**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МАТЕМАТИКЕ**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Математика» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по математике и на основе авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягиной, М.А.Бантовой «Математика».

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

* Математическое развитие младших школьников.
* Формирование системы начальных математических знаний.
* Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

— формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

— развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;

— развитие пространственного воображения;

— развитие математической речи;

— формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;

— формирование умения вести поиск информации и работать с ней;

— формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

— развитие познавательных способностей;

— воспитание стремления к расширению математических знаний;

—

- формирование критичности мышления;

— развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

### Мною выбран **УМК «Школа России»,** так как комплект дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, реальную возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования, эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций, постоянные обновления, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

**Общая характеристика учебного предмета**

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал. Содержаниеобучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле,арифметических действиях (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известному компоненту и результату действия; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в неё элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания школьного курса математики.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач.

При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (сначала по действиям, а в дальнейшем составляя выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к её изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности; способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий, осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т. д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами, формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в изменённые условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьников, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата.Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоение алгоритмов выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументированно подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создаёт условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах,геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

**Место курса в учебном плане.** На изучение математики во 2кл – по 4 часа -140 ч. (35 учебных недель).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

·***формирование основ гражданской идентичности личности***на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

·***формирование психологических условий развития общения, сотрудничества***на основе:

— доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

— уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

·***развитие ценностно-смысловой сферы личности***на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

– принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

– ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

·***развитие умения учиться***как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

– развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

– формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

·***развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности***как условия её самоактуализации:

– формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

– развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

– формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

– формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

**Планируемые результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
* В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делатьвыбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД*:

* Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
* Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
* Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
* Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
* Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

*Коммуникативные УУД*:

* Донести свою позицию до других:оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
* Слушать и понимать речь других.
* Вступать в беседу на уроке и в жизни.
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

* использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
* использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
* использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
* осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
* использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
* осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
* решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:

а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;

в) на разностное и кратное сравнение;

* измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
* узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
* узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
* находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по математике учитываются психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональность реакций ребенка.

Система оценки достижения планируемых результатов изучения математики предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по математике. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

Текущий контроль по математике осуществляется в письменной устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме проверочной работы. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

Тематический контроль по математике проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, измерение величин и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знание табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. В этом случаи для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит около тридцати примеров на сложение и вычитание или умножение и деление. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по математике во втором классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщенных способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

**Нормы отметок письменных работ по математике.**

***Письменная работа, содержащая только примеры.***

«5» - вся работа выполнена безошибочно  и нет исправлений.

«4» - допущены 1- 2 вычислительные ошибки.

«3» - допущены  3- 4 вычислительные ошибки.

«2» - допущены  5 и более вычислительных ошибок.

***Письменная работа, содержащая только задачи.***

«5» - вся работа выполнена безошибочно  и нет исправлений.

«4» - нет ошибок в ходе решения задач, но допущены 1- 2 вычислительные ошибки.

«3» - допущена одна ошибка в ходе  решения задачи и одна вычислительная ошибка

                                                   или

       - не  решена одна задача, но нет вычислительных ошибок.

«2» - допущена одна ошибка в ходе  решения задачи и 2 вычислительных ошибки

                                                   или

          допущены ошибки в ходе двух задач.

***Комбинированная работа.***

«5» - вся работа выполнена безошибочно  и нет исправлений.

«4» - допущены 1- 2 вычислительные ошибки.

«3» - допущены  ошибки в ходе  решения задачи и нет других ошибок.

                                                   или

      - допущены 3 -4 вычислительные ошибки.

«2» - допущены  ошибки в ходе  решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка.

                                                   или

       - допущено более 5 вычислительных ошибок.

***Математический диктант.***

«5» - вся работа выполнена безошибочно  и нет исправлений.

«4» - не выполнена 1/5 часть примеров от общего числа.

«3» - не выполнена 1/4 часть примеров от общего числа.

«2» - не выполнена 1/2 часть примеров от общего числа.

**Содержание курса**

**Числа и операции над ними.**

*Числа от 1 до 100.Нумерация*

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

*Сложение и вычитание чисел.*

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

*Умножение и деление чисел.*

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

**Величины и их измерение.**

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

**Текстовые задачи.**

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

**Элементы геометрии.**

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

**Элементы алгебры.**

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида *а*± 5; 4 – *а*;при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида *а ± х = b; х* – *а = b; а* – *х = b;*

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

*Итоговое повторение.*

**Основные разделы курса математики:**

1. Числа от 1 до 100. Нумерация. – 19ч
2. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание – 45ч
3. Сложение и вычитание (письменные приёмы) –**23ч**
4. Умножение и деление – ч
5. Табличное умножение и деление-
6. Повторение – 8ч

ИТОГО 136 часов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Практическая часть** | **1 чет.** | **2 чет.** | **3 чет.** | **4 чет.** | **год** |
| контрольная работа | 2 | 2 | 3 | 2 | 9 |
| тест | 3 | 2 | 2 | 3 | 10 |
| проверочная работа |  | 1 | 1 | 1 | 3 |

**Календарно-тематическое планирование уроков математики во 2 классе на 2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | | Планируемые результаты (предметные | | | | Планируемые результаты  (личностные и метапредметные)  Характеристика деятельности | | | | | | | | | | | | | | | | Дата | | | Корректировка | | |
| Личностные УУД | | | | Познавательные УУД | | | | | | Коммуникативные УУД | | Регулятивные УУД | | | |  | | |  | | |
|  | **ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ – 19 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1-2 | Числа от 1 до 20. | | | Отработают навыки табличного сложения и вычитания;  Совершенствуют умение решать простые и составные задачи. | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. | | | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  | | |  | | |
| 3. | Десятки. Счёт десятками до 100. | | | Научатся считать десятки как простые единицы; образованию чисел, состоящих из десятков;  Познакомятся с названиями этих чисел;  Совершенствуют вычислительные навыки и умение решать задачи. | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | | | | Умение находить ответы, используя учебник. | | | | | | Умение оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне предложения) | | | | Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. | |  | | |  | | |
| 4. | Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел. | | | Научаться считать десятки и единицы;  Показывать образование чисел из десятков и единиц;  Совершенствуют вычислительные навыки; | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | | | | Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. | | | | | | Умение договариваться, находить общее решение. | | | | Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. | |  | | |  | | |
| 5. | Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр. | | | Научатся записывать и читать числа от 21 до 99, определять поместное значение цифр;  Совершенствуют вычислительные навыки и умение сравнивать именованные числа; | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. | | | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  | | |  | | |
| 6. | Однозначные и двузначные числа. | | | Познакомиться с понятиями «однозначные» и «двузначные числа»;  научатся определять поместное значение цифр;  Совершенствуют вычислительные навыки и умение решать задачи. | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой  деятельности. | | | | Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. | | | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Умение работать по предложенному учителем плану. | |  | | |  | | |
| 7. | Единица измерения длины - миллиметр. | | | Познакомятся с новой единицей измерения длины – миллиметром. | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | | | | Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. | | | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. | |  | | |  | | |
| 8. | Миллиметр. | | | Научатся выполнять чертёж развёртки коробочки, используя новую единицу измерения; развивать умения работать с линейкой и ножницами, использовать теоретические знания на практике. | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей. | | | | Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. | | | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. | |  | | |  | | |
| 9 | **Контрольная работа №1по теме: «Повторение изученного в 1 классе».** | | | Научатся работать самостоятельно, соотносить свои знания с заданиями. | | | |  | | | |  | | | | | |  | | | |  | |  | | |  | | |
| 10. | Наименьшее трёхзначное число. Сотня. | | | Познакомятся с образованием и записью наименьшего трёхзначного числа;  Совершенствуют вычислительные навыки и умение решать задачи. | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения. | | | | Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. | | | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Умение определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. | |  | | |  | | |
| 11. | Метр. Таблица мер длины. | | | Познакомятся с новой единицей измерения длины – метром; сформируют наглядное представление о метре; научатся преобразовывать одни единицы измерения в другие | | | | Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества,. | | | | Умение находить ответы на вопросы. Используя учебник. | | | | | | Умение слушать и вступать в диалог. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи. | |  | | |  | | |
| 12. | Сложение и вычитание вида 35+5, 35 – 30, 35 – 5. | | | Познакомить со случаями сложения и вычитания, основанными на знании разрядного состава чисел; совершенствовать вычислительные навыки, умения решать задачи и сравнивать именованные числа. | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой деятельности. | | | | Добывать знания: используя учебник и свой жизненный опыт. | | | | | | Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме. | | | | Прогнозирование результата. | |  | | |  | | |
| 13. | Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. | | | научатся заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;  Совершенствуют вычислительные навыки и умение решать задачи. | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения. | | | | Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя. | | | | | | Сотрудничество в поиске информации. | | | | Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия на уроке. | |  | | |  | | |
| 14-15. | Единицы стоимости. Рубль. Копейка. | | | Познакомятся с единицами стоимости – рублём и копейкой; научатся проводить расчёт монетами разного достоинства; выполнять преобразование величин. | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Оценка качества и уровня усвоения материала. | |  | | |  | | |
| 16. | Странички для любознательных. | | | Повторят и обобщат материал, изученный на предыдущих уроках. | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение отличать новое от уже известного с помощью учителя. | | | | | Умение произвольно строить своё речевое высказывание. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | |  | | |  | | |
| 17. | Что узнали. Чему научились. | | | Закрепляют знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально  оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной деятельности класса и учителя. | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания | | | | Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. | | | |  | | |  | | |
| 18. | **Контрольная работа №2 по теме: «Числа от 1 до 100. Нумерация».** | | | проверят умения читать, записывать, сравнивать, сравнивать числа в пределах 100, решать текстовые задачи, представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, соотносить величины – сантиметр, дециметр и метр, рубль и копейку. | | | | |  | | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |
| 19. | Анализ контрольной работы. | | | Проанализируют ошибки, допущенные в контрольной работе, и выявят их причины; выполнят работу над ошибками.  . | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | | |  | | |  | | |
| **ЧИСЛА ОТ 1ДО 100. СЛОЖЕНИЕ и вычитание. (устные вычисления) – 46 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20-21. | Задачи, обратные данной. | | | | Познакомятся с понятием «обратные задачи»; совершенствуют вычислительные навыки, умение преобразовывать величины и выполнять и выполнять задания геометрического характера. | | | | | | Умение в предложенных педагогом ситуациях  общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор. | | | | | Умение добывать новые знания:  находить ответы на вопросы учебника, используя свой жизненный опыт | | | Умение слушать и понимать речь  других. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи. | | |  | | |  | | |
| 22. | Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого. | | | | Познакомятся с задачами на нахождение неизвестного уменьшаемого. | | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместнойработы класса и учителя. | | | Взаимоконтроль и взаимопомощь в ходе выполнения задания. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи. | | |  | | |  | | |
| 23. | Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого. | | | | Познакомить с задачами на нахождение неизвестного уме вычитаемого; совершенствовать вычислительные навыки и умение преобразовывать величины; развивать логическое мышление. | | | | | |  | | |  | | |
| 24. | Единицы времени. Час. Минута. | | | | Познакомятся с новой величиной; получат представление о единицах времени – часе и минуте. | | | | | Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступит. | | | | | Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. | | | | Умение слушать и вступать в диалог. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 25. | Длина ломаной. | | | | Познакомятся с двумя способами нахождения длины ломаной; научатся сравнивать и преобразовывать величины. | | | | |  | | |  | | |
| 26. | Закрепление изученного. | | | | Научатся находить длину ломаной, определять время, составлять условие задачи по краткой записи;  совершенствовать вычислительные навыки. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации | | | | Умение договариваться, находить общее решение. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 27. | Порядок выполнения действий. Скобки. | | | | Познакомятся с порядком выполнения действий при вычислении; научатся находить значения выражений со скобками; развивать умение решать текстовые задачи и задачи логического характера; совершенствуют вычислительные навыки. | | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения. | | | | | Умение ориентироваться в своей системе знаний. | | | | Умение выполнять различные роли в группе. | | | | Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 28. | Числовые выражения. | | | | Познакомятся с понятиями «выражение», «значение выражения»; совершенствуют вычислительные навыки. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 29. | Сравнение числовых выражений. | | | | Научатся сравнивать числовые выражения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умение выполнять задания логического характера. | | | | | Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на этические нормы, делать выбор. | | | | | Умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы учебника | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи. | | |  | | |  | | |
| 30. | Периметр многоугольника. | | | | Познакомятся с понятием «периметр многоугольника»; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать умения рассуждать, сопоставлять, сравнивать. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Умение работать по предложенному учителем плану. | | |  | | |  | | |
| 31. | Свойства сложения. | | | | Познакомятся с переместительным свойством сложения; сформируют навыки практического применения переместительного свойства сложения;  совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые  задачи. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации | | | | Умение договариваться, находить общее решение. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 32. | Свойства сложения. | | | | Научатся применять свойства сложения на практике | | | | |  | | |  | | |
| 33-34. | Закрепление изученного. | | | | научатся выбирать способы действий, соотносить свои знания с заданием. | | | | |  | | |  | | |
| 35. | **Контрольная работа №3 по теме: «Числовые выражения».** | | | | научатся работать самостоятельно, | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 36. | Анализ контрольной работы | | | | научатся группировать и исправлять свои ошибки | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи. | | |  | | |  | | |
| 37. | Подготовка к изучению устных приёмов вычислений. | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации. | | | | Умение договариваться, находить общее решение. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 38. | Приём вычислений вида 36+2, 36+20, 60+18 | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Умение слушать и вступать в диалог. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 39. | Приём вычислений вида 36-2, 36-20 | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения. | | | | | Умение делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 40. | Приём вычислений вида 26+4 | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 41. | Приём вычислений вида 30-7 | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 42. | Приём вычислений вида 60-24 | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при устных вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 43. | Закрепление изученного | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 44. | Решение задач. | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при решении задач, научатся решать задачи, соотносить знанияи задание. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 45. | Решение задач. | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при решении задач, научатся решать задачи, соотносить знанияи задание. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение преобразовывать информацию из одной формы в другую | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 46. | Приём вычислений вида 26+7 | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение составлять математические задачи на основе простейших математических моделей. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 47. | Приём вычислений вида 35-7 | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 48. | Закрепление изученного | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя учебник, иллюстрации | | | | Умение договариваться, находить общее решение. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 49. | Закрепление изученного. | | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия. | | | | |  | | |  | | |
| 50. | **Контрольная работа №4 по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».** | | | | научатся соотносить знания и задания, научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях,  выбирать способы действия, работать самостоятельно | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 51. | Анализ контрольной работы. | | | | научатся группировать и исправлять свои ошибки | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально  оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 52. | Буквенные выражения. | | | | научатся записывать буквенные выражения, находить их значения | | | | |  | | |  | | |
| 53. | Буквенные выражения. | | | |  | | |  | | |
| 54. | Уравнение. Решение уравнений методом подбора. | | | |  | | научатся решать уравнения методом подбора, применять знания на практике | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся , а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 55. | Уравнение. Решение уравнений | | | |  | | |  | | |
| 56. | Уравнение. Решение уравнений | | | |  | | |  | | |
| 57. | Проверка сложения. | | | | научатся проверке сложения, применять знания на практике | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 58. | Проверка вычитания. | | | | научатся проверке вычитания, применять знания на практике | | | | |  | | |  | | |
| 60. | Подготовка к контрольной работе | | | | научатся соотносить знания и задания. | | | | |  | | |  | | |
| 61. | **Контрольная работа №5 (за первое полугодие).** | | | | научатся работать самостоятельно | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. | | | | Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 62. | Анализ контрольной работы. | | | | научатся группировать и исправлять допущенные ошибки. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | | | | Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 63-64. | Решение задач. | | | | научатся соотносить задания со своими знаниями, применять тер.знания на практике | | | | |  | | |  | | |
| 65. | Закрепление изученного. | | | | научатся соотносить задания со своими знаниями | | | | |  | | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |
| **СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ЧИСЕЛ ОТ 1 ДО 100(ПИСЬМЕННЫЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ) – 24часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66. | | Сложение вида 45+23. | | | Познакомить с письменным приёмом сложения вида 45+23;  Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать текстовые задачи. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение ориентироваться в учебнике. | | | | Сотрудничество в поиске информации. | | | | Волевая саморегуляция. | | |  | | |  | | |
| 67. | | Вычитание вида 57 – 26. | | | научатся моделировать прием вычитания вида 57 -26 с пом.предметов. | | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения. | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 68. | | Проверка сложения и вычитания. | | | Формировать умение выполнять проверку сложения и вычитания в пределах 100 (письменные вычисления). Развивать логическое мышление; совершенствовать вычислительные навыки, умения преобразовывать единицы длины и решать текстовые задачи. | | | | |  | | |  | | |
| 69. | | Закрепление изученного. | | |  | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. | | | | Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 70. | | Угол. Виды углов. | | | научатся различать виды углов и пользоваться для этого угольником. | | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога. правила поведения. | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 71. | | Закрепление изученного. | | | научатся соотносить знания и задания, применять знания при решении примеров и задач. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 72. | | Сложение вида 37+48. | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 73. | | Сложение вида 37+53. | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 74. | | Прямоугольник. | | | НАУЧАТСЯ распознавать виды углов, чертить фигуры с прямыми углами при пом.угольника, выполнять примеры письменно. | | | | | Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества опираясь на этические нормы | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 75. | | Прямоугольник. | | |  | | НАУЧАТСЯ распознавать виды углов, чертить фигуры с прямыми углами при пом.угольника, выполнять примеры письменно | | |  | | |  | | |
| 76. | | Сложение вида 87 + 13 | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся. | | |  | | |  | | |
| 77. | | Закрепление изученного. Решение задач. | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение перерабатывать полученную информацию. | | | | Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 78. | | Вычисления вида. 32+8,  40-8 | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия | | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога общие для всех людей правила поведения. | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | | Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. | | |  | | |  | | |
| 79.  80. | | Вычитание вида 50 – 24.  Вычитание вида 52 - 24 | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия  научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 81-82. | | Закрепление изученного материала. Решение задач. | | | научатся работать самостоятельно | | | | |  | | | | | Умение находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме | | | | Умение формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. | | |  | | |  | | |
| 83. | | **Контрольная работа №6 на тему: «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления».** | | | научатся группировать и исправлять свои ошибки | | | | |  | | |  | | |
| 84. | | .Анализ контрольной работы. Подготовка к умножению. | | | научатся применять правила сложения и вычитания при вычислениях выбирать способы действия | | | | | Умение в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога | | | | | Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры. | | | | Умение выполнять различные роли в группе. | | | | Умение работать по предложенному учителем плану. | | |  | | |  | | |
| 85. | | Свойство противоположных сторон прямоугольника. | | | научатся применять свойство противоположных сторон прямоугольника;.  Закреплять умения выполнять арифметические действия, решать задачи; развивать внимание и логическое мышление. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации.  Умение делать выводы. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, а что ещё неизвестно. | | |  | | |  | | |
| 86. | | Закрепление изученного. | | |  | | |  | | |
| 87. | | Квадрат. | | | познакомятся с понятием квадрат как частным случаем прямоугольника; научить чертить квадрат на клетчатой бумаге, решать задачи на нахождение длин сторон квадрата. | | | | |  | | |  | | |
| 88. | | Квадрат. Закрепление изученного. | | |  | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Поиск и выделение необходимой информации. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно . | | |  | | |  | | |
| **УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ - 26 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 89. | | | Конкретный смысл действия умножения. | |  | | Научатся раскрывать конкретный смысл действия умножения как одинаковых слагаемых.  Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые правила поведения . | | | | | | | | Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры. | | | | Умение договариваться. Находить общее решение. | | | | Целеполагание как постановка учебной задачи. | | |  | | |  | | |
| 90. | | | Конкретный смысл действия умножения. | |  | | |  | | |
| 91. | | | Вычисления результата умножения с помощью сложения. | | научатся заменять сложение умножением; совершенствуют вычислительные навыки и решать задачи применяя новые знания. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот вопрос. | | | | Постановка учебной задачи (целеполагание) | | |  | | |  | | |
| 92. | | | Задачи на умножение. | |  | | научатся решать задачи применяя новые знания.  получат возможность ; закреплять умение заменять сложение умножением; совершенствовать вычислительные навыки; | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. | | | | Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 93. | | | Задачи на умножение. | |  | | |  | | |
| 94. | | | Периметр прямоугольника. | |  | | Научатся решать с разными способами нахождения периметра прямоугольника; | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения. | | | | | Умение ориентироваться в учебнике. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 95. | | | Умножение нуля и единицы. | | научатся решать примеры с приёмами умножения нуля и единицы на любое число; развивать навыки устного счёта, внимание, логическое мышление. | | | | |  | | |  | | |
| 96. | | | Название компонентов и результата умножения. | | Познакомятся с названиями компонентов, результата умножения и соответствующего выражения, применять знания на практике. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, фигуры. | | | | Умение донести свою позицию до других. | | | | Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | | |  | | |  | | |
| 97.  98 | | | Переместительное свойство умножения.  Закрепление изученного. Решение задач. | | научатся заменять действие умножения сложением одинаковых слагаемых и сравнивать результаты.  Умение определять и высказывать свое мнение.  Научатся решать задачи применяя новые знания, закреплять знания названий компонентов и результата умножения. подготовятся к ознакомлению с переместительным свойством умножения. | | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение слушать и понимать других, аргументировать своё предложение. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 99. | | | **Контрольная работа №7 по теме: «Умножение в пределах 100».** | |  | научатся работать самостоятельно, применяя новые знания на практике | | | | | | | | |  | | | |  | | | | Постановка учебной задачи (целеполагание) | | |  | | |  | | |
| 100. | | | Работа над ошибками.  Конкретный смысл действия деления. | |  | научатся моделировать с пом.рисунков и записывать действия деления , обобщать и делать выводы. | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания. | | | | Умение слушать и вступать в диалог. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 101. | | | Конкретный смысл действия деления. | |  | | |  | | |
| 102. | | | Конкретный смысл действия деления. | |  | | |  | | |
| 103. | | | Закрепление изученного. | | Научатся применять полученные знания на практике, решать задачи используя знания о делении и умножении | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемо деятельности | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот вопрос. | | | | Постановка учебной задачи (целеполагание) | | |  | | |  | | |
| 104. | | | Названия компонентов и результата деления. | | научатся читать примеры на деление , называя компоненты и результат деления, моделировать и записывать задачи на деление, решать уравнения | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение аргументировать свой выбор способа решения задачи, убеждать, уступать. | | | | Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 105-106. | | | Закрепление изученного. | | Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 107. | | | Связь между компонентами и результатом умножения. | | научатся определять связь между компонентами умножения, применять знания при решении примеров и уравнений | | | | | Умение определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Умение рассматривать, сравнивать, классифицировать | | | | Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. Умение находить общее решение, уступать и договариваться. | | | | Постановка учебной задачи (целеполагание) | | |  | | |  | | |
| 108. | | | Приём деления, основанный на связи между компонентами умножения. | | научатся работать самостоятельно, применяя новые знания на практике научатся моделировать с помощью схем и записывать действия умножения и деления , выполнять устные и письм.приемы вычисления изученных видов. | | | | |  | | |  | | |
| 109. | | | Закрепление изученного. | | Закреплять знания, умения, навыки, полученные на предыдущих уроках. | | | | |  | | | | | Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 110. | | | **Контрольная работа №8 по теме: «Умножение и деление в пределах 100».** | |  | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | | | | | . | | | |  | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 111.  112. | | | Анализ контрольной работы  Приёмы умножения и деления на 10. | | научатся группировать и исправлять свои ошибки  научатся решать примеры используя приём умножения и деления на 10; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | |
| 113-114. | | | Задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость». | |  | | научатся решать задачи с величинами «цена», «количество», «стоимость»;  совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление. | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Готовность к преодолению трудностей. | | |  | | |  | | |
| 115. | | | Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. | |  | | научатся решать задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого; совершенствовать вычислительные навыки, навыки устного счёта. | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемодеятельност | | | | | Умение ориентироваться в учебнике. | | | | Умение оформлять свою мысль в устной или письменной форме | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 116. | | | Закрепление изученного. Решение задач. | | Закреплять умение решать задачи изученных видов; совершенствовать вычислительные навыки и навыки устного счёта, умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление. | | | | | Умение определять, высказывать под руков. педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве | | | | | Умение ориентироваться в учебнике. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей. | | |  | | |  | | |
| **ТАБЛИЧНОЕ УМНОЖЕНИЕ И ДЕЛЕНИЕ - 13ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 117. | | Умножение и деление числа 2 и на 2. | | |  | | научатся составлять таблицу умножения с числом 2; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление. | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения результата. Готовность к преодолению трудностей. | | |  | | |  | | |
| 118. | | Приёмы умножения числа 2. | | | научатся решать примеры используя различные способы вычислений; закреплять табличные приёмы умножения числа 2,умение решать задачи на умножение и деление; развивать внимание и логическое мышление. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать знания. | | | | Умение слушать и вступать в диалог. | | | | Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 119. | | Деление на 2. | | |  | | научатся выполнять деление на 2, используя соответствующие случаи умножения; совершенствовать вычислительные навыки и умение решать задачи; развивать внимание и логическое мышление. | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. | | | | Постановка учебной задачи (целеполагание) | | |  | | |  | | |
| 120. | | Деление на 2. | | |  | | |  | | |
| 121. | | Закрепление изученного. Решение задач. | | | научатся применять знания умножения и деления с числом 2; развивать умения решать задачи, сравнивать величины, находить значения буквенных выражений с пом. новых знаний | | | | | Умение определять и высказывать своё мнение. | | | | | Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | |
| 122. | | Умножение числа 3 и на 3. | | |  | | научатся составлять таблицу умножения с числом 3; совершенствовать навыки устного счёта и умение решать задачи изученных видов; развивать внимание и логическое мышление. | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Понимание возможности различных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. | | | | Готовность к преодолению трудностей. | | |  | | |  | | |
| 123. | | Умножение числа 3 и на 3. | | |  | | |  | | |
| 124. | | Деление на 3. | | | Научатся применять случаи умножения с числом 3; научатся выполнять деление на 3, используя соответствующие случаи умножения. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Понимание возможности разных позиций и точек зрения на один и тот предмет или вопрос. | | | | Постановка учебной задачи (целеполагание) | | |  | | |  | | |
| 125. | | Деление на 3 | | |  | | |  | | |
| 126-127. | | Закрепление изученного. | | | научатся применять знание табличных случаев умножения и деления с числом 3; развивать умения решать задачи.  Умение определять и высказывать своё мнение. | | | | | | | | | | Умение осознанно и произвольно строить своё речевое высказывание. | | | | Умение слушать и понимать речь других. | | | | Готовность к преодолению трудностей Прогнозирование результата. | | |  | | |  | | | |
| 128. | | **Контрольная работа № 9 (итоговая)** | | | работать самостоятельно, применяя знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | | | | | Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме. | | | | Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | | |
| 129. | | Анализ контрольной работы | | | научатся группировать и исправлять допущенные ошибки, анализировать и делать выводы. | | | | |  | | |  | | | |
|  | | **ПОВТОРЕНИЕ – 8 часов** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130. | | Повторение по теме «Задача» | | | научатся применять знания на практике решать задачи. | | | | | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.  Формирование мотива, реализующего потребность. | | | | | Умение рассматривать, сравнивать, группировать, структурировать  знания.  Умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. | | | | Умение слушать и вступать в диалог.  Умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  Умение аргументировать свой способ решения задачи. | | | | Прогнозирование результата.  Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала.  Волевая саморегуляция. Оценка качества и уровня усвоения материала. | | |  | | |  | | | |
| 131. | | Повторение по теме «Задача» | | | научатся применять знания на практике решать задачи. | | | | |  | | |  | | | |
| 132. | | Повторение по теме «Решение примеров» | | | научатся применять знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. | | | | |  | | |  | | | |
| 133. | | Повторение по теме «Уравнения» | | | научатся применять знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. | | | | |  | | |  | | | |
| 134. | | Повторение по теме «Уравнения» | | | научатся применять знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. | | | | |  | | |  | | | |
| 135. | | Повторение по теме «Именованные числа» | | | научатся применять знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. | | | | |  | | |  | | | |
| 136. | | Повторение по теме «Геометрический материал» | | | научатся применять знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. | | | | |  | | |  | | | |
| 137-140.  Резерв 4 ч | | Чему мы научились во 2 классе. Итоговый урок. | | | научатся применять знания, умения и навыки, полученные во 2 классе. | | | | |  | | |  | | | |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция**

М.И.Моро. и др. Математика. Программа: 1-4 классы.

**Учебники**

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика:  Учебник: 1-4 класс: В 2 ч.: Ч.1.**

2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. **Математика: Учебник: 1- 4 класс: В 2 ч.: Ч.2.**

**Проверочные работы**

1. Волкова С.И. **Математика: Проверочные работы: 1-4  класс.**

**Методические пособия для учителя**

1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. **Математика: Методическое пособие: 1-4 класс.**

**Дидактические материалы**

1. Волкова С.И. **Математика: Устные упражнения: 1-4 класс.**

**Печатные пособия**

**Разрезной счётный материал по математике** (Приложение к учебнику 1 класса).

Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1-4 класс.

**Технические средства**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.   
2. Магнитная доска.   
3. Персональный компьютер с принтером.   
4. Ксерокс.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

1. Наборы счётных палочек.    
2. Набор предметных картинок.   
3. Наборное полотно.   
4. Демонстрационная оцифрованная линейка.   
5. Демонстрационный чертёжный треугольник. 

**Список рекомендуемой для учащихся литературы.**

1. Математика. Учебник. 2 класс. В 2 частях. / Моро М.И. и др./

2. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2  класс.

**Список рекомендуемой для учителя литературы.**

1. Контрольные работы по математике: 2 класс: к учебнику М.И.Моро и др. В.Н.Рудницкая – М.: Издательство «Экзамен», 2013
2. Тесты по математике: 2класс: к учебнику М.И.Моро и др. В.Н.Рудницкая. В 2 частях– М.: Издательство «Экзамен», 2013
3. Устный счет: рабочая тетрадь: 2 класс: к учебнику М.И.Моро и др. В.Н.Рудницкая – М.: Издательство «Экзамен», 2013
4. Самостоятельные и контрольные работы по математике. 2 класс. М.: ВАКО, 2013
5. 2500 задач по математике с ответами ко всем задачам: 1-4 классы:/ О.В. Узорова. – М: Астрель, 2013

**Рабочая программа по окружающему миру**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Окружающий мир» для второго класса составлена на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе на­правлено на достижение следующих **целей:**

— формирование целостной картины мира и осознание ме­ста в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессиональ­ного многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса явля­ются:

1) формирование уважительного отношения к семье, насе­лённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Отбор содержания курса «окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;

- идея целостности мира;

- идея уважения к миру.

Мною выбран **УМК «Школа России»,** так как комплект дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, реальную возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования, эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций, постоянные обновления, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

**Общая характеристика курса**

Курс «Окружающий ми» для второго класса в равной мере интегрирует природоведческие, обществоведческие, исторические знания, представляет младшим школьникам естественно-научный и социально-гуманитарный материал, необходимый для формирования целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. В рамках предмета, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «откры­тие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-об­разовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения за­дач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планиру­емых результатов имеет организация проектной деятель­ности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями осо­бое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся:

1) распознавание природных объек­тов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя;

2) моделирование экологиче­ских связей с помощью графических и динамических схем (моделей);

3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и пове­дения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

**Место учебного предмета в учебном плане:** во 2 классе по 2 часа в неделю (35 учебных недель) – всего 70 часов

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

• Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

• Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.

• Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

• Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.

• Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

• Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

• Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

• Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно - и социально-нравственное.

• Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального об­разования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следу­ющие **предметные результаты:**

1) понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассника решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по предмету. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Итоговая** оценка выводится на основе результатов итоговых комплексных работ – системы заданий различного уровня сложности по чтению, русскому языку, математике и окружающему миру.

В учебном процессе оценка **предметных результатов** проводится с помощью диагностических работ ( тест, терминологический диктант, ….) (промежуточных и итоговых), направленных на определение уровня освоения темы учащимися. Проводится мониторинг результатов выполнения итоговой работы по окружающему миру и итоговой комплексной работы на межпредметной основе.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках ***накопительной системы***, которая:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов;

- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

***Критериями оценивания*** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

**Текущий контроль** по окружающему миру осуществляется в письменной и устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме тестов и практических работ. Работы для текущего контроля состоят их нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определённого умения.

Тематический контроль по окружающему миру проводится в устной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы.

Основанием для выставления **итоговой оценки** знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека

**График проведения экскурсий, практических и проверочных работ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Количество часов | Диагностический и практический материал | |
| 1 четверть | 18 ч | Практическая работа | 3 |
| Экскурсия | 1 |
| Проверочная работа | 1 |
| 2 четверть | 14 ч | Практическая работа | 2 |
| Экскурсия | 1 |
| Проверочная работа | 1 |
| 3 четверть | 20 ч | Практическая работа | 3 |
| Экскурсия | 1 |
| Проверочная работа | 3 |
| 4 четверть | 16 ч | Практическая работа | 1 |
| Экскурсия | - |
| Проверочная работа | 1 |
| **Итого** | **70 ч** | **Практическая работа** | **9** |
|  |  | **Экскурсия** | **3** |
|  |  | **Проверочная работа** | **6** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№*** | **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  | **Раздел «Где мы живем?» (4 ч)** | |
| *1* | **Родная страна.**  Знакомство с целями задачами раздела и урока. Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн.  Россия - многонациональная страна. Государственный язык. | **Понимать** учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить.  **Различать** государственные символы России (герб, флаг, гимн). **Отличать** герб и флаг России от гербов и флагов других стран. **Исполнять** гимн РФ.  **Анализировать** информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; **приводить примеры** народов России; **различать** национальные языки и государственный язык России; **обсуждать**, почему народы России называют братскими.  **Работать** со взрослыми: **извлекать** из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) сведения о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *2* | **Город и село.**  Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе.  Наш город.  **Проект «Родной город (село)».**Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределений заданий, обсуждение способов и сроков работы. | **Понимать** учебную у урока и стремиться её выполнить.  **Сравнивать** с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село.  **Работать в паре: находить** изображения города и села, обозначать их цветными фишками, **осуществлять** **контроль и коррекцию, рассказывать** о своём городе (селе) по плану.  **Работать в паре: сравнивать** городской и сельский дома, **описывать** интерьер городской квартиры и сельского дома, **оценивать** преимущества и недостатки городских и сельских жилищ.  **Рассказывать** о своём доме по плану.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  В ходе выполнения проекта дети учатся:  **Распределять обязанности** по выполнению проекта.  **Подбирать** фотографии (открытки, слайды) или фотографировать достопримечательности своей малой родины.  **Собирать информацию** о выдающихся земляках по краеведческой литературе или с помощью интервьюирования.  **Оформлять** стенд, мультимедийную презентацию.  **Проводит**ь презентацию с демонстрацией фотографий, слайдов.  **Ухаживать** за памятниками.  **Помогать** взрослым в благоустройстве.  **Проводить** экскурсию в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей.  **Оценить** свои достижения в реализации проекта. |
| *3* | **Природа и рукотворный мир.**Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру. | **Понимать** учебную у урока и стремиться её выполнить.  Различать объекты природы и предметы рукотворного мира.  Работать в паре: классифицировать объекты окружающего мира, обозначать их цветными фишками, **осуществлять** **контроль и коррекцию.**  **Приводить примеры** объектов природы и предметов рукотворного мира, заполнять таблицу в рабочей тетради.  **Работать в группе: обсуждать и оценивать** отношение людей к окружающему миру, **отбирать** из списка необходимые слова для характеристики отношения к миру, **рассказывать** о своём отношении к окружающему.  **Обсуждать** название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *4* | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем».**  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **Выполнять** тестовые задания учебника.  **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |
| ***Раздел «Природа» (20 ч)*** | | |
| *5* | **Неживая и живая природа.**Знакомство с целями и задачами раздела. Живая и неживая природа. Признаки живых существ в отличие от неживой природы. Связи между живой и неживой природой. | **Понимать** учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить.  **Классифицировать** объекты природы по существенным признакам.  **Различать** объекты неживой и живой природы; **обозначать** объекты цветными фишками; **осуществлять** контроль и коррекцию.  **Приводить примеры** объектов живой и неживой природы; **заполнять** таблицу в рабочих тетрадях.  **Работать в паре: анализировать** существенные признаки живых существ; **обсуждать** свои выводы, осуществлять самопроверку.  **Устанавливать** связи между живой и неживой природой.  **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и о**ценивать** свои достижения на уроке. |
| *6* | **Явления природы.**  Что такое явление природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха. Воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров. | **Понимать** учебную задачу урокаистремиться её выполнить.  **Работать в паре:** различать объекты и явления природы, **рассказывать** об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях.  **Приводить** примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; **определять** сезон по характерным природным явлениям.  **Анализировать** иллюстрации учебника, **определять** сезон по характерным природным явлениям.  **Рассказывать** (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева.  **Практическая работа:** знакомиться с устройством термометра, **проводить опыты** с термометром, **измерять** температуру воздуха, воды, тела человека и **фиксировать** результаты измерений.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на итоговые вопросы и **оценивать с**вои достижения на уроке. |
| *7* | **Что такое погода**.  Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **Наблюдать и описывать *состояние погоды за окном класса*.**  **Характеризовать** погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра.  **Приводить** примеры погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.).  **Работать в паре: составлять** план рассказа о погодных явлениях **и рассказывать** по этому плану.  **Cопоставлять** научные и народные предсказания погоды.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **Работать со взрослыми: вести наблюдения** за погодой, **фиксировать** результаты в «Научном дневнике»; **использовать** для фиксации наблюдений метеорологические знаки; **составить** сборник народных примет своего народа (региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи. |
| *8* | **В гости к осени (экскурсия).**Наблюдения за осенними явлениями неживой и живой природе. | **Понимать** учебную задачу экскурсии и стремиться её выполнить.  **Наблюдать** изменения в неживой и живой природе**, устанавливать** взаимозависимость между ними**.**  **Определять** природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц еще можно наблюдать в природе).  **Оценивать** результаты своих достижений на экскурсии. |
| *9* | **В гости к осени (урок).**  Осенние явления в неживой и живой природе, их взаимосвязь. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **Работать в группе: знакомиться** по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; **выступать** с сообщениями по изученному материалу.  **Рассказывать** об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений).  **Сопоставлять** картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии; **прослеживать** взаимосвязь осенних явлений в живой природе с явлениями в неживой природе; **дополнять** сведения учебника и экскурсии своими наблюдениями над осенним трудом человека;  **Работать со взрослыми: вести наблюдения** в природе, подготовить фото-рассказ или серию рисунков на тему «Красота осени».  **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *10* | **Звездное небо.**  Созвездие Кассиопея, Орион, Лебедь, Зодиак. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **Находить** на рисунке знакомые созвездия**; моделировать** созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; **знакомиться** по учебнику с зодиакальными созвездиями.  **Работать со взрослыми: наблюдать** звёздное небо**, находить** на нём изученные созвездия; **пользоваться** для поиска созвездий на небе атласом-определителем**; находить** информацию о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете.  **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *11* | **Заглянем в кладовые Земли.**Горные породы и минералы. Гранит и его состав. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **Практическая работа: исследовать** с помощью лупы состав гранита, **рассматривать** образцы полевого шпата, кварца и слюды.  **Различать** горные породы и минералы.  **Работать в паре**: с помощью атласа-определителя приводить примеры горных пород и минералов, **готовить** краткие сообщения о них.  **Читать и обсуждать** отрывок из книги А.Е. Ферсмана «Моя коллекция».  **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *12-13* | **Про воздух и про воду.**  Воздух.Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека.  Вода, её распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **Рассказывать** о значении воздуха и воды для растений, животных и человека**.**  **Работать в паре: анализировать схемы**, показывающие источники загрязнения воздуха и воды.  **Описывать** эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека**.**  **Наблюдать** небо за окном и рассказывать о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности.  **Работать со взрослыми: находить** информацию об охране воздуха и воды в родном крае; **наблюдать** небо, водные пейзажи, **описывать** свои впечатления; **готовить** фото-рассказы о красоте неба и воды.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *14* | **Какие бывают растения.**Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Устанавливать** по схеме различия между группами растений. **Работать в паре: называть и классифицировать** растения, **осуществлять** самопроверку. **Приводить** примеры деревьев, кустарников, трав своего края. **Определять** растения с помощью атласа-определителя. **Оценивать** эстетическое воздействие растений на человека.Р**аботать** со взрослыми: **наблюдать и готовить** рассказ о красоте растений.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *15* | **Какие бывают животные.**Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные. пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работать в паре: соотносить** группы животных и их существенные признаки**. Работать в группе: знакомиться** с разнообразием животных, **находить** в рассказах новую информацию о них, **выступать** с сообщениями. **Сравнивать** животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», **выявлять** зависимость строения тела животного от его образа жизни. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *16* | **Невидимые нити.**  Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения «невидимых» нитей. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Устанавливать** взаимосвязи в природе: между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными. **Работать в паре: моделировать** изучаемые взаимосвязи, **выявлять** роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей. **Читать и обсуждать** стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», **делать вывод** о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *17* | **Дикорастущие и культурные растения.**  Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Сравнивать и различать** дикорастущие и культурные растения, **обозначать** соответствующие рисунки цветными фишками, **осуществлять** контроль и коррекцию. **Работать в группе: приводить** примеры дикорастущих и культурных растений, **классифицировать** культурные растения по определённым признакам.  **Находить** новую информацию в текстах о растениях, **обсуждать** материалы книги «Великан на поляне». **Сочинять и рассказывать** сказочную историюодикорастущих и культурных растениях (по своему выбору). **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *18* | **Дикие и домашние животные.**Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Сравнивать и различать** диких и домашних животных, **обозначать** соответствующие рисунки цветными фишками, **осуществлять** контроль и коррекцию. **Работать в группе: приводить** примеры диких и домашних животных, **моделировать** значение домашних животных для человека, **рассказывать** о значении домашних животных и уходе за ними. **Находить** в тексте нужную информацию, **обсуждать** материалы книги «Зелёные страницы». **Сочинять и рассказывать** сказочную историю одиких и домашних животных (по своему выбору). **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *19* | **Комнатные растения.**  Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Узнавать** комнатные растения на рисунках, **осуществлять** самопроверку. **Работать в паре: определять** с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, **оценивать** роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека.  **Практическая работа в группе: осваивать** приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *20* | **Животные живого уголка.** Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животного живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассказывать** о животных живого уголка и уходе за ними. **Работать в паре: определять** животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника. **Использовать** информацию из атласа-определителя для подготовки сообщения. **Рассказывать** о своём отношении к животным живого уголка, **объяснять** их роль в создании благоприятной психологической атмосферы.  **Практическая работа в группе: осваивать** приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкцией**, характеризовать** предметы ухода за животными в зависимости от их назначения. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *21* | **Про кошек и собак.**  Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Определять** породы кошек и собак, пользуясь иллюстрацией учебника и атласом-определителем. **Приводить** примеры пород собак с помощью атласа-определителя. **Обсуждать** роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, **объяснять** о необходимости ответственного отношения к животным в доме. **Работать в группе: использовать** текст учебника как образец для выполнения заданий (составлять словесный портрет своего питомца), **извлекать** из дополнительной литературы нужную информацию, **составлять** общий план рассказа о домашнем питомце. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *22* | **Красная книга**.  Необходимость оснащения Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесенных в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работать в паре: выявлять** причины исчезновения изучаемых растений и животных. **Работать в группе: читать** текст учебника и использовать полученную информацию для подготовки собственного рассказа о Красной книге. **Составлять** общий план рассказа о редком растении и животном. **Работать со взрослыми: узнать,** какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу. **Подготовить** с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору). **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *23* | **Будь природе другом!**  **Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту».**  Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки.  Подготовка к выполнению проекта:  знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работать в паре:** по схеме в учебнике **анализировать** факторы, угрожающие живой природе, рассказывать о них. **Знакомиться** с Правилами друзей природы и экологическими знаками, **договариваться** о соблюдении этих правил, **предлагать** аналогичные правила**, рисовать** условные знаки к ним. **Читать и обсуждать** рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик». **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **В ходе выполнения проекта дети учатся:**  -распределять обязанности по выполнению проекта;  -извлекать информацию из различных источников;  -готовить рисунки и фотографии (слайды мультимедийной презентации);  -составлять собственную Красную книгу;  -презентовать Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов;  -оценивать свои достижения в выполнении проекта. |
| *24* | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа».**Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **Выполнять** тестовые задания учебника. **Оценивать** правильность\неправильность предложенных ответов. **Оценивать** бережное или потребительское отношение к природе. **Формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. |
|  | **Раздел «Жизнь города и села» (10 ч)** | |
| *25* | **Что такое экономика.**  Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между остальными частями экономики. Экономика родного края. Деньги. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассказывать** об отраслях экономики по предложенному плану. Работать в паре: анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; извлекать из различных источников сведения об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и готовить сообщения.  Читать предложенный текст, находить в нём ответы на вопросы, формулировать собственные вопросы к тексту, оценивать ответы одноклассников. Определять по фотографиям деньги разных стран. Работать со взрослыми: находить в дополнительной литературе информацию о деньгах разных стран, готовить сообщение. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке |
| *26* | **Из чего что сделано.**  Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Классифицировать** предметы по характеру его материала, **обозначать** соответствующие иллюстрации цветными фишками, **осуществлять** контроль и коррекцию. **Работать** в группе: по рисункам учебника прослеживать производственные цепочки, **моделироват**ь их, **составлять** рассказ, **приводить** другие примеры использования природных материалов для производства изделий. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *27* | **Как построить дом.**Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассказывать** (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов. **Работать в паре: сравнивать** технологию возведения городского многоэтажного дома и одноэтажного сельского; **узнавать** на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, **объяснять** их назначение, проводить самопроверку, **рассказывать** о строительных объектах в своём городе (селе). **Читать** текст учебника, **находить** названные в нём машины на рисунке, **рассказывать** о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, **предлагать** вопросы к тексту, **оценивать** ответы одноклассников. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *28* | **Какой бывает транспорт.**  Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работать** в паре: **классифицировать** средства транспорта (предлагать варианты классификации, **анализировать** схемы и **выделять** основания для классификации, **приводить** примеры транспортных средств каждого вида). **Узнавать** по фотографиям транспорт служб экстренного вызовы, **соотносить** его с номерами телефонов экстренного вызова, **обозначать** соответствие стрелками из цветной бумаги, **осуществлят**ь контроль и коррекцию, **запомнить** номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03.  **Работать** в группе: **рассказыват**ь об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, **составлять** общий план рассказы об истории различных видов транспорта. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *29* | **Культура и образование.**Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России – Кунсткамера. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Различать** учреждения культуры и образования, **узнавать** их по фотографиям, **приводить** примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе. **Извлекать** из текста учебника нужную информацию, **предлагать** вопросы к тексту, **отвечать** на вопросы одноклассников. **Обсуждать** роль учреждений культуры и образования в нашей жизни. **Работать со взрослыми**: посещать музеи и рассказывать о них, с помощью Интернета совершать виртуальную экскурсию в любой музей. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *30* | **Все профессии важны. Проект «Профессии».**  Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.  Подготовка к выполнению проекта:  знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассказывать** о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать. **Работать в паре: определять названия** профессий по характеру деятельности и находить их представителей на фотографиях. **Обсуждать** роль людей различных профессий в нашей жизни. **Читать и обсуждать** рассказ «Кто сделал хлеб», **устанавливать** взаимосвязь труда людей разных профессий. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  **В ходе выполнения проекта ученики учатся**:  -распределять обязанности по подготовке проекта;  -интервьюировать респондентов об особенностях их профессий;  -подбирать фотографии из семейных архивов;  -составлять рассказы о профессиях своих родителей или других родственников, знакомых;  -собирать материал в «Большую книгу профессий»  -презентовать работы;  -оценивать результаты выполнения проекта. |
| *31* | **В гости к зиме (экскурсия)**Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. **Наблюдать** над зимними погодными явлениями. **Обсуждать** зимние явления в неживой природе в прошедшие дни. **Исследовать** пласт снега, чтобы **понаблюдать** его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов. **Определять** деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба». **Распознавать** осыпавшиеся на снег семена и плоды растений, следы животных. **Наблюдать** поведение зимующих птиц. **Формулировать** выводы по материалу экскурсии. **Оценивать** свои достижения и поведение во время экскурсии. |
| *32* | **В гости к зиме (урок).**  Зимние явления в неживой и живой природе. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Обобщать** наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсии и в предшествующие дни зимы. **Работать в группе**: знакомиться по материалам учебника с изменениями в неживой и живой природе зимой, готовить сообщения и выступать с ними. **Формулировать** правила безопасного поведения на улице зимой. **Обсуждать** правила охраны природы зимой по материалам книги «Великан на поляне». **Работать со взрослыми**: вести наблюдения в природе, **фиксировать** их в «Научном дневнике», г**отовит**ь фоторассказ или серию рисунков на тему «Красота зимы», подкармливать зимующих птиц. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *33* | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села».**  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **Выполнять** тестовые задания учебника; **оцениват**ь правильность\неправильность предложенных ответов; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. |
| *34* | **Презентация проектов «Родной город (село)», «Красная книга, или Возьмем под защиту», «Профессии».**  Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **Выступать** с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. **Обсуждать** выступления учащихся. **Оценивать** свои достижения и достижения других учащихся на уроке. |
|  | **Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч)** | |
| *35* | **Строение тела человека.**Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работать** в группе: называть и показывать внешние части тела человека. О**пределять** на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека. **Моделировать** внутренне строение тела человека. Работа в паре: **извлекать** из текста учебника информацию о строении и работе внутренних органов человека, **предлагать** вопросы по содержанию текста, **оценивать** ответы одноклассников. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *36* | **Если хочешь быть здоров.**  Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассказывать** о своем режиме дня; **составлять** рациональный режим дня школьника. **Обсуждать** сбалансированное питание школьника. **Работать в паре:** различать продукты растительного и животного происхождения, осуществлять самопроверку. **Формулировать** правила личной гигиены; **характеризовать** назначение предметов гигиены, **выделять** среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными. **Демонстрировать** умения чистить зубы, полученные в 1 классе, на основе текста учебника **дополнять** правила ухода за зубами. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *37* | **Берегись автомобиля!**  Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (сигналы светофора, дорожные знаки перехода улицы).  Практическая работа. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Моделировать** сигналы светофоров; **характеризовать** свои действия как пешехода при различных сигналах. Работа в паре: соотносить изображения и названия дорожных знаков, обозначать соответствие стрелками из цветной бумаги, осуществлять контроль и коррекцию. **Выбирать** и **отмечать** фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу. **Формулировать,** пользуясь рисунком учебника, правила движения по загородной дороге, **осуществлять** самопроверку. **Оценивать** свои достижения на уроке. |
| *38* | **Школа пешехода.**  Основные правила безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном участке или на полигоне ГИБДД (ДПС). | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работа в группе: формулировать** правила безопасности на основе прочитанных рассказов. **Практическая работа:** учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *39* | **Домашние опасности.**  Правила безопасного поведения в быту. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Объяснять** с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций. **Работать в группе:** на основе текста учебника **формулировать** правила безопасного поведения **в** быту, **моделировать** их с помощью условных знаков, **узнавать** правила по предложенным в учебнике знакам, **сравнивать** свои знаки с представленными в учебнике. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *40* | **Пожар.**  Правила противопожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Характеризовать** пожароопасные предметы (раскаленные предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь). **Запомнить** правила предупреждения пожара. **Моделировать** вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону, по номеру МЧС. Работать в паре: рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; читать и обсуждать рассказ «Горит костёр» в книге «Великан на поляне». Работать со взрослыми: находить в Интернете информацию о работе пожарных, готовить сообщение. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *41* | **На воде и в лесу.**  Правила безопасного поведения в воде и в лесу. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Характеризовать** потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу, **запомнить** правила поведения во время купания. **Работать** в паре: **различать** съедобные и ядовитые грибы, обозначать их на рисунке фишками разного цвета, осуществлять контроль и коррекцию. **Находить** нужную информацию в книге «Зелёные страницы». **Определять** с помощью атласа - определителя жалящих насекомых, осуществлять самопроверку. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *42* | **Опасные незнакомцы**.  Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов милиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных. | **Понимать** учебную задачу урока и **стремиться** её выполнить. **Характеризовать** потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; **предлагать** и **обсуждат**ь варианты поведения в подобных ситуациях, **запомнить** правила поведения при контактах с незнакомцами. **Моделировать** звонок по телефону (обычному или мобильному) в милицию и МЧС. **Работать в группе**: по материалам учебника **осваиват**ь правила поведения в ситуации «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, **моделировать** их в ходе ролевых игр. **Работать со взрослыми:** **обсуждать** другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, **сочинять** об этом рассказ по аналогии с рассказами в учебнике. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *43* | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность».**  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **Выполнять** тестовые задания учебника; оценивать правильность\неправильность предложенных ответов**; формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. |
|  | **Раздел «Общение» (7 ч)** | |
| *44* | **Наша дружная семья.**  Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассказывать** по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общихзанятиях. **Формулировать** понятие «культура общения».  **Обсуждать** роль семейных традиций для укрепления семьи.  **Моделировать** ситуации семейного чтения и семейных обедов.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *45* | **Проект «Родословная».**  Подготовка к выполнению проекта:  знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы. | В ходе выполнения проекта дети **учатся**:  -интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях;  -отбирать фотографии из семейного архива;  -составлять родословное древо семьи;  -презентовать свой проект с демонстрацией родословного древа;  -оценивать свои достижения. |
| *46* | **В школе.**  Классный и школьный коллектив.  Совместная учеба, игры, отдых.  Этика общения с одноклассниками,  учителями и руководством школы*.* | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе. Обсуждать** вопрос о культуре общения в школе.  **Формулировать** правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её. Оценивать с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах. **Моделировать** различные ситуации общения на уроке и перемене. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *47* | **Правила вежливости.**  Правила этики в общении.  Формулы приветствия и прощания.  Этикет общения по телефону.  Правила поведения в общественном транспорте. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Обсуждать,** какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения. **Формулировать** правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной.  **Моделировать** ситуации общения в различных ситуациях. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *48* | **Ты и твои друзья.**  Правила поведения в гостях. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Обсуждать** морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; обсуждать проблему подарка в день рождения друга; обсуждать правила поведения за столом; моделировать правила поведения за столом (практическая работа); формулировать правила этикета в гостях.  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *49* | **Мы – зрители и пассажиры.**Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте). | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Обсуждать** правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории) и **формулировать** их, возражая Советам Попугая.  **Обсуждать** правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и **формулировать** их на основе иллюстраций учебника. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *50* | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение».**Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | **Выполнять** тестовые задания учебника**; оценивать** правильность\неправильность предложенных ответов; **формировать** адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. |
|  | **Раздел «Путешествия» (18 ч)** | |
| *51* | **Посмотри вокруг**.  Знакомство с целями и задачами раздела.  Горизонт. Линия горизонта.  Стороны горизонта.  Форма Земли. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Сравнивать** фотографии в учебнике, находить линию горизонта. **Различать** стороны горизонта, **обозначать** их на схеме. Работать в паре: н**аходить** на схеме и **называт**ь указанные стороны горизонта, моделировать стороны горизонта. **Анализировать** текст учебника, на его основе объяснять различие внешнего вида нашей планеты, сопоставлять вид Земли с самолёта с видом Земли **из космоса, формулировать** вывод о форме Земли. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *52-53* | **Ориентирование на местности.**  Что такое ориентирование местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Работать в паре: находить** ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе (селе).  **Практическая работа в паре: знакомиться** с устройством компаса и правилами работы с ним, **осваивать** приёмы ориентирования по компасу**. Знакомиться** со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *54* | **Формы земной поверхности.**  Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Сопоставлять** фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе. **Работать в паре**: сравнивать по схеме холм и гору, осуществлять самопроверку с помощью текста учебника; **характеризовать** (на основе наблюдений) поверхность своего края; описывать красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н.И. Сладкова, личных впечатлений**). Работать со взрослыми: составлять** фоторассказ на тему «Красота гор». **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *55* | **Водные богатства.**  Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озера, реки, каналы, пруды. Водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Различать** водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию. **Работать в паре: анализировать** схему частей реки, рассказывать о частях реки по схеме, **осуществлять** самопроверку; на основе наблюдений рассказывать о водных богатствах своего края. **Обсуждать** эстетическое воздействие гор на человека по рассказу Н.И. Сладкова; моря на человека (по рассказу К.Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям). **Работать со взрослыми: составлять** фоторассказ на тему «Красота моря».  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *56* | **В гости к весне (экскурсия).**Наблюдения над весенними явлениями природы. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Наблюдать** за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т.д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба». **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *57* | **В гости к весне (урок).**  Весенние явления в неживой и живо природе. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить**. Рассказывать** о своих весенних наблюдениях в природе родного края. **Работать в группе: знакомиться** по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; находить в книге «Зелёные страницы» информацию на заданную тему, **различать** известную и новую для себя информацию; **узнавать** перелётных птиц на рисунке, **осуществлять** самопроверку**; выступать** с сообщениями в классе. **Моделировать** взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; **фиксировать** результаты наблюдений в рабочей тетради «Мой научный дневник», составлять фоторассказ или выполнять серию рисунков на тему «Красота весны». **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *58* | **Россия на карте.**  Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить.  **Сравнивать изображение России на глобусе и карте. Работать в паре: соотносить** пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, обозначать их фишками с соответствующими номерами; **осваивать** приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков); учиться правильно показывать объекты на настенной карте (по инструкции учебника).  **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *59* | **Проект «Города России».**  Подготовка к выполнению проекта:  знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы. | В ходе выполнения проекта дети **учатся**:  -распределять обязанности по выполнению проекта;  -в дополнительной литературе и Интернете находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города;  -составлять презентацию своего исследования, снабдив её фотографиями (открытками, слайдами);  -презентовать свой проект;  -оценивать достижения свои и товарищей;  -оформлять стенд «Города России». |
| *60* | **Путешествие по Москве.**  Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основании города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы. | **Понимать** учебную задачу урока и с**тремиться** её выполнить. **Находить** Москву на карте России; **знакомиться** с планом Москвы, находить в нём достопримечательности столицы. **Работать в паре**: с**оотносить** фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, **отмечать** фишками знакомые объекты, **описывать** достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; **отличать** герб Москвы от гербов других городов. **Работать со взрослыми:** совершить виртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета. **Формулировать** выводы из изученного материала**, отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *61* | **Московский Кремль.**  Московский Кремль – символ нашей Родины.  Достопримечательности Кремля и красной площади. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Обсуждать** значение Московского Кремля для каждого жителя России. Работать в паре: **находить** на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, **рассказывать** о них по фотографии; **извлекать** из дополнительной литературы информацию о достопримечательности Кремля и готовить сообщения по предложенному плану. **Читать** текст учебника, **находить** в нём сведения из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; **сопоставлять** современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинках А. Васнецова; **рассказывать** о Красной площади по своим впечатлениям или по фотографиям в учебнике и рабочей тетради; **описывать** достопримечательности Красной площади по фотографиям. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *62* | **Город на Неве.**  Санкт-Петербург – северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру I, история его создания. | **Понимат**ь учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Находить** Санкт-Петербург на карте России; **знакомиться** с планом Санкт-Петербурга, находить в нём достопримечательности города. **Работать в паре:** с**оотносить** фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, **отмечать** фишками знакомые объекты, **описывать** достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; **рассказывать** по приведённому образцу об одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы; **отличать** герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; **работать со взрослыми**: совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета; **читать** рассказ об истории создания памятника Петру Первому, **предлагат**ь вопросы к рассказу, **оценивать** ответы одноклассников. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечат**ь на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *63* | **Путешествие по планете**.  Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Сравнивать** глобус и карту мира; находить**, называть** и п**оказывать** на глобусе и карте мира океаны и материки. **Работать в паре**: соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира, **обозначать** их фишками с соответствующими номерами. **Формулировать** выводы из изученного материала, отвечать на вопросы и оценивать свои достижения на уроке. |
| *64* | **Путешествие по материкам.**Особенности природы и жизни людей на разных материках.  Части света: Европа и Азия. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Находить** материки на карте мира. **Работать** в группе: **знакомиться** с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; **готовить** сообщения и выступать с ним перед классом; предлагать вопросы по содержанию сообщений, **оценивать** ответы одноклассников. **Формулировать** выводы из изученного материала, о**твечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *65* | **Страны мира. Проект «Страны мира».**Физические и политические карты. Политическая карта мира. Знакомство с некоторыми странами.  Подготовка к выполнению проекта:  знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить. **Сравнивать** физическую и политическую карты мира; **находить** и показывать на политической карте мира территорию России, других стран. **Работать в паре**: соотносить фотографии достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, **обозначать** эти страны соответствующими фишками; **рассказывать** по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты приводить примеры стран, расположенных на разных материках. Пользуясь дополнительной литературой, **определять**, каким странам принадлежат представленные флаги. **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке.  В ходе выполнения проекта дети **учатся**:  -распределять обязанности по выполнению проекта;  -готовить сообщения (индивидуальные, в парах, группах) о выбранных странах;  -подбирать фотографии достопримечательностей (открытки, слайды);  -презентовать свои исследования с демонстрацией иллюстраций;  -оценивать свои достижения в выполнении проекта. |
| *66* | **Впереди лето.**  Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Красота животных. | **Понимать** учебную задачу урока и стремиться её выполнить**. Определять** цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», **осуществлять** самопроверку. **Читать и обсуждать** рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне», разыгрывать сценку по этому рассказу. **Приводить** примеры летних явлений в неживой и живой природе; **рассказывать** о красоте животных по своим наблюдениям. **Работать** со взрослыми: за лето подготовить фоторассказы или выполнить рисунки по темам «Красота лета», «Красота животных». **Формулировать** выводы из изученного материала, **отвечать** на вопросы и **оценивать** свои достижения на уроке. |
| *67* | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».**  Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений. | В**ыполнять** тестовые задания учебника; оценивать правильность\неправильность предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. |
| *68*  *69-70* | **Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».**Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.  Резервные уроки. Повторение. | **Выступать** с подготовленными сообщениями, **иллюстрировать** их наглядными материалами; **обсуждать** выступления учащихся; **оценивать** свои достижения и достижения других учащихся. |

**Календарно-тематическое планирование по окружающему миру**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Тема урока | Дата | Корректировка |
|
| 1 | 1 | Родная страна. |  |  |
| 2 | 1 | Город и село. |  |  |
| 3 | 1 | Природа и рукотворный мир. |  |  |
| 4 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?» Тест |  |  |
| 5 | 1 | Неживая и живая природа. |  |  |
| 6 | 1 | Явления природы. Практическая работа « Измерение температуры» |  |  |
| 7 | 1 | Что такое погода? Тест |  |  |
| 8 | 1 | В гости к осени (Урок-экскурсия). |  |  |
| 9 | 1 | В гости к осени. Проверочная работа. |  |  |
| 10 | 1 | Звёздное небо. |  |  |
| 11 | 1 | Заглянем в кладовые земли. Практическая работа |  |  |
| 12 | 1 | Про воздух… |  |  |
| 13 |  | … И про воду. |  |  |
| 14 | 1 | Какие бывают растения. Тест |  |  |
| 15 | 1 | Какие бывают животные. |  |  |
| 16 | 1 | Невидимые нити. |  |  |
| 17 | 1 | Дикорастущие и культурные растения. Практическая работа |  |  |
| 18 | 1 | Дикие и домашние животные. Тест |  |  |
| 19 | 1 | Комнатные растения. Практическая работа | . |  |
| 20 | 1 | Животные живого уголка. |  |  |
| 21 | 1 | Про кошек и собак. |  |  |
| 22 | 1 | Красная книга. |  |  |
| 23 | 1 | Будь природе другом. Проект «Красная книга» |  |  |
| 24 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа» Тест |  |  |
| 25 | 1 | Что такое экономика. |  |  |
| 26 | 1 | Из чего что сделано. |  |  |
| 27 | 1 | Как построить дом. |  |  |
| 28 | 1 | Какой бывает транспорт. Тест |  |  |
| 29 | 1 | Культура и образование. Тест |  |  |
| 30 | 1 | Все профессии важны. Проект «Профессии» |  |  |
| 31 | 1 | В гости к зиме (Урок-экскурсия) |  |  |
| 32 | 1 | В гости к зиме. |  |  |
| 33 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села». Тест |  |  |
| 34 | 1 | Презентация проектов «Родной город», «Красная книга», «Профессии». |  |  |
| 35 | 1 | Строение тела человека. |  |  |
| 36 | 1 | Если хочешь быть здоров. |  |  |
| 37 | 1 | Берегись автомобиля! Практическая работа |  |  |
| 38 | 1 | Школа пешехода. |  |  |
| 39 | 1 | Домашние опасности. |  |  |
| 40 | 1 | Пожар. |  |  |
| 41 | 1 | На воде и в лесу. |  |  |
| 42 | 1 | Опасные незнакомцы. |  |  |
| 43 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность». Тест |  |  |
| 44 | 1 | Наша дружная семья. |  |  |
| 45 | 1 | Проект «Родословная». |  |  |
| 46 | 1 | В школе. |  |  |
| 47 | 1 | Правила вежливости. |  |  |
| 48 | 1 | Ты и твои друзья. |  |  |
| 49 | 1 | Мы – зрители и пассажиры. |  |  |
| 50 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение». Тест |  |  |
| 51 | 1 | Посмотри вокруг. |  |  |
| 52 | 1 | Ориентирование на местности. |  |  |
| 53 | 1 | Ориентирование на местности. Практическая работа |  |  |
| 54 | 1 | Формы земной поверхности. |  |  |
| 55 | 1 | Водные богатства. |  |  |
| 56 | 1 | В гости к весне (Урок-экскурсия) |  |  |
| 57 | 1 | В гости к весне. |  |  |
| 58 | 1 | Россия на карте. Практическая работа |  |  |
| 59 | 1 | Проект «Города России». |  |  |
| 60 | 1 | Путешествие по Москве. |  |  |
| 61 | 1 | Московский Кремль. |  |  |
| 62 | 1 | Город на Неве. |  |  |
| 63 | 1 | Путешествие по планете. |  |  |
| 64 | 1 | Путешествие по материкам. |  |  |
| 65 | 1 | Страны мира. Проект «Страны мира» |  |  |
| 66 | 1 | Впереди лето. |  |  |
| 67 | 1 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия» Тест |  |  |
| 68  69-70 | 1  2 | Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира».  Резервные уроки. Повторение. |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы**

1. **Учебники:**

* Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений В 2 ч. Ч.1 /А. А. Плешаков.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.: ил.
* Окружающий мир. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждени В 2 ч. Ч.2 /А. А. Плешаков.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 143 с.: ил.

1. **Дополнительные материалы:**

**Для учащихся:**

* Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1.-М.: Просвещение, 2013.
* Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2.-М.: Просвещение, 2013.

**Для учителя**: Тихомирова, Е.М. Поурочные разработки по предмету «Окружающий мир»: 2 класс: к учебному комплекту  А.А. Плешакова «Окружающий мир: 2 класс. В 2-х частях» / Е.М. Тихомирова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. – 382, [2] c . (Серия «Учебно-методический комплект»).

* Плешаков А.А. Окружающий мир. Тесты.. 2 класс. .-М.: Просвещение, 2013.
* Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель. – М.: Просвещение, 2011.

**График проведения экскурсий, практических и проверочных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Вид работы | Тема |
| 4 | Проверочная работа по разделу «Где мы живём?» | |
| 6 | Практическая работа № 1 | Знакомство с устройством термометра, измерение температуры |
| 8 | Экскурсия № 1 | В гости к осени |
| 11 | Практическая работа № 2 | Знакомство с горными породами и минералами |
| 17 | Практическая работа № 3 | Знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений |
| 19 | Практическая работа № 4 | Комнатными растениями |
| 20 | Практическая работа № 5 | Животными живого уголка |
| 24 | Проверочная работа по разделу «Природа» | |
| 31 | Экскурсия № 2 | В гости к зиме |
| 33 | Проверочная работа по разделу «Жизнь города и села» | |
| 38 | Практическая работа № 6 | Правила перехода улиц |
| 43 | Проверочная работа по теме «Здоровье и безопасность» | |
| 47 | Практическая работа № 7 | Правила этикета |
| 50 | Проверочная работа по разделу «Общение» | |
| 52 | Практическая работа № 8 | Определение сторон горизонта по компасу |
| 56 | Экскурсия № 3 | В гости к весне |
| 58 | Практическая работа № 9 | Основные приёмы чтения карты |
| 67 | Проверочная работа по разделу «Путешествия» | |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2013-2014 учеб­ный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего об­разования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образова­ния по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2011).

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих **целей**:

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как гра­мотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* владением техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следую­щих **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмыслен­ного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литератур­ного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические вы­сказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различ­ные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в худо­жественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сход­ство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные худо­жественные произведения на основе прочитанных.

**4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влия­ния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает осо­бое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник ос­ваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Пони­мание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способ­ствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

* широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
* соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных  
  качеств.

Мною выбран **УМК «Школа России»,** так как комплект дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, реальную возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования, эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций, постоянные обновления, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

**Общая характеристика курса**

    «Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»**включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

* Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.
* Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»**включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

* *Навык чтения.*На протяжения четырёх лет обучения меня ются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируют ся приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания про читанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осва ивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомитель ное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.
* Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.
* Совершенствование устной речи (умения *слушать*и *го ворить)*проводится параллельно с обучением чтению. Со вершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказыва ния, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и класси ческих) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно по полняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

 Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.*На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художе ственные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

     Программой предусмотрена *литературоведческая пропе девтика.*Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литератур ного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», срав нение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музы кальность стихотворной речи).

* При анализе художественного текста на первый план выдви гается художественный образ (без термина). Сравнивая художе ственный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство соз дания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.
* Дети осваивают разные виды пересказов художествен ного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).
* На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»**раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

   Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 140 часа: 4 часа в неделю, 35 рабочих недель.

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ   КУРСА**.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. **Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви. **Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений. **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценностижизни, на осознании себя частью природного мира. **Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. **Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. **Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности. **Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. **Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным,**

**учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Планируемые результаты изучения курса**

         Реализация программы обеспечивает достижение выпускни ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9)        развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10)        наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и по искового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
11. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находим, средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Система оценки и достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произве­дения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объему письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может про­ходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть про­ведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­  
верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки  
понимания текста учитель после чтения задает вопросы. -

Критерии сформированности ***навыка чтения*** второклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пере­дающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить ус­воение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты рабо­ты, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в те­кущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики,темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо­циональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и группо­вой работы;
* наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хре­стоматии).

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)** | |
| Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению.  **Рассматривать** иллюстрации, **соотносить** их содержание с содержанием текста в учебнике.  **Знать и понимать** систему условных обозначений при выполнении заданий.  **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.  **Предполагать** на основе названия содержание главы.  **Пользоваться** словарем в конце учебника |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант писателя.  **Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».**  Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».  Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.  Пересказ содержания научно-познавательных текстов. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке.  **Представлять** выставку книг, прочитанных летом.  **Представлять** любимую книгу и любимых героев.  **Ориентироваться** в пространстве школьной библиотеки.  **Находить** нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.  **Рассказывать** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.  **Составлять** список прочитанных книг.  **Составлять** рекомендательный список по темам.  **Участвовать** в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека».  **Находить** нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.  **Готовить** выступление на заданную тему.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Размышлять** над прочитанным.  **Находит**ь информацию о старинных книгах из учебника.  **Подготовить** сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.  **Обсуждать** в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.  **Сравнивать** высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. |
| **Устное народное творчество (15 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела.  Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.  Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.  В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.  Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».  Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.  Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Читать с выражением** опираясь на ритм произведения.  **Читать,**  выражая настроение произведения.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.  **Придумывать** рассказ по пословице, **соотносить** содержание рассказа с пословицей.  **Находить** созвучные окончания слов в песне.  **Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.  **Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.  **Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.  **Анализировать** загадки.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам.  **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок.  **Называть** другие русские народные сказки, **перечислять** героев сказок.  **Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять** план.  **Рассказывать** сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).  **Соотносить** рисунок и содержание сказки, **делать** подписи под рисунками.  **Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Картины осенней природы.  Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнивать** стихи разных поэтов на одну тему, **выбирать** понравившееся, объяснять свой выбор.  **Различать** стихотворный и прозаический текст.  **Сравнивать их.**  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Объяснять** интересные выражения в лирическом тексте.  **Придумывать** собственные сравнения.  **Слушать** звуки осени, переданные в лирическом тексте; **сравнивать** звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбирать** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  **Представлять** картины осенней природы.  **Составлять** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  **Наблюдать** за рифмой и ритмом стихотворного текста.  **Находить** средства художественной выразительности, **подбирать** свои придуманные слова, **создавать** с помощью слова собственные картины.  **Оценивать** свой ответ.  **Исправлять** допущенные ошибки при повторном чтении.  **Контролировать** себя в процессе чтения, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Русские писатели (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.  «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.  Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называть** волшебные события и предметы в сказках.  **Сравнивать** авторские и народные произведения.  **Отличать** басню от стихотворения и рассказа.  **Знать** особенности басенного текста.  **Соотносить** пословицы и смысл басенного текста.  **Характеризовать** героев басни с опорой на текст.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Определять** в тексте красочные яркие определения (эпитеты).  **Придумывать** свои собственные эпитеты, **создавать** на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.  **Находить** авторские сравнения и подбирать свои сравнения.  **Составлять** устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.  **Определять** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.  **Объяснять** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  **Слушать** звуки, переданные в лирическом тексте.  **Представлять** картины природы.  **Воспринимать** на слух художественные произведения.  **Соотносить** пословицы и смысл прозаического текста.  **Пересказывать** текст подробно, выборочно.  **Характеризовать** героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Выбирать** книги по авторам и по темам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.  **Участвовать** в проекте, **распределять** роли, **находить** нужную информацию, **представлять** эту информацию в группе |
| **О братьях наших меньших (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.  Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением, **выбирать** виды деятельности на уроке.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Сравнивать** художественный и научно-познавательный тексты.  **Сравнивать** сказки и рассказы о животных.  **Определять** последовательность событий.  **Составлять** план.  **Пересказывать** подробно по плану произведение.  **Видеть** красоту природы, изображенную в художественных произведениях.  **Определять** героев произведения, **характеризовать** их.  **Выражать** свое собственное отношение к героям, **давать** нравственную оценку поступкам.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.  **Выбирать** книги по темам и по авторам.  **Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Из детских журналов (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.  Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский.  Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.  **Проект «Мой любимый детский журнал».**  Оценка своих достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке.  **Придумывать** свои вопросы по содержанию, с**равнивать** их с необычными вопросами из детских журналов.  **Подбирать** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух прочитанное.  **Отличать** журнал от книги.  **Ориентироваться** в журнале.  **Находить** интересные и нужные статьи в журнале.  **Находить** нужную информацию по заданной теме.  **Участвовать** в работе пары и группы.  **Участвовать** в проекте «Мой любимый детский журнал», **распределять** роли, **находить** и **обрабатывать** информацию в соответствии с заявленной темой.  **Создавать** собственный журнал устно, **описывать** его оформление.  **Придумывать** необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.  **Рисовать** иллюстрации для собственного детского журнала.  **Писать** (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Оценивать** свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические произведения И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.  Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.  Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.  Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.  Оценка достижений.  . | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Рассматривать** сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.  **Соотносить** загадки и отгадки.  **Читать** выразительно, **отражая** настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст. **Соотносить** пословицы с главной мыслью произведения.  **Сравнивать** произведения разных поэтов на одну тему.  **Рисовать** словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.  **Подбирать** музыкальное сопровождение к текстам; **придумывать** свою музыку.  **Наблюдать** за жизнью слов в художественном тексте.  **Чувствовать** ритм и мелодику стихотворения, **читать** стихи наизусть.  **Понимать** особенности были и сказочного текста  **Сравнивать** и **характеризовать** героев произведения на основе их поступков, **использовать** слова-антонимы для их характеристики.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Писатели детям (17 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.  С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».  С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.  А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.  Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Читать** выразительно, отражая настроение стихотворения.  **Воспринимать** на слух художественный текст.  **Определять** смысл произведения.  **Соотносить** смысл пословицы с содержанием произведения.  **Объяснять** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  **Определять** особенности юмористического произведения, **характеризовать** героев, используя слова-антонимы.  **Находить** слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.  **Рассказывать** о героях, отражая собственное отношение к ним.  **Выразительно** **читать** юмористические эпизоды из произведения.  **Составлять** план произведения, **пересказывать** текст подробно на основе плана.  **Пересказывать** текст подробно на основе картинного плана, **высказывать** свое мнение.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Читать** тексты в паре, **организовывать** взаимоконтроль, **оценивать** свое чтение. |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.  Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличивать** темп чтения вслух, **исправляя** ошибки при повторном чтении текста.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Определять** последовательность событий в произведении.  **Придумывать** продолжение рассказа.  **Соотносить** основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа.  **Объяснять** и **понимать** поступки героев.  **Понимать** авторское отношение к героям и их поступкам.  **Выразительно** читать по ролям.  **Составлять** план рассказа, **пересказывать** по плану.  **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Составлять** короткий рассказ на предложенную тему. |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела.  Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Читать** стихотворения и загадки с выражением, **передавать** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.  **Наблюдать** за жизнью слова.  **Отгадывать** загадки.  **Соотносить** отгадки с загадками.  **Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.  **Представлять** картины весенней природы.  **Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев.  **Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте.  **Сравнивать** стихотворения о весне разных поэтов.  **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Контролировать** и **оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения. |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.  Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.  Оценка планируемых достижений. | **Прогнозировать** содержания раздела.  **Планировать** виды работ с текстом.  **Читать** произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.  **Понимать** особенности юмористического произведения.  **Анализировать** заголовок произведения.  **Сравнивать** героев произведения, **характеризовать** их поступки, используя слова с противоположным значением.  **Восстанавливать** последовательность событий на основе вопросов.  **Пересказывать** подробно на основе вопросов учебника; выразительно **читать** отрывки из них.  **Инсценировать** стихотворение и фрагменты рассказов.  **Пересказывать** веселые рассказы.  **Придумывать** собственные веселые истории.  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Литература зарубежных стран (12 ч)** | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.  Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.  Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.  Г. –Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.  Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.  Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».  Оценка достижений. | **Прогнозировать** содержания раздела. **Выбирать** книгу для самостоятельного чтения.  **Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.  **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Сравнивать** песенки разных народов с русскими песенками, **находить** общее и различия.  **Объяснять** значение незнакомых слов.  **Определять** героев произведений.  **Сравнивать** героев зарубежных сказок с героями русских сказок, **находить** общее и различия.  **Давать** характеристику героев произведения.  **Придумывать** окончание сказок.  **Сравнивать** сюжеты литературных сказок разных стран.  **Составлять** план сказки, **определять** последовательность событий.  **Пересказывать** подробно сказку на основе составленного плана, **называть** волшебные события и предметы в сказке.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Создавать** свои собственные проекты.  **Инсценировать** литературные сказки зарубежных писателей.  **Находить** книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, **составлять** списки книг для чтения летом (с учителем).  **Оценивать** свой ответ.  **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.  **Проверять** себя, сверяя свой опыт работы с текстом, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Тема урока** | | | | | | | **Кол-во часов** | | | | | | | | | | | **Планируемые результаты** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | | | | | | **Дата** | | | | | | | | | | | | | | корректировка | | | | |
| **предметные** | | | | | | | | | | **метапредметные** | | | | | | | | | **личностные** | | | | | |  | | | | |
| 1 | | | Вводный урок | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | -знание структуры учебника, условных обозначений;  -умение пользоваться оглавлением, словарём; | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - строить понятные для партнёра высказывания | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне  положительного отношения к школе. | | | | | | -ориентироваться в учебнике;  -соотносить иллюстрации с содержанием;  -пользоваться словарём в конце учебника. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | Игра «Крестики-нолики» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Уметь легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;  - осуществлять поиск необходимой информации;  - строить понятные для партнёра высказывания;  - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | | | | Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.  Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением на уроке;  -представлять выставку книг;  -находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;  -участвовать в коллективном проекте;  -работать в паре и группе над высказываниями великих людей о книге и чтении. | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 3 | | | Самое великое чудо на свете. | | | | | | | 1. | | | | | | | | | | | Должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме. | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 4-5 | | | Библиотеки  Книги | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.  Научатся сравнивать книги старинные и современные. | | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Устное народное творчество (15 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | Устное народное творчество | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - строить речевое высказывание в устной форме;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | | -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -читать с выражением, опираясь на ритм произведения;  -объяснять смысл пословиц;  -придумывать рассказ по пословице;  -сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы;  -находить различия в потешках и прибаутках;  -находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ;  -анализировать загадки;  -распределять загадки и пословицы по тематическим группам;  -характеризовать героев сказки;  -соотносить качества с героями сказок;  -придумывать свои собственные сказочные сюжеты;  -исправлять допущенные ошибки при повторном чтении;  -контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 7 | | | Русские народные песни | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся должны научиться понимать образ деревьев в народных песнях | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  - строить понятные для партнёра высказывания; | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 8 | | | Русские народные потешки и прибаутки | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | | | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 9 | | | Скороговорки,  считалки, небылицы | | | | | | | 1. | | | | | | | | | | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 10 | | | Загадки, пословицы, поговорки.  **Г. Трейлиб «Загадки»** | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 11 | | | Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  - учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 12 | | | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 13 | | | Сказка «У страха глаза велики» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;  -формулировать собственное мнение и позицию | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 14 | | | Сказка «Лиса и тетерев» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 15 | | | Сказка «Лиса и журавль» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | Сказка «Каша из топора» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 17-18 | | | Сказка «Гуси-лебеди» | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения текстов, выделять существенную информацию их текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | Викторина по сказкам | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 20 | | | КВН «Обожаемые сказки» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся приводить примеры художественных произведений разной тематики. | | | | | | | | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов )** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | | | Люблю природу русскую. Осень. | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | | -читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;  -сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему;  -различать стихотворный и прозаический текст;  -сравнивать художественный и научно-познавательный текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -продумывать собственные сравнения;  -представлять картины осенней природы;  -находить средства художественной выразительности;  -оценивать свой ответ;  -составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;  -подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту;  -контролировать себя в процессе чтения. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 22 | | | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»  **Л. Преображенская «Осени приметы»** | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; формирование чувства прекрасного. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | | К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | Формирование чувства прекрасного; ориентация на понимание причин успеха. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 24 | | | А.Фет «Ласточки пропали…» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -задавать вопросы; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | «Осенние листья»-тема для поэтов. | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; декламировать произведения;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | | В.Берестов «Хитрые грибы» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 27 | | | М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»  **Л. Татьяничева «Ветер»** | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра | | | | | | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу;  -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Русские писатели (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках;  -сравнивать авторские и народные произведения;  -отличать басню от стихотворения и рассказа;  -знать особенности басенного текста;  -соотносить пословицы и смысл басенного текста;  -характеризовать героев басни с опорой на текст;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты);  -придумывать собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования;  - находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения;  -составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке;  -определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые;  -объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте;  -слушать звуки, переданные в лирическом тексте;  -представлять картины природы;  -воспринимать на слух художественные произведения;  -соотносить пословицы и смысл прозаического текста;  -пересказывать текст подробно, выборочно;  -характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -выбирать книги по авторам и по темам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения;  -участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 30 | | | Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;  - выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 31 | | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 32 | | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 33 | | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; определять тему и главную мысль; пересказывать текст по плану; разыгрывать небольшие сценки из сказки. | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 34 | | | Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся характеризовать героев сказки; работать в группе. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 35 | | | И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 36 | | | И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказывать своё мнение;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 37 | | | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | | | | | | | | Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию . | | | | | | | | | Ориентация в нравственном содержании поступков | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 38-39 | | | Л.Н.Толстой «Филипок» | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 40 | | | Л.Н.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; составлять план рассказа. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;  -строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; ориентация в нравственном содержании | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 41 | | | Веселые стихи | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 42 | | | Обобщение по разделу «Русские писатели» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. | | | | | | | | | | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | | | О братьях наших меньших | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать работу с произведением;  -выбирать виды деятельности на уроке;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -сравнивать художественный и научно-познавательный тексты;  -сравнивать сказки и рассказы о животных;  -определять последовательность событий;  -составлять план произведения;  -пересказывать подробно по плану произведение;  -видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях;  -определять героев произведения, характеризовать их;  -выражать своё собственное отношение к героям;  -давать нравственную оценку поступкам героев;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике;  -выбирать книги по темам и по авторам;  -пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 44 | | | Б Заходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»  **Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая»** | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств; воспринимать на слух художественные произведения разных жанров;  - участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 45 | | | В.Берестов «Кошкин щенок» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении; получат возможность научиться сочинять сказку. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм. | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | | Домашние животные | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 47  48 | | | М.Пришвин «Ребята и утята» | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 49  50 | | | Е.Чарушин «Страшный рассказ» | | | | | | | | | 2. | | | | | | | | | | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | | | Б Житков «Храбрый утёнок»  **Н. Шилов «Божья коровка»** | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  - устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | | | В Бианки «Музыкант» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | |
| 53 | | | В.Бианки «Сова» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место;  -устанавливать аналогии; формулировать собственное мнение и позицию; выделять существенную информацию;  -оформлять свои мысли в устной и письменной речи; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. | | | | |  | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 54 | | | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения; оценка поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм; способность к самооценке. | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | | | Знакомство с детскими журналами | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | | **-**прогнозировать содержание раздела;  **-**планировать работу на уроке;  -придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов;  -подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух прочитанное;  -отличать журнал от книги;  -ориентироваться в журнале;  -находить интересные и нужные статьи в журнале;  -находить нужную информацию по заданной теме;  -участвовать работе пары и группы;  -участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой;  -создавать собственный журнал устно, описывать его оформление;  -придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним;  -рисовать иллюстрации для собственного детского журнала;  -писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -оценивать свои достижения. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 56 | | | Д.Хармс «Игра» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 57 | | | Д.Хармс «Вы знаете?... | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. | | | | | | | | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 58 | | | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | | | | | | | 1. | | | | | | | | | | | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 59 | | | Д.Хармс «Что это было?» | | | | | | | 1. | | | | | | | | | | | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. | | | | | | | | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 60 | | | Н.Гернер, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | | | | | | Широкая мотивационная основа учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 61 | | | Ю.Владимиров «Чудаки» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять цель учебной деятельности;  -выделять существенную информацию; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 62 | | | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | | | | | | 1. | | | | | | | | | | | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | | | | | | | | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать своё собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 63 | | | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 | | | Люблю природу русскую. Зима. | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественны признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного. | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника;  -соотносить загадки и отгадки;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -соотносить пословицы с главной мыслью произведения;  -сравнивать произведения разных поэтов на одну тему;  -рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;  -подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку;  -наблюдать за жизнью слов в художественном тексте;  -чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть;  -понимать особенности были и сказочного текста;  -сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков;  -использовать слова-антонимы для характеристики героев;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 65 | | | Стихи о первом снеге | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 66 | | | Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…» | | | | | | | 1. | | | | | | | | | | | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. | | | | | | | | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; адекватно воспринимать оценку учителя;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 67 | | | С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза»  **Л. Татьяничека «Северные гости»** | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 68 | | | Русская народная сказка «Два Мороза» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 69 | | | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 70 | | | А.Л.Барто «Дело было в январе…» | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. | | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать причинно-следственные связи; строить логическую цепочку рассуждений;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной | | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 71 | | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима» | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -устанавливать аналогии, выделять существенную информацию;  -формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнёра высказывания. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 72 | | | Игра «Поле чудес» | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | | | | | | -принимать и сохранять учебную задачу; самостоятельно организовывать своё рабочее место;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **Писатели детям (17 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 73 | | | Писатели -детям | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации. | | | | | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  -участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать выразительно, отражая настроение стихотворения;  -воспринимать на слух художественный текст;  -определять смысл произведения;  -соотносить смысл пословицы с содержанием произведения;  -объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря;  -определять особенности юмористического произведения;  -характеризовать героя, используя слова-антонимы;  -находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения;  -рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним;  -выразительно читать юмористические эпизоды из произведения;  -составлять план произведения;  -пересказывать текст подробно на основе плана;  -пересказывать текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -читать тексты в паре;  -организовывать взаимоконтроль;  -оценивать своё чтение. | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 74 | | | К.И.Чуковский «Путаница» | | | | | | | | | | 1 | | | | | | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | | | | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, ориентация в нравственном смысле поступков. | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 75 | | К.И.Чуковский «Радость» | | | | | | | | | | | | 1. | | | | | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | | | | | | | | -определять план выполнения задания; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -задавать вопросы; формулировать собственное мнение. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | | | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 76 | | К.И.Чуковский «Федорино горе» | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. | | | | | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха; оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм. | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 77 | |
| 78 | | С.Я.Маршак «Кот и лодыри»  **Р. Шагаев «В школу вновь проспал Ильдар»** | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | | С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. | | | -учитывать выделенные учителем ориентиры действия; осуществлять контроль по результату;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять поиск необходимой информации;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, способность к самооценке. | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | |
| 80 | С.В.Михалков «Мой щенок»  **С. Гершуни «Куцый»** | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов; выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 81 | А.Л.Барто «Верёвочка» | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. | | | | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -определять эмоциональный характер текста; высказывать суждения о нравственных качествах;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | |
| 82 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу» | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -устанавливать аналогии; выделять существенную информацию;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 83 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»  **А. Борченко «Обновка»** | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -соотносить иллюстрации с фрагментами; сравнивать произведения схожей тематики; сравнивать персонажей;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 84 | Н.Н.Носов «Затейники» | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке. | | | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 85 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | | | | | | | | | | | | | | 2. | | | | | | | | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; оценка жизненных ситуаций. | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 86 |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 87 | Н.Н.Носов «На горке» | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. | | | | | | -определять цель учебной деятельности; учитывать правило в планировании работы;  -давать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить речевое высказывание в устной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 88 |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели – детям» | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; способность к самооценке и самоконтролю. | | | | | | | | |  | | | | | | | | |  | | | | | |
| **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | Я и мои друзья | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела. | | | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения схожей тематики;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; | | | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -определять последовательность событий в произведении;  -придумывать продолжение рассказа;  -соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей;  -объяснять нравственный смысл рассказов;  -объяснять и понимать поступки героев;  -понимать авторское отношение к героям и их поступкам;  -выразительно читать по ролям;  -составлять план рассказа;  -пересказывать по плану;  -оценивать свой ответ в соответствии с образцом;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -составлять короткий рассказ на предложенную тему. | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 91 | | | | Стихи о дружбе и обидах  **Е. Ховив «Несчастливая примета»** | | | | | 1. | | | | | | | | | | | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. | | | | | | | | | | | | | -самостоятельно организовывать рабочее место; учитывать правило в планировании способа решения;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 92 | | | | Н.Булгаков «Анна, не грусти!» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать текст. | | | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -определять эмоциональный характер текста; отвечать на вопросы по содержанию литературного текста; осуществлять анализ объектов;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения. | | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 93 | | | | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся определять идею произведения; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | | | | | | | | | | | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 94-95 | | | | В.Осеева «Волшебное слово» | | | | | 2 | | | | | | | | | | | Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение. | | | | | | | | | | | | | -определять цель учебной деятельности; определять план выполнения заданий;  -отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 96 | | | | В.Осеева «Хорошее» | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. | | | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -подробно пересказывать прочитанное, составлять план; наблюдать и делать выводы;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные | | | | Ориентация на понимание причин успеха; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков; | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 97-98 | | | | В.Осеева «Почему?» | | | | | 2. | | | | | | | | | | | Научатся оценивать события, героев произведения, анализировать взаимоотношения героев произведения. | | | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. | | | | Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| 99 | | | | Обобщение по разделу «Я и мои друзья»  **М. Гроссман «Вот какой он – мой друг»** | | | | | 1 | | | | | | | | | | | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  -обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100 | | | | | Люблю природу русскую. Весна | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск необходимой информации;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -читать стихотворения, загадки с выражением;  -передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса;  -наблюдать за жизнью слова;  -отгадывать загадки;  -соотносить отгадки с загадками;  -сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок;  -представлять картины весенней природы;  -находить слова в стихотворении, которые помогают представить героя;  -объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;  -сравнивать стихотворения о весне разных поэтов;  -придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок;  -контролировать и оценивать своё чтение;  -оценивать свои достижения. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 101 | | | | | Стихи Ф.И.Тютчева о весне  **С. Школьникова «Сосулька»** | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 102 | | | | | Стихи А.Н.Плещеева о весне | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; самостоятельно организовывать рабочее место;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 103 | | | | | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. | | | | | | | | | | | --планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действия;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять анализ объектов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 104 | | | | | И.А.Бунин «Матери» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -строить понятные для партнёра высказывания; контролировать действия партнёра. | | | | | | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 105 | | | | | А.Н.Плещеев «В бурю» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -договариваться и приходить к общему решению. | | | | | | | | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 106 | | | | | Е.А.Благинина «Посидим в тишине» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | | | | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 107 | | | | | Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;  -учиться основам смыслового чтения; выделять существенную информацию из текстов;  -участвовать в диалоге: слушать и понимать других. | | | | | | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 108 | | | | | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна»  **П. Бажов «Таюткино озеро»** | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **И в шутку и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | | | | И в шутку и всерьёз | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. | | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -планировать виды работ с текстом; | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 110 | | | | | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»  **Н. Шилоа «Лето»** | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся осознанно читать художественный текст; оценивать события, героев произведения; анализировать стихотворный текст. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | | | | | | -читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя;  -понимать особенности юмористического произведения;  -анализировать заголовок произведения;  -сравнивать героев произведения;  -характеризовать поступки героев, используя слова с противоположными значениями;  -восстанавливать последовательность событий на основе вопросов;  -пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них;  -инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов;  -пересказывать весёлые рассказы;  -придумывать собственные весёлые истории;  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 111-112 | | | | | Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | | | | | | | | | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 113-114 | | | | | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 115 | | | | | Стихи Э.Н.Успенского | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;  ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 116 | | | | | Стихи В.Д.Берестова | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | | | | | | | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании поступков. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 117 | | | | | Стихи И.П.Токмаковой | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 118-119 | | | | | Г.Б.Остёр «Будем знакомы» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | | | | | | | | | -определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; оценивать правильность выполнения действий;  -осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | | | | | | | | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; знание основных моральных норм. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 120-121 | | | | | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действий;  -учить основам смыслового чтения художественных текстов; строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; развитие этических чувств. | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| 122 | | | | | | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности. | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Литература зарубежных стран (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | | | | | | | Литература зарубежных стран | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | | | | | | -прогнозировать содержание раздела;  -выбирать книгу для самостоятельного чтения;  -читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;  -воспринимать на слух художественное произведение;  -сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия;  -объяснять значение незнакомых слов;  -определять героев произведений;  -сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  -давать характеристику героев произведения;  -придумывать окончание сказок;  -сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран;  -составлять план сказки, определять последовательность событий;  -пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке;  -участвовать в проектной деятельности;  -создавать свои собственные проекты  -инсценировать литературные сказки зарубежных писателей;  -находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках;  -составлять списки книг для чтения летом (с учителем);  -оценивать свой ответ;  -планировать возможный вариант исправления ошибок;  -проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 124 | | | | | | | Американская и английская народные песенки | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. | | | | | | | | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 125 | | | | | | | Французская и немецкая народные песенки | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. | | | | | | | | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -строить понятные для партнёра высказывания; задавать вопросы. | | | | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 126-127 | | | | | | | Шарль Перро «Кот в сапогах» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | Научатся прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | | | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| 128 | | | | | | | Шарль Перро «Красная Шапочка» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | | | | | | | | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 129 | | | | | | | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 130  131 | | | | | | | Э.Хогарт «Мафин и паук» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 132133 | | | | | | | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений; | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -строить рассуждения в форме связи простых суждений;  обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;  -контролировать свои действия и действия партнёра. | | | | | | | | Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| 134 | | | | | | | | КВН «Цветик-семицветик» | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией | | | | | | | | | | | -планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  -осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;  -формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге. | | | | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |
| 135-137  138-140 | | | | | | | | Повторение пройденного:  резерв | | | | | | | | | | 2  3 | | | | | | | Научатся ориентироваться в многообразии художественных произведений | | | | | | | | | | | -адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;  -учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;  -допускать возможность существования у людей различных точек зрения. | | | | | | | | Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;  - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; | | | | | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | |
|

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |  |
|  |
| 2  3 | УЧЕБНИКИ  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.  Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.  МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ  Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. |  |
| **3. Технические средства обучения** | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц Персональный компьютер |  |
| **4. Оборудование класса** | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования  и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.  Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.  Полки для книг. |  |

**Учебно-методический комплект**

**Для учащихся:**

1. Литературное чтение.2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1 -Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.- 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. – 224 с.: ил. - (Школа России).
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2 / Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.- 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. – 224 с.: ил. - (Школа России).
3. Кутявина С.В. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012

**Для учителя**

1. Кутявина, С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М. : ВАКО, 2012.
2. Сборник текстов для проверки навыков чтения: 2 класс. – М.: ВАКО, 2011

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса разработана на основе Концепции учебно-методического комплекса «Школа России», примерной программы начального общего образования (Примерные программы по учебным предметам). Рабочих  программ Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяевой, А.С.Питерских по изобразительному искусству (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2011),  утверждённых Министерством образования и науки РФ, в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта второго поколения начального общего образования.

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

### 

Мною выбран **УМК «Школа России»,** так как комплект дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, реальную возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования, эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций, постоянные обновления, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру**и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства  —   традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли   художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

—  *изобразительная художественная деятельность;*

*—  декоративная художественная деятельность;*

*—  конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,**овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ:*развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности,** т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков**индивидуального** **практического творчества учащихся**и уроков**коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное  значение  имеет  познание  художественной  культуры  своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок**дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Место учебного предмета  в учебном плане.** Предмет изучается: во 2 классе — 35 ч в год (при 1 ч в неделю).

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  миро отношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание -**проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.** Приоритетная цель художественного образования в школе- **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает**многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  миро отношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание -**проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

Приоритетная цель художественного образования в школе- **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает**многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  миро отношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание -**проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

Приоритетная цель художественного образования в школе- **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает**многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  миро отношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание -**проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

Приоритетная цель художественного образования в школе- **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает**многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого  миро отношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание -**проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизн

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе —**духовно-нравственное развитие**ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает**многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт.На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)**

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Требования к уровню подготовки учащихся (базовый уровень) *Учащиеся должны знать/понимать:***

***уметь:***

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан\*);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и  
скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллю­  
страциях к произведениям литературы и музыки;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:***

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

**Требования к уровню подготовки учащихся (продвинутый уровень) *Учащиеся должны уметь:***

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель\*, И. Айвазовский\*, И. Билибин\*);
* использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
* решать творческие задачи на уровне импровизаций;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в худо­жественном изделии;
* моделировать предметы бытового окружения человека;
* применить навыки несложных зарисовок с натуры;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
* сформулировать замысел;
* построить несложную композицию;
* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* анализировать результаты сравнения;
* использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь , уголь , гелевая ручка;
* передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, де­коративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования
* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

**Календарно - тематическое планирование «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | | | | №  п/т | Тема урока | Дата | **Решаемые проблемы** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Корректировка** |
| **Как и чем работает художник? 8 ч.** | | | | | | | | | **Предметные**  **результаты** | **Планируемые результаты** |  |
| 1 | | 1 | | Три основные краски. | | |  | **Пр.**: как смешивать краски и получать новые цвета?  **Цель:** показать возможности цветообразования. | Знакомство с основными законами цветоведения | **Регулятивные:** Ставить новые учебные задачи;  **Познавательные:** Осуществлять анализ объектов с различными признаками;  **Коммуникативные:** Стремиться к координации действий и сотрудничеству  **Личностные:** Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств. |  |
| 2 | | 2 | | Пять красок – все богатство цвета и тона. | | |  | **Пр.**: как смешивать краски и получать новые цвета?  **Цель:** показать возможности цветообразования. | Знакомство с основными законами цветоведения | **Регулятивные:** Ставить новые учебные задачи;  **Познавательные:** Осуществлять анализ объектов с различными признаками;  **Коммуникативные:** Стремиться к координации действий и сотрудничеству  **Личностные:** Понятие цветовой гармонии, развитие эстетических чувств. |  |
| 3 | | 3 | | Изобразительные средства и их выразительность | | |  | **Пр.**: какие художественные средства можно использовать в рисунках?  **Цель:** показать выразительные возможности разных художественных средств. | Создание изображения разными художественными средствами | **Регулятивные:** Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;  **Коммуникативные:** Стремиться к координации действий и сотрудничеству.Учитывать разные мнения.  **Личностные:** Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 4 | | 4 | | Выразительные возможности аппликации | | |  | **Пр.**: какие художественные возможности аппликации можно использовать при создании изображения?  **Цель:** показать выразительные возможности разных художественных средств. | Аппликация из цветной бумаги. | **Регулятивные:** Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **Познавательные:** Осуществлять синтез, как составление целого из частей;  **Коммуникативные:** Стремиться к координации действий и сотрудничеству.  **Личностные:** Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 5 | 5 | | Выразительные возможности графических материалов. | | | |  | **Пр.**: какие художественные возможности линии и пятна можно использовать при создании рисунка?  **Цель:** показать выразительные возможности разных художественных приемов. | Создание изображений линиями разного характера. Рисование деревьев, веток, трав и др. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;  **Коммуникативные:** Стремиться к координации действий и сотрудничеству.  **Личностные:** Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |
| 6 | 6 | | Выразительность материалов для работы в объёме | | | |  | **Пр.**: какие художественные средства используют для скульптурных изображений?  **Цель:** показать выразительные возможности разных художественных средств. | Лепка животных по памяти и представлению. | **Регулятивные:** Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **Познавательные:** Осуществлять синтез, как составление целого из частей;  **Коммуникативные:** Стремиться к координации действий и сотрудничеству  **Личностные:** Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 7 | 7 | | Выразительные возможности бумаги | | | |  | **Пр.**: каковы художественные возможности бумажного моделирования?  **Цель:** показать выразительные возможности разных художественных средств. | Знакомство с возможностями моделирования из бумаги | **Регулятивные:** Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;  **Коммуникативные:** Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения.  **Личностные:** Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 8 | 8 | | Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы) | | | |  | **Пр.**: какие художественные возможности аппликации можно использовать при создании изображения?  **Цель:** показать выразительные возможности разных художественных средств. | Выполнение рисунка любой техникой и любыми средствами. | **Регулятивные:** Различать способ и результат действия;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  |

**Реальность и фантазия. 7 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | 1 | Изображение и реальность |  | **Пр.**: Внимательно ли мы смотрим вокруг себя?  **Цель:** научить детей не только смотреть, но и видеть, подмечать, наблюдать. | Изображаем увиденное по памяти по выбору (животных, деревья, цветы и т.д.) | **Регулятивные:** Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.;  **Познавательные:** Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 10 | 2 | Изображение и фантазия |  | **Пр.**: какова роль фантазии при создании изображения?  **Цель:** показать как интересно можно выдумывать и создавать новые образы. | Придумать и создать свои персонажи для предложенной учителем сказки (ситуации). | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 11 | 3 | Украшение и реальность |  | **Пр** Развитие наблюдательности, умение увидеть красоту в природе  **Цель:** показать как меняется облик украшенных предметов. | Изображаем линией паутинку, снежинки, узоры, звезды и т.д. | **Регулятивные:** Различать способ и результат действия;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Способность к самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности. |  |
| 12 | 4 | Украшение и фантазия |  | **Пр.**: Развитие фантазии при создании украшения  **Цель:** показать как интересно украшает сама Природа. | Оформление элементов одежды, предметов быта. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу. |  |
| 13 | 5 | Постройка и реальность |  | **Пр** Развитие наблюдательности, умение увидеть постройку в природе  **Цель:** Использовать увиденную идею в своих целях . | Изображение строений домов используя природные образы. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;  **Коммуникативные:** Допускать возможность существования у людей различных точек зрения  **Личностные:** Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению. |  |
| 14 | 6 | Постройка и фантазия |  | **Пр.**: Развитие фантазии при создании новых форм предметов.  **Цель:** показать как интересно самому или в соавторстве творить, создавая новые невиданные формы и образы. | Создание фантастического города. Индивидуальная или групповая работа. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами.  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  **Личностные:** Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности. |  |
| 15 | 7 | Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе |  | **Пр.**: Понимание важности взаимодействия различных форм творчества: Постройки, Украшения и Изображения.  **Цель:** показать как интересно самому или в соавторстве творить, создавая и строя новые украшенные формы и образы. | Конструирование и украшение елочных украшений | **Регулятивные:** Различать способ и результат действия;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности. |  |

**О чем говорит искусство .11 ч.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16- | 1 | Выражение характера изображаемых животных |  | **Пр** Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты животных.  **Цель:** Использовать любую информацию о животных и через изображение научиться передавать свои чувства. | Изображение животных | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Ориентация на нравственное отношение к природе, к животным. |  |
| 17 | 2 | Выражение характера животных в литературных произведениях (сказках, баснях) |  | **Пр** Развитие образного мышления в рамках заданной темы.  **Цель:** Научиться иллюстрировать литературные произведения с животными. | Создание иллюстрации на заданную тему. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно-познавательный интерес к новому материалу. |  |
| 18-19 | 3-4 | Выражение характера человека в изображении.  Мужской образ |  | **Пр** Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты человека в мимике и жестах.  **Цель:** Использовать любую информацию об изображаемом человеке и через изображение научиться передавать свои чувства. | Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками.  Изображение ярко выраженного мужского образа, создание портрета. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно-познавательный интерес к новому материалу. |  |
| 20-21 | 5-6 | Выражение характера человека в изображении.  Женский образ. |  | **Пр** Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты человека в мимике и жестах.  **Цель:** Использовать любую информацию об изображаемом человеке и через изображение научиться передавать свои чувства. | Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками.  Изображение ярко выраженного женского образа, создание портрета. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно-познавательный интерес к новому материалу. |  |
| 22 | 7 | Образ человека и его характера выраженный в объеме. |  | **Пр** Развитие наблюдательности, умение увидеть характерные черты человека в фигуре и жестах.  **Цель:** Использовать любую информацию об изображаемом человеке и через объемное изображение научиться передавать характерные черты. | Просмотр образцов скульптурного искусства, обсуждение темы. По возможности выполнение задания в технике малой пластики (из пластилина или глины). | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно-познавательный интерес к новому материалу. |  |
| 23 | 8 | Изображение природы в разных состояниях. |  | **Пр** Развитие образного мышления в рамках заданной темы.  **Цель:** Научиться видеть и любоваться и ценить красоту русской природы в разных её состояниях. | Просмотр картин- пейзажей с ярко выраженным контрастным состоянием природы: буря, дождь, ураган или тихий вечер, ласковый солнечный день. Сделать зарисовки различного состояния природы. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.  **Личностные:** Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой. |  |
| 24 | 9 | Выражение характера человека через украшение. |  | **Пр** Передать или усилить характер человека посредством дополнительной информации несомой декоративными элементами рисунка.  **Цель:** Научиться понимать и использовать образный , символический язык декоративных элементов украшений. | В рамках заданной темы осознано и интуитивно подчеркнуть характер изображаемого человека с помощью соответствующих украшений. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  |
| 25 | 10 | Выражение намерений через украшение. |  | **Пр** Выражение и усиление впечатления от изображения с помощью правильно расставленных художественных акцентов. Развитие образного мышления в рамках заданной темы.  **Цель:** Научиться справляться с поставленной задачей . | Выполнение украшений двух разных по характеру образов. Например двух воюющих флотов.(доброго и злого пиратского ). | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;  **Познавательные:** Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. |  |
| 26 | 11 | В изображении, украшении и постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру. |  | **Пр** Развитие образного мышления в рамках заданной темы и понимания, как и для чего художник применяет те или иные художественные средства выразительности.  **Цель:** Научиться понимать и использовать разные художественные средства и приемы для достижения поставленных целей. | Обобщение темы. Просмотр выполненных работ. Обсуждение проблем и решений, формирование оценки и самооценки у учащихся. | **Регулятивные:** Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  |

**Как говорит искусство. 8 ч**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27 | 1 | Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета. |  | **Пр** Развитие цветовой восприимчивости. Использование эмоционального влияния цвета на человека при решении творческих задач.  **Цель:** Использовать знания о цвете и навыки смешивания красок. | Выполнение красочной композиции только из теплых или только из холодных цветов. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно- познавательный интерес к новому материалу |  |
| 28 | 2 | Цвет, как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. |  | **Пр** Развитие цветовой восприимчивости. Использование эмоционального влияния цвета на человека при решении творческих задач.  **Цель:** Использовать знания о цвете и навыки смешивания красок. | Выполнение творческого задания на основе полученной учениками новой цветовой гаммы. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно- познавательный интерес к новому материалу |  |
| 29 | 3 | Линия как средство выражения, ритм линий. |  | **Пр** Владение линией для передачи характера изображения.  **Цель:** Научиться использовать разный характер линий, их ритмический узор для создания требуемого образа. | Создание разных изображений деревьев и трав. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Коммуникативные: И**спользовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно- познавательный интерес к новому материалу |  |
| 30 | 4 | Линия как средство выражения, характер линий. |  | **Пр** Владение линией для передачи характера изображения.  **Цель:** Научиться использовать разный характер линий, их ритмический узор для создания требуемого образа. | Создание узоров на поверхности предметов(камней). | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно- познавательный интерес к новому материалу |  |
| 31 | 5 | Ритм пятен как средство выражения. |  | **Пр** Научиться создавать изображение с пониманием законов и гармоний композиции.  **Цель:** Научиться использовать разный характер пятен. | Создание рисунка силуэтными изображениями. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Учебно- познавательный интерес к новому материалу |  |
| 32 | 6 | Пропорции выражают характер. |  | **Пр** Понимание пропорции как соотношения между собой частей одного целого.  **Цель:** Научиться сопоставлять целое изображение из соразмерных частей. | Выполнить задание учителя, создать рисунки человека и животных, используя разные пропорции частей их тела. | **Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;  **Коммуникативные:** Использовать речь для регуляции своего действия.  **Личностные:** Развитие эстетических чувств и уважения к другому мнению. |  |
| 33 | 7 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. |  | **Пр** Как использовать знания и навыки в индивидуальном и коллективном проекте.  **Цель:** Научиться сотрудничать с коллективом при сохранении индивидуальности участников и целостности общей задачи.. | Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему. Обсуждение результата, подведение итога. | **Регулятивные:** Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами.  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве  **Личностные:** Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности. |  |
| 34-35 | 8  9 | Обобщающие уроки года. |  | **Пр** Понимание учебных действий, умение давать им правильную оценку.  **Цель:** Научиться адекватно воспринимать оценку своего творчества и формировать свою нравственно-эстетическую позицию.. | Подготовка выставки работ учащихся, подведение итогов. | **Регулятивные:** Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы;  **Познавательные:** Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Формулировать собственное мнение и позицию.  **Личностные:** Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности. |  |

*.*

*.*

**Учебно – методическoе обеспечение:**

**1. Печатные пособия.**

**Программа:**

*Б.М.Неменский Изобразительное искусство.* Рабочие программы Изобразительное искусство . предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского 1-4 класс М. Просвещение 2011г.

**Учебни­к** «*Изобразительное искусство*» 2 класс автор *Л. А. Неменская*

**2. Материально-технические средства.**

Компьютерная техника, доска с магнитной поверхностью.

**Литература для учителя**

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2008
2. Б.Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2009
3. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 2 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»

**Пояснительная записка по русскому языку**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

• ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

• формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

• развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

• формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

• формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

• воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Мною выбран **УМК «Школа России»,** так как комплект дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, реальную возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования, эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций, постоянные обновления, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

**Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуника­тивных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятель­ности.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

• система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);

• орфография и пунктуация;

• развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (приме­нительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и рече­вому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного от­ношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

**Место курса «Русский язык» в учебном плане. Во 2**классе отводится по **140 ч.** (4 ч. в неделю, 35 учебных недель)

**ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ   КУРСА.**

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств, для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметами.

**Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания.**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценить диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии с уровнем освоения второклассником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен».

Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает компдексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку во втором классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность второклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «мотодом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий** контроль по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. В этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которых отводится 5-6 минут урока.

Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работы учеников, устного опроса, текущих, дианостических и итоговых стандартизированных контрольных работ.

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. В конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе. Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку во втором классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщеных способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

**Критерии оценивания**

1. **Объективность**, т.е. соответствие оценки знаниям, умениям  и отношению к учёбе школьников. Беспристрастное отношение к оценке делает учителя в глазах его учеников справедливым человеком, побуждает их к учению. Выраженные симпатии педагога к другим – источник прямых и скрытых конфликтов между ними.
2. **Всесторонность**, т.е. возможно более полный учёт знаний, умений и навыков школьников; глубина, осмысленность, научность ответов; форма подачи информации (культура речи, образность, эмоциональность). Всесторонность оценки предполагает учёт различных видов работы ученика на протяжении всего урока.
3. **Гласность** и ясность, доведение до сознания отвечающего ученика и класса обоснованности оценки; поддержание морального тонуса (Может или мог бы лучше знать при условии...); указание путей преодоления недочётов в ответе.
4. **Действенность**, т.е. воспитательное влияние оценки знаний на получение оптимального результата в обучении. Действенность оценки проявляется тем ярче, чем полнее совпадает заключение учителя с самооценкой школьников. Умелое привлечение учащихся к анализу ответов своего товарища – одно из эффективных условий повышения действенности оценки.
5. **Значимость** и авторитетность оценки: нельзя оценивать ответ школьника в зависимости от его дисциплинированности, поведения на уроке.

**Ответ оценивается отметкой «5»,**если ученик**:**

* полно раскрыл содержание материала в объёме, предусмотренном программой и учебником;
* изложил материал грамотным языком в определённой логической последовательности, точно используя терминологию и символику;
* правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;
* показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;
* продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;
* отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

     Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.

**Ответ оценивается отметкой «4»,**если онудовлетворяет в основном требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков:

* в изложении материала допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
* допущены один-два недочёта при освещении основного содержания, исправленные  по замечанию учителя;
* допущены ошибка или более двух недочётов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленные по замечанию учителя.

**Отметка «3» ставится в следующих случаях:**

* неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала (определённые «Требованиями к подготовке учащихся»);
* имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;
* ученик не справился с применением теории при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;
* при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

**Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

* не раскрыто основное содержание учебного материала;
* обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
* допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, в рисунках, чертежах, графиках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**Отметка «1» ставится,**если:

* ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала или не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.
* **Контрольная работа, состоящая из диктанта и грамматических заданий:**

оценивается двумя отметками: отдельно за диктант и отдельно за задания. Оценивая контрольные работы по русскому языку, учитель руководствуется следующими нормами оценок.

     За **диктант** ставятся отметки:

* **«5»** - за работу, в которой нет ошибок;
* **«4»** - за работу, в которой допущены 1-2 ошибки;
* **«3»** - за работу, в которой допущены 3-5 ошибок;
* **«2»** - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Главными критериями оценки выполнения заданий являются обнаруженные учеником:

* усвоение правил и определений;
* умение самостоятельно применять их в практике письма и при языковом анализе;
* умение приводить свои примеры на данное правило или определение.

     За **выполнение заданий** ставятся отметки:

* **«5»** - за полностью выполненное задание без ошибок;
* **«4»** - за полностью выполненное задание при 1 ошибке;
* **«3»** - за неполностью выполненное задание или полностью выполненное, но при 2

               ошибках;

* **«2»** - за задание, к выполнению которого ученик не приступил.

     Ошибки, допущенные при выполнении заданий, не влияют на оценку за диктант. Отметка за задание не зависит от оценки за диктант.

* **Изложение.**

К оценке за изложение учитель должен подходить с иными критериями, чем к оценке за диктант. Во-первых, навыкам связной письменной речи дети только обучаются; во-вторых, эти навыки более сложные, чем орфографические, т.к. при изложении авторского текста дети должны передать письменно чужие мысли, придерживаясь одновременно орфографических и пунктуационных правил.

      В **изложении**оцениваются:

* содержание (как передано основное содержание авторского текста – полностью, без искажений, без пропуска важных событий, главной части);
* построение текста (ход изложения, расположение частей, выделение абзацев);
* построение предложений, соблюдение порядка слов; лексика текста (употребление слов в свойственном им значении);
* орфографическая и пунктуационная грамотность.

За **изложение** ставят отметки:

* **«5»** - за работу, в которой правильно (без пропусков существенных моментов)

                     передано содержание текста; правильно построены предложения и

                     употреблены слова; нет орфографических и пунктуационных ошибок;

* **«4»** - за правильно переданное содержание (без искажения); в построении

                     предложений и употреблении слов нет существенных недостатков; допущены

                     1-2 орфографические или пунктуационные ошибки;

* **«3»** - за работу, в которой при передаче содержания текста упущены какие-либо

                     моменты (существенное отступление от авторского текста); в построении

                     предложений и в употреблении слов есть недочёты; допущено 3-5 ошибок в

                        правописании или постановке знаков препинания;

* **«2»** - за существенные искажения при передаче авторского текста (упущены

                      важные события, отсутствует главная часть); в построении предложений

                      нарушен порядок, имеет место употребление слов в несвойственном им

                      значении; допущено более 5 ошибок в написании слов, неправильно

                      оформлены предложения.

* **Контрольное списывание.**

К оценке работ за контрольное списывание учитель подходит с более строгими критериями, чем при оценке диктанта, т.к. диктант дети пишут по слуху, а при данном виде работы они имеют перед глазами текст, требуется внимание при списывании, аккуратность, умение сличать написанное с образцом.

      За **контрольное списывание** ставятся отметки:

* **«5»** - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений;
* **«4»** - за работу, в которой допущено 1-2 исправления или 1 ошибка.
* **«3»** - за работу, в которой допущено 2-3 ошибки;
* **«2»** - за работу, в которой допущено 4 и более ошибок.
* **Тестирование.**

Тестирование оценивается по уровням:

* «высокий» (выполнены правильно все предложенные задания),
* «средний» - выполнены все задания с незначительными погрешностями;
* «низкий» - выполнены отдельные задания.
* **Словарный диктант.**

Объёмы словарных диктантов: 1 класс – 8 слов, 2 класс – 10 слов, 3 класс – 12 слов, 4 класс – 15 слов.

     За **словарный диктант** ставятся отметки:

* **«5»** - нет ошибок;
* **«4»** - 1 ошибка, 1 исправление;
* **«3»** - 2 ошибки, 1 исправление;
* **«2»** - 3-5 ошибок.

**Проверка и оценка усвоения программы.**

Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т. д.), обучающие изложения и сочинения.

Примерное количество слов для словарных диктантов: II класс — 8—10; III класс — 10—12; IV класс — 12—15. Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов: I класс, конец года — 15—17; II класс, первое полугодие — 25—30, конец года — 35—45; III класс, конец первого полугодия — 45—55, конец года — 55—65; IV класс, конец полугодия — 65—70, конец года — 75—80. Количество слов в текстах для изложений: II класс, первое полугодие – примерно 40-50 слов, конец года – 50-65 слов; III класс, конец первого полугодия – 60-70 слов, конец года – 70-85 слов; IV класс, конец первого полугодия – 80-90 слов, конец года – 95-100 слов. В текстах, предназначенных для изложения, количество слов для каждого класса соответственно увеличивается на 15—20. Содержание текстов оказывает познавательное, воспитательное воздействие на учащихся.

Примерное количество слов для словарных диктантов:

II класс  – 8 – 10;

III класс – 10 –  12;

IV класс – 12 – 15.

Количество слов в текстах, предназначенных для контрольных диктантов:

1. класс, в конце года            15 – 17
2. класс, в конце первого полугодия         25 – 30

II класс, в конце года        35 – 45

1. класс, в конце года                                  55 – 65
2. класс, в конце первого полугодия           65 – 70  
   IV класс, в конце года                      75 – 80

Тексты, предназначенные для изложения, в каждом классе увеличиваются соответственно на  15 – 20 слов.

**Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий (УУД)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 класс | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,  «родина», «природа», «семья»,  «мир»,  «настоящий друг».  2. Уважение к своему народу, к своей родине.  3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.  4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | **1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.**  **2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.**  **3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.**  **4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.**  **5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.**  **6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.**  **7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.** | **1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.**  **2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.**  **3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.**  **4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .**  **5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.**  6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.  7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы | **1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.**  2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.  **4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).** |

**Характеристика планируемых результатов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел курса** | **Содержание учебного раздела** | **Планируемые результаты освоения учебного предмета** | | |
| **Предметные знания** | **Предметные умения** | **Универсальные учебные**  **действия** |
| **1.Наша**  **речь** | Виды речи. Диалог и монолог. | Роль русского языка. Виды речи. Требования к речи. Речь диалогическая и монологическая. | Анализировать речь людей (при анализе текстов). Различать устную, письменную речь и речь про себя.  Отличать диалогическую речь от монологической, использовать в речи. | **Личностные:**  ориентирование ученика на учет чужой точки зрения;  устойчивый учебно-познавательного интерес к новым общим способам решения задач;  адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;  положительная адекватная дифференцированная самооценка на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».  **Познавательные:**  работа с разными видами информации( с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями, текстом и иллюстрацией к тексту;  анализ и интерпретация информации; применение и представление информации;  оценка получаемой информации;  формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное,  осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;  моделировать, подводить под понятие;  устанавливать причинно-следственные связи.  **Коммуникативные:**  работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом,  выполнять свою часть работы, видеть разницу двух заявленных точек зрения, двух позиций и мотивированно присоединяться к одной из них; использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции;  осуществление взаимопроверки выполненной работы;  выполнение работы по цепочке;  использование правил, таблиц, моделей для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.  **Регулятивные:**  контроль и самоконтроль учебных действий и их результатов; преобразование практической задачи в познавательную;  проверка выполненной работы, используя правила и словари, а также самостоятельное выполнение работы над ошибками. |
| **2. Текст** | Текст.  Части текста. | Знать признаки текста. Тема и главная мысль текста. Заглавие. | Отличать текст от других записей по его признакам. Определять тему и главную мысль текста, соотносить текст и заголовок, подбирать заголовок к тексту. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. |
| **3. Предложение** | Предложение. Члены предложения. | Назначение и признаки текста. Логическое ударение в предложении. Главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении. | Отличать предложение от группы слов, определять его границы. Составлять предложения из слов. Находить главные и второстепенные члены предложения. Составлять распространённые и нераспространённые предложения. Устанавливать связь слов в предложении. Составлять предложения из деформированных слов. |
| **4. Слова, слова, слова…** | Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Слог. Ударение. Перенос слов. | Слово, как общее название предметов. Однозначные и многозначные, родственные и однокоренные слова. Корень слов. Словесное и логическое ударение. Правила переноса. | Уметь классифицировать слова по тематическим группам, объяснять лексическое значение слова. Работать с толковыми и орфографическими словарями. Распознавать и подбирать к слову синонимы и антонимы. Находить однокоренные слова в тексте. Подбирать однокоренные слова к слову и выделять корень. Делить слова на слоги, определять количество слогов. Определять ударение, различать ударные и безударные слоги. Переносить слова по слогам. |
| **5.Звуки и буквы**. | Русский алфавит. Гласные и согласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Слова с удвоенными согласными. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак. Правописание буквосочетаний с шипящими буквами. Буквосочетания ЖИ-ШИ,ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА. Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный Ь. | Знание алфавита. Буквы, обозначающие гласные звуки. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Признаки согласного звука. Произношение и написание слов с удвоенными согласными. Обозначение мягкости согласных на письме. Буквосочетание ЧН, ЧТ,ЩН, НЧ, ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Парные звонкие и глухие согласные. | Различать звуки и буквы. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Находить в слове, различать и правильно произносить гласные звуки. Соотносить звуковой и буквенный состав слов. Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. Работать с орфографическим словарём. Различать, определять и правильно произносить мягкие и твёрдые, парные и непарные, звонкие и глухие согласные звуки. Переносить слова с Ь. Применять правило написания буквосочетаний ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, ЩТ, ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ,ЧА-ЩА. |
| **6.Части речи.** | Имя существительное. Глагол. Имя прилагательное. Местоимение. Текст-рассуждение, текст-описание, текст-повествование. Предлоги. | Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Число имён существительных. Синтаксическая функция глагола. Число глагола. Правописание НЕ с глаголом. Значение употребление в речи имени прилагательного. Число имени прилагательного. Виды текстов. Значение местоимения в тексте. Роль предлогов в речи. | Распознавать имя существительное, имя прилагательное, глагол среди других частей речи. Различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные, подбирать примеры. Определять число имён существительных. Определять виды текста. Определять число глаголов и имён прилагательных, распределять по группам, изменять, приводить примеры. Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов. Раздельно писать предлоги со словами. |

**График проведения контрольно – измерительных работ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего  часов | Диктант | Словарный  диктант | Контрольное  списывание | Работы  по развитию  речи\* | Диагностическая работа  (Входная, промежуточная, итоговая) | Проектная деятельность |
|  | **Наша речь** | 3 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Текст** | 3 |  | 1 |  |  |  |  |
|  | **Предложение** | 10 | 1 | 1 | 1 |  | 1 |  |
|  | **Слова, слова, слова….** | 13 | 1 | 2 |  |  |  |  |
|  | **Звуки и буквы** | 46 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 |  |
|  | **Имя существительное** | 22 | 1 | 2 |  | 1 |  |  |
|  | **Глагол** | 16 |  | 2 |  | 1 |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | 10 | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | **Местоимение** | 4 |  | 1 |  |  |  |  |
|  | **Предлоги** | 5 |  | 1 |  |  |  |  |
|  | **Повторение** | 4 | 1 | 1 |  |  | 1 |  |
| **Итого** | | **140ч.** | **8** | **18** | **3** | **3** | **3** |  |
|  | Резерв |  |  |  |  |  |  |  |

\* Изложения и сочинения носят обучающий характер

**Слова с непроверяемыми написаниями:**Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, декабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопата, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, молоток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, родина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, снегирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, январь.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название темы (раздела) | Час | Дата | | Корректировка | | | | Характеристика деятельности учащихся | | | | | | | | | | |
| **Наша речь (3 час.)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/1 | **Знакомство** с учебником.  **Виды речи** (устная, письменная, речь про себя), значение речи в жизни людей. Язык как средство общения. Родной язык. Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.  Речь, устная речь, письменная речь, речь про себя. | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Рассуждать** о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.  **Различать** устную, письменную речь и речь про себя, й, **осознавать** значимость каждого вида речи в жизни людев учебной деятельности**.**  **Наблюдать** за речью окружающих людей и **осознавать** значимость русского языка  как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.  **Высказывать** собственное мнение.  **Выполнять** алгоритм правила списывания и оценивать себя.  **Оценивать** результаты своей деятельности . | | | | | | | | | | |
| 2/2 | **Наша речь.** Что можно сказать о человеке по его речи? Характеристика человека по его речи.  Требования к собственной речи и речи окружающих тебя людей.  **Соблюдать** в речи правила речевого этикета, **оценивать** свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности  **Словарь**: *здравствуй (здравствуйте)* | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Анализировать** чужую речь людей (при анализе текстов), **наблюдать** по речи принадлежность человека к той или иной трудовой деятельности, характер человека и его отношение к окружающим, **определять** вежливую, уважительную речь.  **Наблюдать** за особенностями собственной речи и **оценивать** её.  **Развивать** навык смыслового и выразительного чтения.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 3/3 | **Диалог и монолог.**  Речь диалогическая и монологическая.  Развивать познавательный интерес к происхождению слов.  Диалог, монолог (диалогическая, монологическая речь), реплика.    **Словарь:** *прощай, прощайте* | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отличать** диалогическую речь от монологической**.**  **Осознавать** их значение в жизни людей.  **Работать** со страничкой для любознательных, познакомиться с этимологией слов *диалог* и *монолог.*  **Развивать** навык смыслового и выразительного чтения при чтении диалога и монолога, **определение** роли вежливых слов в речи.  **Использовать** в речи диалог и монолог, **участвовать** в учебном диалоге.  **Составлять** по рисункам диалог и монолог.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| **Текст (3 час.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4/1 | **Текст. Что такое текст.**  Признаки текста: целостность, связность, законченность.  **Тема** текста. **Заглавие.** | 1 |  | |  | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отличать** текст от других записей по его признакам. **Определять тему** текста, **подбирать** к нему заголовок.  **Выбирать** из набора предложений те, что могут составить текст на заданную тему.  **Составлять** текст из деформированных предложений. **Составлять** текст по теме, заключённой в предложении (*Сентябрь без плодов не бывает*)  **Осмысленно** **читать** текст.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | | | |
| 5/2 | **Текст. Главная мысль текста.**  **Словарь:** *сентябрь, (сентябрьский)* | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осмысленно** **читать** текст.  **Определять** тему и **главную** мысль текста, **находить** в тексте предложение ,в котором заключена главная мысль текста.  **Соотносить** заголовок и текст, **анализировать** заголовок относительно того, что в нём отражено: тема или главная мысль текста.  **Выбирать** ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче (теме).  **Определять**, по тематическим группам слов (по набору предложений), из каких текстов они взяты: из одного или разных.  **Составлять** текст о своей малой родине.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | |
| 6/3 | **Текст. Части текста.**  Построение текста: вступление, основная часть, заключение.    ***Развитие* *речи*.** Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.  **Словарный диктант**  **(Слова, изученные в 1 классе)** | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** тему и **главную** мысль текста, **соотносить** заголовок и текст.  **Выделять** **части текста** и обосновывать правильность их выделения, **запоминать** названия частей текста.  **Выбирать** ту часть текста, который соответствует заданной коммуникативной задаче.  **Соотносить** части текста и рисунки к ним, дополнять содержание 2-3 частей данного текста , используя опорные слова и рисунки.  **Передавать** устно содержание составленного текста.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | | |
| **Предложение (10час.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7/1 | **Предложение как единица речи, его назначение и признаки.** Законченность мысли, связь слов в предложении, интонация конца предложения. Значение предложений, различных по цели высказывания (без терминологии) первое представление.  **Знаки препинания** конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).    **Словарь:** *родина* | 1 |  | |  | | | | | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.  **Определять** количество слов в различных предложениях и писать слова раздельно в предложении, в котором более одного слова.  **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. **Определять** границы предложения в деформированном тексте.  **Наблюдать** над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии**), обосновывать** употребление знаков конца предложения.  **Составлять** предложение-ответ на вопрос вопросительного предложения.  Осознавать значение слова «родина».  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | |
| 8/2 | **Предложение. Связь слов в предложении. Логическое**  **(** смысловое)  **ударение в предложении.**  ***Развитие речи:*** составление ответов на вопросы, составление продолжения текста.  **Словарь:** *ветер, (ветерок), скоро, быстро.*  Знаки препинания конца предложений (точка, вопросительный, восклицательный знаки). | 1 |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** границы предложения в деформированном тексте и в тексте, предложенном учителем на слух.  **Выбирать** знак для обозначения конца предложения и  **обосновывать** его выбор.  **Осознавать** связь слов в предложении.  **Составлять** предложения из слов, объединяя их по смыслу, и располагая слова в предложении в соответствии с данной схемой предложения.  **Составлять** предложения из слов, данных в начальной форме и добавляя новые слова.  **Оценивать** результаты своей деятельности.  **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** над логическим ударением в предложении, осознавать его значимость.  **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  **Составлять** ответы на вопросы.  **Соотносить н**азвание произведения и автора.  **Составлять** из слов предложения, **записывать** их, **определять,** составляют ли предложения текст, п**ридумывать** продолжение текста.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 9/3 | **Члены предложения. Главные члены предложения (основа предложения).**  Значимость главных членов в предложении, основа предложения.  ***Словарный диктант*** | 1 |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** понятия: слово, предложение, член предложения, главные члены предложения**.**  **Осознавать** главные члены как основу предложения**, находить** главные члены (основу) предложения.  **Составлять** ответы на вопросы  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 10/4 | **Члены предложения. Второстепенные члены предложения.** Значимость второстепенных членов в предложении.  **Словарь:**  *рисунок, (рисовать)*. | 1 |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** главные и второстепенные члены предложения, **находить** второстепенные члены предложения (без их дифференциации), **осознавать** их значимость в  предложении.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 11/5 | **Входная диагностическая работа**  **(знание всех орфограмм, изученных в первом классе)**  **Диктант с грамматическим заданием** | 1 |  | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| 12/6 | **Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.**  **Контрольное списывание №1** | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать** признаки подлежащего и сказуемого, **различать** подлежащее и сказуемое, **соотносить** подлежащее и сказуемое с основой предложения.  **Находить** подлежащее и сказуемое в предложении.  **Оценивать** результаты своей деятельности.  **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Работать** со схемой (стр.34), **определять** по ней алгоритм нахождения подлежащего и сказуемого в предложении, **составлять**  на эту тему высказывание.  **Находить** главные члены предложения, **обосновывать** правильность их выделения.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 13/7 | **Распространённые и нераспространённые предложения.**  **Словарь:** *яблоко, (яблочко), яблоня* | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** признаки распространённого и нераспространённого предложения**, различать** эти предложения, **находить** данные предложения.  **Составлять** нераспространённое предложение по данному подлежащему, сказуемому, **распространять** нераспространённое предложение второстепенными членами.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 14/8 | **Связь слов в предложении.**  ***Развитие речи***.  Коллективное составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень».  Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова (в «Картинной галерее» учебника). | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Устанавливать** при помощи вопросов связь слов между членами предложения, **выделять** пары слов, связанных по смыслу.  **Составлять** предложение из деформированных слов по заданному алгоритму.  **Находить** предложение среди других предложений по заданной схеме (модели) предложения . Составлять предложения по заданной теме  **Оценивать** результаты своей деятельности (3 задание «Проверь себя» по учебнику на стр. 40).  **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Устанавливать** при помощи вопросов связь слов между членами предложения, **выделять** пары слов, связанных по смыслу.  **Рассматривать** репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень».в «Картинной галерее» учебника.  **Составлять** рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 15/9  16/10 | Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.  Анализ сочинений | 1  1 |  | |  | | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Воспроизводить** изученные синтаксические понятия и пользоваться ими в практической деятельности при выполнении учебных задач.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| **Слова, слова, слова… (13 час.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17/1 | **Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова.**  Работа над ошибками.  Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения.  Толковый словарь русского языка.  ***Развитие речи***: создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.  **Словарь**: *берёза (берёзка), лопата (лопатка).* | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** предмет, слово как название этого предмета, лексическое значение этого слова.  **Определять** лексическое значение слова по собственному опыту и по толковому словарю.  **Определять** слово по его лексическому значению.  **Составлять** предложения по рисунку**, воссоздавать** словесные картины по поэтическим строкам.  **Знакомиться** с происхождением слов *лопух, лопата, лопоухий*.  **Осознавать** различие между однозначными и многозначными словами.  **Опознавать** многозначные слова среди других слов. **Пользоваться** толковым словарём при определении многозначных слов.  **Пользоваться** словарями по указанию учителя.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | |
| 18/2 | **Слово и его значение. Прямое и переносное значения слов**.  Тематические группы слов.    ***Развитие речи***. Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.  **Словарь**: ягода (ягодка), *дорога,*  *( дорожка).* | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать**, что слово может быть названием многих однородных предметов.  **Соотносить** слово и образное представление предмета, названного этим словом.  **Классифицировать** слова по тематическим группам. **Задумываться** над этимологией слов, **высказывать** своё мнение относительно некоторых названий предметов.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать** различие прямого и переносного значения слов. **Опознавать** слова, употреблённые в прямом и переносном значении.  **Составлят**ь предложения, употребляя в них словосочетания, где даны слова в переносном и прямом значении.  **Создавать** в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.  **Оценивать** эстетическую сторону речевого высказывания  **Оценивать** результаты своей деятельности «Проверь себя» | | | | | | | | | |
| 19/3 | **Синонимы. Антонимы.**  Словарь антонимов русского языка  Словарь синонимов русского языка**.**  **Словарь:** *до свидания, осина (осинка)*  **Словарный диктант** | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать** значение слов-синонимов. **Распознавать** синонимы среди других слов. **Осознавать** значимость у потребления синонимов в одном предложении ( тексте). **Подбирать** синонимы с помощью словаря синонимов. **Составлять** предложения с синонимами. **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать** значение слов-антонимов.  **Распознавать** антонимы среди других слов.  **Осознавать** значимость у потребления антонимов в одном предложении ( тексте).  **Подбирать** антонимы с помощью словаря антонимов. **Составлять** предложения с антонимами.  **Работать** со словарём антонимов по указанию учителя.  **Определять** смысловое значение пословиц и соотносить их с определёнными жизненными ситуациями.  **Оценивать** результаты своей деятельности  **Работать** со словарём синонимов по указанию учителя.  **Оценивать** результаты своей деятельности . | | | | | | | | | |
| 20/4 | **Синонимы и антонимы**  **( обобщение знаний)**  ***Проверочная работа*** *по теме: Слово и его лексическое значение. (Синонимы и антонимы.)* | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Работать** со страничкой для любознательных, **знакомиться** с этимологией слов *синонимы и антонимы.*  **Распознавать** синонимы и антонимы, **подбирать** синонимы и антонимы к данным словам.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | |
| 21/5 | **Что такое родственные слова?** | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Развивать** навык смыслового чтения **текста.**  **Определять** тему текста, **подбирать** к немузаголовок. **Анализироват**ь текст с точки зрения использования в нём языковых средств.  **Читать** вопросы, **находить** ответ на эти вопросы в тексте.  **Излагать** письменно содержание текста по данным вопросам.  **Оценивать** результаты своей деятельности . | | | | | | | | | |
| 22/6 | **Однокоренные слова.** Корень слова (первое представление)  Единообразное написание корня в однокоренных словах.  Формирование умений выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.  Словарь: *сахар (сахарный)* | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень, **обосновывать** правильность определения однокоренных слов и корня в однокоренных словах, **подбирать** однокоренные слова.  **Группировать** однокоренные слова с разными корнями. **Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах.  **Производить** анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 23/7 | **Однокоренные слова.** Выделение корня в однокоренных словах.  Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. | 1 |  | |  | | | | | **Доказывать** правильность выделения корня в однокоренных словах.  **Работать** с памяткой « Как найти корень слова».  **Подбирать** однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень.  **Работать** со словарём однокоренных слов учебника. | | | | | | | | | | |
| 24/8 | **Однокоренные слова.** Корень слова (обобщение, систематизация знаний)  **Словарный диктант** | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** однокоренные слова в тексте и среди других слов.  **Выделять** корень в однокоренных словах, **различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  **Группировать** однокоренные слова с разными корнями.  **Доказывать** правильность выделения корня в однокоренных словах.  **Производить** анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 25/9 | **Слог как минимальная произносительная единица**.  Слогообразующая роль гласных. | 1 |  | |  | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Делить** слова на слоги.  **Определять** количество в слове слогов, **классифицировать** слова по количеству в них слогов.  **Наблюдать** над слогообразующей ролью гласных звуков.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | | |
| 26/10 | **Ударение.** Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении**.** Разноместность русского ударения.  Словообразующая функция ударения  Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.  Значимость употребления вежливых слов в речи.  **Словарь:** *извини, извините.* | 1 |  | |  | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** ударение в слове.  **Наблюдать** за ролью словесного ударения.  **Различать** ударные и безударные слоги.  **Наблюдать** над *разноместностью* русского ударения.  **Составлять** простейшие слогоударные модели слов.  **Находить** слова по заданной модели.  **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.  **Развивать** навык правильного литературного произношения слов.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | | |
| 27/11 | **Ударение.** Смыслоразличительная роль ударения.  Подвижность русского ударения.  Работа с орфоэпическим словарём  Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.    **Словарь:** *капуста.*  ***Развитие* *речи***. Составлениерассказапо серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам | 1 |  | |  | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** ударные и безударные слоги, **выделять** в словах ударение.  **Наблюдать** над смыслоразличительной ролью русского ударения, над *подвижностью* русского ударения.  **Работать** с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.  **Соблюдать** в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов.  **Оценивать** в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов  **Оценивать** результаты своей деятельности  **Составлять** рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам | | | | | | | | | | | |
| 28/12  29/13 | **Перенос слов по слогам**. Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка).  **Словарь:** *жёлтый, посуда*  **Проверочная работа (диктант)№2** по теме:Перенос слов | 1  1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима)  **Переносить** слова по слогам.  **Определять** способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).  **Знакомство** с историей письма (на страницах древних рукописей не было знаков переноса; для письма использовалась береста)  **Составлять** ответы на вопросы к тексту.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | |
| **Звуки и буквы (31ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Звуки и буквы (1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30/1 | **Звуки и буквы.**  Различие звуков и букв.  Звуки и их обозначение буквами на письме.  Условные звуковые обозначения слов.  Замена звуковой модели слова буквенной и наоборот.  **Словарь**: звуки, буквы; *октябрь* | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** звуки и буквы. Правильно произносить звуки и называть буквы, обозначенные этими звуками. Проводить частичный звуковой анализ слов. **Осознавать** смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. **Распознавать** условные обозначения звуков речи.  **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова.  **Наблюдать** модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| **Русский алфавит или Азбука (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31/1 | **Русский алфавит или Азбука.**  Алфавит. Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями.  Буквы: печатные и рукописные, прописные и заглавные. Сведения из истории русского языка  **Словарь:** *октябрь, ноябрь, алфавит.*  **Словарный диктант** | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Объяснять**, где могут пригодиться знания об алфавите.  **Называть** буквы правильно и **располагать** их в алфавитном порядке.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.  **Определять** положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, **называть** соседние буквы по отношению к заданной.  **Работа** с памяткой «Алфавит».  **Работа** со Страничкой для любознательных **(** знакомство со сведениями из истории русского языка: о самой молодой букве в алфавите –**ё )**  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 32/2 | **Алфавит Употребление прописной (заглавной) буквы.**  ***Развитие* *речи*.** Коллективное составление рассказа по репродукции картины. | 1 |  | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Сопоставлять** случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.  **Использовать** правило написания имён собственных и первого слова в предложении.  **Составлять (**под руководством учителя**)** рассказ по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом» и опорным словам.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| **Гласные звуки (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33/1 | **Гласные звуки**. Признаки гласного звука.  Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы для гласных звуков.  Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове: обозначают один гласный звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й’] и последующий гласный звук. | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных звуков.Правильно **произносить** гласные звуки.  **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  **Работа** с Памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».  **Определять** «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.  **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют*.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 34/2 | **Гласные звуки.**  Слова с буквой э.  Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.  Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощи тем, кто в этом нуждается.  ***Развитие* *речи*.** Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту. | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Работа со** Страничкой для любознательных. Знакомство со сведениями из истории русского языка: о букве **э.**  **Наблюдать**, из каких языков пришли в нашу речь слова.  **Работать** с текстом.  **Определять** тему и главную мысль текста.  **Подбирать** к тексту заголовок.  **Составлять** и **записывать** ответы на вопросы к тексту  с опорой на рисунок и текст.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| **Правописание слов с безударными гласными (12ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 35/1 | **Ударные и безударные гласные звуки.**  Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.  Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.  Различие форм одного и того же слова и однокоренных слов | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя  **Соотносить** звуковой и буквенный состав слов (*роса, река*)  **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове. **Соотносить** звуковой и буквенный состав слов (*роса, грачи,, река*)  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 36/2 | **Правило обозначения буквой безударного гласного звука.**  Особенности проверяемого и проверочного слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука).  Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.  **Контрольное списывание№2** | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** безударный гласный звук в слове и его место в слове ( корне).  **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  **Устанавливать** правило обозначения безударного гласного звука буквой и **осознавать** его.  **Наблюдать** над единообразным написанием корня в однокоренных словах  и в формах одного и того же слова.  **Различать** проверочное и проверяемое слова.  **Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка).  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 37/3 | **Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.** Изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным.  **Составлять** сообщение на тему «Какими способами можно подобрать проверочное слово для слова с безударным гласным звуком в корне».  **Словарь**: одежда. | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Устанавливать** алгоритм проверки обозначения буквой безударного гласного звука .  **Составлять** сообщение на тему «Какими способами можно подобрать проверочное слово для слова с безударным гласным звуком в корне».  **Находить** в словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  **Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка).  **Обосновывать** правильность написания слов с безударным гласным звуком.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 38/4 | **Контрольный диктант№3 по теме Ударные и безударные гласные звуки (с грамматическим заданием).** | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Записывать** текст, используя изученные правила письма. **Проверять** написанное.  **Выполнять** грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 39/5 | **Работа над ошибками.**  **Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.**  **Способы проверки** написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.  Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах.  **Словарный диктант** (слова с непроверяемыми орфограммами). | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом.  **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 40/6 | **Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.**  **Способы проверки** написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.  Единообразное написание гласных в корне форм одного и того же слова и в однокоренных словах  Слова, в которых написание буквы е проверяется буквой ё (звезда- звёзды)  **Словарь***: снегирь* | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** правило при написании слов с безударным гласным в корне.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом.  **Распознавать** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | |
| 41/7 | **Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.**  **Развитие речи:** Составление текста из деформированных предложений.  **Словарь**: *лягушка.* | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить**  в словах буквы, написание которых надо проверять, **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  **Составлять** текст из деформированных предложений. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к написанию диктанта», **записывать** текст в соответствии с проведённой подготовкой.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | |
| 42/8 | **Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать.**  **Словарные слова.**  Работа с орфографическим словарём. Правописание словарных слов**.**  Распознавание в словах букв, написание которых надо проверить и написание которых запомнить  Наблюдение над этимологий слов-названий растений и ягод этих растений.Наблюдение над использованием речи фразеологизмов как выразительных средств языка.  **Словарь:** *земляника (земляничка), малина, (малинка), молоток.* | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** в словарных словах буквы, написание которых надо запомнить или проверить по словарю. **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  **Работать** с орфографическим словарём учебника: **находить** слова с изучаемой орфограммой и **проверять** написание слова по орфографическому словарю.  **Наблюдать** над этимологией слов- названий растений и ягод этих растений.  **Оценивать** результаты своей деятельности.  **Работать** над значением фразеологизмов ( без терминологии) | | | | | | | | | |
| 43/9 | **Проверяемые и непроверяемые орфограммы.**  Представление об орфограмме. | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать** значение терминов: орфограмма, проверяемая орфограмма, непроверяемая орфограмма и **использовать** их при решении учебных задач.  **Распознавать** проверяемые и непроверяемые орфограммы.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), **определять** пути её решения, **решать** её в соответствии с изученным правилом.  **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  **Оценивать р**езультаты своей деятельности . | | | | | | | | | |
| 44/10 | **Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.**  ***Развитие речи***: Коллективное составление рассказа по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима. Детство» | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** проверяемые и непроверяемые орфограммы. **Использовать** правила при написании слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.  **Объяснять** правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.  **Оценивать** результаты своей деятельности  С**оставлять** рассказ (под руководством учителя) по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» и **записывать** составленный текст.  **Оценивать** результаты своей работы. | | | | | | | | | |
| 45/11 | **Контрольно-проверочный диктант№4** (с грамматическим заданием). | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Писать** в соответствии с изученными правилами.  **Проверять** написанное.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | |
| 46/12 | **Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.** Повторение.  Работа над ошибками.  **Словарный диктант**  Формирование на основе содержания текста учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь  ***Развитие* *речи****.*Восстановление деформированного текстапо данным предложениям и рисунку. | 1 |  | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Писать слова с непроверяемыми орфограммами.**  **Оценивать** результаты диктанта и грамматического задания и и **адекватно** воспринимать оценку своей работы, **осознавать** причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы.  **Составлять** предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений - рассказ в соответствии с рисунком. | | | | | | | | | |
| ***Согласные звуки (8ч.)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 47/1 | **Признаки согласного звука.** Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.    **Словарь***: мороз (морозный)* | 1 |  | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** в слове согласные звуки, определять их признаки.  Правильно **произносить** согласные звуки.  **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  **Работа с Памяткой «**Согласные звуки русского языка».  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | | | | | | | | |
| 48/2 | **Согласный звук [й’]** **и** **буква «и краткое**».    Слова с буквой **й ,** вошедшие в наш язык из других языков.  **Словарь***: урожай (урожайный).* | 1 |  | |  | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и] , а также слоги, в которых есть звук [й’].  **Различать** способы обозначения согласного звука [й’] буквами. Сопоставлять звуко-буквенный состав *слов типа: ёлка, ели, южный.*  **Работа** со Страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [ й' ]  **Использовать** правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка).  Заменять звуковые модели слов буквенными.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | | |
| 49/3 | **Слова с удвоенными согласными.**  Произношение и написание слов с удвоенными согласными.  **Словарь**: удвоенные согласные;  *суббота (субботний).*    **Словарный диктант** | 1 |  | |  | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными  **Использовать** правило переноса слов с удвоенными согласными (ван-на).  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | | | | | | | | | |
| 50/4 | **Слова с удвоенными согласными.**  ***Развитие* *речи*.** Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам. | 1 |  | |  | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Составлять** рассказ по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам, **записывать** составленный рассказ.  **Оценивать** результаты своей деятельности . | | | | | | | | | | | |
| 51/5 | **Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения**  Обозначение мягкости согласных звуков на письме  буквами **и, е, ё, ю, ь**.  Мягкий и твёрдый согласные звуки, буквы, обозначающие мягкий согласный звук, буквы, обозначающие твёрдый согласный звук,  непарный по твёрдости-мягкости согласный звук. | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные , **находить** их в словах и **правильно**  произносить.  **Называть** буквы, которые указывают на твёрдость ( или мягкость) согласного в слове.  **Сопоставлять** слова, различающиеся твёрдым и мягким согласным звуком  **Объяснять**, как обозначена мягкость согласных на письме.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | |
| 52/6 | **Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения**  Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами  **и, е, ё, ю, ь**.  Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека на основе содержания текста учебника.  **Развитие речи**: составление рассказа по рисунку.  ***Словарь****: декабрь.* | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** в словах согласный звук ( твёрдый или мягкий, парный или непарный).  **Определять** качественную характеристику выделенного согласного звука.  **Подбирать** слова , начинающиеся с мягкого или твёрдого согласного звука.  **Находить** в тексте слова , соответствующие заданной учебной задаче.  **Писать** предложение по памяти, проверять себя.  **Работать** с текстом, определять главную мысль текста. **Составлять** текст по рисунку и записывать его. Писать текст по памяти.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | |
| 53/7 | **Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным**.  **Перенос** слов с мягким знаком в середине слова.  Развитие воссоздающего воображения на основе чтения поэтических строк А.Пушкина    **Словарь*:*** *коньки, мебель.* | 1 |  | |  | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *мебель, коньки*.  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*)  **Объяснять** написание мягкого знака в словах.  **Переносить** слова с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*).  **Создавать** словесную картину по поэтическим строкам.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| 54/8 | **Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным**. Составление ответов на вопросы к тексту.  ***Развитие* *речи*.** Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным.  **Работать** текстом: **определять** тему текста, **подбирать** к нему заголовок,  **определять** части текста.  **Анализировать** текст с целью нахождения в нём информации для ответа на вопросы**, записывать** ответы.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | |
| **Буквосочетания с шипящими звуками (7ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 55/1 | **Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.**  Отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ**  с другими согласными, кроме **л** | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** непарные мягкие шипящие звуки [ч’ ] ,[щ’ ].  **Находить** в словах буквосочетания **чк, чн, чт, щн, нч**,  **наблюдать** за отсутствием мягкого знака в данных сочетаниях букв, **подбирать** примеры слов с такими сочетаниями, **правильно писать**  эти буквосочетания в словах.  **Группировать** слова с заданными буквосочетаниями.  **Преобразовывать** звуковые модели слов в буквенные.  **Оценивать** результаты своей деятельности | |
| 56/2 | **Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, нч.**    Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чн, чт (*[ш]то, наро[ш]но*).  **Словарь**: *тарелка (тарелочка)*  **Словарный диктант** | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Соблюдать** в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями **чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) .  **Работать** с орфоэпическим словарём.  **Заменять** в словах обозначения звуков буквами при написании слов.  **Применять** правило при написания слов с буквосочетаниями **чк, чн, чт, нч, щн**., **объяснять** правильность написанного.  **Группировать** слова по изученным правилам написания слов.  **Оценивать** результаты своей деятельности . | |
| 57/3  57/4 | **Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием за 1 полугодие.**  **Работа над ошибками. Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, нч.** | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** в словах изученные орфограммы.  **Работать** с текстом. **Подбирать** к тексту заголовок. **Выделять** в тексте части и определять их микротемы. **Записывать** предложение из текста на заданную тему.  **Оценивать** результаты своей деятельности ( «Проверь себя»: задание 2 -составить словарик с буквосочетанием **чн** или **чк -** по учебнику на стр. 15) **Находить** в тексте рифмующиеся строки, **подбирать** рифмующиеся слова, **сочинять** стихи на заданные рифмы, **составлять** словарик собственных рифм**,** | |
| 59/5 | **Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу.**  **Словарь:** *товарищ.* | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки. **Находить** в словах буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**, подбирать примеры слов с такими буквосочетаниями.  **Запоминать** написание гласных в буквосочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу**  **Оценивать** результаты своей деятельности | |
| 60/6 | **Контрольный словарный диктант. Правописание**  **буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в словах**.  ***Развитие речи.***  Работа с предложением и текстом. Составление по рисунку рассказа.  **Словарь:** *щавель, метель.* | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Применять** правило при написании слов с буквосочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**.  **Объяснять** написание слов с изученными орфограммами. **Изменять** слова по данному образцу, **подбирать** слова по смыслу при составлении словосочетаний, **составлять** слова, имеющие в своём составе буквосочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**.  **Писать** текст под диктовку.  **Оценивать** результаты своей деятельности  ( «Проверь себя»: задание 2 – составить словарик слов с выбранным буквосочетанием **жи—ши, ча—ща, чу—щу**- по учебнику на стр. 15) | |
| 61/7 | **Правописание буквосочетаний с шипящими.** | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Применять** правило при написании слов с буквосочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и другими орфограммами.  **Объяснять** написание слов с изученными орфограммами.  **Оценивать** результаты своей деятельности  **при проверке диктанта** и выполнение задания | |
| **Звонкие и глухие согласные звуки(1ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62/1 | **Звонкие и глухие согласные звуки.** (Парные и непарные) и их обозначение буквами. | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные, **правильно их произносить**, **осознавать** признаки, по которым различаются парные по глухости-звонкости согласные звуки, **подбирать** слова, которые начинаются с парного по глухости-звонкости согласного звука,  **объяснять,** почему твёрдых пар по глухости-звонкости согласных звуков больше, чем мягких.  **Характеризовать** согласный звук (глухой—звонкий, парный—непарный) и **оценивать** правильность данной характеристики.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | | |
| **Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (11ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 63/1 | **Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.**  Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова, в корне перед согласным, перед гласным и его обозначение буквой на письме.  Работа с орфографическим словарём.    . | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Правильно** **произносить** звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).  **Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.  **Соотносить** произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным, перед гласным, перед согласным звуком [н ] с его обозначением буквой.  **Находить** в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  **Подбирать** слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова.  **Находить** в орфографическом словаре слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова.  **Оценивать** результаты своей деятельности  **при проверке диктанта**. | |
| 64/2 | **Особенности проверочного и проверяемого слов.**  Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.  Особенности проверочного и проверяемого словдля слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.  **Словарь:**  *народ народный* | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** формы одного слова и однокоренные слова, **находить** в этих словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять  О**сознавать** особенности проверочного и проверяемого слов для слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.  **Различать** проверочное и проверяемое слова, **находить** среди данных слов для каждого проверяемого слова проверочное.  **Объяснять**, почему написание выделенных слов надо проверять  **Оценивать** результаты своей деятельности . | | | |
| 65/3 | **Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным**  Единообразное написание корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах.  Обогащение словаря учащихся лексикой слов-названий животных, слов-названий качеств человека (вежлив, груб, хорош, слаб, ленив и др.)  **Словарь:**   *вдруг, завод (заводской).* | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** над единообразным написанием корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах.  **Подбирать** проверочные слова и **объяснять** способ подбора проверочного слова для слов с пропущенными или выделенными буквами.  **Изменять** слова так, чтобы на конце слов был парный согласны звук и **обосновывать** написание буквы парного согласного звука.  **Составлять** предложения из деформированных слов и записывать их.  **Оценивать** результаты своей деятельности **.** | | | |
| 66/4 | **Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.** Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  Единообразное написание корня в формах одного и того же слова и в однокоренных словах. | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Записывать** текст , используя изученные правила письма. **Проверять** написанное.  **Выполнять** грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | | |
| 67-68/5-6 | **Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.**  Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов , определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  **Словарь:**  *сапог (сапожки).* | 2 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Оценивать** результаты диктанта и грамматического задания и **адекватно** воспринимать оценку своей работы, **осознавать** причины успешности или неуспешности результатов выполненной контрольной работы.  **Составлять** (под руководством учителя) текст поздравительной открытки;  **Оценивать** результаты своей деятельности . | | | |
| **69**  7 | **Развитие речи:** изложение текста по вопросам. | 1 |  | |  | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Использовать** правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.  **Объяснять** правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки его написания.  Доказывать правильность выполненного задания.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | |
| 70/8 | **Работа над ошибками. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным.** | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Работать** с текстом: **определять** тему текста, **подбирать** к нему название, **находить о**тветы на поставленные к тексту вопросы, **записывать** ответы на вопросы к тексту, **проверять** написанное  **Находить** изученные орфограммы в словах текста **объяснять их написание.**  **Оценивать** результаты своей деятельности . | |
| 71/9 | **Обобщение знаний об изученных правилах письма**  Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы). | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Оценивать** результаты письменного изложения и **адекватно** воспринимать оценку своей работы  **Находить** в словах изученные орфограммы на правило обозначения буквой безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных звуков.  **Работать**  с Памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».  **Проводить** звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | |
| 72-73/10-11 | **Упражнения в написании слов с парным согласным в корне слова**  **Развитие речи:** Составление текста по опорным словам | 2 |  | |  | | | | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Оценивать** результаты диктанта и грамматического задания и **адекватно** воспринимать оценку своей работы, **осознавать** причины успешности или неуспешности результатов выполненной проверочной работы.  **Обосновывать** написание пропущенных в словах букв.  **Составлять** текст по опорным словам  **Оценивать** результаты своей деятельности **.** | | |
| **Разделительный мягкий знак (ь) (6ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 74/1 | **Разделительный мягкий знак (ь)**  Использование на письме разделительного мягкого знака.  Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком.  Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа **друзья, ручьи**.  Правило написания разделительного мягкого знака в словах.  **Словарь:** *обезьяна (обезьянка)* | 1 |  | |  | | | | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Наблюдать** над произношением слов с разделительным **ь**.  **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах как семья, вьюга.  **Осознавать** правило написания разделительного мягкого знака в словах.  **Объяснять,** почему в данных словах надо писать разделительный мягкий знак.  **Записывать** слова, **заменяя** звуковые модели части слов буквенными , **составлять** слова из данных частей слов.  **Подбирать** примеры слов с разделительным мягким знаком.  **Оценивать** результаты своей деятельности **.** | | |
| 75/2 | **Правописание слов с разделительным мягким знаком.** | 1 |  | |  | | | | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** в словах слог с разделительным мягким знаком и  **объяснять** написание разделительного (**ь** ) мягкого знака в словах.  **Подбирать** примеры слов с разделительным мягким знаком. **Использовать** правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).  **Оценивать** результаты своей деятельности **.** | | |
| 76/3  77/4  78/5 | **Правописание слов с разделительным мягким знаком** и другими изученными орфограммами**.**  **Развитие речи.** Составление устного рассказа по серии рисунков или восстановление по записи предложений и текста, запись этого текста.  Работа над ошибками. Правило написания разделительного мягкого знака в словах. | 1  1  1 |  | |  | | | | | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Определять** роль мягкого знака в слове: как знака обозначения мягкости согласного звука и как разделительного.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах как *Илья, Ольга.*  **Находить** в словах изученные орфограммы, **объединять** их в группы по правилам письма, **объяснять** написание слов с изученными орфограммами.  **Использовать** изученные правила при написании слов с разделительным мягким знаком (ь) и мягким знаком для обозначения мягкости согласного звука и с другими орфограммами, **объяснять** написание таких слов.  **Составлять (**под руководством учителя**)** устный рассказ по серии рисунков или **самостоятельно восстанавливать** текст, предварительно определив в данной записи границы предложений.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| 79/6 | **Обобщение знаний об изученных правилах письма по теме Разделительный мягкий знак** | 1 |  | |  | | | | | |  | | | **Писать** слова и предложения по изученным правилам письма.  Проверять себя. | | |
| **Части речи (45ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Части речи*** *(****2 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 80/1 | **Части речи**. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.  Формирование умений работать с графической информацией. | 1 |  | |  | | | | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Соотносить** слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  **Анализировать** схему «Части речи», составлять по ней сообщение.  **Называть** по рисунку слова разных частей речи, **составлять** текст по рисунку.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | |
| 81/2 | **Части речи.** Употребление частей речи в тексте.  **Развитие** воссоздающего воображения на основе чтения поэтических строк. **Наблюдение** над изобразительно-выразительными средствами языка: эпитетами, сравнениями, олицетворениями.  **Словарь:** *месяц*. | 1 |  | |  | | | | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** часть речи выделенных слов , пользуясь информацией из схемы «Части речи».  **Выбирать** из текста слова, соответствующие заданному признаку ( вопросу).  **Наблюдать** над образностью слов русского языка.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| ***Имя существительное (14ч.)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Имя существительное как часть речи (2ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 82/1 | **Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи**    Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с имёнами существительными, обозначающими эти предметы и явления.  **Словарь:** *январь, февраль.* | 1 |  | |  | | | | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Ставить** вопросы к именам существительным, **изменять** имена существительные по вопросам.  **Объяснять** лексическое значение слов-имён существительных, **группировать** их по лексическому значению.  **Обогащать** собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| 83/2 | **Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи.**  Имена существительные-названия явлений природы и качеств людей .    **Словарный диктант** | 1 |  | |  | | | | |  | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу**, обосновывать** отнесение слова к имени существительному.  **Объяснять** лексическое значение слов-имён существительных.  **Обогащать** собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  **Работать** со Страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.  **Составлять** предложения и текст из деформированных слов.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| **Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные (1ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 84/1 | **Одушевлённые и неодушевлённые** имена существительные.    **Словарь:**  *картина (картинка).*  Формирование представлений о профессиях и людях труда. | 1 |  | |  | | | | | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** одушевлённые имена существительные с опорой на вопрос **кто?**, **подбирать** примеры таких существительных. **Объяснять** лексическое значение слов- одушевлённых имён существительных.  **Классифицировать** одушевлённые имена существительные по значению.  **Изменять** имена существительные по вопросам ( кому? доктору - кто?-доктор).  **Классифицировать** имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| **Собственные и нарицательные имена существительные ( 7 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 85/1 | **Собственные и нарицательные имена существительные.**  Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  | |  | | | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** собственные и нарицательные имена существительные, **подбирать** примеры таких существительных.  **Классифицировать** имена существительные собственные и нарицательные по значению и объединять их в тематические группы.  **Распознавать** полные и неполные имена, ласковые формы имён и **правильно** использовать их в речи.  **Писать** с заглавной буквы имена собственные.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | | |
| 86/2 | **Правописание собственных имён существительных.**  Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий.  **Развитие речи:** формулировать ответы на вопросы и записывать их.  **Словарь:** *фамилия.* | 1 |  | |  | | | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** имена собственные в тексте. Наблюдать над написанием названий произведений ( название заключается в кавычки).  **Знакомиться** с происхождением русских фамилий ( Страничка для любознательных)  **Находить** информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета) о происхождении своей фамилии.  **Формулировать** ответы на вопросы и записывать их.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| 87/3  88/4 | **Правописание собственных имён существительных.**  Названия и клички животных.  **Развитие речи**: составление рассказа о домашнем животном по личным наблюдениям и вопросам | 1 |  | |  | | | | | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** названия и клички животных, правильно их записывать.  **Составлять** устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя.  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| 89/5  90/6 | **Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Правописание имен собственных»**  **Работа над ошибками.**  **Правописание собственных имён существительных.**  Географические названия.  Развитие познавательного интереса к истории названия своего города (посёлка).  **Словарь:** *город, улица, Россия.* | 1 |  | |  | | | | | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Различать** имена собственные – географические названия**, объяснять их написание.**  **Находить** информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета) о происхождении названия своего города (или села, посёлка, деревни).  **Оценивать** результаты своей деятельности | | |
| 91/7 | ***Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы.*** | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Писать** слова и предложения по изученным правилам письма.  Проверять себя. | |
| **Числоимён существительных (6 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 92/1  93/2 | **Единственное и множественное число имён существительных**  **Изменение существительных по числам**. | 1  1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** число имён существительных (единственное и множественное).  **Наблюдать** над изменением имён существительных по числам (книга-книги)  **Правильно** произносить имена существительные в форме единственного и множественного числа ( туфля-туфли, простыня - простыни).  Работать с орфоэпическим словарём.  **Оценивать** результаты своей деятельности | |
| 94/3 | **Изменение имён существительных по числам.** | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** число имён существительных (единственное и множественное).  **Изменять** имена существительные по числам.  **Писать** слова по правилам, **обосновывать** правильность написанных орфограмм.  **Определять**, каким членом предложения является имя существительное в предложении  **Оценивать** результаты своей деятельности | |
| 95/4  96/5  97/6 | **Число имён существительных.**  Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или во множественном (ножницы, молоко)  **Развитие речи**. Работа с текстом. **Обучающее подробноеизложение** повествовательного текста по данным вопросам.  **Словарь***: топор*  **Работа над ошибками.** Упражнения в распознавании имен существительных, употребленных в единственном и во множественном числе | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** число имён существительных (единственное и множественное), **изменять** существительные по числам  **Наблюдать** над формами имён существительных, употребляемых в одном числе: единственном или множественном, **подбирать** примеры таких имён существительных.  **Работать** с текстом: определение гласной мысли, частей текста, придумывание основной части сказки.  **Оценивать** результаты своей деятельности | |
| **Обобщение знаний об имени существительном( 6 ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 98/1  99/2  100-  101/3-4 | **Обобщение знаний об имени существительном.**    **Обобщение знаний** об имени существительном. Первоначальные представления о разборе имени существительного как части речи.  **Контрольное списывание.**  Восстановление деформированных предложений и текста.  **Обобщение знаний об имени существительном** | 1  1  1  1 |  | |  | | | | | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Работать с повествовательным текстом:** определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, составлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами.  **Оценивать** результаты своей деятельности .Проверять написанный текст. | | |
| 102/5 | **Контрольный диктант №6**  с грамматическим заданием по теме: Имя существительное | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Записывать** текст , используя изученные правила письма. **Проверять** написанное.  **Выполнять** грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | |
| 103/6 | **Работа над ошибками, допущенными в диктанте**  Обобщение знаний о признаках имен существительных  Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как часть речи. | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Работать** над речевыми и орфографическими ошибками.  **Определять** грамматические признаки имён существительных  на примере анализа имён существительных из текста упр. 115.  **Оценивать** результаты своей деятельности | |
| ***Глагол (10 ч)*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Глагол как часть речи**   **(4 ч).** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 104/1 | **Значение глаголов в речи.**  Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике. | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу.  **Соотносить** реально существующее действие и глагол, обозначающий это действие.  **Классифицировать** глаголы по вопросам.  **Составлять** текст о выполняемых дома обязанностях.  **Оценивать** результаты своей деятельности | |
| 105/2 | **Глагол.** Значение глаголов в речи.  Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).  **Развитие речи:**  1)составлять из деформированных слов предложения и текст; 2)выбирать предложения из текста на определённую тему. | 1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** роль глаголов в речи.  **Распознавать** глаголы среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. **Обосновывать** правильность отнесения слова к глаголу. **Распознавать** глаголы, отвечающие на определённый вопрос.  **Определять**, каким членом предложения является глагол в предложении.  **Составлять** из деформированных слов предложения и текст, **выбирать** предложения из текста на определённую тему.  **Оценивать** результаты своей деятельности. | |
| 106/3  107/4 | **Глагол.** Признаки глагола  (значение и вопрос)  **Развитие речи**. Составление рассказа (сочинение) по репродукции картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» . | 1  1 |  | |  | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** глаголы среди однокоренных слов, **обосновывать** правильность определения.  **Определять** глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях, объяснять их значение.  **Подбирать** подходящие по смыслу глаголы  **Рассматривать** репродукцию картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего сочинения , составлять ( под руководством учителя) описательный текст, записывать составленный рассказ.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке. | |
| **Число глагола (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108/1 | **Единственное и множественное число глаголов.**  Изменение глагола по числам | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** число глаголов, **распределять** глаголы по группам в зависимости от их числа, **изменять** глаголы по числам, **приводить примеры глаголов**  определённого числа, **употреблять** глаголы в определённом числе.  **Распознавать** глаголы – синонимы и объяснять их лексическое значение.  Оценивать результаты своей деятельности на уроке. | | | |
| 109-110/2-3 | **Единственное и множественное число глаголов. Словарный диктант**  Изменение глагола по числам  Работа с орфоэпическим словарём.  Формирование навыка правильногоупотребления глаголов (одеть и надеть) в речи.  **Развитие речи**: составление устно небольшого рассказа о том, как (дети) заботятся о своих младших братьях (сёстрах). | 2 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** число глаголов, **изменять** глаголы по числам и в соответствии с вопросами.  **Соблюдать** в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.  Работать с орфоэпическим словарем.  **Составлять** устно небольшой рассказ о том, как (дети) заботятся о своих младших братьях( сёстрах).  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий | | | |
| **Правописание частицы не с глаголом (1 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111/1 | **Правописание** частицы **не** с глаголом (1 ч)    **Развитие речи:** составление предложений **-**  рекомендации, как не надо вести себя за столом, используя глаголы с частицей **не**. | 1 |  | |  | | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Раздельно** **писать** частицу **не** с глаголом (***не*** *кричать*).  **Составлять** рекомендации, как не надо вести себя за столом, используя глаголы с частицей **не**.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. |
| **Обобщение знаний о глаголе (3 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 112/1 | **Формирование первоначальных представлений о разборе глагола как части речи.**  **Словарь:** *обед (обедать)*  **Развитие речи:** составление текста по опорным словам. | 1 |  | |  | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** глаголы, **определять** грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.  **Обосновывать** правильность определения признаков глагола. и правильность выполненных заданий.  **Писать**  подготовленный диктант (упр.138).  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | |
| 113-114/2-3 | **Обобщение знаний о глаголе.**  Формирование первоначальных представлений о разборе глагола как части речи.  Работа со словарями учебника.  ***Развитие* *речи*.** Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 2 |  | |  | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** глаголы среди других слов, **соблюдать** правильное произношение глаголов в речи.  **Определять** правильный порядок предложений, **составлять** текст, **подбирать** к нему название и **записывать** составленный текст.  **Составлять** пословицы по данному началу.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | |
| **Текст-повествование и роль в нем глаголов(5ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 114/1  115-116/2-3 | **Текст-повествование и роль в нем глаголов**  Понятие о тексте-повествовании  ( первое представление.)  Роль глаголов в тексте-повествовании.  ***Развитие речи.*** Составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту  **Обобщение знаний о глаголе.** | 1  2 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать ,** что такое текст-повествование **.**  **Распознавать** текст-повествование.  **Наблюдать** над ролью глаголов в повествовательном тексте.  **Находить** нужную информацию в тексте для ответа на вопрос к нему, **записывать** ответ.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока | | | |
| 117/4  118/5 | **Контрольный диктант № 8 по теме «Глагол»**  **Работа над ошибками.** Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 1  1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий | | | |
| **Имя прилагательное (10ч.)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 119/1 | **Имя прилагательное как часть речи.**  Значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным.  Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык. | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.  **Находить** имена прилагательные в предложениях и тексте, **объяснять** их значение, **ставить** к ним вопросы, **устанавливать** связь имени прилагательного с тем именем существительным, к которому относится имя прилагательное.  **Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному.  **Подбирать** подходящие по смыслу имена прилагательные к именам существительным.  **Анализировать** высказывания русских писателей о русском языке.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | | |
| 120/2 | **Имя прилагательное как часть речи:** значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** имена прилагательные в предложениях и тексте, **объяснять** их значение, **ставить** к ним вопросы, **устанавливать** связь имени прилагательного с тем именем существительным, к которому относится имя прилагательное.  **Обосновывать** правильность отнесения слова к имени прилагательному  **Работать** со Страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных.  **Приводить** примеры имён прилагательных.  **Подбирать** подходящие по смыслу имена прилагательные заданной тематики (например, на тему «Весна») к именам существительным.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | | |
| 121/3 | **Имя прилагательное как часть речи.**  Значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** роль имён прилагательных в речи.  **Выделять** из предложения словосочетания с именами прилагательными.  **Ставить** к именам прилагательным вопросы, **знакомство** с другими вопросами, на которые может отвечать имя прилагательное.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | | |
| 122/4 | **Единственное и множественное число имён прилагательных.**  Изменение имён прилагательных по числам.  **Работа над ошибками, допущенными в диктанте.**  Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного  **Словарь:** единственное и множественное число.  **Словарь:**  *облако (облачко)* | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Записывать** текст, используя изученные правила письма. **Проверять** написанное.  **Выполнять** грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока.  **Проверять** правильность выполненной работы. | | | |
| 123/5 | **Единственное и множественное число** имён прилагательных  Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.  Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.  ***Развитие речи:*** составление словосочетаний, предложений, текста.  **Словарь:**  *метро.* | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** число имён прилагательных, **распределять** имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, **изменять прилагательные по числам**  **Работать с текстом:** определять тему и главную мысль.  **Списывать** текст без ошибок, **проверять** написанное.  **Распределять** имена прилагательные по вопросам, **распознавать** имена прилагательные-синонимы.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | | |
| 124/7 | **Текст-описание и роль в нем имен прилагательных**  Понятие о тексте-описании.  Роль имён прилагательных в тексте-описании.  Развитие творческого воображения на основе прочитанных текстов.  **Словарный диктант** | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Познакомиться с**  текстом-описанием, находить в нём имена прилагательные. **Наблюдать** над ролью имён прилагательных в тексте-описании.  **Писать** по памяти. Проверять написанное.  **Составлять** на основе творческого воображения текста на тему «Путешествие снежинки на землю».  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | | |
| 125/8 | **Текст-описание и роль в нем имен прилагательных.** | 1 |  | |  | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Распознавать** текст-описание, определять в нём роль имён прилагательных. **Подбирать** подходящие по смыслу имена прилагательные для текста-описания загадки.  **Обосновывать** правильность написания выделенных орфограмм в прочитанных текстах.  **Составлять** текст-описание по рисункам.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | | |
| 126/9 | ***Развитие речи.*** Составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). | 1 |  | |  | | | | |  | | | **Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений описание домашнего животного либо комнатного растения  (коллективное обсуждение плана подготовительной работы.) | | | |
| 127/10 | **Проверочная работа по теме: Имя прилагательное**  Формирование первоначальных представлений о разборе имени прилагательного как части речи.  Определение роли имён прилагательных для обозначения признаков предметов. | 1 |  | |  | | | | |  | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Определять** грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.    **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | | | |
| **Местоимение (4 ч)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 128/1 | **Местоимение (личное) как часть речи**. Его значение, употребление в речи (общее представление)  Формирование *экологических представлений* (природу надо беречь). Способы замены повторяющихся слов в тексте.  Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования  **Словарь:** *платок.* | 1 |  |  | | | | | | |  | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать** местоимение как часть речи. **Распознавать** личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.  **Различать** местоимения и имена существительные.  **Различать** в тексте диалог, инсценировать его.  **Работать с текстом**: определять тему и главную мысль текста.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока | | | |
| 129/2 | **Местоимение (личное) как часть речи**: его значение, употребление в речи  **Развитие речи.**  **1)** редактирование текста с повторяющимися именами существительными;  **2)** Составление по рисункам текста-диалога  **Словарный диктант** | 1 |  |  | | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.  **Составлять** по рисункам диалоги. **Находить**  в диалогической речи местоимения и **определять** их роль в высказываниях.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | |
| 130/3 | **Текст-рассуждение**  Структура текста-рассуждения.  Формирование *экологических представлений* (природу надо беречь).    ***Развитие* *речи*.** Работа с текстом. | 1 |  |  | | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Осознавать** структуру текста-рассуждения**.**  **Распознавать** текст-рассуждение.  **Создавать** устные и письменные тексты-рассуждения.  **Работать с** текстом: **определять** тип текста, тему и главную мысль, **выделять** части в тексте-рассуждении, **записывать** текст по частям.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. | |
| 131/4 | **Проверочная работа** по теме: Местоимение | 1 |  |  | | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий | |
| **Предлоги ( 5 ч)** | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| 132/1 | **Роль предлогов в речи.**  Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов в предложении.  Употребление предлогов именами существительными. | 1 |  |  | | | | | |  | | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Узнавать** предлоги в устной и письменной речи. **Запоминать** наиболее употребительные предлоги.  **Находить** предлоги вместе с именами существительными в предложении и правильно их записывать.  **Составлять** предложения с предлогами.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий. |
| 133/2  134/3 | **Контрольный диктант №9 за год с грамматическим заданием. (итоговый)**  **Работа над ошибками.**  **Правописание предлогов с именами существительными.**    **Словарь**: *апрель.* | 1  1 |  |  | | | | | | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Находить** в предложениях предлоги**.**  **Раздельно** **писать** предлоги со словами. **Использовать** нужные предлоги для связи слов в предложении. **Выписывать** из предложений предлоги вместе с именами существительными.  **Работать с текстом**: **определять** тему текста.  **Объяснять** значение выделенных в тексте выражений.  **Редактировать** предложение , в котором неправильно употреблены предлоги.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. |
| 135/4 | **Правописание предлогов с именами существительными.**  **Словарь**: *шёл.*  **Словарный диктант** | 1 |  |  | | | | | | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Раздельно** писать предлоги со словами.  **Осознавать,** что между предлогом и именем существительным можно вставить другое слово.  **Составлять** словосочетания с предлогами**.**  **Правильно** **употреблять** предлоги в речи (*прийти* ***из*** *школы).*  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий |
| 136/5 | **Правописание предлогов с именами существительными.**  ***Развитие речи****:* восстановление деформированного повествовательного текста и его запись. | 1 |  |  | | | | | | |  | | | | | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Работать с текстом: восстанавливать** деформированный повествовательный текст, **определять** его тему и главную мысль, **записывать** заголовок и составленный текст.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока. |
| **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ. Повторение.** | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| 137  138  139  140 | Текст. Типы текстов.  Предложение. Члены предложения  Слово и его лексическое значение.  Однокоренные слова.  Части речи | 1 |  | |  | | | | | | |  | **Принимать и сохранять** учебную задачу урока**. Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Записывать** текст , используя изученные правила письма. **Проверять** написанное.  **Выполнять** грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.  **Оценивать** свои достижения при выполнении заданий урока.  **Проверять** правильность выполненной работы. | | | |

***Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:***

**Учебник**

Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

**Рабочие тетради**

Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Канакина В. П. Русский язык. Тестовые задания. 2 класс

Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

***Список литературы для учителя:***

1. Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Контрольные работы по русскому языку. 2 класс в 2 частях. О.А.Крылова. М.: Издательство «Экзамен», 2013
4. ***Русск***ий язык. 1-4 классы: конспекты уроков-диктантов. Н.Н.Бобкова. – Волгоград;Учитель, 2011
5. Диктанты и изложения по русскому языку: 1-4 классы. О.В. Узорова. – М.: Астрель,2012
6. ***Русск***ий язык: правила и упражнения: 1-5 классы. О.В. Узорова. – М.: Астрель,2013

***Список литературы для учащихся:***

Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.

Канакина В. П. Русский язык. Проверочные работы. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно  нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

●  приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

●  приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

●  формирование позитивного эмоционально ценностного отношения к труду и людям труда.

Мною выбран **УМК «Школа России»,** так как комплект дает мощный потенциал для духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, реальную возможность достижения личностных, метапредметных и предметных результатов, соответствующих задачам современного образования, эффективное сочетание лучших традиций российского образования и проверенных практиками образовательного процесса инноваций, постоянные обновления, наиболее востребованная и понятная учителю образовательная система для начальной школы.

### 

### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

●  системно - деятельностный подход — обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.  Гальперин, Н.Ф.  Талызина и др.);

●  теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности — понимание процесса учения не только как  усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно  нравственного и социального опыта.

**Основные  задачи  курса**:

●  духовно нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

●  формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

●  формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

●  развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

●  формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

— внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

— коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и  т.  д.);

—  первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

—  первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

—  творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

●  знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

●  овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

●  знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;

●  знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

●  учатся экономно расходовать материалы;

●  осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

●  учатся преимущественно конструкторской деятельности;

●  знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально  практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально  эстетического, духовно нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме­тами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геомет­рическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсаль­ного источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой дея­тельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения резуль­татов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их об­работки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логиче­ски связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио  , видео   и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8.  Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно  преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно  конструкторских задач.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Оценка устных ответов**

**Оценка «5»**

* полностью усвоил учебный материал;
* умеет изложить его своими словами;
* самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**

* в основном усвоил учебный материал;
* допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
* подтверждает ответ конкретными примерами;
* правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**

* не усвоил существенную часть учебного материала;
* допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
* затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
* слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**

* почти не усвоил учебный материал;
* не может изложить его своими словами;
* не может подтвердить ответ конкретными примерами;
* не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как оценка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Оценка выполнения практических работ**

**Оценка «5»**

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «4»**

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «3»**

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Оценка «2»**

* имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* неправильно выполнялись многие приемы труда;
* самостоятельность в работе почти отсутствовала;
* норма времени недовыполнена на 20-30 %;
* изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
* не соблюдались многие правила техники безопасности.

**Оценка «1»**

Отменяется оценка «1». Это связано с тем, что единица как отметка в начальной школе практически не используется и оценка «1» может быть приравнена к оценке «2».

**Содержание курса**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения** **и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п.

Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно  художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

**Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата**  **по плану** | **Дата по факту** | **Тема урока** | **Корректировка** | **Основные виды учебной деятельности** | | **Планируемые результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** |
| **Давайте познакомимся (1 час)** | | | | | | | | |
| 1 |  |  | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. |  | | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. | Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| **Человек и земля (23 ч.)** | | | | | | | | |
| **Земледелие (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 2 |  |  | Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». |  | Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта. | | Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составить небольшой рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применять на практике свои умения. | Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. |
| **Посуда (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 3 |  |  | Виды посуды.  ***Изделие «Корзина с цветами».***  ***Цветы нашего города*** |  | Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. Соблюдать правила безопасности. | | Знание видов посуды и материалов, из которых ее делают; понятий «керамика», «глазурь». Умение применять технику плетения. | Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. |
| 4 |  |  | Закрепление приёмов работы с пластилином.  ***Изделие «Семейка грибов на поляне».*** |  | Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Составить план работы по слайдам. Работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом. | | Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу. | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |
| 5 |  |  | Знакомство с техникой изготовления изделий – тестопластикой.  ***Изделие «Игрушка из теста».*** |  | Составлять рассказ о профессиях пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Сравнивать приёмы работы с тестом и пластилином. | | Знание понятия «тестопластика». Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений, работать с пластичными материалами. | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. |
| 6 |  |  | **Проект «Праздничный стол».** |  | Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах. | | Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение планировать свою работу, работать в группе. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **Народные промыслы (5 ч.)** | | | | | | | | |
| 7 |  |  | Хохломская роспись как народный промысел, ее особенности.  ***Изделие «Золотая хохлома».*** |  | Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. | | Знание понятий: «народно-прикладное искусство», «орнамент». Умение работать с информацией, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохломы. |
| 8 |  |  | Завершение изделия «Золотая хохлома». |
| 9 |  |  | Городецкая роспись как народный промысел, ее особенности.  ***Изделие «Городецкая роспись».*** |  | Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги. | | Знание понятий: «имитация», «роспись», «подмалёвок». Умение работать с ножницами, соблюдая технику безопасности, организовать рабочее место, отвечать на вопросы учителя. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов. |
| 10 |  |  | Дымковская игрушка как народный промысел, ее особенности.  ***Изделие «Дымковская игрушка».*** |  | Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия. | | Знание особенностей видов народных промыслов. Умение отличать виды народных промыслов, работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. |
| 11 |  |  | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.  ***Изделие – пейзаж «Деревня».*** | Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции. | | Знание понятий «рельеф», «пейзаж». Умение работать с пластилином, организовывать рабочее место, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| **Домашние животные и птицы (3 ч.)** | | | | | | | | |
| 12 |  |  | Создание движущейся конструкции.  ***Изделие «Лошадка».*** |  | Конструировать из бумаги движущуюся игрушку – лошадку. Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. | | Знание понятия: «животновод», «коневод», «конюх». Умение пользоваться инструкциями, инструментами при работе над изделием. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. |
| 13 |  |  | Аппликация из природного материала.  ***Изделие «Курочка из крупы».*** |  | Осваивать способы и приёмы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п., выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при выполнении работы. | | Знание понятий: «инкубатор», «калька», «курятник», «птичник», «птицефабрика». Умение использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 14 |  |  | **Проект «Деревенский двор».** |  | Изготовить объёмное изделие на основе развёртки. Распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии. | | Знание понятия «развёртка». Умение планировать свою работу, работать в группе. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| **Новый год (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 15 |  |  | Изготовление изделий из яичной скорлупы.  ***Изделие «Новогодняя маска».*** |  | Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии. Создать разные изделия, используя одну технологию, и сравнить их. | | Знание понятия «симметрия фигур». Умение планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **Строительство (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 16 |  |  | Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики.  ***Изделие «Изба».*** |  | Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять разметку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы. | | Знание понятий: «венец», «наличник», «причелина». Умение ориентироваться в учебнике, искать информацию в дополнительной литературе, применять навыки организации рабочего места. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| **В доме (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 17 |  |  | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона.  ***Изделие «Домовой».*** |  | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. | | Знание традиций народов России. Умение работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 18 |  |  | **Проект «Убранство избы».**  ***Изделие «Русская печь».*** |  | Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных материалов. | | Знание понятий «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии – печник, истопник. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 19 |  |  | Изготовление модели ковра.  ***Изделие «Коврик».*** |  | Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. | | Знание понятий: «переплетение», «основа», «уток». Умение выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. |
| 20 |  |  | Изготовлении мебели, традиционной для русской избы.  ***Изделие «Стол и скамья».*** |  |
| **Народный костюм (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 21 |  |  | Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити.  ***Изделие «Русская красавица».*** |  | Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Выполнять аппликацию на основе материала учебника. | | Знание понятий: «волокна», «виды волокон», «сутаж», «плетение». Умение анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски, использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| 22 |  |  | Создание национального костюма (женского и мужского).  ***Изделие: «Русский костюм».*** |  |
| 23 |  |  | Технология выполнения строчки косых стежков.  ***Изделие «Кошелёк».*** |  | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону. | | Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пришивать пуговицы разными способами, контролировать и оценивать свою работу по заданным критериям. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства. |
| 24 |  |  | Виды швов и стежков для вышивания.  ***Изделие «Салфетка».*** |  | Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивки. Использовать правила работы с иглой. | | Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пользоваться иголкой, соблюдая правила безопасности, выполнять швы. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |
| **Человек и вода (3 ч.)** | | | | | | | | |
| **Рыболовство (3 ч.)** | | | | | | | | |
| 25 |  |  | Изготовление изделия в технике – изонить.  ***Изделие: композиция «Золотая рыбка».*** |  | Объяснять значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. | | Знание понятий: «изонить», «рыболовство». Умение использовать материалы учебника для открытия нового знания, составлять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. |
| 26 |  |  | **Проект «Аквариум».**  ***Изделие «Аквариум».*** |  | Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала. | | Знание понятия «аквариум». Умение работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |
| 27 |  |  | Полуобъёмная аппликация.  ***Изделие «Русалка».*** |  | Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединения деталей в полуобъёмной аппликации. | | Знание понятий: «русалка», «сирена». Умение выполнять полуобъёмную аппликацию, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | | | | | | | | |
| **Птица счастья (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 28 |  |  | Освоение техники оригами.  ***Изделие «Птица счастья».*** |  | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | | Знание понятий: «оригами», «оберег». Умение пользоваться дополнительной литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. |
| **Использование ветра (2 ч.)** | | | | | | | | |
| 29 |  |  | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки.  ***Изделие «Ветряная мельница».*** |  | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Анализировать готовую модель. Определять приёмы и способы изготовления. | | Знание понятия «мельница», профессию – мельник. Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветряной мельницы материалы и инструменты. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| 30 |  |  | Изготовление изделия из фольги.  ***Изделие «Флюгер».*** |  | Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом – фольгой, с её свойствами и возможностью использования. | | Знание понятия «флюгер». Умение применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства. |
| **Человек и информация (4 ч.)** | | | | | | | | |
| **Книгопечатание (1 ч.)** | | | | | | | | |
| 31 |  |  | История книгопечатания.  ***Изделие «Книжка-ширма».*** |  | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | | Знание понятий: «книгопечатание», «книжка-ширма». Умение выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |
| **Поиск информации в Интернете (2 ч.)** | | | | | | | | |
| 32 |  |  | Способы поиска информации в Интернете. |  | Осваивать правила безопасного использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого. | | Знание понятий: «компьютер», «Интернет». Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео). |
| 33 |  |  | Правила набора текста. |  | Осваивать правила набора текста. Создавать небольшой текст по заданию учителя. Использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу. | | Знание понятий: «компьютер», «Интернет», «набор текста». Умение пользоваться правилами клавиатурного письма, составлять небольшие тексты по заданию учителя. | Проектировать информационное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. |
| Заключительный урок (1 ч.) | | | | | | | | |
| 34 |  |  | Подведение итогов за год. |  | Организовать и оформить выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. | | Умение выделять достоинства и недостатки работ, оценивать выступления по заданным критериям. | Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. |

**Литература и средства обучения.**

1. Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Человек. Природа и техника: Учебник: 2 класс.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. Технология. Человек. Природа и техника : Рабочая тетрадь: 2 класс.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс.
5. Комплекты тематических таблиц: «Технология обработки ткани», «Обработка бумаги и картона» (2 таблицы),  «Организация рабочего места»  (для работы с разными материалами – 6 таблиц).
6. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.
7. Компьютер
8. Ученические столы с комплектом стульев
9. Стол учительский с тумбой
10. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
11. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала
12. Подставки для книг