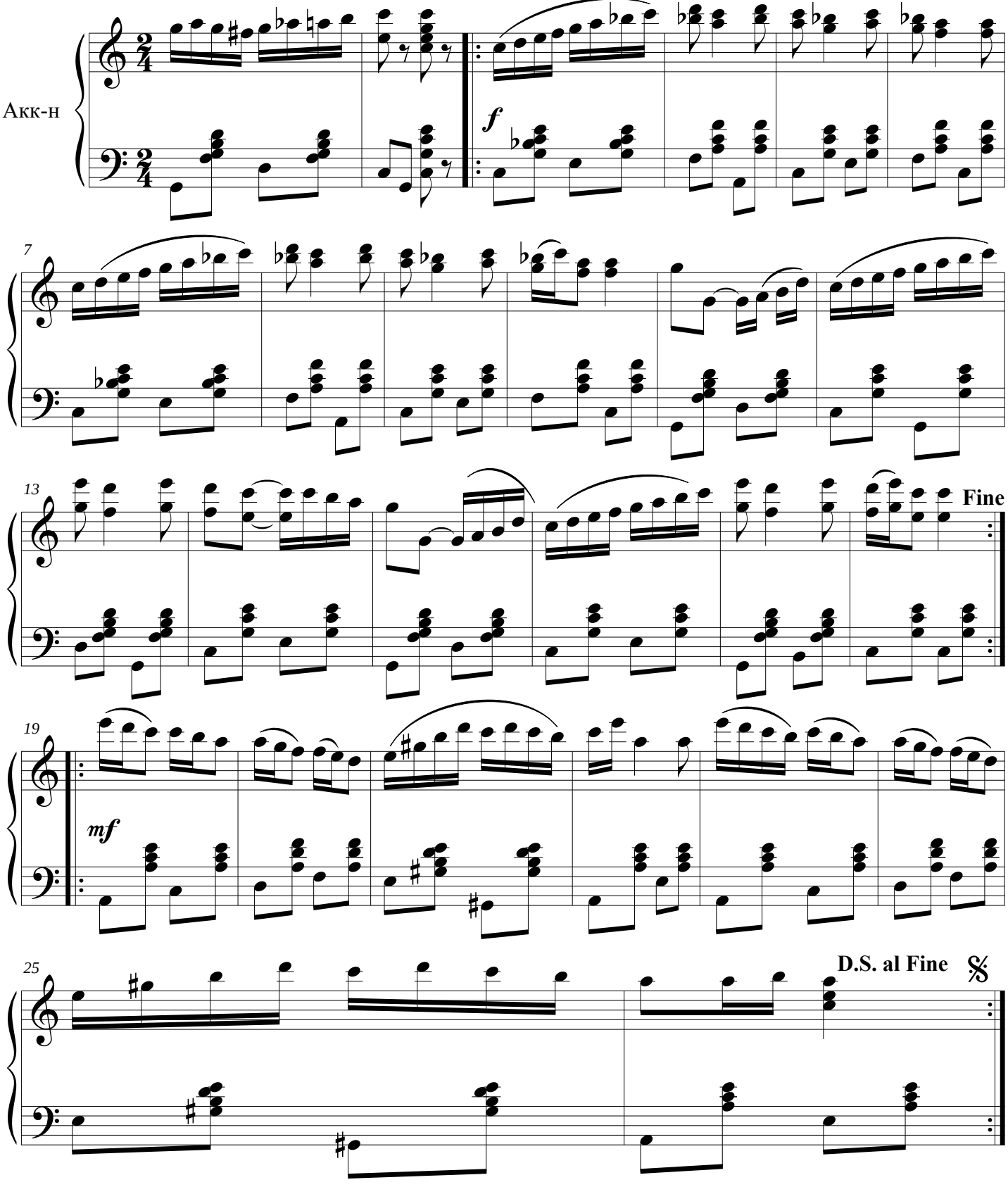
5 класс

Комбинация в русском характере

Е.Кузнецов
Обр. Суворова В.Л.

Весело, подвижно ♩ = 120

Акк-н



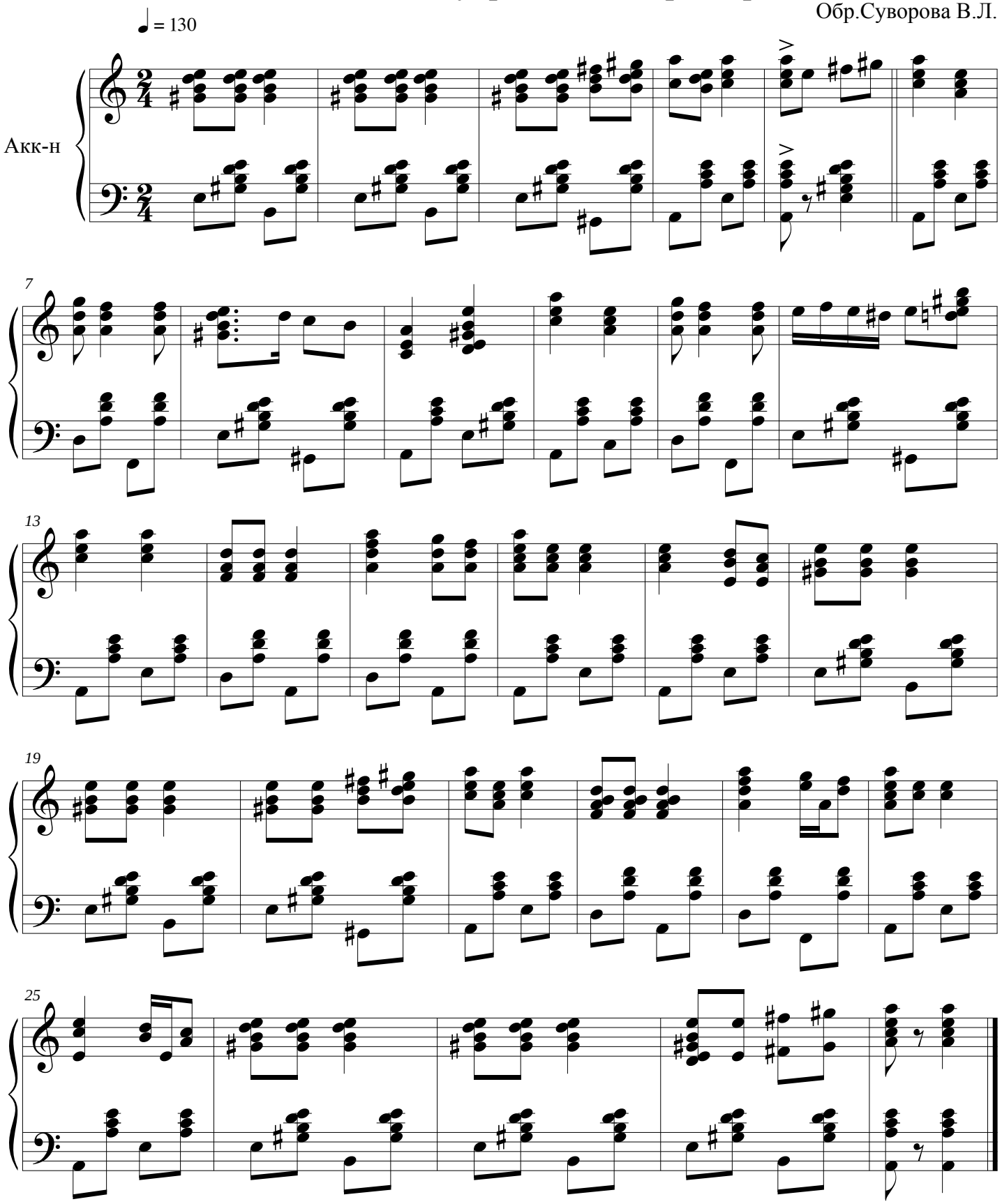
©Суворов В.Л.

Моя чернобрывая

5 класс

Комбинация в украинском характере

укр.нар.песня
Обр.Суворова В.Л.



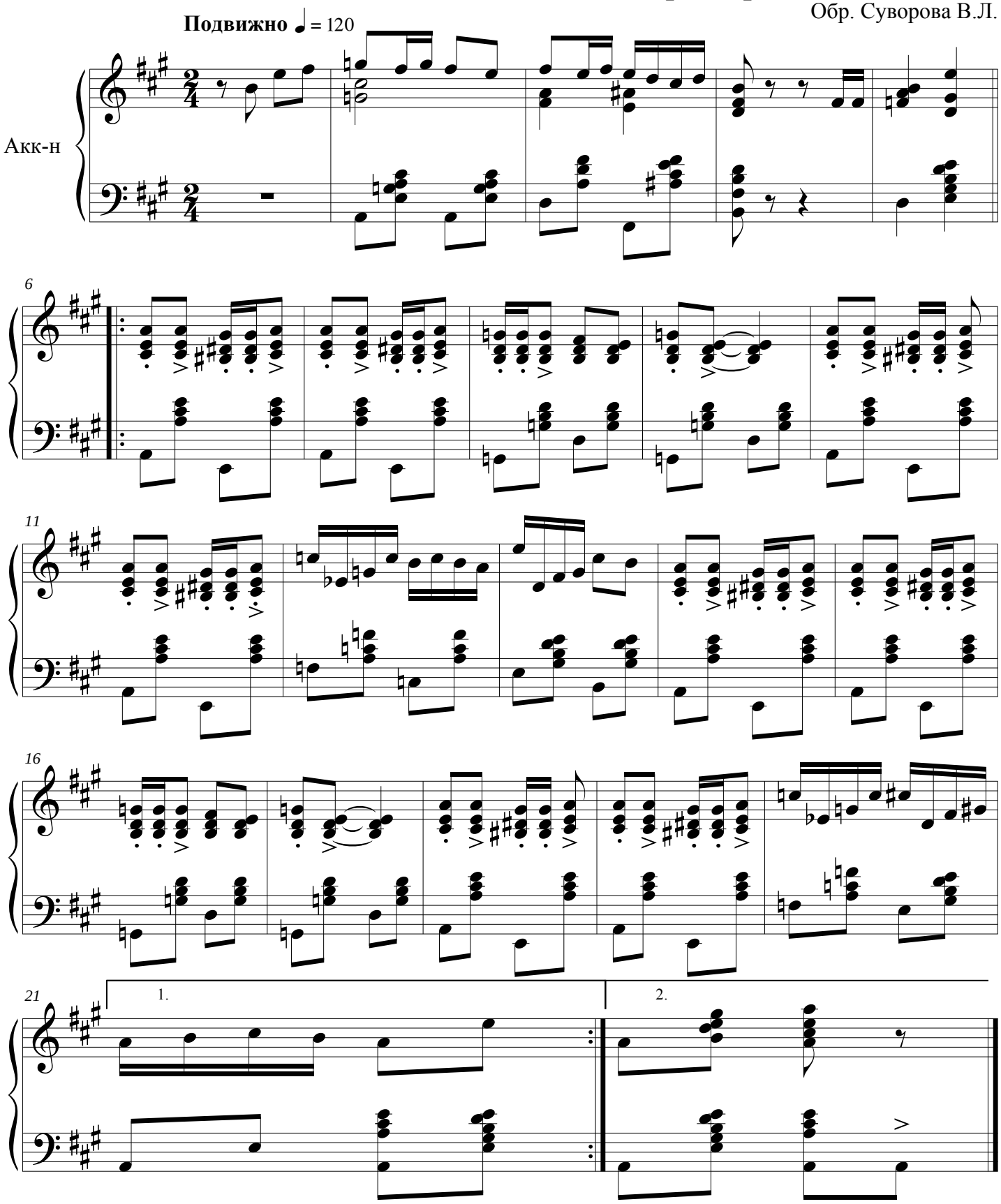
©Суворов В.Л.

Модавская полька "Веселые девушки"

5 класс

Композиция в молдавском характере

О.Агафонов
Обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

5 класс

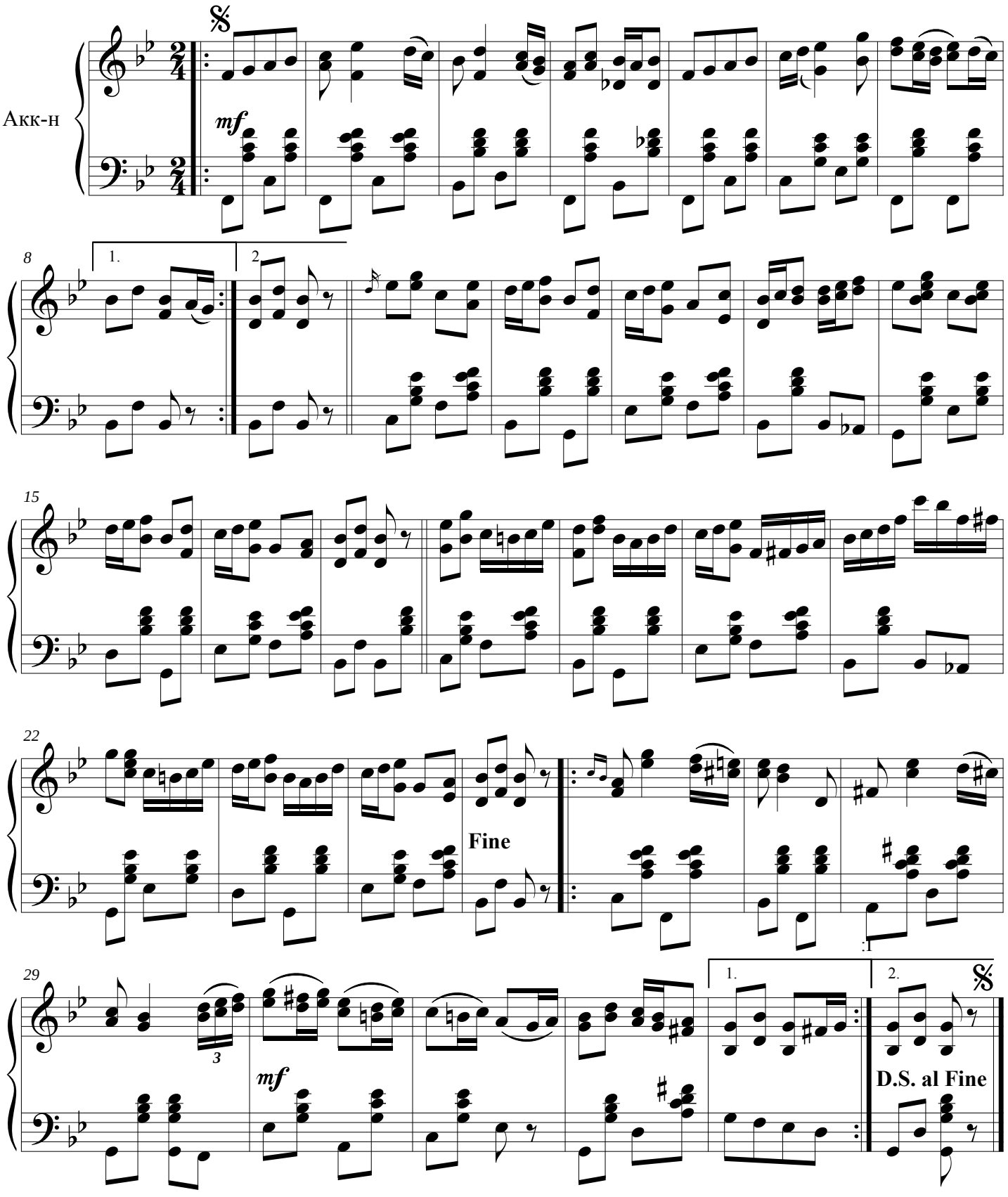
Краковяк

Для этюдной работы

Е.Юцевич
Обр. Суворова В.Л.

Подвижно, задорно ♩ = 120

Акк-н



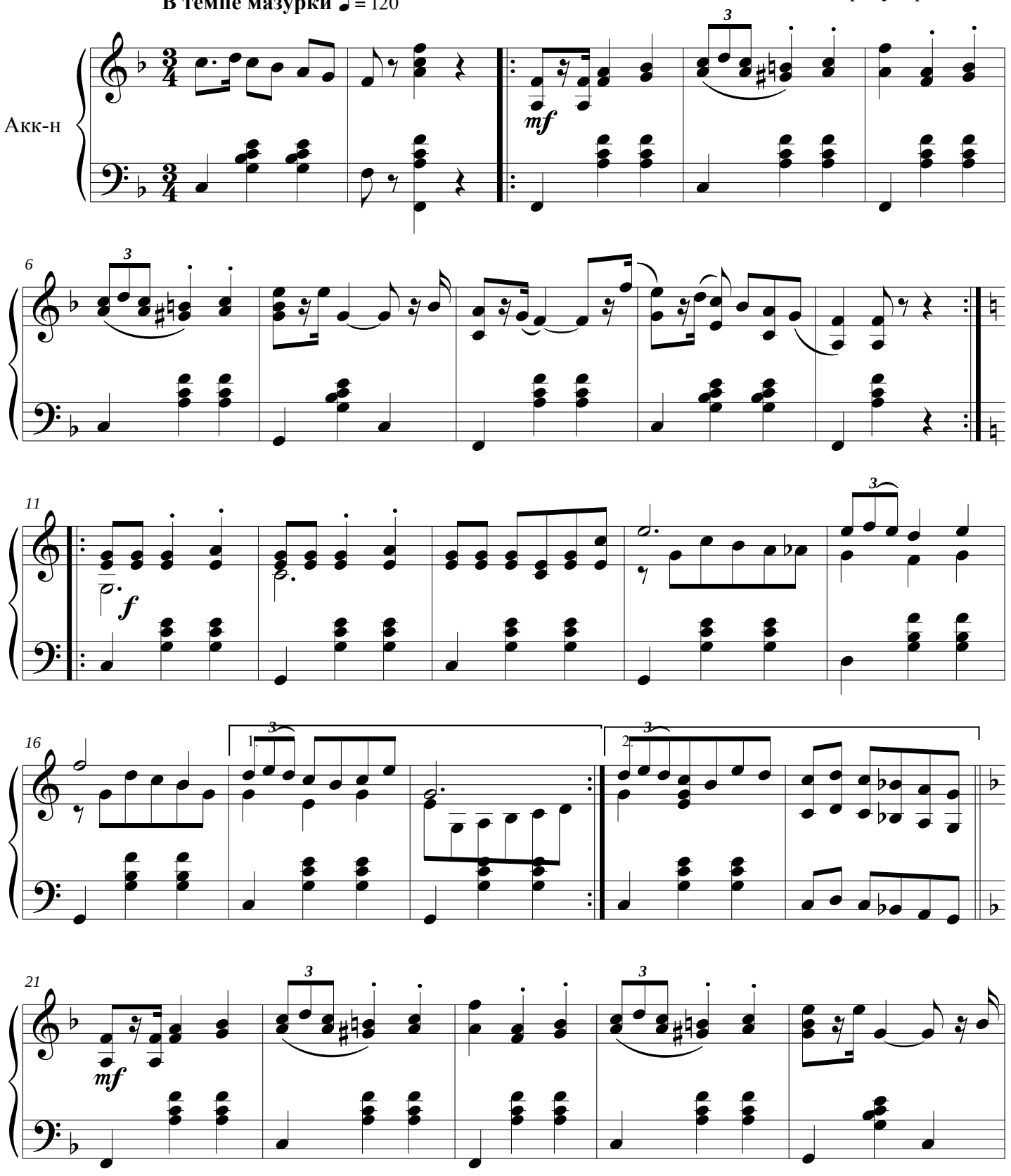
©Суворов В.Л.

5 класс

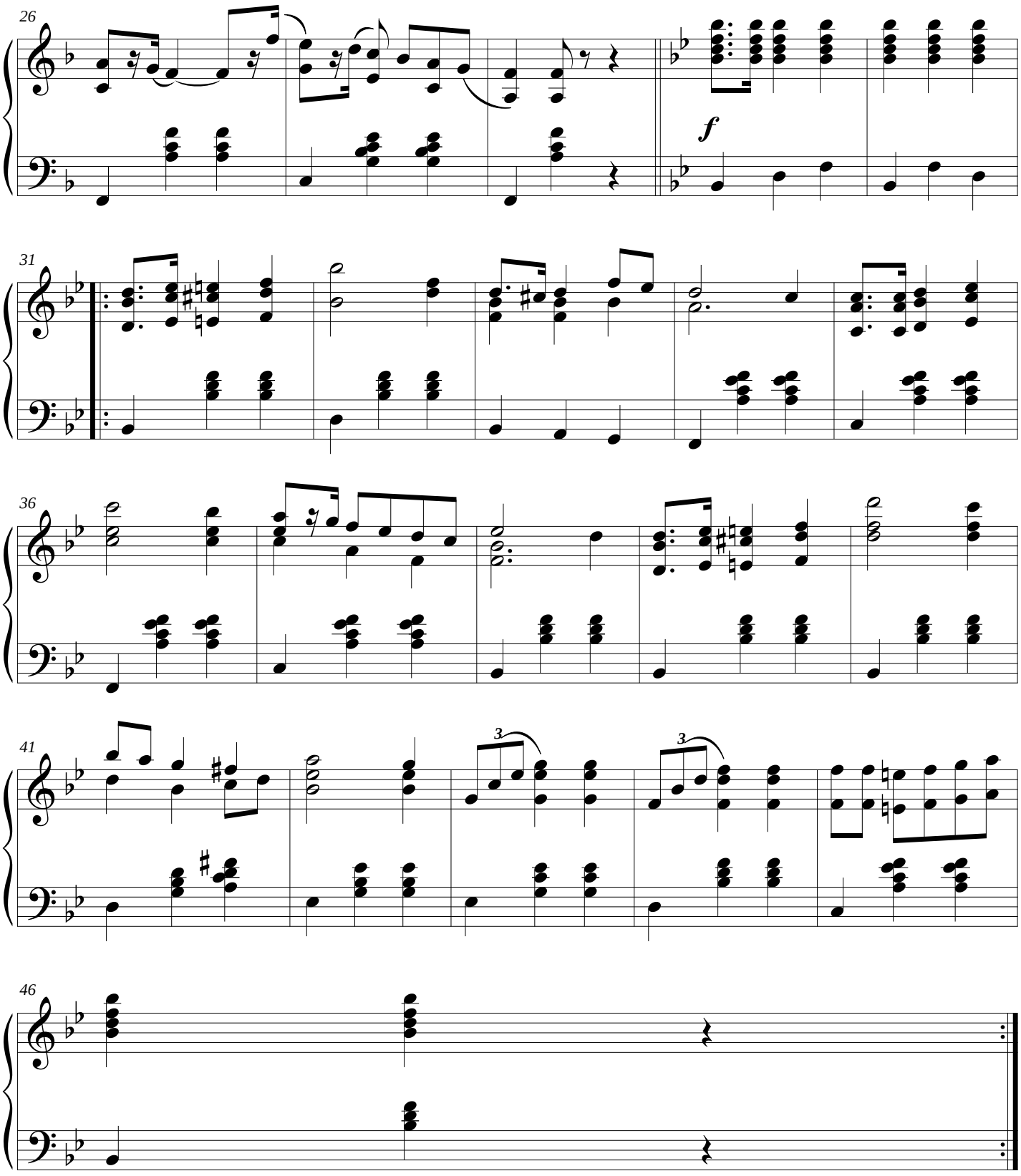
Мазурка

Для этюдной работы

польск.нар.танец
Обр.Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.

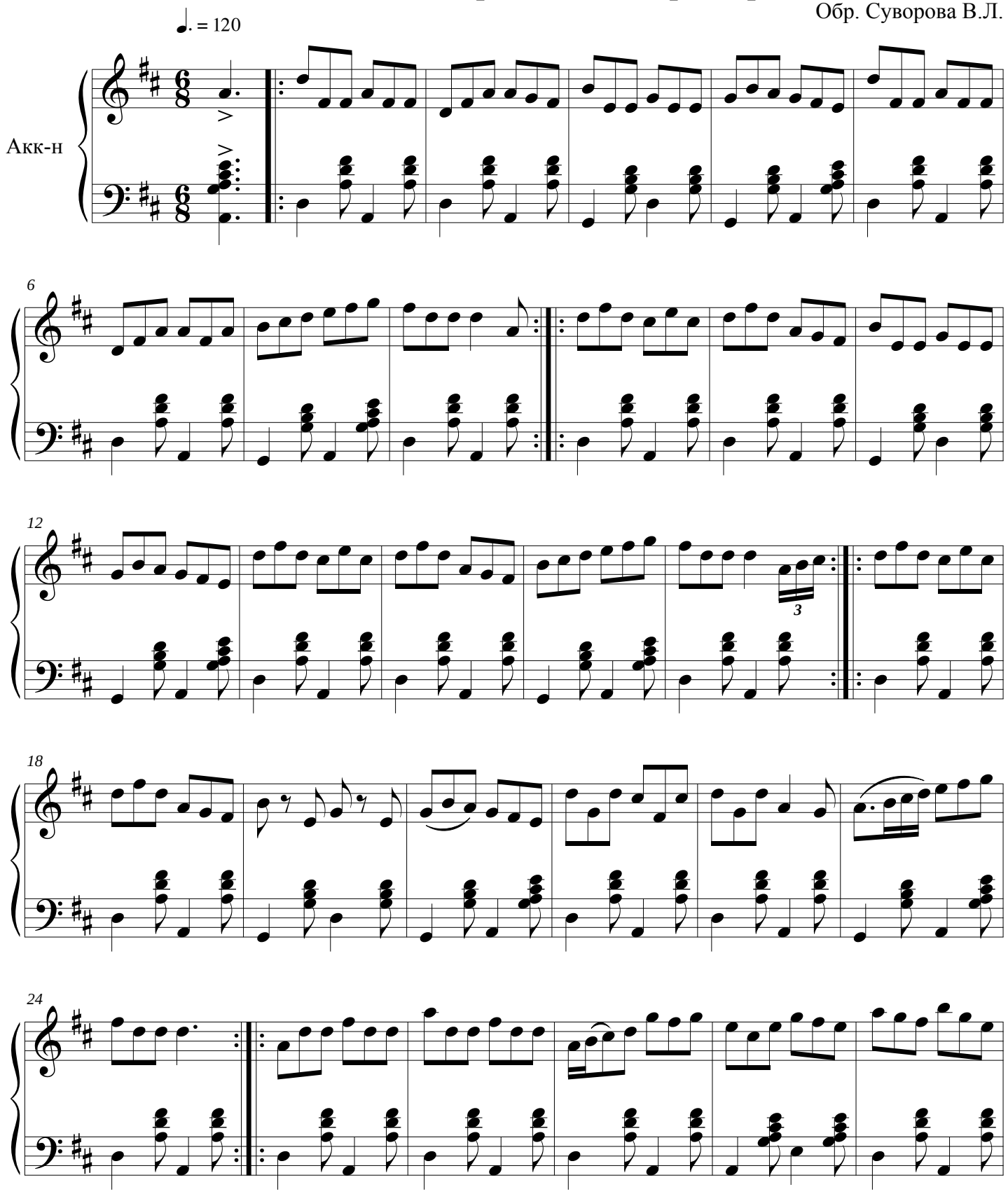

26
f
31
36
41
3
3
46

Cherish the ladies

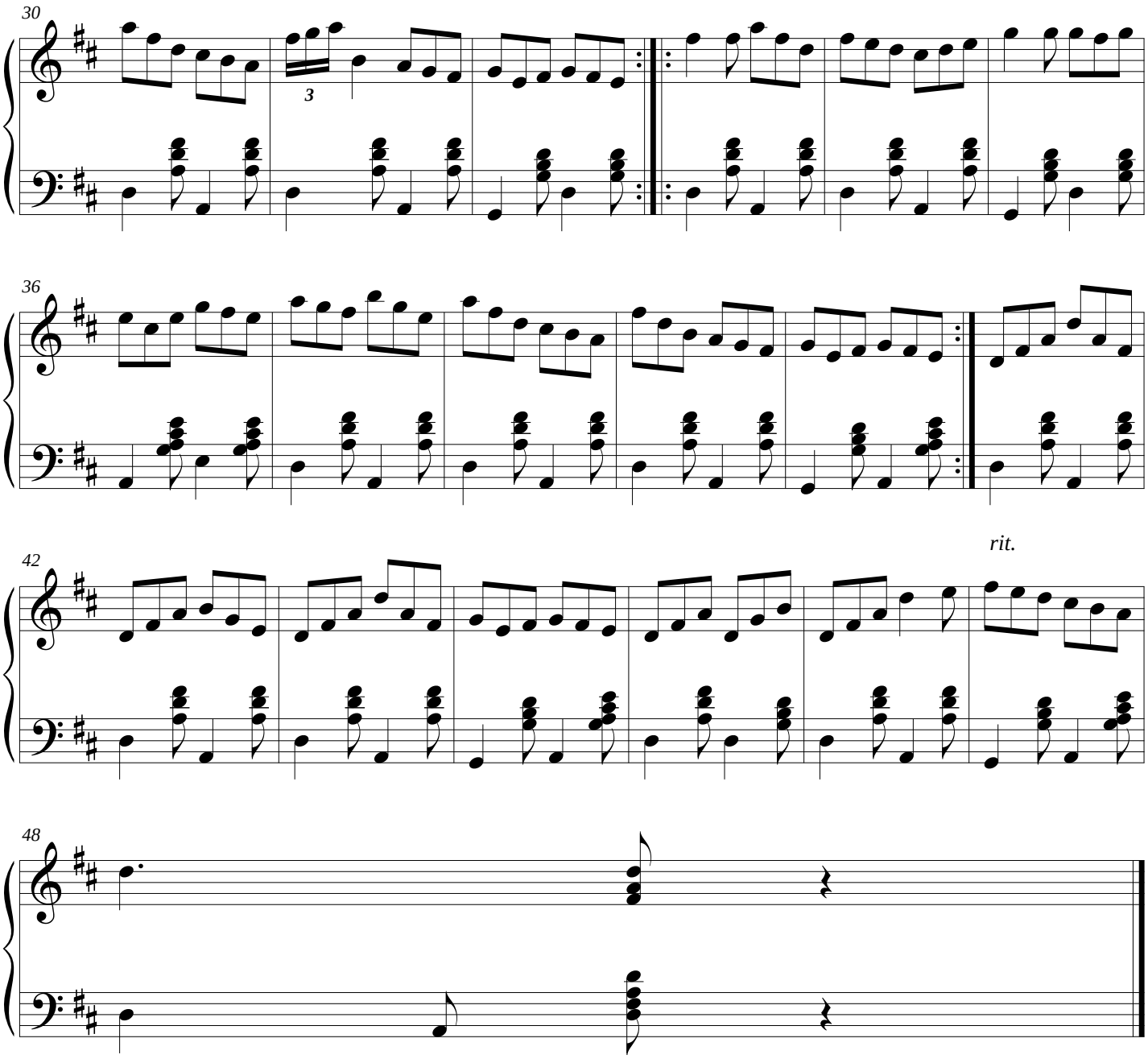
5 класс

Композиция в ирландском характере

ирл.нар.танец
Обр. Суворова В.Л.



©Суворов В.Л.


30
3
36
42
rit.
48

Содержание:

4 класс

1.Поклон в русском характере	Русская народная песня "Белолица, круглолица"	стр. 1
2.Плие в русском характере	"Лирический хоровод", Е.Кузнецов	стр. 2
3.Батман-тандю в белорусском характере	Белорусская народная песня "Была у меня новая трубка"	стр. 3
3.Батман тандю жите в башкирском характере	Башкирский народный танец "Айра"	стр. 4
5.Каблучный батман в русском характере	"Чебатуха", Е.Широков	стр. 5
6.Рон де жамб партер в польском характере	"Вальс-мазурка", К.Мясков	стр. 6
7.Батман-фондю в русском характере	Русский народный танец "Матаня"(Липецкая пляска)	стр. 7
8.Веревочка в русском характере	Русский народный танец "Городская кадриль"	стр. 8
9.Флик-фляк в русском характере	Русская народная пляска "Полянка"	стр. 9
10.Гранд-батман в русском характере	"Смешная кадриль", В.Корнев	стр. 10
11.Вращение в беге	"Волжская кадриль", В.Корнев	стр. 11
12.Вращение с дробным выстукиванием	"Полька-костырка", А.Дудник	стр. 12
13.Вращение "Блинчики"	Русская народная песня "Полянка"	стр. 13
14.Выпад с вращением в белорусском характере	Белорусский народный танец "Янка"	стр. 15
15.Комбинация для мальчиков в калмыцком характере	Калмыцкий народный танец "Чичердык"	стр. 16
16.Комбинация для девочек в калмыцком характере	Калмыцкий народный танец для девушек	стр. 17
17.Этюдная работа в итальянском характере	Итальянский народный танец "Тарантелла"	стр. 19
18.Этюдная работа в русском характере	"Топотуха", В.Корнев	стр. 21
19.Этюдная работа в белорусском характере	Белорусская народная полька "Трасуха"	стр. 24

5 класс(выпускной)

1.Поклон в русском характере	Русская народная песня "Научить ли тя, Ванюша"	стр. 26
2.Плие в русском характере	Русская народная песня "Я на камушке сижу"	стр. 27
3.Батман-тандю в испанском характере	Испанская народная песня "La Segna"	стр. 28
3.Батман тандю жите в итальянском характере	Итальянский народный танец "Тарантелла"	стр. 29
5.Каблучный батман в польском характере	Польский народный танец "Краковяк"	стр. 30
6.Рон де жамб партер в молдавском характере	Молдавский народный танец "Хора из Миклеушен"	стр. 31
7.Батман-фондю в казахском характере	Казахская народная песня "Степь"	стр. 32
8.Веревочка в русском характере	Русская народная песня "А мы просо сеяли"	стр. 33
9.Флик-фляк в цыганском характере	Цыганская народная песня "Две гитары"	стр. 34
10.Гранд-батман в украинском характере	Украинский народный танец "Гопак"	стр. 35
11.Вращение в беге	"Рассыпуха", В.Гридин	стр. 36
12.Вращение через шаг с перескоком	"Полечка" , В.Масленников	стр. 37
13.Вращение "Блинчики"	"Кадриль московская", В.Блок	стр. 38
15.Комбинация в русском характере	Кадриль"Рязаночка", Е.Кузнецов	стр. 39
15.Комбинация в украинском характере	Украинская народная песня "Моя чернобрывая"	стр. 40
16.Комбинация в молдавском характере	Молдавская полька "Весёлые девушки", О.Агафонов	стр. 41
17.Этюдная работа в польском характере	Польский народный танец "Краковяк", Е.Юцевич	стр. 42
18.Этюдная работа в польском характере	Польский народный танец "Мазурка"	стр. 43
19.Этюдная работа в ирландском характере	Ирландская народная песня "Cherish the ladies"	стр. 45

Сборник набран и составлен в нотном редакторе "Finale 2011"
Василий Суворов, 2012 г.