Филиал МБОУ «Киятская средняя общеобразовательная школа Буинского муниципального района Республики Татарстан» начального общего образования в с. Русские Кищаки Буинского района РТ»

**Тема урока по татарскому языку в 3 классе**

**« По следам песен Мусы Джалиля»**

****

**Цели урока:**

* Ознакомить с биографией татарского поэта Мусы Джалиля
* Воспитывать чувство гордости, уважения к старшему поколению, чья юность совпала с суровыми годами войны.
* Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине
* Пробудить у учащихся интерес к поэзии военных лет.

**Оборудование: компьютер,** сборники стихов Джалиля , фотовыставка, презентация.

**Учитель:** Тиханова Л.А.

21.02.2015 год

Ход урока:

**(1 слайд) -** В этом году мы будем праздновать 70-летие Победы. Наша тема урока «По следам Мусы Джалиля». Мы ознакомимся с жизнью известного татарского поэта  Мусы Джалиля, узнаете о его детстве, школьных годах и боевой комсомольской юности, прочитаете и послушаете стихи, которые он написал, находясь в застенках фашистского концлагеря**.**

 **(тихо играет музыка «Аллюки»)**

 Песня меня научила свободе,

 Песня борцом умереть мне велит.

 Жизнь моя песней звенела в народе,

 Смерть моя песней борьбы прозвучит.

 В этом году мы будем отмечать 70-летие Великой победы над фашизмом. Долгих четыре года шли наши предки к этой победе. Немаловажный вклад в эту победу внес и Муса Джалиль. Известному татарскому поэту исполняется 71 год со дня его гибели. Он погиб, когда ему не исполнилось и сорока. Поэт был расстрелян нацистами в августе сорок четвертого. Джалиль не допел до конца своих песен, гитлеровцы оборвали его жизнь в самом расцвете. Прошло 69 лет со дня окончания второй мировой войны, но преступления фашизма до сих пор отдаются болью в человеческой памяти. И до сих пор кровоточит сердце при мысли о безвременно ушедшем поэте Мусе Джалиле. Давайте вернемся к его истокам и найдем ответ на вопрос, как он стал певцом своего народа.

 **( 2, 3 слайд)**

***(рассказ учащегося о детстве и о родителях)***

**(слайд 4,5)**

А теперь послушаем его первое стихотворение , напечатанное в 1919 году (выразительное чтение учащимся стихотворения «Счастье»)

 **( 6 слайд) (песня «Священная война)**

**Учитель**: Муса был очень активным деятелем. Он много участвовал в общественной жизни. Эту счастливую мирную жизнь прервала Великая Отечественная война, которая началась 22 июня 1941 года Наш народ встал во весь рост на защиту Отечества. В самый первый день войны, 22 июня 1941 года Джалиль своему другу поэту Ахмету Исхаку сказал так: «После войны кого-то из нас не досчитаются»... Он решительно отверг возможность остаться в тылу, считая, что его место среди бойцов за свободу Родины.

**( 7,8 слайд)**

Призвавшись в армию, он учится на двухмесячных курсах политработников в Мензелинске и уходит на фронт. Через некоторое время Муса Джалиль становится сотрудником военно-фронтовой газеты «Отвага» на Волховском фронте, где воевала 2-я Ударная армия. В свободное от боя время поэт писал стихи. А также писал письма своим самым близким людям :жене Амине и дочери Чулпан.

**( 9 слайд**) ***(Чтение письма к дочери)***

28 февраля 1942 г. Милая моя Чулпаночка!
Наконец поехал на фронт бить фашистов-мерзавцев. Ты, наверное, в кино бываешь и видишь, как наши бьют и гонят с нашей земли фашистов. Вот так я тоже буду воевать. Когда совсем их выгоним и победим, я приеду. Будем праздновать твой день рождения. Я собирался сделать тебе очень хороший подарок, приеду, - сделаю. Ну, пока, дорогая, до свидания! Я уже сажусь в вагон. Крепко целую. Папа

12 января 1942 г. Дорогой Амине

…. Я спросил: "Чулпаночка, я уезжаю, до свиданья! Можно мне уехать?"
Она, не открывая глаза, утвердительно покачала головой. Значит, "можно". Значит, дочь отпускает папу на священную битву.
Это был трогательный момент. Если даже я не вернусь из этой поездки и Чулпаночка вырастет, сохраняя в душе туманное воспоминание об отце, этот ее последний ответ в последние минуты расставания будет самым существенным в ее жизни: она, лишившись отца, все же гордо будет думать, что она сама отпустила папу на великую войну. Она сказала: "можно", и этот, может быть, бессознательный ответ 4-летней девочки означал ее слово самому дорогому, самому любимому человеку: "Поезжай, папа! Защищай Родину, уничтожай фашистов гадов! Ничего, что я останусь без папы... пока, а может даже и... навсегда. Ну, ничего, поезжай, так надо!" Вот что я прочел в ее глазах, когда она сказала: "можно". Она вырастет и осознает что, а это уже героизм 4-летней девочки, во имя Родины расставшейся с дорогим папой…

 Ну, до свидания, милая!.. До победы!..
 Муса

 **(слайд 10)** В 1942 году обстановка на Волховском фронте усложняется. Вторая ударная армия отрезается от остальных советских войск. 26 июня в боях под Новгородом тяжело раненный старший политрук Джалиль попадает в плен**.**

 **( 11 слайд**)

В эти дни поэт в стихотворении «Прости, Родина!» пишет:

 *«...Что делать?*

*Отказался от слова друг-пистолет.*

*Враг мне сковал полумертвые руки,*

*Пыль занесла мой кровавый след».*

 Так писал Джалиль в июле 1942 года. Значит, Муса был тяжело ранен и

его, обессиленного, захватили враги. Действительно, именно в это время на

Волховском фронте шли неудачные для нас бои.

(**12 слайд)**

***(чтение стиха «Мои песни») (мелодия торжественная)***

 **(13 слайд**) Деятельность подпольщиков скоро дала свои результаты. Первый же батальон "легионеров", посланный на фронт, еще по дороге восстал и перешел к

партизанам. И это не единственный случай вооруженного сопротивления, которое

оказывали советские люди, силой загнанные в "легионы".

( **14 слайд)**

 Гестаповцы долго охотились за подпольщиками. В ночь на двенадцатое

августа 1943 года гитлеровские солдаты окружили барак культвзвода и сделали

обыск. Были найдены листовки, только что присланные из Берлина. Джалиля и

его товарищей арестовали. Провал, начавшийся в лагере по доносу провокатора,

затронул и берлинскую часть организации. Подпольщики оказались в тюрьме. Но

не прекратившиеся восстания в батальонах, побеги из лагеря, листовки,

распространяемые в "легионах", - все это заставило фашистское командование

отказаться от затеи использовать пленных в войне с Советским Союзом.

 Муса Джалиль писал в тюремной камере:

 Не преклоню колен, палач, перед тобою,

 Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей.

 Придет мой час - умру. Но знай: умру я стоя,

 Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.

 **(15 слайд)** Тянулись долгие месяцы следствия, допросов, пыток. Но ничто не могло

сломить воли поэта и его сподвижников. Суд над группой Джалиля состоялся в

марте 1944 года. Однако почти полгода томились они еще в камерах смертников,

с часу на час ожидая казни. Все, кто видал их в эти дни в тюрьме, поражались

их стойкости и презрению к палачам.

 Джалиль всем своим существом ненавидел фашизм. Эта ненависть отразилась в стихотворении «Варварство» жестокость и насилие фашизма не имела предела.

***(ЧТЕНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ)***

За участие в тайной политической организации среди пленных  Мусу Джалиля фашисты жестоко пытали, грозили смертью, но не могли остановить голоса поэта. Он продолжал писать стихи.

**(16 слайд)** Это “Моабитские тетради”  Джалиля– последние стихи поэта. Из обрывков бумаги он сшил два блокнота. Чтобы скрыть от врага, он назвал “Турецко-немецким словарем” и хранил в складках своей убогой тюремной одежды.

**( 17 слайд)** Перед казнью  Муса передал блокноты бельгийскому партизану Андре Тиммермансу. Он был заключен в тюрьме вместе с  Мусой Джалилем. По окончании войны, вернувшись на Родину, Андре Тиммерманс передал блокноты со стихами  Джалиля в советское консульство в Брюселле

**( 18,19,20 слайд)** – С глубоким волнением читаем предсмертные строки  Мусы Джалиля “…Это написал известный татарскому народу поэт  Мусса Джалиль. Испытав все ужасы фашистского концлагеря, не покорившись страху сорока смертей, был привезен в Берлин. Его присудят к смертной казни. Он умрет… Но у него останется 115 стихов, написанных в заточении. Он беспокоится за них. Если эта тетрадь попадет в твои руки… сбереги ее и после войны сообщи в Казань… Это – мое завещание.  Мусса Джалиль. 1943 г. Декабрь.”

(**21, 22 слайд)** Такое завещание оставил поэт перед смертью. Не все стихи  Мусы Джалиля вернулись на Родину и дошли до нас. В условиях фашистской тюрьмы не все свои песни мог он записать. Они погибли вместе с поэтом. Но немало их осталось и в памяти друзей поэта. Стихи Мусы ходили среди пленников: узники лагеря их заучивали, знали на память.

***(слайд 23,24) (чтение стихотворения)***

**(слайд 25) Учитель:**Стихи поэта, написанные в плену, проникнуты пламенной любовью к Родине, ненавистью к врагу, верой в победу. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года Мусе Джалилю за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. А еще через год за цикл стихов "Моабитская тетрадь" он первым из поэтов стал лауреатом Ленинской премии.

**( 26 СЛАЙД )** В Казани Мусе Джалилю поставлен памятник и открыт дом-музей. Вот что говорит сестра поэта Х.Джалилова об этом памятнике: “…стоит Муса, подняв голову, гордый, величественный в своей непокорности, всем своим существом стремящийся к свободе. Горящие глаза его устремлены вдаль…” 25 октября 2008 года на юго-востоке Москвы установлен памятник советскому поэту Мусе Джалилю . Двухметровая фигура Мусы Джалиля изображает его в форме капитана Красной Армии с самым знаменитым сборником его стихов в руке - "Моабитской тетрадью". Надпись на постаменте выполнена на русском и татарском языках. В церемонии открытия приняли участие дочь и внучка поэта .

**(слайд 27)**

...Над могилой
Бессмертное знамя горит...
В каждом доме тебя
Поминают любовью,
В каждом сердце живет
Твое имя, джигит,
И склонилась страна

К твоему изголовью.
Пускай ты умер!
Но в песне смелых и сильных духом
Всегда ты будешь живым примером, призывом гордым к свободе, к свету!

***Звучит песня «Журавли»***

**Обобщение урока.** Кем бы мы ни были, где бы мы ни были, мы никогда не должны забывать о тех, кто отдал свою жизнь за нашу счастливую жизнь.