**Тематическое планирование**

**Русский язык 4 класс В. П. Канакина, В.Г.Горецкий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № | Раздел. Название темы. | Универсальные учебные действия. | Дата | Примечание |
|
| **повторение – 11 часов.** | | | | | |
| 1. | 1. | Наша речь и наш язык. | **Анализировать** высказывания о русском языке. |  |  |
| 2. | 2. | Язык и речь. Формулы вежливости. | **Определять** тему и главную мысль текста.  **Подбирать** заголовок к тексту.  **Соотносить** заголовок и текст  .  **Совершенствовать** умение определять тему текста ,тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями |  |  |
| 3. | 3. | Текст и его план. |  |  |
| 4. | 4. | ***Обучающее изложение «Первая вахта ».*** |  |  |
| 5. | 5. | Анализ изложения. Типы текстов. | **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания.  **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. |  |  |
| 6. | 6. | Предложение как единица речи.Виды предложений. |  |  |
| 7. | 7. | Обращение. | **Выделять** обращение на письме. |  |  |
| 8. | 8. | Главные и второстепенные члены предложения. | **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. |  |  |
| 9. | 9. | Основа предложения. |
| 10. | 10. | **Контрольный диктант 1 по теме «Повторение».** | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  |
| 11. | 11. | Работа над ошибками. Словосочетание. |
| **Предложение – 9 часов.** | | | | | |
| 12. | 1. | Однородные члены предложения. | **Распознавать** предложения с однородными членами, находить их в тексте.  **Определять** какими членами предложения являются однородные члены.  **Различать** простое предложения с однородными членами и сложное предложение.  **Уметь** употреблять в речи предложения с однородными членами, составлять текст- картины. описание  **Различать** предложения с однородными членами и сложные предложения **.Совершенствовать** навыки постановки запятых в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях.  **Совершенствовать** умение определять тему текста ,тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями. |  |  |
| 13. | 2. | Запятая между однородными членами, соединенными союзами. |  |  |
| 14. | 3. | ***Сочинение по картине И.И.Левитана «Золотая осень»*** |  |  |
| 15. | 4. | Анализ сочинения. Простые и сложные предложения |  |  |
| 16. | 5. | Отличие сложного предложения от простого предложения с однородными членами. |  |  |
| 17. | 6. | ***Изложение «Два рыбака».*** |  |  |
| 18. | 7. | Анализ изложения .Закрепление. Предложения с однородными членами. |  |  |
| 19. | 8. | **Контрольный диктант 2**  **по теме «Предложение».** | **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  |
| 20. | 9. | Работа над ошибками. Составление предложений с однородными членами по схемам. | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий. |  |  | |
| **Слово в языке и речи – 20 час.** | | | | | | |
| 21. | 1. | Лексическое значение слова .Многозначные слова Заимствованные и устаревшие слова. | **Определять** значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Распознавать** многозначность слова, слова в прямом и переносном смысле  .**Актуализировать** знания о синонимах**,** антонимах ,омонимах.  **Актуализировать** знания об устойчивых сочетаниях слов-фразеологизмах. |  |  | |
| 22. | 2. | Прямое и переносное значение слова. |  |  | |
| 23. | 3. | Синонимы, антонимы и омонимы. Фразеологизмы. |  |  | |
| 24. | 4. | Списывание по теме «Предложение» |  |  | |
| 25. | 5. | Значимые части слова | **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова и слова с омонимическими корнями.  **Определять** значимые части в слове , выполнять словообразовательный анализ слов. |  |  | |
| 26. | 6. | Различие однокоренных слов и форм одного и того же слова. |  |  | |
| 27. | 7. | Разбор слов по составу. |  |  | |
| 28. | 8. | Правописание гласных и согласных в корнях слова. | **Устанавливать** наличие изученных орфограмм в словах, **обосновывать** их написание.  **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. |  |  | |
| 29. | 9. | Правописание приставок и суффиксов. |  |  | |
| 30. | 10. | Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. |  |  | |
| 31. | 11. | ***Изложение с элементами сочинения «Медвежья рыбалка»*** | **Работать** с орфографическим словарем.  **Совершенствовать** умение определять тему текста ,тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  | |
| 32. | 12. | Анализ изложения. Развитие умения написания слов с разделительным Ъ и Ь знаками. |  |  | |
| 33. | 13. | Склонение имен существительных и прилагательных. | **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи.  **Находить** наречия среди слов в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. |  |  | |
| 34. | 14. | Имя числительное. |
| 35. | 15. | Глагол. |  |  | |
| 36. | 16. | Наречие как часть речи. Правописание наречий. |  |  | |
| 37. | 17. | ***Речевое развитие. Написание текста-отзыва о картине В.М.Васнецова «Иван Царевич на сером волке».*** | .**Определять** тему, структурные компоненты текста, соотносить текст и содержание картины ,осмысливать содержание картины.  **Совершенствовать** умение подбирать необходимые слова для описания и повествования .развивать воображение. **Расширять** словарный запас. |  |  | |
| 38. | 18. | Образование наречий от имен прилагательных с помощью суффикса «о» | **Находить** наречия среди слов в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий. |  |  | |
| 39. | 19. | **Контрольный диктант 3 «Части речи».** |  |  | |
| 40. | 20. | Работа над ошибками. Повторение. |  |  | |
| **Имя существительное 40 ч.** | | | | | | |
| 41. | 1. | Имя существительное. Упражнение в распознавании именительного родительного ,винительного падежей неодушевленных имен существительных. | **Различать** имена существительные, определять признаки, присущие имени существительного. **Изменение** имен существительных по падежам. |  |  | |
| 42. | 2. | Упражнение в распознавании одушевленных имен существительных в родительном и винительном падежах ,в дательном падеже. | **Различать** имена существительные, определять признаки, присущие имени существительного. **Изменение** имен существительных по падежам.  Развивать умение распознавать одушевленные имена существительные в родительном и винительном падежах, имена существительные в дательном падеже. |  |  | |
| 43. | 3. | Упражнение в распознавании имен существительных в творительном и предложном падежах |  |  | |
| 44. | 4. | Повторение сведений о падежах и приемах их распознавания Несклоняемые имена существительные |  |  | |
| 45. | 5. | Три склонения имен существительных |  |  | |
| 46. | 6. | Упражнение в распознавании имен существительных первого склонения. | **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имен существительных 1-го, 2-го и 3-его склонения».  **Классифицировать** имена существительные по склонениям.  **Составлять** текст-отзыв по репродукции картины.  .**Определять** тему, структурные компоненты текста, соотносить текст и содержание картины ,осмысливать содержание картины.  **Совершенствовать** умение подбирать необходимые слова для описания и повествования .развивать воображение. **Расширять** словарный запас. |  |  | |
| 47. | 7. | ***Сочинение по картине А.А.Пластова «Первый снег»*** |  |  | |
| 48. | 8. | Анализ сочинения .2-ое склонение имен существительных. |  |  | |
| 49. | 9. | Упражнение в распознавании имен существительных.2-ого склонения |  |  | |
| 50. | 10. | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения. |  |  | |
| 51. | 11. | Правописание ударных и безударных окончаний имен существительных 3-го склонения. |  |  | |
| 52. | 12. | Типы склонения .Алгоритм определения склонения имени существительного. | **Работать** с орфографическим словарем.  **Совершенствовать** умение определять тему текста ,тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план, устанавливать связь между предложениями |  |  | |
| 53. | 13. | ***Обучающее изложение «Отважная птичка».*** |  |  | |
| 54. | 14. | Анализ изложения. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. | **Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способы его проверки.  **Анализировать** разные способы проверки безударного гласного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании.  **Сопоставлять** формы имен существительных, имеющих окончания Е и И.  **Контролировать** правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.  **Использовать** правило при написании имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом – задачей). |  |  | |
| 55. | 15. | Именительный и винительный падежи имен существительных. |
| 56. | 16. | Родительный падеж имен существительных |
| 57. | 17. | Развитие умения написания существительных в форме именительного родительного, винительного падежа |  |  | |
| 58. | 18. | Правописание окончаний имен существительных в дательном падеже.. |  |  | |
| 59. | 19. | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в родительном падеже. |  |  | |
| 60 | 20. | Упражнение в правописании безударных окончаний имен существительных в дательном падеже. |  |  | |
| 61. | 21. | Правописание окончаний имен существительных в творительном падеже. |  |  | |
| 62. | 22. | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже. |  |  | |
| 63. | 23. | Предложный падеж имен существительных. |  |  |  | |
| 64. | 24. | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже. |  |  |  | |
| 65 | 25. | Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах. |  |  | |
| 66. | 26. | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний |  |  | |
| 67. | 27. | **Контрольный диктант 4 «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе»** | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  | |
| 68. | 28. | Работа над ошибками. Повторение. |
| 69. | 29. | Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе. | **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа.  **Контролировать** правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.  **Определять** тему, структурные компоненты текста, соотносить текст и содержание картины ,осмысливать содержание картины.  **Совершенствовать** умение подбирать необходимые слова для описания и повествования .развивать воображение. **Расширять** словарный запас. |  |  | |
| 70. | 30. | ***Сочинение по картине В.А.Тропинина «Кружевница».*** |
| 71. | 31. | Анализ сочинения. Именительный падеж множественного числа имен существительных. |
| 72. | 32. | Родительный падеж множественного числа имен существительных |  |  | |
| 73. | 33. | Винительный падеж одушевленных имен существительных |  |  | |
| 74. | 34. | Родительный и винительный падежи множественного числа имен существительных | **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имен существительных в формах множественного числа. |  |  | |
| 75. | 35. | Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа имен существительных |
| 76. | 36. | .***Обучающее изложение «Друзья».*** | **Работать** с орфографическим словарем.  **Совершенствовать** умение определять тему текста ,тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план. |  |  | |
| 77. | 37. | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе. | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  | |
| 78. | 38. | **Контрольный диктант за первое полугодие №5** |  |  | |
| 79. | 39. | Анализ диктанта  Обобщение знаний о падежах имен существительных множественного числа. | **Контролировать** правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, **находить и исправлять** ошибки.  **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имен  существительных в формах множественного числа.  Развивать умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера .поиск и выделение необходимой информации. |  |  | |
| 80. | 40. | Наши проекты. |  |  | |
| **Имя прилагательное 31 ч.** | | | | | | |
| 81. | 1. | Имя прилагательное как часть речи. | **Определять** род и число имен прилагательных. **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного  при составлении словосочетаний «имя существительное + имя  прилагательное. |  |  | |
| 82. | 2. | Род и число имен прилагательных. |  |  | |
| 83. | 3. | Склонение имен прилагательных |  |  | |
| 84. | 4. | Проект «Говорите правильно» | **Исследовать** речь взрослых (сверстников) относительно употреблению некоторых форм имен существительных. |  |  | |
| 85. | 5. | ***Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов».*** | **Определять** тему, структурные компоненты текста, соотносить текст и содержание картины ,осмысливать содержание картины.  **Совершенствовать** умение подбирать необходимые слова для описания и повествования .развивать воображение. **Расширять** словарный запас. |  |  | |
| 86. | 6. | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.. |  |  | |
| 87. | 7. | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже. |  |  | |
| 88. | 8. | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже |  |  | |
| 89. | 9. | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже | **Находить** в сказке имена прилагательные и определять их роль.  **Проводить** лексический анализ слов – имен прилагательных. |  |  | |
| 90. | 10. | Именительный ,винительный ,родительный падежи. | **Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе».  **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин). |  |  | |
| 91. | 11. | Правописание окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падеже |  |  | |
| 92. | 12. | Упражнение в правописании окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода |  |  | |
| 93. | 13. | Выборочное изложение описательного текста. | **Сравнивать** падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода по таблице.  **Работать** с памяткой «Как правильно написать безударного падежного окончания имени прилагательного в единственном числе».  **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.  **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имен прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.  **Анализировать и излагать** письменно содержание описательной части текста-образца. |  |  | |
| 94. | 14. | Анализ изложения Правописание падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода. |
| 95. | 15. | Склонение имен прилагательных женского рода. |
| 96. | 16. | Именительный и винительный падежи имен прилагательных женского рода. |
| 97. | 17. | Родительный ,дательный .творительный и предложный падежи имен прилагательных женского рода. |  |  |  | |
| 98. | 18. | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. |
| 99. | 19. | Обобщение о склонение имен прилагательных мужского и среднего рода единственного числа. |
| 100. | 20. | Изложение описательного текста. | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  | |
| 101. | 21. | Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. |
| 102. | 22. | Склонение имен прилагательных во множественном числе. | **Сравнивать** падежные окончания имен прилагательных женского рода по таблице.  **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имен прилагательных женского рода, проверять правильность написанного.  **Записывать** текст по памяти.  **Находить** информацию о достопримечательностях своего города, **обобщать** ее и **составлять** сообщение.  **Определять** тему, структурные компоненты текста, соотносить текст и содержание картины ,осмысливать содержание картины.  **Совершенствовать** умение подбирать необходимые слова для описания и повествования .развивать воображение.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  | |
| 103. | 23. | ***Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости»*** |  |  | |
| 104. | 24. | Анализ сочинения. Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа. |  |  | |
| 105. | 25. | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа. |  |  | |
| 106. | 26. | Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа . |  |  | |
| 107. | 27. | Обобщение по теме «Имя прилагательное». |  |  | |
| 108. | 28. | ***Сочинение-отзыв по картине И.Э.Грабара «Февральская лазурь***». |  |  | |
| 109. | 29. | Анализ сочинения. Проверка знаний. |  |  | |
| 110. | 30. | **Контрольный диктант 6 по теме «Имя прилагательное»** |  |  | |
| 111. | 31. | Анализ контрольного диктанта. Повторение. |  |  | |
| **Местоимение 9 ч.** | | | | | | |
| 112. | 1. | Местоимение как часть речи. | **Распознавать** местоимения среди других частей речи.  **Определять** лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица  **Работать** с таблицей склонение личных местоимений. |  |  | |
| 113. | 2. | Личные местоимения. |  |  | |
| 114. | 3. | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | . |  |  | |
| 115. | 4. | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам |
| 116. | 5. | Изменение личных местоимений по падежам | .  **Работать** с орфографическим словарем.  **Совершенствовать** умение определять тему текста ,тип текста, озаглавливать текст, передавать содержание текста с опорой на план,  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное |  |  | |
| 117. | 6. | ***Изложение повествовательного текста с элементами описания.*** |
| 118. | 7. | Анализ изложения .Обобщение по теме «Местоимение». |  |  | |
| 119. | 8. | **Контрольный диктант7 по теме «Местоимение».** |  |  | |
| 120. | 9. | Анализ диктанта. Повторение. |  |  | |
| **Глагол** | | | | | | |
| 121. | 1. | Глагол как часть речи. |  |  |  | |
| 122. | 2. | Изменение глаголов по временам. |
| 123. | 3. | Неопределенная форма глагола.. | **Различать** глаголы среди других слов в тексте.  **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). |  |  | |
| 124. | 4. | Время глагола. |  |  | |
| 125. | 5. | ***Изложение повествовательного текста по цитатному плану***. |  |  | |
| 126. | 6. | Анализ изложения. Неопределенная форма глагола. |  |  | |
| 127. | 7. | Глаголы в неопределенной форме, оканчивающиеся на –чь. |  |  |  | |
| 128. | 8. | Спряжение глаголов. |  |  | |
| 129. | 9. | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе |  |  | |
| 130. | 10. | ***Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна.Большая вода»*** . | **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.  **Группировать** найденные в тексте глаголы, **записывать** их в соответствующий столбец «I и II спряжение глаголов». |  |  | |
| 131. | 11. | Анализ изложения.1 и 2 спряжение глаголов настоящего времени. |  |  | |
| 132. | 12. | 1 и 2 спряжение глаголов будущего времени |  |  | |
| 133. | 13. | Наши проекты. |  |  | |
| 134. | 14. | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями в настоящем и будущем времени. |  |  | |
| 135. | 15. | Упражнение в правописание глаголов с безударными личными окончаниями |  |  | |
| 136. | 16. | Упражнение в правописание глаголов с безударными личными окончаниями в настоящем времени. в настоящем |  |  | |
| 137. | 17. | Упражнение в правописание глаголов с безударными личными окончаниями в будущем времени. в настоящем |  |  | |
| 138. | 18. | Возвратные глаголы. |  |  | |
| 139. | 19. | Правописание –тся –ться в возвратных глаголах. |  |  | |
| 140. | 20. | Закрепление изученного. |  |  | |
| 141. | 21. | Составление рассказа по серии картинок. |  |  | |
| 142. | 22. | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах  **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем времени; **наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. |  |  | |
| 143. | 23. | Правописание глаголов в прошедшем времени. |  |  | |
| 144. | 24. | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени. | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  | |
| 145. | 25. | Изложение повествовательного текста по вопросам. |  |  |  | |
| 146. | 26. | Анализ изложения. Повторение | **Определять и образовывать** формы глаголов в прошедшем времени.  **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний глаголов.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное. |  |  | |
| 147. | 27. | **Контрольный диктант по теме «Глагол».8** |  |  | |
| 148. | 28. | Анализ контрольного диктанта .Повторение. |  |  | |
| 149. | 29. | Обобщение по теме «Глагол». |  |  | |
| 150. | 30. | Повторение. |  |  | |
| 151. | 31. | ***Контрольное изложение.*** |  |  | |
| 152. | 32. | Анализ изложения. Тестовая работа. |  |  |  | |
| **Повторение 18 ч.** | | | | | | |
| 153. | 1. | Язык .Речь. Текст. |  |  |  | |
| 154. | 2. | Предложение. |  |  |  | |
| 155. | 3. | Виды предложений. |  |  | |
| 156. | 4. | Словосочетание. |  |  | |
| 157. | 5. | Лексическое значение слова. | **Наблюдать** над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), находить их в тексте, составлять предложения такого типа.  **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. |  |  | |
| 158. | 6. | ***Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь».*** |  |  | |
| 159. | 7. | Анализ сочинения. Состав слова. |  |  | |
| 160. | 8. | Части слова**.** Повторение и обобщение сведений о частях речи | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст и **проверять** написанное. |  |  | |
| 161. | 9. | Контрольное списывание. |
| 162. | 10. | Морфологические признаки частей речи. | **Соотносить** слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  **Анализировать** схему «Части речи», составлять по ней сообщение.  **Распознавать** имена существительные, имена прилагательные, глаголы, предлоги и местоимения среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. |  |  | |
| 163. | 11. | **Итоговый контрольный диктант 9** | **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное |  |  | |
| 164. | 12. | Анализ контрольной работы. Повторение. |  |  |  | |
| 165. | 13. | ***Изложение повествовательного текста по цитатному плану*** |  |  |  | |
| 166. | 14. | Анализ изложения. Части речи. | . |  |  | |
| 167. | 15. | Наши проекты. |
| 168. | 16. | Обобщение и закрепление материала изученного за 4 класс | **Систематизировать** знания, полученные на уроках русского языка.  **Совершенствовать** умение работать с учебником, справочной литературой. |  |  | |
| 169. | 17. | Звуки и буквы. |  |  |  | |
| 170. | 18. | Игра «По галактике Частей Речи». |  |  |  | |