# Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа VIII вида № 46 «Центр Реабилитации и Милосердия (РиМ)» Санкт-Петербурга

Учебно-методическое пособие **«Визуальная поддержка учащихся с ОВЗ в школе VIII вида»**

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ С ОВЗ, АУТИЗМОМ, УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ VIII ВИДА**

Составитель: Рахматова

Анна Владимировна

Санкт-Петербург

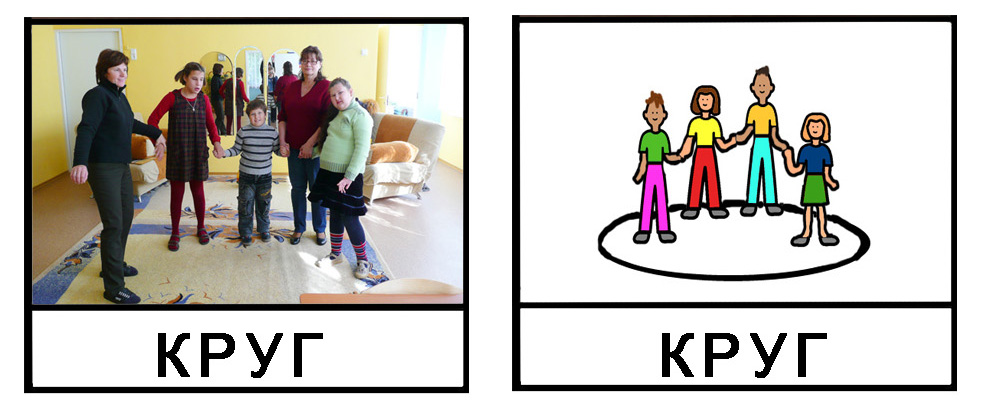
Пояснительная записка.

Визуальная поддержка или зрительное расписание – это пособие для обучения учащихся с ОВЗ, расстройством аутистического спектра, умственной отсталостью, которое способствует развитию высших психических функций, таких как мышление в частности развитие планирования, развитие памяти, внимания, обучает глобальному чтению, учит соотносить фотографию или картинку с подписью с реальным действием, развитию речи, расширению словарного запаса, так же способствует развитию коммуникативных функций у не говорящих учащихся, обеспечивая тем самым, лучшую социальную адаптацию учащихся. Учит осознанному выполнению действий и подкрепляет действие картинкой. Так же способствует переходу от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному и за тем к словесно-практическому.

Данное пособие может быть использовано при работе как коллективно со всем классом, так и индивидуально при работе с одним ребенком.

«Зрительное расписание» представляет собой 2 набора карточек. Карточки каждого набора отличаются друг от друга. Выбор, с каким набором работать делает сам учитель в зависимости от уровня, возможностей детей и от поставленной цели.

**Набор №1** состоит из 2 частей: в верхней части расположена картинка или фотография определенного этапа в режиме дня (или действия), а в нижней части подпись к этому этапу (или к действию).



Карточки могут быть с картинкой или с фотографией - это зависит от уровня и возможностей ребенка.

**Набор №2** состоит из 3 частей. В верхней части расположена фотография определенного этапа в режиме дня, в середине расположена цветная картинка этого этапа, а в нижней части карточки подпись к этому этапу.



Эти карточки более сложные и подходят для учащихся 2 и 3 уровня. Карточка может быть как индивидуальная (на ней изображен 1 ребенок, так и общая (на ней изображена группа учащихся) – это зависит от того может ли ребенок выделять и узнавать себя на фотографии и от индивидуальных особенностей учащихся. В дальнейшем, когда ребенок осваивает карточку и начинает соотносить действие с картинкой – фотография отрезается.

Картинка на карточке цветная и на ней изображены только основные компоненты действия. В дальнейшем, когда ребенок усвоит картинку, ее можно будет сделать черно-белой и схематичной.

После того, как ребенок начнет соотносить картинку с действием ее тоже можно отрезать – оставив одну только подпись. Но сделать это можно только тогда, когда ребенок запомнит эти слова, сможет их читать глобальным способом, и будет соотносить действие с написанным словом.

Подпись на карточке должна быть написана крупными печатными буквами – только основное действие.

У говорящих учащихся расширится словарный запас и сформируется умение планировать свои действия.

У не говорящих учащихся еще и появляются новые возможности коммуникации, они смогут выразить свое желание, например: показав взрослому карточку ТУАЛЕТ.



Учащимся с аутизмом и индивидуальными психическими особенностями зрительное расписание даст возможность четко знать об этапах данного дня и должно способствовать их настраивание на определенный этап – например: сегодня ты идешь заниматься с логопедом.

Данное пособие должно быть использовано ежедневно и многократно при выполнении действий в течении нескольких лет до достижения учащимися положительных результатов. В последствии карточки добавляются у усложняются в зависимости от ситуации.

При разработке данного пособия были использованы материалы с Российско-Американского семинара «Педагогические стратегии помощи детям с различной структурой дефекта».

Пособие разработано с помощью программы Adobe Photoshop CS2 и Boardmaker v6.

**Правила использования зрительного расписания в школе.**

Работа со зрительным расписанием ведется в раздевалке, в классе.

1. В раздевалке вывешено или лежит панно из прозрачной пленки с кармашками в два ряда и каждый кармашек подписан именем учащегося и стоит коробочка с карточками.



Когда ребенок приходит в школу в раздевалку используется карточка

* *ПРИШЕЛ В РАЗДЕВАЛКУ*

Проговаривается, что сейчас я пришел в раздевалку, берет карточку из коробочки и карточка вставляет в кармашек напротив своего имени. Когда ребенок уходит домой из школы, проговаривается, что сейчас я ухожу из школы, карточка вынимается из кармашка, и кладется в коробочку.

* Карточка *РАЗДЕЛСЯ*

Проговаривается, что сейчас я разделся, берет карточку из коробочки и карточку вставляет в кармашек напротив своего имени.

* Карточка *ОДЕЛСЯ*

Проговаривается, что сейчас я оделся, берет карточку из коробочки и карточку вставляет в кармашек напротив своего имени, вместо карточки РАЗДЕЛСЯ, а ее кладет в коробочку.

**Примечание:** карточки ОДЕЛСЯ и РАЗДЕЛСЯ нужно использовать если только у кого - то из детей есть проблемы с одеванием и раздеван6ием по приходу или уходу из школы.



2. В классе вывешено на стене панно или лежит на столе (главное условие, что бы оно было доступно, находилось в зоне видимости ребенка и к нему можно было легко подойти и легко до него дотянуться) из прозрачной пленки с кармашками в один ряд. Рядом стоит коробочка с карточками.



Работа начинается утром во время проведения круга. Все вместе учитель, воспитатель и учащиеся обсуждают план работы на текущий день и под диктовку учителя выставляют карточки в кармашки.

Если имеются индивидуальные карточки, например УРОК, ЛОГОПЕД и так далее, то они выставляются во второй ряд. После того как этап прошел - например урок окончен – то карточка из кармашка вынимается.



Таким образом, ребенок знает, какой этап сейчас идет и что будет потом.

* Карточки в классе: КРУГ, 7 штук УРОК, 7 штук ПЕРЕМЕНА, ЗАВТРК, ОБЕД, ЛОГОПЕД, ПСИХОЛОГ, ПРОГУЛКА, ТЕЛЕВИЗОР, КОМПЬЮТЕР, СПАТЬ, ФИЗКУЛЬТУРА, МУЗЫКА, ИГРА, ТУАЛЕТ, ОДЕЛИСЬ после сна, РАЗДЕЛИСЬ на тихий час, МЫТЬ РУКИ, ПРИШЕЛ В КЛАСС, УШЕЛ ИЗ КЛАССА, КОРРЕКЦИЯ, СЕНСОРИКА и так далее в зависимости от необходимости.

**Например:**

Сегодня у нас будет: КРГУГ, УРОК 1, ПЕРЕМЕНА, УРОК 2, ПЕРЕМЕНА, ЗАВТРАК, УРОК 3, ПЕРЕМЕНА, УРОК 4, ПЕРЕМЕНА, ФИЗКУЛЬТУРА, ОБЕД, ТИХИЙ ЧАС, ПРОГУЛКА, УШЕЛ ИЗ КЛАССА.

Промежуточные карточки, те, что происходят не каждый день, или в разное время, или не основные моменты находятся в коробочке и достаются по мере надобности (такие как: медсестра, психолог, музыка и т.д.)

В кармашек с карточками ПСИХОЛОГ и ЛОГОПЕД вкладываются таблички с именами (к логопеду сегодня пойдет Саша и Марина) – это если карточка коллективная, а если индивидуальная, карточка выставляется во второй ряд.

**Примечание:**

* В конце каждого дня все кармашки должны оставаться пустыми.
* Обязательно каждодневное обращение к ЗРИТЕЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ не упуская не одного момента!
* Начинать работу нужно с 3 – 5 карточек постепенно добавляя и расширяя.
* В дальнейшем, когда ребенок осваивает карточки их можно разделить по предметно – вместо карточки урок 1 использовать карточку МАТЕМАТИКА или РИСОВАНИЕ.
* И когда учащиеся карточки усваивают заменить подпись к карточкам ТЕЛЕВИЗОР на подпись СМОТРЕТЬ ТЕЛЕВИЗОР, то есть вместо одного слова обозначать карточку двумя словами.
* Так же желательно сделать карточки для учащихся домой на режим дня дома – где также будут отображены основные моменты нахождения ребенка дома.
* Если ребенок может узнавать себя на коллективном снимке, то можно использовать для него коллективную фотографию.