**УРОК 12**

**ПАМЯТЬ**

**1. ИГРА «ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?» (5 МИН)** (слайды 2-7)

**Правила игры**

Возле доски выставляются 7-9 предметов, после 30-секундного рассматривания дети закрывают глаза или отворачиваются. Учитель меняет предметы местами, может какие-нибудь предметы добавить или убрать. Дети должны назвать все изменения.   
Игра проводится 3-4 раза.

В конце — анализ: достаточно ли в этой игре быть только внимательными, не отвлекаться или нужно что-то еще?

**2. БЕСЕДА О ПАМЯТИ (15-20 МИН)**

* Как вы понимаете выражение «хорошая память»?
* Можно ли «все» помнить: все, что увидел и услышал; все, что прочитал; все, что делал?
* Нужно ли «все» помнить? Почему?
* Что нужно помнить надолго, а что помнить не обязательно? (Платье соседки, цвет машины на перекрестке, столько ступенек на лестнице и т. п.)
* Могут ли быть ситуации, когда эти «ненужные» сведения могут пригодиться? (Во время аварии может понадобиться помнить цвет машины; в темноте — помнить количество ступенек, при выборе бантиков не помешает вспомнить цвет платья, чтобы «подходили» и т. д.)
* Можете ли вы вспомнить, что было сегодня утром: что делали, с кем и о чем разговаривали, о чем думали? Что помнится лучше? (Действия.)
* А теперь попробуйте вспомнить, что было утром в среду на прошлой неделе: что вы тогда делали, что думали, о чем говорили... События какого дня помнятся лучше, почему? (Лучше помнится последнее.)
* Вспомните свой день рождения: что тогда было, кто к вам приходил, какие подарки подарили. Почему день рождения помнится лучше, чем то, что было на прошлой неделе? (Это было важное событие.)
* Есть ли память у животных, чем она отличается от человеческой памяти? (Человек может поставить себе цель специально запомнить что-нибудь, у животных запоминается «само собой», они не думают о том, чтобы запомнить; у человека такая память тоже есть, но есть и другая.)
* Что вам запомнилось «само собой», а что пришлось учить, запоминать специально?

**3. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА (3 МИН)** (слайд 8)

Рекомендуется проведение танцевальной физкультминутки (без слов).

**4. УПРАЖНЕНИЕ «ПРОВЕРКА ПАМЯТИ» (5-7 МИН)** (слайды 9 - 14)

Учитель предлагает классу хором повторить три группы слов, а затем сделать вывод о том, что лучше запоминается и почему.

**Примеры групп слов**

1. Маленькие дети очень любят рассматривать книжки с картинками.   
   (Слова организованы в предложение.)
2. автомобиль груша крокодил море пуговица понедельник журнал   
   (Отдельные слова, смысл которых понятен.)
3. декада макинтош аркан палитра флигель околица барокко   
   (Незнакомые отдельные слова.)

**Вывод:** лучше всего запоминаются «организованные» слова, похуже те, смысл, которых понятен. И совсем трудно запомнить непонятные слова. Следовательно, если хочешь что-то запомнить, нужно понять смысл.

Однако встречаются ситуации, когда нужно запомнить информацию, которую осмыслить невозможно (шифр, телефонный номер и др.). В этом случае используются мнемотехнические приемы. Например, последовательность цветов радуги запоминается при помощи фразы «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».   
Дополнительно можно предложить упражнение с числами: учитель на 10 секунд открывает на доске ряд из 8 однозначных чисел, которые затем нужно записать в той же последовательности; а затем за то же время открывается ряд из 4 двузначных чисел, которые нужно записать по порядку. Обсуждение: почему второй ряд запомнился лучше, хотя и в первом, и во втором случае количество цифр было одинаковым? (Во втором случае они были «связаны» и воспринимались как четыре числа, а не как восемь.)

**5. ОБСУЖДЕНИЕ «ЧТО МЕШАЕТ ПАМЯТИ?» (5-7 МИН)** (слайд 15)

Учитель предлагает детям сосредоточиться и подумать, что может мешать хорошо запоминать (если взволнован, расстроен; когда не понимаешь, того, что учишь; когда неинтересно или не хочешь заниматься; если надо сразу много выучить и др.)   
Если позволяет время, можно провести упражнение «Мешаем — не мешаем!»: ученикам первого варианта нужно выучить за минуту четверостишие, написанное на доске; ученики второго варианта им активно «мешают» (дотрагиваться нельзя!). Затем второй вариант учит другое стихотворение, но первый вариант им не мешает. Потом сравнение: какой вариант выучил лучше и почему? Бывают ли в классе ситуации, когда дети жалуются на память, хотя виновато внимание?

**6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**  (слайд 16)

Учитель читает стихотворение Э. Успенского «Память»:

Я не зря себя хвалю,   
Всем и всюду говорю,   
Что любое предложенье   
Прямо сразу повторю.

«Ехал Ваня на коне,   
Вел собачку на ремне,   
А старушка в это время   
Мыла кактус на окне».

— Ехал Ваня на коне,   
Вел собачку на ремне,   
Ну, а кактус в это время   
Мыл старушку на окне...   
Ой, нет!

— Ехал кактус на окне,   
Вел старушку на ремне,   
А собачка в это время   
Мыла Ваню на коне...

Знаю я, что говорю.   
Говорил, что повторю,   
Вот и вышло без ошибок.   
А чего хвалиться зрю?

— Что вы скажете про память этого мальчика? Действительно ли он не «зрю» хвалился? (Кстати, почему в тексте написано не «зря», а «зрю»?)   
Можно рассмотреть фантастическую ситуацию: если бы память у всех людей вдруг исчезла, что бы произошло?

Урок удался, если дети поняли:

* хорошая память — это когда помнишь не «все», а «все, что нужно»;
* память можно тренировать;
* запоминание зависит от внимания.

Источник : <http://www.trizway.com/art/book/85_12.html#a1>