**УМК «Гармония»**

**Составление этюда по картине Аркадия Пластова «Первый снег»**

**Цель:** анализировать строение текста, использованные в нём языковые средства;

понимать тему и главную мысль текста, составлять план, письменно пересказывать текст,

осознанно сохраняя особенности оригинала; пользоваться всем комплексом

орфографических умений.

**Оборудование:** презентация, аудиозаписи, видеозапись

**Ход урока:**

**I.Организационный момент. Подготовка к восприятию темы.**

**Учитель: (музыкальный ролик- «Первый снег»)**

**Однажды - это может случиться в начале зимы или в конце осени - ты просыпаешься и чувствуешь, что будто бы случилось что-то необыкновенное. Даже просто глянув на окно, понимаешь, сегодня на улице светлее, чем обычно. А уже выглянув в окно, удивишься и обрадуешься: выпал первый зимний снег! Первый снег - значит начало зимы. Хотя снег еще может растаять, воздух потеплеть, все равно снег - это знак того, что зима пришла.**

**- О каком времени года идёт речь?**

**II. Постановка проблемы.**

**- Что сразу возникло в вашем сознании, когда вы услышали слово «зима»? Без чего не бывает зимы?**

**- А какого цвета снег?**

**- Я об этом спросила не зря.**

**( видеоролик с участием учащихся на тему)**

**- «*Однажды к художнику Илье Ефимовичу Репину пришли молодые живописцы, чтобы получить ответ на единственный вопрос: «Какого цвета снег?». Репин был занят, его с трудом удалось оторвать от работы. Когда он выглянул из двери комнаты, у него спросили: «Какого цвета снег?». «Только не белый», – коротко ответил художник и скрылся в дверях своей комнаты».***

**Читает учащийся**

**Трудно в такое поверить,  
Ребята, - снег был цветным,  
А не белым когда-то.  
Был изумрудный, оранжевый, красный…  
Но никогда - серый, чёрный и грязный.  
Нет, отродясь не бывало  
В те лета снега холодного белого цвета.  
Снег был теплее, снег был добрее,  
Был не колючий - пушистый, скорее.  
И у него даже запах был нежный,  
Неповторимый, особенный - снежный.  
Но с той поры много лет пролетело.  
Снег полинял. Словно мел, стал он белым.  
Только от прошлого некуда деться.  
Снова брожу я по улицам детства.  
Там я когда-то, честное слово,  
Спрятал немного снега… цветного.**

**- Сегодня мы тоже постараемся найти ответ на этот вопрос.**

**- Я приглашаю вас в «Музей одной картины». Называется она «Первый снег». Написал её Аркадий Александрович Пластов.**

**- Цель работы: составление этюда, в котором вы опишите картину художника и поразмышляете над её сюжетом.**

**III. Знакомство с картиной, творчеством художника.**

***1. Аркадий Пластов - пейзажист.***

**- Перед нами картина русского художника Аркадия Александровича Пластова «Первый снег».**

**- Дайте определение слову «картина». (*произведение живописи в красках).***

**- Как по - другому можно назвать картину? *(полотно, произведение, холст, шедевр)***

**- Что изображено на картине? *(природа)***

**- Как называется картина, изображающая виды природы? *(пейзаж)***

**- Как называют художника, рисующего пейзажи? *(пейзажист)***

**- Составьте предложение, используя фамилию художника и слово «пейзажист».*(Аркадий Пластов – художник-пейзажист.)***

**- Мы говорим обычно: «Художник изображает». А как по-другому можно назвать это действие? *(рисовать, писать)***

***2. О художнике. «Где родился, там и пригодился».***

***-* Творчество художника Аркадия Пластова (биография)**

***3. Какого цвета зима?***

**Подготовка к целостному восприятию картины.**

**- Автор назвал свою картину «Первый снег». Что означает слово «первый» в данном случае? – Что, снег никогда раньше не выпадал?**

**- Каким вы видели первый снег?**

**- Какие чувства он у вас вызывал?**

**- Вот это состояние человека, которое он испытывает при виде первого снега, чувство радости, художник изобразил на картине.**

**Сопоставление личных наблюдений детей и описания первого снега в литературных произведениях.**

**( под тихую музыку)**

**- Аркадий Пластов написал картину в 1946 году. Он передал своё ощущение зимнего дня и того со­стояния природы, которое бывает в час первого снего­пада.**

**Беседа по содержанию картины.**

**- Что убеждает нас в том, что это действительно начало зимы?**

**- Какое время суток изображено? Как вы догада­лись**

**- Снег идёт. Снег падает. А холст неподвижен. Как удалось передать движение?**

**- Кого изобразил автор на переднем плане? Опишите их.**

***-* Опишите их внешний вид.**

**Можно ли сказать, что ребятам нравится первый снег?**

**IV. Работа со стихотворными отрывками. Изобразительные средства картины.**

**- Вспомните, какое стихотворение тоже описывает восторг ребёнка, увидевшего первый снег? *(Афанасия Фета* *«Мама! Глянь-ка из окошка…»)(Чтение стих-ий уч-ся)***

**- Каким увидел первый снег ребёнок из стихотворения А.А.Фета? *(не колючий, светло-синий)***

**- С чем он у него ассоциируется? На что он похож? *(на белую пухлую вату)***

***-* У каждого человека первый снег имеет свою «историю».**

***О первом снеге***

***Первый снег, как* сахар – сладкий.**

***Словно* белый лист *тетрадки.***

***Он кружит несмело, тихо,***

***Словно* бабочка-трусиха*.***

***Серебрит дома и лужи…***

***Снег – на завтрак, снег – на ужин,***

***Эскимо* *без шоколада.***

***Вот десерт, какой нам надо!***

***Пышный, словно* сливки к кофе*,***

***Снег хорош в анфас и в профиль.***

***Вата сладкая* *в ладонях…***

**- На что похож он в этом стихотворении? На что похож снег в вашем воображении?**

**- Как называется такой изобразительно-выразительный приём? *(сравнение)***

**- Постарайтесь найти яркие выражения, которые помогли поэтам показать образ снега. Выделите их.**

**- Сегодня мы увидели, как художник с помощью красок может нарисовать картину. А с помощью чего изобразили пейзаж поэты? *(с помощью слов)***

**- Что помогает украсить речь? *(изобразительно-выразительные средства)***

**V. Беседа по картине. «Снег А. А. Пластова».**

**- А какого цвета снег на картине? *(белый, чистый, свежий)***

**- Что означает прилагательное «чистый»? (*неиспачканный, незагрязненный)***

**- Присмотритесь, какие краски использовал художник, чтобы показать нам белый снег?*(сероватый, зеленоватый, коричневатый)***

**- Художник не использует ярких цветов, а снег кажется белым, чистым. Почему?*(использует контрастные тона: белый снег и неприкрытая снегом земля, чёрная ворона)***

**- Подведём итог нашим наблюдениям. Какие цвета использует художник для изображения снега?**

***-* Попробуйте описать снег, используя слова, характеризующие, что с ним происходит:**

**IV. Словарь чувств. Работа над сюжетом картины.**

**- Какие чувства, навеянные встречей с зимой, снегом, хочет передать нам художник? А какие испытываете вы? Выберите те слова, которые помогут вам их передать.**

***Радость* *Восторг* *Волнение***

***Удивление* *Восхищение* *Беспокойство***

***Испуг* *Грусть* *Интерес***

***-* Почему детей удивил первый снег?**

***-* Что ещё показывает художник на переднем плане картины?**

***-* На картине есть ещё один образ живой природы**

***-* Единство чего показывает художник на картине?**

***-* Опишите словами, в чём это видно, заметно.**

**- Обратите внимание на фон картины. Какой он: тёмный или светлый?**

***-* Какой цвет здесь главный и почему? (*розовый – он везде: на земле, в небе, на веточках деревьев; он помогает ощутить красоту природы, свежесть, праздник первого снега)***

***-* Почему Пластов нарисовал часть берёзы, а не всё дерево*? (берёза – часть зимнего пейзажа, дети и их настроение – главная, важная деталь в сюжете)***

**- Почему картина нарисована вертикально?**

**- Почему дети вышли смотреть на первый снег и почему девочка с улыбкой смотрит на небо, с которого падают снежинки, а мальчик – в сторону улицы оценивающим взглядом?**

**VI. Подведение итогов.**

**- Какого же цвета снег? От чего зависит цвет снега на картинах?**

**План**

***1. Первый день зимы.***

***2. Радость детей.***

***3. Цвет и настроение картины.***

***4. Моё отношение к картине.***

**VII. Рефлексия.**

**Звучит вальс Свиридова «Метель».**

**(из дневников Аркадия Пластова)**

**VIII. Домашнее задание: *написать сочинение на тему: «Какого цвета снег?»***