**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению

на 2014-2015 учебный год

**4 класс**

**Пояснительная записка**

Современный этап развития специального образования в России характеризуется новым отношением государства и общества к лицам с отклонениями в развитии. Сегодня Россия и другие европейские государства, находится на определённом этапе эволюции отношения к лицам с отклонениями в развитии характеризующимся тем, что на смену старой парадигме государственного и общественного сознания «полноценное большинство – неполноценное меньшинство» приходит новая – «единое сообщество людей, включающее людей с проблемами».

Наряду с изменением отношения к лицам с ограниченными возможностями, в частности с интеллектуальной недостаточностью, претерпели изменения и взгляды на возможности их умственной и социальной реабилитации. В современных психолого-педагогических исследованиях, а также в педагогической практике получены новые данные об особенностях развития детей с интеллектуальной недостаточностью и разработаны новые коррекционные технологии. Данный вопрос является актуальным, так как, до настоящего времени отсутствовали учебно-методическое и программное обеспечение специального образования.

Предлагаемая программа определяет основные направления и содержание коррекционно-воспитательной работы с детьми – инвалидами и имеющими выраженные особенности детей с задержкой речевого развития – недостаточная сформированность речевой функции, неустойчивое внимание, малый объём памяти, затруднения при воспроизведении учебного материала.

У таких детей медленный темп работы, новые понятия усваивает не сразу, только при неоднократном повторении, не могут самостоятельно выполнить задание по образцу, нуждаются в постоянной направляющей и стимулирующей помощи со стороны учителя.

Учитывая психофизические, умственные возможности учащихся и их диагнозы, содержание учебного материала по литературному чтению откорректировано таким образом, чтобы формирование учебных знаний, умений и навыков осуществлялось на доступном уровне.

**Программа адаптированного обучения по изучению курса литературное чтение** составлена на основе:

* Закона «Об образовании» РФ;
* Письма МО РСФСР от 09. 04. 1999 г. № 27/511-6 «О психолого-педагогической и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья в системе образования»;
* Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (ГОС 2004 г. Пр. №1089 МО и Н от 05. 03. 2004 г.);
* Локальный акт об адаптированном обучении в МБОУ СОШ №2 ЗАТО Озёрный Тверской области;
* Учебного плана адаптированного обучения МБОУ СОШ №2 ЗАТО Озёрный Тверской области на 2014-2015 учебный год.
* Программа по литературному чтению по УМК «Перспективная начальная школа» **М. Л. Каленчук, Н.А. Чураковой, О.В. Малаховской, Т.А. Байкова, Н.М. Лаврова,** издательство **Академкнига.,**2011г.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебников:**

1. Чуракова, Н. А. Литературное чтение. 4 класс: в 2 ч. / Н. А. Чуракова. - М: Академкнига/ Учебник, 2013г.
2. Малаховская, О. В. Литературное чтение. 4 класс: тетрадь для самостоятельной рабо­ты № 1, № 2 / О. В. Малаховская. - М.: Академкнига / Учебник 2014.

Распределение количества часов учебного плана по Литературному чтению осуществляется согласно Локальному акту об адаптированном обучении в МБОУ СОШ №2 ЗАТО Озёрный Тверской области.

В целях достижения больным ребёнком образовательного стандарта, оптимальной социальной интеграции, сохранения и укрепления здоровья в рабочей программе реализуется следующая часовая нагрузка по литературному чтению:

* обязательная нагрузка обучающегося – –34 часа,
* самостоятельная работа обучающегося ––68 часов,
* максимально допустимая нагрузка обучающегося –- 102 часа,

Программа включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по литературному чтению и авторской программе учебного курса.

На уроках используются  **следующие педагогические технологии**: *технология поддерживающего обучения, технология рефлексивного обучения и ИКТ.*

Ведущими ***методами обучения*** являются: *объяснительно-иллюстративный, оценочно-рефлексивный и репродуктивный.*

**Общая характеристика учебного предмета.**

Литературное чтение — один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа литературного чтения в начальной школе определяет главные цели: формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированнностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Адаптированная программа полностью соответствует задачам, поставленными перед общеобразовательной школой, а также решает специфические зада­чи: формирование фонематического восприятия, зву­кового анализа и синтеза; обогащение словарного за­паса путем расширения и уточнения непосредствен­ных впечатлений и представлений об окружающем мире; развитие связной речи (формирование и совер­шенствование целенаправленности и связности вы­сказываний, точности и разнообразия лексики, внят­ности и выразительности речи);

***Цель адаптированного обучения*** – совершенствовать интеллектуальные способности обучающегося на материале, отвечающем индивидуальным особенностям и возможностям ученика.

**Задачи адаптированного обучения**

1. Продолжить работу по развитию психофизиологических функций, обеспечивающих успешность обучения.
2. Развивать личностные компоненты познавательной деятельности ученика.
3. Формировать соответствующие возрасту и диагнозу высшие психические функции, необходимые для усвоения предмета.
4. Проводить коррекцию индивидуальных отклонений в развитии ученика, способствовать развитию зрительного и слухового восприятия, формированию мыслительных операций.
5. Выработка положительной учебной мотивации, формирование интереса к предметам.
6. Развивать навыки учебной деятельности и самоконтроля.
7. Способствовать укреплению соматического и психоневрологического здоровья ребёнка с помощью современных здоровьесберегающих технологий.

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие фонематического восприятия;
* коррекция нарушений устной и письменной речи;
* коррекция диалогической речи;
* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.**

Важную роль в обучении литературному чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников учебно-познавательных мотивов, формированию учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, умений организовывать сотрудничество и планировать свою деятельность, принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

При изучении курса «Литературное чтение» осуществляется становление таких общеучебных интеллектуальных умений, как обобщение, классификация, переход от внешнего контроля к самоконтролю, от контроля по результату к контролю по способу действия, от констатирующего к опережающему.

В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. У выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативныеуниверсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация.  В результате изучения литературного чтения в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере **личностных** универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В сфере **регулятивных** универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В сфере **познавательных** универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере **коммуникативных** универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Структура программы.**

Адаптированная программа по литературному чтении 4 класса состоит из следующих разделов:

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
3. Требования к подготовке учащихся по литературному чтению

К программе прилагаются Календарно-тематические планирования учебных материалов.

Раздел Содержание программы включает в себя минимальный объем материала, обязательного для изучения и самостоятельной работы обучающегося.

В разделе Требования к подготовке учащихся по литературному чтению определяется итоговый уровень умений и навыков, которыми учащиеся должны овладеть по окончанию данного этапа обучения. Требования распределены по основным содержательным линиям курса и характеризуют тот безусловный минимум, которого должны достичь обучающиеся.

В разделе Календарно-тематические планирования приводятся конкретные планирования, ориентированные на учебники литературного чтения 4 класса по адаптированной программе.

**Основное содержание.**

Литературное чтение (34 часа – обязательная нагрузка, 68 часов – самостоятельная работа)

1.Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (обязательная нагрузка- 5 часов, самостоятельная работа - 8 часов)

2. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке - интерес к миру чувств (обязательная нагрузка- 5 часов, самостоятельная работа - 7 часов)

3. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. (обязательная нагрузка- 5 часов, самостоятельная работа - 9 часов)

4. Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас (обязательная нагрузка- 5 часов, самостоятельная работа - 9 часов)

5. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота.(обязательная нагрузка- 3 часов, самостоятельная работа - 8 часов)

6. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения.(обязательная нагрузка- 3 часов, самостоятельная работа - 6 часов)

7. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда. (обязательная нагрузка- 3 часов, самостоятельная работа - 10 часов)

8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество. (обязательная нагрузка- 3 часов, самостоятельная работа - 8 часов)

9. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. (обязательная нагрузка- 2 часов, самостоятельная работа - 5 часов)

**Планируемые результаты освоения учебной программы**

**по курсу «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Выпускник научится**:

* читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
* грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
* определять главную тему и мысль произведения; делить тест на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
* представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
* перечислять названия 2-3 детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
* характеризовать героев произведений; сравнивать характеры одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
* обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
* читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
* ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
* составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
* делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определённую тему);
* высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
* самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приёмов (сравнение, олицетворение, звукопись, гипербола, контраст) и понимание причин их использования.

**Выпускник научится**:

* представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
* отличать народные произведения от авторских;
* находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приёмы: сравнение, олицетворение, гипербола (преувеличение), звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:**

* отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках;
* отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества – волшебной сказки и былины;
* представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна);
* обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
* понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
* понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»***

Чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и**

**коллективной работы получат возможность научиться:**

* читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
* обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
* устно и письменно (в форме высказываний или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

**Учебно-тематический план** 4 класс

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире | 5 |
| 1. Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре. Обнаруживаем в былине интерес к истории, а авторской сказке- интерес к миру чувств | 5 |
| 1. Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека. | 5 |
| 1. Всматриваемся в лица наших сверстников, живущих задолго до нас | 5 |
| 1. Пытаемся понять, как на нас воздействует красота. | 3 |
| 1. Приближаемся к разгадке тайны особого зрения | 3 |
| 1. Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда. | 3 |
| 1. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество. | 3 |
| 1. Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее | 2 |
|  | 34 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | По плану | По факту | Вид контроля.  Измерители | Д/З |
| 1 | Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Древнегреческое сказание «Персей» | 1 | 05.09 |  | Выразительное  чтение | С. 6-16 |
| 2 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | 12.09 |  | Пересказ текста по плану | С. 31-40 |
| 3 | Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка» | 1 | 19.09 |  | Пересказ текста по плану | С. 41-45 |
| 4 | Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» | 1 | 26.09 |  | Ответы на во­просы | С. 45-51 |
| 5 | Обобщение по теме «Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древ­них представле­ний о мире» | 1 | 03.09 |  | Ответы на вопросы |  |
| 6 | Былина «Илья Муромец и Соловей- разбойник» | 1 | 10.09 |  | Выразительное чтение | С.52-58 |
| 7 | Былина «Садко». | 1 | 17.09 |  | Вырази­тельное чтение | С. 65-71 |
| 8 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 24.09 |  | Пересказ текста по плану | С.71-80 |
| 9 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | 1 | 31.09 |  | Пересказ текста по плану | С.81-89 |
| 10 | Обобщение по теме «Знакомим­ся с повествованиями, основан­ными на фольк­лоре. Обнаружи­ваем в былине интерес к исто­рии, а в автор­ской сказке - интерес к миру чувств» | 1 | 14.11 |  | Отвечать на воп­росы |  |
| 11 | В. Жуковский «Славянка», «Весеннее чувство».  Давид Самойлов «Красная осень». Николай Заболоцкий  «Сентябрь». | 1 | 21.11 |  | Выразительное чтение  Чтение наизусть | С. 90-100  С.101-105 |
| 12 | Николай Заболоцкий «Оттепель» | 1 | 28.11 |  | Чтение наизусть | С.106-109 |
| 13 | Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»  Владимир Набоков «Обида» | 1 | 05.12 |  | Чтение наизусть  Выразительное  чтение | С. 110-113  С. 113-120 |
| 14 | Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...» | 1 | 12.12 |  | Выразительное чтение | С.127-130 |
| 15 | Юрий Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!». | 1 | 19.12 |  | Выразительное чтение | С. 130-133 |
| 16 | Леонид Андреев «Петька на даче» | 1 | 26.12 |  | Отвечать на во­просы  Выразительное чтение | С.137-141  С.142-146 |
| 17 | Леонид Андреев«Петька на даче». | 1 | 16.01 |  | Пересказ текста по плану | С. 147-152 |
| 18 | Антон Чехов «Ванька». | 1 | 23.01 |  | Выразительное чтение | С.152-  161 |
| 19 | Антон Чехов «Мальчики» | 1 | 30.01 |  | Выразительное чтение | 167 |
| 20 | Обобщение по теме «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» | 1 | 06.02 |  | Отвечать на вопросы |  |
| 21 | Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!» | 1 | 13.02 |  | Вырази­тельное чтение | С. 33-36 |
| 22 | Владимир Соколов «О умножение листвы на золотеющих дорожках!» | 1 | 20.02 |  | Отвечать на вопросы | С. 37-39,  выучить  наизусть |
| 23 | Борис Пастернак «Опять весна» (отрывок) | 1 | 27.02 |  | Чтение наизусть | С.39-40 |
| 24 | Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | 06.03 |  | Выразительное чтение | С. 54-62 |
| 25 | Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц» | 1 | 13.03 |  | Выразительное чтение | С. 70-75 |
| 26 | Константин Паустовский «Теплый хлеб» | 1 | 20.03 |  | Отвечать на вопросы | С. 156-162 |
| 27 | В. Хлебников «Кузнечик»  А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие... | 1 | 03.04 |  | Чтение наизусть | С.101—104  С.104-107 |
| 28 | В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»  Афанасий Фет «Это утро, радость эта...» | 1  1 | 10.04 |  | Вырази­тельное чтение | С.112-114  С.115-118 |
| 29 | Федор Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»  М. Лермонтов «Парус» | 1  1 | 17.04 |  | Чтение наизусть | С. 118-120  С.120-122 |
| 30 | Н. Рыленков «К Родине» | 1 | 24.04 |  | Чтение наизусть | С.152-153 |
| 31 | Древнегреческий гимн природе. Государственный гимн Российской Федерации | 1 | 08.05 |  | Вырази­тельное чтение | С.159-162 |
| 32 | Плиний Младший «Письмо Тациту» | 1 | 15.05 |  | Отвечать на вопросы | С.163-167 |
| 33 | А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...» | 1 | 22.05 |  | Чтение наизусть | С.167-169 |
| 34 | Обобщение по теме «Убеждаемся, что без прошлого у лю­дей нет будуще­го. Задумываемся над тем, что та­кое отечество» | 1 | 29.05 |  | Отвечать на во­просы |  |