**Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе**

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
2. Приказа Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 22.02.2012г. №151 «О внесении изменений в региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30.01.2007 №99 (с изменениями от 02.10.2008г. №928, 28.12.2010г. № 1019, 22.08.2011г. №662)»
3. Основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом школы №340/б от 31.08.2011 (с изменениями от 18.03.2012 № 155/1)
4. Приказа школы № 400 от 29.08.2014 «Об утверждении учебного плана»
5. Учебно-методического комплекта по литературному чтению, автор - О.В. *Кубасова.*

**Общая характеристика учебного предмета**

Основные ***цели***изучения курса «Литературное чтение»:

* создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
* содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве по­знания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствова­ния, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
* создание условий для формирования читательской компетентности младшего школь­ника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и спо­собами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач:**

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)

2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

З. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств вне текстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения во 2 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, ***136 часов (34 недели).***

**Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Ценность добра - осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка.  
Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из элементов культуры. Ценность природы бережное отношение к ней как среде обитания человека.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей. Ценность истины - осознание ценности научного познания как части культуры человека, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества - осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности - осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества - осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Результаты изучения учебного предмета учениками начальной школы**

*Личностные результаты*

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.

2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.

3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.

6. Формирование привычки к рефлексии.

7. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).

8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.

9. Развитие мышления, внимания, памяти.

10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

*Метапредметные результаты*

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.

2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.

3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.

4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.

5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.

6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.

7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.

8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве

9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

*Предметные результаты*

1. Формирование положительной мотивации к чтению.

2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

3. Развитие воссоздающего воображения

4. Обучение адекватному восприятию читаемого.

5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.

6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.

7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.

8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.

9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).

12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.

13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.

14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.

15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).

16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.

17. Развитие литературных способностей.

В результате освоения курса «Литературное чтение» во 2 классе у учащихся форми­руются читательские навыки и умения, осмысленность чтения. В ходе формирования навы­ка ***осмысленного чтения*** ученик должен уметь:

* выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать по­требность в выяснении их смысла;
* пользоваться сносками и школьным толковым словарем;
* отвечать на вопросы по содержанию словами текста;
* определять эмоциональный характер текста;

. - выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;

* опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
* определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложенных;
* уметь прогнозировать содержание читаемого;
* осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
* формулировать тему небольшого текста;
* работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять вы­сказывания по заданному заголовку;
* выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;
* определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наибо­лее точно выражает главную мысль;
* находить главную мысль, сформулированную в тексте;
* определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, загла­вию, рисункам.

В ходе формирования навыка ***выразительного*** *чтения* ученик должен уметь:

* повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером со­держания;
* соблюдать паузы — длинные и короткие — в зависимости от смысла читаемого;
* передавать эмоциональный тон персонажа, произведения;-
* выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
* пользоваться силой голоса для постановки логических ударений и передачи характе­ра текста.

' ***При работе с******текстом и книгой* второклассники научатся:**

* выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;
* определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выраже­ние переживаний, поучение и др.;
* выявлять авторское отношение к персонажам;'

. - определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персо­нажа) ведется повествование; отношение к их поступкам;

* выделять эпизод из текста;
* озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
* восстанавливать деформированный картинный план'
* подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
* составлять картинный план;
* пересказывать с опорой на картинный план;
* последовательно перечислять картины или события произведения (подготовка к со­ставлению плана);
* составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;
* заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;
* правильно называть книгу (автор, заглавие);
* составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;
* ориентироваться в книге;
* работать с содержанием (оглавлением);
* ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

В ходе изучения курса «Литературное чтение» обучающиеся должны:

* расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;
* осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личности автора);
* воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повто­ром слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);
* получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

Выполняя *задания* ***творческого характера*** на уроках литературного чтения, обу­чающиеся должны уметь:

* говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения, паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);
* читать по ролям;
* инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произ­ведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;
* графически иллюстрировать прочитанное;
* составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;
* готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

К концу изучения во 2 классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готов­ность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их чита­тельской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники ***научатся:***

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по дру­гим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее,

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) ху­дожественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки пер­сонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, дек­ламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллю­страций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг представленной в детской биб­лиотеке.

Второклассники получат ***возможность научиться:***

* осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

Перечисленные требования к результатам начального общего образования определя­ют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступе­ни начального обучения литературному чтению.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

**2 класс (136 ч)**

Круг чтения составляют произведения фольклора, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

***Учимся читать:***

**Читая — думаем (29 ч.)**

М. Бородицкая «Первое сентября»; В. Берестов «Читалочка»; К. Ушинский «Наше отечество»; В. Орлов «Родное»\*; П. Воронько «Лучше нет родного края»; Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; О. Дриз «Загадка»; Б. Заходер «Два и три»; Р. Сеф «Считалочка»\*; М. Юдалевич, «Три плюс пять»; В. Левин «Чудеса в авоське»; С. Иванов «Какой сегодня веселый снег…», «Зимой Ваня сделал кормушку…»; А. Шибаев «Кто слово найдет»; В. Берестов «Если хочешь пить»\*, «Гололедица»; Б. Заходер «Как волк песни пел»; С. Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали серого волка»; В. Зотов «За двумя зайцами»; Э. Шим «Жук на ниточке», «Очень вредная крапива»; Л. Толстой «Косточка»; С. Прокофьева «Когда можно плакать?»; В. Сухомлинский «Пусть будут Соловей и Жук»; С. Козлов «В сладком морковном лесу»; В. Осеева «Сторож», «Кто наказал его?»; А. Барто «Рыцари»; В. Осеева «Плохо»; Д. Хармс «Удивительная кошка»; русская народная сказка «Лиса и журавль»; индийская сказка «Ссора птиц»; В. Берестов «Посадили игрушку на полку…», Э. Мошковская «Всего труднее дело...»\*; русская народная сказка «Самое дорогое», С. Баруздин «Кузнец»; Б. Заходер «Петя мечтает»; русская народная сказка «Два мороза».

**Читаем правильно (10 ч.)**

В. Бардадым «Мы читаем!»; В. Гусев «Вот так кот»; И. Бурсов «Кот и крот»; Д. Биссет «Орел и овечка»; В. Драгунский «Заколдованная буква», «Когда я был маленький», «Не пиф, не паф!»; Н. Носов «Находчивость»; Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков»; Б. Заходер «Муравей».

**Читаем быстро (9 ч.)**

Скороговорки; И. Мазнин «Шла лисица»; Е. Благинина «У Вари на бульваре...»; М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат...»; Р. Сеф «Бесконечные стихи»\*; Э. Мошковская «Болельщик»; Ю. Ермолаев «Угодили»; В. Осеева «Просто старушка»; В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Про то, для кого Вовка учится»; дагестанская сказка «Храбрый мальчик».

**Читаем выразительно (19 ч.)**

А. Прокофьев «Как на горке, на горе»; А. Фет «Чудная картина…»\*; С. Воронин «Храбрый клоун»; С. Маршак «Жадина»; О. Григорьев «Яма»; Э. Успенский «Всё в порядке»; В. Осеева «Три товарища»; Н. Матвеева «Девочка и пластилин»; Ю. Ермолаев «Два пирожных»; Э. Мошковская «Обида», «Трудный путь»; Е. Благинина «Посидим в тишине»\*; И. Дик «Красные яблоки»; А. Барто «Перед сном»; С. Козлов «3аяц и Медвежонок»; И. Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка»; К. Ушинский «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху»; Н. Юсупов «Серый волк»; Дж. Родари «Рыбы»; Б. Заходер «Кискино горе»; Э. Мошковская «Говорящая кошка»\*; А. Фройденберг «Великан и мышь»; Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; К. Ушинский «Спор деревьев».

***Учимся работать с текстом:***

**Автор и его герои (17 ч.)**

В. Голявкин «Про веселую книжку»; С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах»; Л. Пантелеев «Карусели», «Как поросенок говорить научился»; В. Голявкин «В шкафу»; А. Гайдар «Совесть»; Б. Юнгер «Белая роза»; Г. Цыферов «Град»; Г. Горбовский «Розовый слон»\*; Ф. Кривин «Родная коробка»; В. Чаплина «Мушка»; Л. Пантелеев «Две лягушки»; Е. Пермяк «Волшебные краски»; С. Михалков «Аисты и лягушки»; С. Козлов «Правда, мы будем всегда?», «Вольный осенний ветер»; Л. Толстой «Зайцы»; Н. Рубцов «Про зайца»; русская сказка «Заяц-хваста».

**Слова, слова, слова... (10 ч.)**

Г. Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку»; Шотландская песенка\*; Б. Шергин «Рифмы»; В. Даль «Кузовок»; А. Барто «Игра в слова»; И. Токмакова «Лягушки»; В. Берестов «Курица»; Б. 3аходер «Дырки в сыре»; А. Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову»; Р. Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже...»; Г. Цыферов «Что такое звезды?»; А. К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» \*; «Колокольчики мои...»; С. Есенин «Черемуха»; М. Исаковский «Ветер»; В. Рахманов «Одуванчики».

**План и пересказ (19 ч.)**

Н. Сладков «Медведь и Солнце»; В. Осеева «Добрая хозяюшка»; Б. Житков «Храбрый утенок»; Э. Мошковская «Жадина»; русская народная сказка «Мена»; В. Сухомлинский «Вьюга»; Н. Носов «На горке»; В. Осеева «Хорошее»; Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; С. Михалков «Бараны» \*; К. Ушинский «Два козлика»; С. Козлов «Черный Омут»; М. Пляцковский «Как утенок свою тень потерял»; Е. Карганова «Как цыпленок голос искал»; немецкая сказка «Русалочка».

**В мире книг (23 ч.)**

К. Ушинский «Два плуга»; Л. Толстой «Филиппок»; В. Авдеенко «Маленькая Баба-Яга»; русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»; Н. Сладков «Бежал ежик по дорожке»; М. Пришвин «Еж»; Б. Заходер «Птичья школа»; Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Торопливый ножик», «Самое страшное»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Емельянов «Зеленая букашина».

**Система контроля в курсе литературного чтения по программе и учебникам О.В. Кубасовой**

разработана авторами УМК «Гармония» в соответствии с письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

В государственном образовательном стандарте 2004г. названы следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования 1) способ чтения - чтение целыми словами; 2) правильность - чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; 3) скорость чтения - установка на оптимальный для чтения темп, позволяющий ему осознать текст, постепенное увеличение скорости чтения.

Поскольку стандарты 2004г. главным критерием навыка чтения называют осознанность, рекомендуется при оценивании навыка учитывать следующие его параметры: способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость (оптимальная для понимания или неоптимальная).

В соответствии с методическим письмом МО от 19. 11. 98г. на итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительность чтения с листа, и наизусть, навык чтения. В четвёртом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов («про себя»); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Тематический и итоговый контроль в 1-4 классах обеспечивают специальные проверочные работы, включённые в сборник тестов по литературному чтению, где автор О.В. Кубасова подробно комментирует механизм оценки конкретной группы заданий. Оценивание результатов каждого задания осуществляется по баллам, которые суммируются, и выводится общая отметка. В зависимости от сложности задания оцениваются по-разному, но к каждому тесту даются нормативы выставления отметок.

По литературному чтению тематический контроль обеспечивают специальные проверочные работы, включенные в тетради по литературному чтению. Количество тематических проверочных работ, как правило, определяется количеством разделов в учебниках, а именно:

1 кл. - 4, 2 кл. - 6, 3 кл. — 11, 4 кл. — 8.

Тематические работы проверяют знание писателей, названий и героев их произведений, владение элементарными теоретико-литературными понятиями, которые вводились или использовались в ходе работы над разделом учебника, а также умение узнавать произведение по его героям, ключевым словам или плану текста, по описанию природы, умение узнавать героя по его портрету и.т.д.

На итоговый контроль выносятся пересказ текста, выразительное чтение с листа и наизусть, навык чтения (в навыке чтения учитывать способ чтения, его осознанность, выразительность, скорость чтения оптимальная или неоптимальная).

В конце 3-4 классов в форме теста проводится итоговый контроль развития читательских умений, а именно:

- умения вычитывать из текста фактуальную, подтекстовую и концептуальную информацию;

- умения ориентироваться в структуре текста;

- умения объяснять и оценивать прочитанное;

- умения видеть и понимать используемые в тексте языковые средства; - умения определять жанровую и тематическую принадлежность текста;

- умения составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа.

**Материально - техническое обеспечение программы по литературному чтению**

***Для реализации программного содержания используется авторский учебно-методический комплект «Гармония»*** *(завершённая предметная линия учебников):*

***Учебники и тетради с печатной основой для учащихся:***

1. Кубасова О.В. Учебник по литературному чтению для 2 класса. В 3-х ч. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
2. Кубасова О.В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 2 класса. В 2-х ч. - Смо­ленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Кубасова О.В. Я хочу читать. 2 класс: Книга для чтения. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
4. Кубасова О.В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 2 класса. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.

***Для учителя:***

1. Кубасова О.В. Методические рекомендации к учебнику для 2 класса. - Смоленск: Ас­социация XXI век, 2012.
2. Кубасова О.В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым зада­ниям к учебникам для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассо­циация XXI век, 2012.
3. Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям.

**График проведения контрольно-измерительных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период обучения** | **Диагностический материал** | **Даты проведения** |
| 1 четверть | Тесты-1 | Тесты – 20-24.10 |
| 2 четверть | Тесты -2 | тесты – 10-14.11, 24-28.11 |
| 3 четверть | Тестов -3 | Тесты – 12-16.01, 9-13.02, 2-6.03 |
| 4 четверть | Тесты-2  Интегрированная контрольная работа - 1 | Интегрированная контрольная работа – 11-15.05  тесты – 13-17.04, 18-22.05 |
| **Итого:** | Интегрированных контрольных работ - 1  Тестов - 8 |  |

**Примерное календарно-тематическое планирование по ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел I. Читая - думаем (29ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личност**  **ные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | Знать структуру учебника; приемы ориентирования в учебнике; название, содержание изученных произведений, их авторов; правила заучивания стихотворений. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пересказывать текст; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему выполнять словесное рисование картин природы; читать осознанно текст художественного произведения, стихотворные произведения наизусть (по выбору); приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); анализировать название произведения; оценивать события, героев произведения; подбирать пословицы к стихам;прогнозировать характер текста по названию (заголовку); определять жанр произведения; работать с элементом книги «сноска»; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); различать сказки народные и литературные.читать выразительно текст художественного произведения; умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его, умение выполнять словесное рисование картин природы; анализировать название произведения; умение прогнозировать характер текста по названию (заголовку); умение давать характеристику персонажу; знание понятий «драматизация» , «волшебная сказка» | | | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | **Л:** формирование у учащихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовность выражать и отставивать свою позицию, самокритичности;  **Р**: формирование положительной мотивации к чтению, создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.  **П:** формирование мотивации к самосовершенствованиюв том числе, положительного отношения к обучению, приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества, перерабатывать полученную информацию; использовать новые слова и термины в речи; обсуждать и анализоровать прочитанные произведения.  **К**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **№ урока** | **Содержание учебного материала** | | | | | | | | **Коррекционно-развивающая работа** | | **Дата** | | | | | **Примечание** | |
| План | | | Факт | |
| 1 | М. Бородицкая «Первое сентября»; В.Берестов «Читалочка». | | | | | | | | Правильность и осознанность чтения | | 1-5.09 | | |  | | 1четверть | |
| 2 | К.Ушинский «Наше Отечество», | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 3 | В.Орлов «Родное». Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; О.Дриз «Загадка». | | | | | | | | Игра «Играем в слова» | |  | | |  | |  | |
| 4 | Б.Заходер «Два или три»; Р.Сеф «Считалочка»; М.Юдалевич «Три плюс пять». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 5 | В.Левин «Чудеса в авоське»; С.Иванов «Какой сегодня весёлый снег…»; «Зимой Ваня сделал кормушку…». | | | | | | | | Правильность и осознанность чтения | | 8-12.09 | | |  | |  | |
| 6 | А.Шибаев «Кто слово найдет?» | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 7 | В.Берестов «Если хочешь пить…», «Гололедица». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 8 | Б. Заходер «Как Волк песни пел». | | | | | | | | Совершенствование умения читать. | |  | | |  | |  | |
| 9 | С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка». | | | | | | | |  | | 15-19.09 | | |  | |  | |
| 10 | В.Зотов «За двумя зайцами». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 11 | Э.Шим «Жук на ниточке». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 12 | Э.Шим «Очень вредная крапива». | | | | | | | | Совершенствование умения читать. | |  | | |  | |  | |
| 13 | Л.Н. Толстой «Косточка». | | | | | | | |  | | 22-26.09 | | |  | |  | |
| 14 | С.Прокофьева «Когда можно плакать?». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 15 | Е. Пермяк «Как Маша стала большой». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 16 | В.Сухомлинский «Пусть будут и Соловей, и Жук». | | | | | | | | Навыки работы с текстом. | |  | | |  | |  | |
| 17 | С. Козлов «После долгой разлуки…»,  В.Осеева «Сторож». | | | | | | | |  | | 29-3.10 | | |  | |  | |
| 18 | В.Осеева «Кто наказал его?» А.Барто «Рыцари» | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 19 | В.Осеева «Плохо», Д.Хармс «Удивительная кошка» | | | | | | | | Игра «Играем в слова | |  | | |  | |  | |
| 20 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 21 | Индийская сказка « Ссора птиц» | | | | | | | |  | | 6-10.10 | | |  | |  | |
| 22 | В.Берестов «Посадили игрушку на полку…» Э.Мошковская «Всего труднее всего…». | | | | | | | | Правильность и осознанность чтения | |  | | |  | |  | |
| 23 | Русская народная сказка «Самое дорогое». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 24 | С.Баруздин «Кузнец». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 25 | Б.Заходер «Петя мечтает». | | | | | | | | Читательские умения. | | 13-17.10 | | |  | |  | |
| 26 | Русская народная сказка «Два Мороза» | | | | | | | | Игра «Играем в слова» | |  | | |  | |  | |
| 27 | Белорусская сказка «Краденым сыт не будешь». | | | | | | | |  | |  | | |  | |  | |
| 28 | Братья Гримм «Звездные талеры». | | | | | | | | Совершенствование умения читать | |  | | |  | |  | |
| 29 | **Обобщающий урок по теме «Читая думаем» Тест №1** | | | | | | | |  | | 20-24.10 | | |  | |  | |
| **Раздел II. Читаем правильно (10ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Обучение адекватному восприятию читаемого; совершенствование всех сторон навыка чтения; формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал; знать понятие «скороговорка», ее назначение, правила заучивания и определения скороговорок.Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему, давать характеристику необычным персонажам, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; пересказывать текст; оценивать события, героев произведения, составлять словесный портрет (описание героя); | | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели;  **Р**: работатьпо плану, сверяя свои действия с целью, корректироватьсвою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатыватькритерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **П: планомерный** переход от слогового к плавному осмысленному беглому чтению целыми словами, осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения, использовать новые слова и термины в речи; обсуждать и анализировать прочитанные произведения.  **К**: высказывать и обосновыватьсвою точку зрения; слушатьи слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении. | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | В.Бардадым «Мы читаем!»; В.Гусев «Вот так кот»; Н.Бурсов «Кот и крот» | | | | | | | Игра «Играем в слова | | |  | | |  | |  | |
| 31 | Д. Биссет «Орёл и овечка» | | | | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| 32-33 | В.Драгунский «Заколдованная буква» | | | | | | |  | | | 27-31.10 | | |  | |  | |
| 34 | В. Драгунский «Когда я был маленький» | | | | | | | Совершенствование умения читать | | |  | | |  | |  | |
| 35 | В. Драгунский «Не пиф, не паф!» | | | | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| 36 | Н.Носов «Находчивость» | | | | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| 37 | Дж. Родари «Машинка для приготовления уроков» | | | | | | | Правильность и осознанность чтения | | | 10-14.11 | | |  | | 2четверть | |
| 38 | Б.Заходер «Муравей»; Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». | | | | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| 39 | **Обобщающий урок по теме «ЧИТАЕМ ПРАВИЛЬНО». Тест № 2** | | | | | | |  | | |  | | |  | |  | |
| **Раздел III. Читаем быстро (9ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Знать правила заучивания и определения скороговорок, определение лирического героя стихотворения.  Уметь четко проговаривать скороговорки и чистоговорки в быстром темпе; читать осознанно текст художественного произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); прогнозировать содержание произведения; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** развитие мышления, внимания, памяти. Творческого отношения к действительности и творческих способностей.  **Р**: инсценировать прочитанное, соотносить иллюстрации с фрагментами текста, пересказывать прочитанное в опоре на схему. Картинный план. Используя языковые выразительные средства из текста.  **П:** читать «про себя», осознавая содержание произведения, читать вслух плавно целыми словами, читать текст с интонационным выделением знаков препинания.  **К**: высказыватьи обосновывать свою точку зрения; слушать и слышатьдругих, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы | | | | | | | | | | | | | | |
| 40 | Скороговорки; И.Мазнин «Шла лисица». | | | | | | | Игра «Играем в слова» | | | | |  | |  | |  |
| 41 | Р. Сеф «Апчхи!»; М. Яснов «Чучело - мяучило». | | | | | | | Совершенствование умения читать. | | | | | 17-21.11 | |  | |  |
| 42 | Р.Сеф «Бесконечные стихи»; Э.Мошковская «Болельщики» | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
| 43 | Ю.Ермолаев «Угодили»; В.Осеева «Просто старушка» | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
| 44 | В.Голявкин «Как я под партой сидел» | | | | | | | Игра «Играем в слова | | | | |  | |  | |  |
| 45 | В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». | | | | | | |  | | | | | 24-28.11 | |  | |  |
| 46 | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик» | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
| 47 | Г. Балл «Москвичок, который не знал правил уличного движения» | | | | | | | Правильность и осознанность чтения | | | | |  | |  | |  |
| 48 | **Обобщающий урок по теме «Читаем быстро». Тест № 3** | | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
| **Раздел IV. Читаем выразительно (19ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения) | **предметные**  **умения** | | Знать понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация».  Уметь объяснять авторское отношение к героям; читать бегло и осознанно текст художественного произведения; давать характеристику героям рассказа,соблюдать интонацию; читать осознанно текст художественного произведения; составлять картинный план по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения, прогнозировать содержание текста по его названию; выполнять творческий пересказ; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев; делить текст на смысловые части, составлять его простой план, использовать силу голоса для постановки логического ударения и передачи характера текста; читать по ролям героев произведения, определять жанр, тему стихотворения, мотив поведения героев; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). | | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л:** формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;  **Р**: формирование умение учиться и способности к организации своей деятельности; способность к волевому усилию, постановка учебной задачи на основе жизненного опыта; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.  **П:** выявлять смысловой и эмоциональный подтекст; формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне), обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.  **К**: отвечать на вопросы по содержанию, вступать в полемику с одноклассниками; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками при подготовке конкурсов и игр. | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | А.Прокофьев «Как на горке на горе», А.Фет «Чудная картина...» | | | | | |  | | | | 1-5.12 | | |  | |  | |
| 50-51 | С.Воронин «Храбрый клоун» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 52 | С.Маршак «Жадина»; О.Григорьев «Яма»; Э.Успенский «Разгром» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 53 | В.Осеева «Три товарища»; Н.Матвеева «Девочка и пластилин» | | | | | | Читательские умения. | | | | 8-12.12 | | |  | |  | |
| 54 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 55 | Э.Мошковская «Обида», «Трудный путь». | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 56 | Е.Благинина «Посидим в тишине» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 57-58 | И.Дик «Красные яблоки», А.Барто «Перед сном». | | | | | | Совершенствование умения читать. | | | | 15-19.12 | | |  | |  | |
| 59 | В. Орлов «Светлячок- маячок». | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 60 | С. Козлов «Заяц и Медвежонок»; И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка» | | | | | | Правильность и осознанность чтения | | | |  | | |  | |  | |
| 61 | К.Ушинский «Гусь и журавль»; «Кто дерет нос кверху» | | | | | |  | | | | 22-26.12 | | |  | |  | |
| 62 | Н.Юсупов «Серый волк» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 63 | Дж.Родари «Рыбы»; Б.Заходер «Кискино горе» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 64 | Э.Мошковская «Говорящая кошка»; А.Фройденберг «Великан и мышь» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 65 | Д.Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски» | | | | | |  | | | | 12-16.01 | | |  | | 3четверть | |
| 66 | К.Ушинский «Спор деревьев» | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| 67 | **Обобщающий урок по теме: «Читаем выразительно». Тест № 4** | | | | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| **Раздел V. Автор и его герои (17ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/ личностные качества**  (планируемые результаты  обучения | **Предметные умения** | Знать правила заучивания и определения скороговорок, определение лирического героя стихотворения, понятия «паузы», «логическое ударение», «темп» чтения, «драматизация». Уметь объяснять авторское отношение к героям; давать характеристику героям рассказа, соблюдать интонацию; читать осознанно текст художественного произведения; составлять картинный план по прочитанному тексту; определять тему и главную мысль произведения, прогнозировать содержание текста по его названию, выполнять творческий пересказ; читать по ролям. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | **Л:** обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей; установление связи между целью учебной деятельности и ее мотивом; освоение социальных норм проявления чувств и способность регулировать свое поведение.  **Р**: находить гласную мысль, сформулированную в тексте; умение контролировать свою деятельность по результату.  **П:** определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает его главную мысль; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание.  **К**: осознавать авторское и собственное отношение к персонажам, использовать речь для регуляции своих действий; формулировать собственное мнение. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | В.Голявкин «Про весёлую книжку», С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 69 | Л.Пантелеев «Карусели» | | | | | | | | |  | | 19-23.01 | | |  | |  |
| 70 | Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился». | | | | | | | | | Игра «Играем в слова» | |  | | |  | |  |
| 71 | В.Голявкин «В шкафу». | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 72 | А.Гайдар «Совесть». | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 73 | Б.Юнгер «Белая роза». | | | | | | | | |  | | 26-30.01 | | |  | |  |
| 74 | Г.Цыферов «Град». | | | | | | | | | Правильность и осознанность чтения | |  | | |  | |  |
| 75 | Г.Горбовский «Розовый слон» | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 76 | Ф.Кривин «Родная коробка» | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 77 | В.Чаплина «Мушка» | | | | | | | | |  | | 2-6.02 | | |  | |  |
| 78 | Л.Пантелеев «Две лягушки» | | | | | | | | | Читательские умения. | |  | | |  | |  |
| 79 | Е.Пермяк «Волшебные краски» | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 80 | С.Михалков «Аисты и лягушки» | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 81 | С.Козлов «Вольный осенний ветер» | | | | | | | | |  | | 9-13.02 | | |  | |  |
| 82 | Л.Н.Толстой «Зайцы»; Н.Рубцов «Про зайца» | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| 83 | Русская народная сказка «Заяц-хваста» | | | | | | | | | Совершенствование умения читать. | |  | | |  | |  |
| 84 | **Обобщающий урок по теме «Автор и его герои ». Тест №5** | | | | | | | | |  | |  | | |  | |  |
| **Раздел VI Слова, слова, слова… (10ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения | **Предметные умения** | Знать произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык, средства выразительности – звукоподражание. Уметьнаходить средства выразительности в произведении**,** участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | Л: самоопределение и самопознание на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации.  Р: способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умение действовать по плану и планировать свою деятельность; умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности.  П: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.  К: умение аргументировать свое предложение, умение убеждать и уступать; умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85 | Г.Цыферов «Как цыплёнок впервые сочинил сказку»; шотландская песенка | | | | | | | |  | | | | 16-20.02 | |  | |  |
| 86 | Б.Шергин «Рифмы» | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 87 | М. Бородицкая « Разговор с пчелой»; В.Даль «Кузовок»(Игра); А.Барто «Игра в слова». | | | | | | | | Совершенствование умения читать. | | | |  | |  | |  |
| 88 | И.Токмакова «Лягушки»; В.Берестов «Курица»; Б.Заходер «Дырки в сыре». | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 89 | А.Шибаев «Переполох», «Прислушайся к слову» | | | | | | | |  | | | | 23-27.02 | |  | |  |
| 90 | Р.Сеф «Кактус», «На свете всё на всё похоже…»; Г.Цыферов «Что такое звёзды?». | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 91 | И. Пивоварова «Картина на земле»; А.С. Пушкин «Опрятный модного паркета…»; А.К.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» | | | | | | | | Навыки работы с текстом. | | | |  | |  | |  |
| 92 | А.К.Толстой «Колокольчики мои…»; С.Есенин «Черёмуха»; М.Исаковский «Ветер»; | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
| 93 | В.Рахманов «Одуванчики»; | | | | | | | | Правильность и осознанность чтения. | | | | 2-6.03 | |  | |  |
| 94 | Обобщающий урок по теме **«Слова, слова, слова…» Тест №6.** | | | | | | | |  | | | |  | |  | |  |
| **Раздел VII. План и пересказ (19ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты  обучения | **Предметные умения** | | Совершенствовать технику чтения, прежде всего выразительность, составлять план. Наблюдать за точностью выбора языковых средств писателем. Читать по ролям. Характеризовать персонаж. Анализировать заглавие. Инсценировать прочитанное. Совершенствовать поисковый способ чтения, озаглавить текст, иллюстрацию. Соотносить иллюстрацию с текстом, ориентироваться в книгах, пользоваться оглавлением. | | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | **Л**: формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам, развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.  **Р:** постановка учебной задачи на основе жизненного опыта учащихся; способность к волевому усилию.  **П:**выявление подтекста читаемого произведения;корректировать картинный план;сравнивать произведения разных жанров.  **К:** обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений; инсценировать прочитанное;высказывать суждения о значении нравственных качеств. | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | Н.Сладков «Медведь и Солнце» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 96 | В.Осеева «Добрая хозяюшка» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 97 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | | | | | Читательские умения. | | | | | 9-13.03 | | |  | |  | |
| 98 | Э.Мошковская «Жадина» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 99 | Русская народная сказка «Мена» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 100 | Русская народная сказка «Мена» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 101-102 | В.Сухомлинский «Вьюга» | | | | | Совершенствование умения читать. | | | | | 16-20.03 | | |  | |  | |
| 103 | Ермолаев Ю. Проговорился | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 104 | Н.Носов «На горке» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 105 | В.Осеева «Хорошее» | | | | |  | | | | | 30-3.04 | | |  | | 4четверть | |
| 106 | Д.Биссет «Про поросёнка, который учился летать» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 107 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 108 | С.Михалков «Бараны» | | | | | Читательские умения. | | | | |  | | |  | |  | |
| 109 | К.Ушинский «Два козлика» | | | | |  | | | | | 6-10.04 | | |  | |  | |
| 110 | С.Козлов «Чёрный омут» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 111 | М.Пляцковский «Как Утёнок свою тень потерял» | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | |
| 112 | Е.Карганова «Как цыплёнок голос искал» | | | | | Правильность и осознанность чтения. | | | | |  | | |  | |  | |
| 113 | **Обобщающий урок по теме «План и пересказ». Тест № 7** | | | | |  | | | | | 13-17.04 | | |  | |  | |
| **Раздел VIII. В мире книг (23ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формируемые умения/**  **личностные качества**  (планируемые результаты) | **Предметные умения** | | | Формулировать тему небольшого текста; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно, выразительно, по ролям; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня); искать ответы на вопросы в тексте; составлять картинный план; выполнять словесное рисование; комментировать прочитанное, словесно иллюстрировать отдельные эпизоды; сравнивать стихотворения разных авторов; оценивать события, героев произведения, объяснять авторское отношение к героям текста; высказывать собственное отношение к героям текста. | | | | | | | | | | | | | |
| **универсальные**  **учебные**  **действия** | | | **Л:** совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости), формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм, развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.  **Р:** выявление и формулирование познавательной цели с помощью учителя;осмысленное чтение текста;характеристика литературного героя.  **П:** адекватно воспринимать содержание и смысл устной речи;перерабатывать полученную информацию (сравнивать, группировать и анализировать новую информацию), формирование приёмов мыслительной деятельности.  **К:** отвечать на вопросы по тексту; обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений, декламировать стихотворения наизусть; инсценировать прочитанное; сотрудничать с одноклассниками. | | | | | | | | | | | | | |
| 114 | К.Д. Ушинский «Два плуга» | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 115 | Л.Н.Толстой «Филиппок» | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 116 | В.Авдеенко «Маленькая Баба-Яга» | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 117 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой» | | | |  | | | | | | | | 20-24.04 | |  | |  |
| 118-119 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца» | | | | Читательские умения. | | | | | | | |  | |  | |  |
| 120 | Н.Сладков «Бежал ёжик по дорожке» | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 121-122 | М.Пришвин «Ёж» | | | |  | | | | | | | | 27-1.05 | |  | |  |
| 123-124 | Б.Заходер «Птичья школа» | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 125 | Н.Носов «Затейники» | | | |  | | | | | | | | 4-8.05 | |  | |  |
| 126-127 | Н.Носов «Живая шляпа» | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 128-129 | Е.Пермяк «Торопливый ножик»; «Самое страшное» | | | |  | | | | | | | | 11-15.05 | |  | |  |
| 130 | **Интегрированная контрольная работа за год** | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 131 | Н.Носов «Фантазёры» | | | | Правильность и осознанность чтения. | | | | | | | |  | |  | |  |
| 132 | Б.Емельянов «Зелёная букашина» | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 133 | К. Булычев «»Путешествие Алисы. Глава 1. Преступница Алиса. | | | |  | | | | | | | | 18-25.05 | |  | |  |
| 134 | К. Булычев «»Путешествие Алисы. Глава 1. Преступница Алиса. | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 135 | **Обобщающий урок по теме «В мире книг». Тест № 8** | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |
| 136 | «Как правильно читать - знаем мы на пять» (урок праздник) | | | |  | | | | | | | |  | |  | |  |