МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ;

а также сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века», которая отражает содержание обучения по основным предметам начальной школы.

Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ.

Москва: Вентана - Граф, 2011.

***Общая характеристика образовательной программы УМК* «Начальная школа XXI века»**

*Даная программа предусматривает:*

 –достижение планируемых результатов освоения *Образовательной программы* всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

 –выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей, диагностики и мониторинга развития учащихся, консалтинговая деятельность, психологическое сопровождение детей с «синдромом раннего развития» и одаренных детей;

 –организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

 –участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по воспитанию и обучению учащихся;

 – использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;

 – возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;

 – включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

**Основные *принципы* (требования) развивающей личностно-ориентированной системы обучения  *УМК* «Начальная школа XXI века»:**

– *Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка в условиях обучения, идущего впереди развития.* Он предусматривает ориентацию содержания на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное, физическое и психическое развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие условия, которые предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность и инициативу в различных видах аудиторной и внеурочной работы.

–*Принцип целостности картины мира* связан с отбором интегрированного содержания предметных областей и метапредметных УУД, которое позволяют удержать и воссоздать целостность картины мира, обеспечить осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Интеграция позволяет объединить «усилия» различных предметов по формированию представлений о целостности мира (русский язык, литературное чтение, окружающий мир, математика, технология, информатика, музыка), по формированию универсальных УУД.

–*Принцип практической направленности. Он предусматривает* *формирование универсальных учебных действий* средствами всех предметов, *способности* их применять в условиях решения учебных задач и практической деятельности повседневной жизни, *умений* работать с разными источниками информации (учебник, хрестоматия, рабочая тетрадь и продуманная система выхода за рамки этих трех единиц в область словарей, научно-популярных и художественных книг, журналов и газет, других источников информации); *умений* работать в сотрудничестве (в малой и большой учебной группе) в разном качестве (ведущего, ведомого, организатора учебной деятельности); способности работать самостоятельно (понимается не как работа в одиночестве и без контроля, а как работа по самообразованию).

–*Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников*. Это, прежде всего, поддержка всех учащихся с использованием разноуровневого по трудности и объему представления предметного содержания через систему заданий. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка, позволяет учитывать мотивацию и интерес школьников к изучению тех или других предметов, способность к их усвоению. Реальный уровень образования каждого школьника складывается из базового уровня и уровня образования, достигнутого при освоении вариативной части содержания образования. Каждый ребенок получает возможность усвоить основной (базовый) программный материал, но в разные периоды обучения и с разной мерой помощи со стороны учителя и соучеников. Одновременно, группа наиболее подготовленных учащихся получает возможность овладеть более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений.

–*Принцип прочности и наглядности* реализуется через рассмотрения частного (конкретное наблюдение) к пониманию общего (постижение закономерности) и затем от общего (от постигнутой закономерности) к частному (к способу решения конкретной учебной или практической задачи). Основанием реализации принципа прочности является разноуровневый по глубине и трудности содержание учебных заданий. Это требование предполагает, прежде всего, продуманную систему повторения (неоднократное возвращение к пройденному материалу). Это приводит к принципиально новой структуре учебников УМК и подачи материала: каждое последующее возвращение к пройденному материалу продуктивно только в том случае, если имел место этап обобщения, который дал школьнику в руки инструмент для очередного возвращения к частному на более высоком уровне трудности выполняемых УУД.

–*Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка* базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня. Предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (урочных и внеурочных): утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу.

В соответствии с учебным планом МАОУ СОШ № 7 количество учебных недель составляет: в 1 классе - 33 учебные недели и по 34 недели во 2 – 4 кл. В том числе в 1- 2 классах - 20 учебных часов в неделю и в 3-4 классах – 23 учебных часа в неделю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметы** | **Количество часов** | **Итого** |
|  |  ***1 класс*** | ***2 класс*** | ***3 класс*** | ***4 класс*** |  |
| Русский язык | 165 | 170 | 170 | 136 | 641 |
| Литературное чтение | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Математика | 132 | 136 | 136 | 136 | 540 |
| Окружающий мир | 66 | 68 | 68 | 68 | 270 |
| Изобразительное искусство | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Музыка | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Технология | 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |
| Физическая культура | 102 | 102 | 102 | 102 | 408 |
| **Итого** | 696 | 714 | 714 | 680 | 2804 |

**Система оценки достижений обучающихся:**

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися диагностических, практических и контрольных заданий. Итоговый контроль реализуется в форме контрольных и практических работ, предлагаемых авторами проекта.

**Критерии оценивания**

Характеристика цифровой оценки (отметки)

**"5" ("отлично")** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного

недочета\*; логичность и полнота изложения;

"**4" ("хорошо")** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование

дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений,

отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по

текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу;

незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов

 решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;

**"3" ("удовлетворительно")** - достаточный минимальный уровень выполнения требований,

предъявляемых к конфетной работе; не более 4—6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному

материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу;

отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;

**"2" ("плохо")** — уровень выполнения требований ниже удовлетворительного; наличие более 6

ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по

пройденному материалу; нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса,

отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Оценка "за общее впечатление от письменной работы".**

Сущность ее состоит в определении отношения учителя к внешнему виду работы (аккуратность,

эстетическая привлекательность, чистота, оформленность и др.). Эта отметка ставится как дополнительная, в журнал не вносится.

Таким образом, в тетрадь (и в дневник) учитель выставляет две отметки (например, 5/3): за правильность выполнения учебной задачи (отметка в числителе) и за общее впечатление от работы

(отметка в знаменателе). Снижение отметки "за общее впечатление от работы" допускается, если:

- в работе имеется не менее 2 неаккуратных исправлений;

- работа оформлена небрежно, плохо читаема, в тексте много зачеркиваний, клякс, неоправданных

сокращений слов, отсутствуют поля и красные строки.

Данная позиция учителя в оценочной деятельности позволит более объективно оценивать результаты обучения и "развести" ответы на вопросы: "Чего достиг ученик в освоении предметных знаний?» и «Каково его прилежание и старание?»

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного осуждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося ("ленив", "невнимателен", "не старался"). Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

**В УМК «Начальная школа XXI века» представлены сле­дующие предметы:**

**«Обучение грамоте»** — интегрированный курс, объединя­ющий обучение чтению и письму, изучается в рамках образо­вательных областей «Русский язык» и «Литературное чте­ние» в первой — третьей четвертях первого года обучения. В основе данного курса лежат научные идеи развивающего обучения Д.Б. Эльконина и Л.Е. Журовой. Особенностью программы предмета «Обучение грамоте» является ориенти­ровка на введение школьника в языковую действительность, формирование умения учиться, а также навыков чтения, письма и др.

 **Русский язык»** (систематический курс) изучается со второго полугодия первого года обучения и направлен на реше­ние задач лингвистического образования и речевого развития школьников. Программа реализует цели ознакомления учащихся с основными положениями науки о языке, форми­рования умений и навыков грамотного безошибочного пись­ма, развития устной и письменной речи школьника, его интереса к языку и речевому творчеству. В программе второго — четвертого классов выделены три блока, каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку — «Как устроен наш язык» (здесь представлены основы лингвистических знаний); «Правописание» (включает формирование навыков грамотного письма) и «Развитие речи» (обеспечива­ет формирование устной и письменной речи, речевого творчества и интереса к языку).

**«Литературное слушание»** изучается в первом классе в рамках образовательной области «Литературное чтение» в период, когда школьники еще не овладели навыком самостоятельного беглого чтения. Основная его цель — поддер­жание устойчивого эмоционального интереса к литературе, книге и чтению, формирование первоначальных умений ра­боты с книгой и читательской деятельности, развитие вос­приятия литературного текста.

**«Литературное чтение»** — этот учебный предмет изучается во первом — четвертом классах. Его содержание обеспечивает развитие полноценного восприятия литературного произве­дения, осознание школьниками специфики его содержания, формы и языка, введение учащихся в мир литературы как ис­кусства слова, формирование отдельных литературоведче­ских понятий и терминов. Характерной чертой программы является сочетание работы над собственно чтением, техниче­скими навыками и читательскими умениями, а также связь восприятия произведения, работы с ним и книгой в целом.

Программа предусматривает построение содержания на основе тематического, жанрово-тематического и худо­жественно-эстетического принципов.

**«Математика»** как самостоятельный предмет изучается с первого полугодия первого класса. Программа реализует следующие цели обучения: полноценное интеллектуальное развитие, формирование мыслительных процессов, логиче­ского мышления, пространственных ориентировок и другое, а также математическую подготовку учащихся к дальнейше­му обучению. В программе заложена основа для овладения школьниками определенным объемом математических зна­ний и умений в соответствии с пятью содержательными ли­ниями: элементы арифметики; величины и их измерения; логико-математические понятия; алгебраическая пропе­девтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия (число, отношение, величина, геометрическая фигура), вокруг которых развертывается со­держание обучения.

Образовательные области «Естествознание» и «Обществознание», а также «Труд» представлены интегрирован­ным предметом **«Окружающий мир».** Содержание данного курса позволяет осуществить интеграцию двух уровней: взаимосвязь знаний о человеке, природе и обществе (первый уровень), а также перенос полученных знаний в разнообразную самостоятельную трудовую деятельность школьника (второй уровень). В процессе изучения курса «Окружающий мир» у детей формируются умения и навы­ки хозяйственно-бытового, технического, сельскохозяй­ственного труда, развивается культура познания природы, общения и взаимоотношений.

Образовательные области «Искусство» и «Труд» пред­ставлены в учебном плане двумя предметами: «Музыкальное искусство», «Технология».

**«Музыкальное искусство»-**  в основе содержания этого учебного предмета (изучается в первом — четвертом клас­сах) лежит идея самоценности музыкального искусства как результата творческого познания человеком окружающего мира. Основная цель изучения данного предмета состоит в воспитании у младших школьников музыкальной культуры, введении детей в мир музыкальных образов, воспи­тании устойчивого интереса к музыкальному искусству деятельности музыканта. Содержание программы позво­ляет представить в сознании школьника целостный образ и осуществить выход в широкое поле музыкальной

 **«Технология»** — интегрированный учебный предмет, сочетающийся с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный компонент, изучается в первом — четвертом классах. Интегрированный характер курса связан с необходимостью формирования у детей технологической культуры — общего отношения к окружающему миру, основанного на преобразовании, улучшении среды обита­нии человека. Содержание программы позволяет форми-ровать у младших школьников основы творческой и дельности, элементы технологического и конструкторскоого мышления, воспитать экологически разумное отно­шение к техническому прогрессу, расширить жизненно-Iфактический опыт в области профессиональной деятельности людей.

Число часов, отводимых на изучение каждого предмета, соответствует федеральному компоненту базисного учебного плана для пятидневной учебной недели.

***Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий***

***УМК « Начальная школа XXI века».***

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

 В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

**Раздел «Личностные универсальные учебные действия»**

**У выпускника будут сформированы:**

• внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

• широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

• учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

• способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

• основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

• ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню;

• установка на здоровый образ жизни;

• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

• эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

*• внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

*• адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*• морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*• установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках; осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*• эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

**Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

• принимать и сохранять учебную задачу;

• учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

• учитывать правило в планировании и контроле способа решения;

• осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

• адекватно воспринимать оценку учителя;

• различать способ и результат действия;

• оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

• вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

• выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*• преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*• самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

• использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;

• строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

• ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

• основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

• устанавливать аналогии;

• владеть общим приемом решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*

*• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*• осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;*

*• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*• осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

* произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

**Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»**

**Выпускник научится:**

• допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

• формулировать собственное мнение и позицию;

• договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

• строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

• задавать вопросы;

• контролировать действия партнера;

• использовать речь для регуляции своего действия;

• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;*

*• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*• аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*• продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;*

*• с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*

*• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку**

**1 - 4 классы**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по русскому языку на основе УМК**

 **«Начальная школа 21 века» Н. Ф. Виноградовой**

**(систематический курс)**

 Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ; на основе программы по русскому языку, составленной С. В. Ивановым.

 Рабочая программа реализуется на основе УМК «Начальная школа 21 века» под рук. Н. Ф. Виноградовой и учебника С.В. Иванов, А.О.Евдокимова, М.И.Кузнецова. Русский язык: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./М.: Вентана – Граф, 20 .– 176 с., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

 Согласно образовательной программы НОО МАОУ СОШ № 7 г. Балаково на изучение русского языка во 2 классе отводится 5 ч в неделю (170 ч в год).

Программа курса «Русский язык» реализует основные положения концепции лингвистического образования млад­ших школьников.

**Целями** обучения русскому языку являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке;
* формирование умений и навыков грамотного, безоши­бочного письма;
* развитие устной и письменной речи учащихся;
* развитие языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству.

Знакомя учащихся с основными положениями лингвис­тики, мы тем самым *формируем у них научное представление о системе и структуре родного языка, развиваем логическое и абстрактное мышление, представляем родной (русский) язык как часть окружающего мира.* Основные задачи органи­зации учебной деятельности для реализации этой цели — на­хождение, вычленение и характеристика языковой единицы изучаемого уровня (звук, часть слова (морфема), слово, предложение), а также их классификация и сравнение. При этом важнейшим условием успешного решения поставлен­ных задач является следование закономерностям науки о языке, что обеспечивает не только сохранение лингвисти­ческой логики, но и поступательное развитие языкового мышления ученика.

Грамотное письмо и правильная речь являются обяза­тельным атрибутом общей культуры человека. *Формируя навыки безошибочного письма и развивая письменную и устную речь учащихся, мы стремимся к тому, чтобы ученик стал культурным человеком.*

Для реализации второй цели необходимо учитывать сле­дующее:

* грамотное письмо должно формироваться с учетом индивидуальных особенностей ученика: развитой зрительной или моторной памяти, логического мышления, репро­дуктивного воспроизведения полученных знаний;
* навык грамотного письма может быть сформирован только при организации системы упражнений (регулярном тренинге);

В то же время следует иметь в виду, что представление о «человеке пишущем» (взрослом) нельзя формально перенести на учащегося начальной школы. В силу возраст­ных и психологических особенностей у младших школьни­ков не сформировано умение комплексного решения учеб­ной задачи по русскому языку, включающего анализ речевой ситуации, выбор языковых средств для адекватной передачи мысли, контроль за безошибочным письмом, выделение и характеристику языковой единицы того или иного уровня, так как каждая из поставленных задач требует определённого вида деятельности. В связи с этим в программе курса «Русский язык» выделяются **три блока,** каждый из которых соответствует целям обучения русскому языку: «Как устроен наш язык», «Правописание» и «Развитие речи».

**Блоковая подача материала реализуется в учебниках «Русский язык» 2, 3 и 4 классов.**

**Под блоком понимается система уроков, реализующих общую цель обучения.** Например, уроки блока «Как устроен наш язык» реализуют цель ознакомления учеников с основа­ми лингвистических знаний; уроки блока «Правописание» формируют навыки грамотного, безошибочного письма; уроки блока «Развитие речи» призваны формировать и со­вершенствовать коммуникативные умения учащихся. Цель развития языковой эрудиции школьника, его интереса к языку и речевому творчеству в отдельный блок не выделя­ется, так как ее реализация осуществляется попутно на уро­ках других блоков.

**В рамках уроков одного блока реализуется только одна цель,** так как смешение упражнений по выделению и характеристике языковых единиц, орфографических зада­ний и речевых упражнений не позволяет ученику сосредото­читься на выполнении и отработке определенного учебного действия. Однако на скрытом уровне работа по формирова­нию навыков грамотного письма выполняется и на уроках блоков «Как устроен наш язык» и «Развитие речи», только не в виде орфографических и пунктуационных заданий, а в виде списывания текстов; работа с текстами на уроках «Правописание» и «Развитие речи» позволяет подготовить учеников к анализу языковых единиц на уроках блока «Как устроен наш язык».

Уроки каждого блока перемежают друг друга и объеди­няются изучаемой языковой единицей: например, в блоке «Как устроен наш язык» изучается корень слова как единица языка, а в блоке «Правописание» изучаются и отрабатывают­ся орфографические правила правописания гласных и со­гласных в корне и т. п.

Такое структурирование курса позволяет:

• успешно реализовать цели развития логического и абстрактного мышления;

• решить практические задачи по формированию навыка грамотного, безошибочного письма и развитию речи учащихся;

• сделать ученика субъектом обучения, когда на каждом уроке ученик четко осознает, что и с какой целью он выполняет;

• избавить учеников от психологической утомляемости, возникающей из-за немотивированного смешения различных видов работы.

Важной отличительной стороной данной программы является ориентация ученика не на заучивание определений и правил, а на **ознакомление** с устройством и функционированиемродного языка, овладение умениями выделения и характеристики языковых единиц с опорой на алгоритмы. Многие лингвистические понятия и законы, представленные в программе, не выносятся в требования к уровню подготовки учащихся. Материал, превышающий уровень требований, призван расширить их кругозор, познакомить с интересными **фактами** и явлениями из жизни родного языка, что позволя­ет реализовать дифференцированный и **индивидуальный подход** к обучению.

Планирование составлено на основе сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2011.

Количество часов:

Всего: 641 ч.

В год: 1 класс - 165 ч., 2 класс - 170 ч., 3 класс - 170 ч., 4 класс - 136 ч.

В неделю: 5 ч.

**Учебно-тематический план по русскому языку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  |  | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1. | Обучение грамоте(письмо) | 80 | - | - | - |
| 2. | **Как устроен наш язык** | 54 | **57** | **62** | **52** |
| 3. | * Фонетика
 |  | 10 | 3 | 1 |
| 4. | * Слово и предложение
 |  | 6 | - | - |
| 5. | * Состав слова
 |  | 19 | 4 | 1 |
| 6. | * Лексика
 |  | 22 | - | - |
| 7. | * Синтаксис
 |  | - | 18 | 16 |
| 8. | * **Морфология**
 |  | - | 37 | 6 |
| 9. | **Правописание** |  | 58 | 53 | 52 |
| 10. | **Развитие речи** |  | 34 | 30 | 28 |
| 11. | **Резервные уроки** | 31 | 16 | 25 | 19 |
|  | **Итого** | 165 | 170 | 170 | 136 |

**Содержание программы**

**1 класс (165 ч.)**

**Фонетика.** Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Интонационное выделение зву­ков в слове. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним зву­ком **(мак** — **рак).** Гласные и согласные звуки. Твердость и мягкость согласных звуков как словоразличительная функция. Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие со­гласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Слог как минимальная произносительная единица. Уда­рение, способы его выделения.

**Графика** и **орфография.** Запись, выкладывание из раз­резной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три — пять слов со звуками в сильной позиции). Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Понимание функции не­буквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе­ний с соблюдением гигиенических норм. Письмо под дик­товку слов и предложений, написание которых не расхо­дится с их произношением. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Ознакомление с правилами правописания и их приме­нение:

* раздельное написание слов;
* обозначения гласных после шипящих (ча — ща, чу —щу, жи — ши)
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* *перенос слов по слогам без стечения согласных;*
* знаки препинания в конце предложения.
Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

**Слово и предложение. Пунктуация.** Слово как объект .изучения, материал для анализа. Значение слова. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия и признаки; родственные слова; *синонимы; антонимы, омонимы* (озна­комление без введения терминологии).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Развитие речи.** Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нор­мами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общ**ения** (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Со­чинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествователь­ного характера.

**2 класс (170 ч)**

***«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**Фонетика**

Что изучает фонетика? Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Гласные и согласные звуки и буквы. Гласные буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я, их функции. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Согласные парные и непарные по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Слог. Ударение. Перенос.

**Слово и предложение**

Слово как единство звучания (написания) и значения, слова с предметным значением — имена существительные, слова, называющие признаки, — имена прилагательные. слова, обозначающие действия, — глаголы.

Предложение. Отличие предложения от слова. Повествовательные, вопросительные и побудительные предло­жения. Знаки препинания в конце предложений. Восклицательные и невосклицательные предложения. Слова в предложении.

**Состав слова**

*Форма слова.* Окончание. *Слова изменяемые и неизменяе­мые.* Корень слова. *Однокоренные слова.* Чередование согласных в корнях. Суффикс. *Суффиксальный способ образования слов.* Приставка. *Приставочный способ образования слов. О*снова слова. *Приставочно-суффиксальный способ образования слов.*

**Лексика**

Слово и его лексическое значение. Слово в словаре и тексте. Определение значения слова в толковом словарике учебника. Слова однозначные и многозначные. *Синонимы. Антонимы. Омонимы. Слова исконные и заимствованные. Устаревшие слова.*

*Фразеологизм.*

*Фразеологизм и слово.*

*Использование фразеологизмов.*

**«Правописание»** **(формирование навыков грамотного письма) (58 ч)**

Правописание жи - ши, ча - ща, чу - щу. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Перенос слов.

Правописание заглавной буквы.

Правописание гласных и согласных в корнях: безударная проверяемая гласная в корне, проверяемая согласная и не произносимая согласная. *Правописание беглой чередующейся гласной е в корне при словообразовании (башня - башенка, чашка - чашечка).*

*Правописание суффиксов имен существительных:* ***- онок -, - енок -; - ок -; - ек -; - ик -; - ост(ь) -.***

*Правописание суффиксов имен прилагательных: - ое -, - ев -, - ив -,* ***- чив -, - лив -.***

*Правописание приставок: об -, от -, до -, по -,* ***под -, про -;*** *за -, на -,* ***над -.*** Правописание разделительных твердого и мягкого знаков. *Правописание предлогов и приставок.*

***«Развитие речи»***

Текст. *Признаки текста.* Смысловое единство пред­ложений в тексте. Заглавие текста. Подбор заголовков к данным текстам. *Определение по заголовкам содержания текста.*

Выражение в тексте законченной мысли, отработка вари антов окончания текстов. Начало текста (зачин), подбор и придумывание подходящих по смыслу зачинов к данным текстам.

Последовательность предложений в тексте. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений; включение недостающего по смыслу предложения и изъятие избыточного в смысловом отношении предложения.

Абзац. Последовательность абзацев в тексте. Корректирование текстов с нарушенной последовательностью абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев.

План текста. Составление планов к данным текстам. *Озаглавливание возможного текста по предложенному плану. Создание собственных текстов по предложенным планам.*

*Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, — иx особенности.*

**Повторение**

**Резервные уроки**

**3** **класс (170** ч)

***«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**Фонетика.** Повторение изученного в 1-2 классах на основе введения фонетического анализа слова

**Состав слова.** Повторение изученного во 2 классе на основе введения разбора слова по составу

**Синтаксис**

Предложение. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения: дополне­ние, определение, обстоятельство.

Однородные члены предложения.

**Морфология**

Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное: общее значение (повторение изученного во 2 классе). Род и число имен существитель­ных. Падеж. *Падеж и предлог: образование предложно-падежной формы.* Склонение имен существительных. Существительные одушевленные и неодушевленные, *соб­ственные и нарицательные. Словообразование имен суще­ствительных.*

Имя прилагательное: общее значение (повторение изу­ченного во 2 классе). Изменение имен прилагательных по

родам, числам и падежам. *Основные признаки качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных****.***

Местоимение. Личные местоимения. Употребление лич­ных местоимений в речи. *Склонение личных местоимений.*

***«Правописание» (формирование навыков грамотного письма)***

Повторение правил правописания, изученных во 2 классе.

Правописание падежных окончаний имен существитель­ных. *Правописание суффиксов имен существительных -ок-, -ец-, -иц-,* ***-инк-, -енк-,*** *сочетаний* ***-ичк-, -ечк-.***

Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Постановка запятой при однородных членах (при пере­числении, при употреблении союзов а, но).

***«Развитие речи»***

Продолжение работы над структурой текста, начатой во 2 классе: озаглавливание текстов, написание собствен­ных текстов по заданным заглавиям; *корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев;* составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описа­ние, рассуждение) и создание собственных текстов задан­ного типа.

Знакомство с изложением и сочинением как видами письменной работы.

Знакомство с жанрами письма и поздравительной от­крытки.

*Создание собственных текстов и корректирование задан­ных текстов с учетом правильности, богатства и вырази­тельности письменной речи (с опорой на материал раздела «Лексика», изученного во 2 классе): использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов, заимствованных слов, устаревших слов и фразеологизмов.*

**Резервные уроки**

**4 класс (136 ч)**

***«Как устроен наш язык» (основы лингвистических знаний)***

**Фонетика.** Повторение изученного на основе фонетического анализа слова

 **Состав слова.** Повторение изученного на основе разбора лова по составу и словообразовательного анализа

**Морфология.** Повторение основных признаков частей речи, изученных в 3 классе, на основе морфологического разбора .

Глагол как часть речи. Значение глагола, глагольные вопросы. Начальная форма глагола. *Глаголы совершенного несовершенного вида.* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. *Наклонение глаголов.*

Изменение глаголов по лицам. Изменение глаголовпо родам в прошедшем времени. Изменение глаголов по числам. Спряжение глаголов. *Словообразование глаголов от других частей речи*

 *Наречие как часть речи*

 *Имя числительное: общее значение*

**Синтаксис**

*Синтаксический анализ простого предложения*

 Словосочетание

*Сложное предложение*.

***«Правописание (формирование навыков грамотного письма)***

Правописание личных окончаний глаголов. Употребление буквы Ь в глагольных формах. Правописание частицы **не с** глаголами.

*Правописание гласных на конце наречий. Правописание наречий на шипящую.*

*Постановка запятой между частями сложного предложени****я*** *(простейшие случаи).*

Отработка орфографических правил, изученных во 2-4 классах.

***«Развитие речи»***

Совершенствование речевых умений.

*Знакомство с основными видами сочинений и изложений (без заучивания учащимися определений): изложения подроб­ные и сжатые, полные, выборочные и изложения с элемента­ми сочинения; сочинения-повествования, сочинения-рассуж­дения, сочинения-описания.*

Продолжение работы над правильностью, точностью, богатством и выразительностью письменной речи.

**Резервные уроки**

**Результаты изучения учебного предмета «Русский язык»**

1. **Личностными** результатами освоения изучения русского языка в начальной школе являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явление национальной культуры; понимание того, что правильная устная речь является показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
2. **Метапредметными** результатами освоения изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устноые монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.
3. **Предметными** результатами освоения изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное ; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

**Основные требования** к **уровню подготовки учащихся 1 класса:**

***называть, приводить примеры:***

* звуков: гласных, согласных (мягких, твердых);
* слов, называющих предметы;

***различать:***

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;
***кратко характеризовать:***
* качественные признаки звуков;

• условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

***решать учебные и практические задачи:***

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звуково­го состава четырех-пяти звуковых слов;
* правильно писать ча — ща, чу — щу и жи — ши под уда­рением;
* писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;
* ставить точку в конце предложения;
* грамотно записывать под диктовку учителя и само­стоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:***

***различать:***

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки и буквы, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
* слово и предложение;
* слова, называющие предмет, признак предмета, действие предмета;
* предложения по цели высказывания;
* *предлоги и приставки\** (на уровне правописания);
***выделять, находить:***
* корень, суффикс, приставку, окончание;
* лексическое значение слова в толковом словаре;
* *многозначные слова, синонимы, антонимы;*
* основную мысль текста;

 ***решать практические задачи:***

* *составлять слово по заданной словообразовательной модели;*
* *подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста;*

• *исправлять деформированный текст* (с нарушенным порядком следования частей);

***применять правила правописания:***

гласных после шипящих (жи — ши, ча — ща, чу — щу);

заглавной буквы в изученных случаях;

безударных проверяемых гласных в корнях;

звонких и глухих согласных в корне;

словарных слов, определенных программой;

разделительного мягкого знака.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

***К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:***

***различать:***

* имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение;
* виды предложений по цели высказывания и интонации;
* главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;

• предложения **с** однородными членами;
***выделять, находить:***

* грамматическую основу простого двусоставного пред­ложения;
* в простом предложении однородные члены (как главные, так и второстепенные);

***решать практические задачи:***

* *проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;*
* характеризовать имя существительное и имя прила­гательное как части речи (значение и морфологические признаки);
* *составлять план текста (при помощи учителя);****применять правила правописания:***
* падежных окончаний имен существительных;
* *суффиксов имен существительных* ***-онок- (-енок-),-ек-, -ик-, -ост(ь)-;***
* надежных окончаний имен прилагательных;
* словарных слов, определенных программой;
* постановки знаков препинания при однородных членах предложения.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

***Блок «Как устроен наш язык»***

***К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:***

***называть:***

* изученные части речи;
* значимые части слова;
***различать и сравнивать:***
* буквы и звуки, гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твердые и мягкие, согласные звонкие и глухие, согласные парные и непарные;
* имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение; глагол;
* предлог и приставку;
* корень, приставку, суффикс, окончание;
* главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения; словосочетания (главное и зависимое слово); предложения с однородными членами;

***приводить примеры:***

*•* простого двусоставного предложения;

***кратко характеризовать:***

*•* виды предложений по цели высказывания и интонации;

***решать практические и учебные задачи:***

* выделять подлежащее и сказуемое, словосочетания, однородные члены (в простом предложении);
* пользоваться словарями;
* использовать алфавит при работе со словарем.

***Блок «Правописание»***

***Учащиеся должны:***

***решать практические и учебные задачи, применять правила правописания:***

* писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* звонкие и глухие согласные в корнях;
* непроизносимые согласные;
* сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу, сочетания чк, чн;
* удвоенные согласные;
* безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;
* разделительные мягкий и твердый знаки; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа;
* не с глаголами;
* безударные падежные окончания имен существительных; безударные падежные окончания имен прилагательных;
* правописание безударных личных окончаний глаголов;
* словарные слова, определенные программой;

• знаки препинания в конце предложения (точка, вопро­сительный и восклицательный знаки); запятая между одно­родными членами предложения.

***Блок «Развитие речи»***

***Учащиеся должны:***

***решать практические и учебные задачи:***

* отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план.

***Учащиеся, занимающиеся по данной программе, имеют возможность:***

***различать, сравнивать:***

***Блок «Как устроен наш язык»-***

* слово и предложение;
* многозначные слова, синонимы, антонимы;
* наречие, имя числительное;
* простое и сложное предложения;

***Блок «Развитие речи»***

• текст и не текст;

***решать практические и учебные задачи:***

***Блок «Развитие речи»***

*•* проводить фонетический анализ слова и разбор слова по составу;

• находить лексическое значение слова в толковом словаре;

* характеризовать имя существительное и имя прилагательное как части речи (значение и морфологические признаки);
* разбирать простое предложение по членам;

***Блок «Правописание\****

* суффиксы имен существительных и имен прилага­тельных (в объеме данного курса);
* наречия, оканчивающиеся на шипящий; гласные на конце наречий;
* запятая между частями сложного предложения (прос­тейшие случаи);

***Блок «Развитие речи\****

* выделять основную мысль текста;
* подбирать заголовок к данному тексту, озаглавливать собственный текст, определять по заголовкам содержание текста;
* исправлять деформированный текст (с нарушенным порядком следования частей);
* составлять план текста (при помощи учителя);
* находить языковые средства, делающие текст вырази­тельным, и ошибки, нарушающие логичность, правильность и точность текста.
* писать изложения различных видов (обучающего характера).

**Выпускник на ступени начального общего образования:**

* научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
* сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при за­писи собственных и предложенных текстов, овладеет умени­ем проверять написанное, при работе с текстом на компью­тере сможет использовать полуавтоматический орфографичес­кий контроль, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;
* получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разде­лами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой,
словообразованием (морфемикой), морфологией и синтакси­сом; в объёме содержания курса научится находить, характе­ризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые еди­ницы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предло­жения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и по­знавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформиро­ван учебно-познавательный интерес к новому учебному мате­риалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учеб­ной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

**Содержательная линия «Система языка».**

**Блок «Как устроен наш язык»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского и родного языков: глас­ные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, пар­ные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* знать последовательность букв в русском и родном ал­фавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

**Выпускник получит возможность научиться***:*

* проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова са­мостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,
* оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах окончание, корень, приставку, суф­фикс.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом,
* оце­нивать правильность проведения разбора слова по составу.

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с по­мощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность использования слов в тексте;
* выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* определять грамматические признаки имён существи­тельных — род, число, падеж, склонение;
* определять грамматические признаки имён прилагатель­ных — род, число, падеж;
* определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и бу­дущем времени), спряжение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* проводить морфологический разбор имён существи­тельных, имён прилагательных, глаголов по предложенно­му в учебнике алгоритму; оценивать правильность прове­дения морфологического разбора;
* находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существитель­ными и личными местоимениями, к которым они отно­сятся, союзы и, а, но, частицу **не** при глаголах.

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные, побудительные, вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную инто­нацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на ви­ды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предло­жения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
* различать простые и сложные предложения.

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Блок «Правописание»**

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объёме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографи­ческому словарю;
* безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
* писать под диктовку разборчиво и аккуратно текст из 75-80 слов со следующими изученными правилами правописания:
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* звонкие и глухие согласные в корнях;
* непроизносимые согласные;
* сочетания жи — ши, **ча** — **ща, чу** — **щу,** сочетания •не, чн;
* удвоенные согласные;
* безударные гласные, проверяемые ударением (в корне слова); безударные гласные, не проверяемые ударением;
* разделительные мягкий и твердый знаки; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных, мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единствен­ного числа;
* **не** с глаголами;
* безударные падежные окончания имен существительных; безударные падежные окончания имен прилагательных;
* правописание безударных личных окончаний глаголов;
* словарные слова, определенные программой;
* знаки препинания в конце предложения (точка, вопро­сительный и восклицательный знаки); запятая между одно­родными членами предложения.
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осознавать место возможного возникновения орфо­графической ошибки;*
* *подбирать примеры с определённой орфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразиро­вать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появ­ления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Блок «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного воз­раста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого эти­кета и правила устного общения (умение слышать, точно реа­гировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать тексты по предложенному заголовку;*
* *подробно или выборочно пересказывать текст;*
* *пересказывать текст от другого лица;*
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествова­ние, рассуждение;
* анализировать и корректировать тексты с нарушен­ным порядком предложений, находить в тексте смысло­вые пропуски;
* корректировать тексты, в которых допущены нару­шения культуры речи;
* анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с на­значением, задачами, условиями общения (для самостоя­тельно создаваемых текстов);
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интер­активном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

**Список литературы**

Учебники:

* Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова. Букварь – учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч./М.: Вентана – Граф, 201 . – 128с
* С.В. Иванов, А.О.Евдокимова, М.И. Кузнецова. Русский язык: 1,2,3,4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./М.: Вентана – Граф, 201 .– 176 с.

Рабочие тетради:

* М.М. Безруких, М.И.Кузнецова. Пропись в 3 ч. /М.: Вентана – Граф, 2014, - 64 с.
* С.В.Иванов, А.О.Евдокимова, М.И. Кузнецова Русский язык:1,2,3,4 класс: рабочая тетрадь в 2ч./М.: Вентана-Граф, 204. – 96 с.

**Учебно-методическое обеспечение**

 Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века», отражающий содержание обучения по основным предметам начальной школы. Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2011.

Методические пособия для учителя:

1. Беседы с учителем. Методика обучения:1,2,3,4 класс общеобразовательных учреждений./ Под ред. Л.Е. Журовой.-М.: Вентана – Граф, 2010. – 384 с.
2. Н.Ф. Виноградова. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века»./М.: Вентана – Граф, 2010. \_- 176 с.
3. А.О. Евдокимова, Л.Е. Журова, Е.Э. Кочурова. Проверочные тестовые работы. Русский язык: 1-4 класс./М.: Вентана – Граф, 2011.- 64л.

Образовательные диски:

1.«Большая электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия» (ООО «Кирилл и Мепфодий»: 117296, г. Москва, Ломоносовский пр., д.18, тел.: +7 (495)772-7626

Произведено в России на ООО «Уральский электронный завод». Лицензия ВАФ № 72-15

2. «Уроки Кирилла и Мефодия» из серии «Начальная школа» (ООО «Кирилл и Мефодий»: 117313 Москва, ул. Кравченко, д.4, корп .2)

3.Электронный образовательный ресурс для работы в классе к УМК «Русский язык. 1-4класс» системы учебников «Начальная школа XXI века» (ООО Издательский центр «Вентана-Граф»: 127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, стр. 3)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**1 - 4 классы**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по литературному чтению на основе УМК**

 **«Начальная школа 21 века» Н. Ф. Виноградовой**

 Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ; программы по литературному чтению, составленной Л. А. Ефросининой, М.. И. Омороковой.

 Рабочая программа реализуется на основе УМК «Начальная школа 21 века» под рук. Н. Ф. Виноградовой и учебника Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 20 . – 144 с., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

 Согласно образовательной программы НОО МАОУ СОШ № 7 г. Балаково на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 ч в неделю (136 ч в год).

 **Основная цель уроков литературного чтения** в началь­ных классах — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Следующее условие — овладение элементарными лите­ратурными представлениями и знаниями. Круг минималь­ных литературоведческих понятий вводится не для того, что­бы воспитать в начальной школе «минилитературоведов» (С.В. Михалков), а для того, чтобы помочь ребенку разо­браться в мире детской литературы, научиться осознанно читать и чувствовать художественное произведение, испы­тывать удовольствие от чтения.

Важнейшим условием литературного образования млад­ших школьников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельно­сти: слушании, чтении, говорении, письме.

Итак, основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «лите­ратурного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

 Следует обратить внимание еще на один специфичес­кий для начальной школы аспект литературного чтения. Чтение является речевой деятельностью, а следовательно, оно связано со знанием структуры текста как речевой еди­ницы. Но нужно помнить, что, обучая чтению, мы работаем на литературном материале и организуем целостное вос­приятие произведения в единстве его содержания и формы, образного, логического, эмоционального его начал. Эти ас­пекты деятельности не следует путать. Поэтому в програм­ме разделы «Работа с текстом» и «Восприятие художест­венного произведения» разведены, каждый имеет свое со­держание.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ре­бенка, формирование его интеллекта и общей культуры;
* в результате обучения развивается читательская дея­тельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности;

• содержание курса «Литературное чтение» обеспечива­ет дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

Программа и учебные материалы решают вопросы эмо­ционального, творческого, литературного и читательского развития ребенка, а также нравственно-этического воспита­ния, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и но­вые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений,обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**На начальном этапе** (1-2 классы) используются **темати­ческий** и **жанрово-тематический** принципы с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (дет­ском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторах.

 **На основном этапе** (3-4 классы) главным принципом является **художественно-эстетический.** Он используется при отборе произведений, вошедших в «золотой фонд» клас­сической детской литературы, произведений народного творчества и современных детских писателей как России, так и зарубежья.

Использование **жанрового** и **авторского** принципов предполагает одновременное рассмотрение нескольких про­изведений одного и того же автора, пишущего в разных жан­рах. Например, творчество Л.Н. Толстого представлено ху­дожественными сюжетными рассказами, описаниями приро­ды, рассказами о животных, а также сказками, былинами, баснями, научно-познавательными произведениями. Ряд ав­торов показаны в качестве переводчиков. Соблюдается хро­нологическая последовательность предъявления произведе­ний одного автора. Произведения одного и того же жанра, но разных авторов рассматриваются в сравнении.

В программе осуществлен принцип **эмоционально-эсте­тического восприятия** произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной от­зывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций и чувств.

Кроме указанных принципов, учтены и общепедагоги­ческие принципы построения процесса обучения: **системно­сти, преемственности, перспективности** и др.

Как осуществляется обучение литературному чтению в 1-4 классах?

**В 1 классе** проводятся уроки литературного слушания и работы с детской книгой. Они проходят в тот период обу­чения, когда дети еще самостоятельно не читают, и поддер­живают их интерес к чтению и книге.

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

**В 3 классе** формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литера­турные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает боль­шую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются определен­ные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

**В 4 классе** расширяется круг детского чтения. Учащие­ся знакомятся с новыми жанрами (баллада, миф, преда­ние, очерк, легенда), новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художественного произведения (компонентами сюжета) и сравнением про­изведений разных жанров. Усложняются и сами произве­дения.

**Во 2-4 классах** проводятся уроки обучения работе с кни­гой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждо­го изучаемого раздела.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терми­нах, навык чтения, восприятие литературного произведе­ния, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредмет­ные связи.

Поясним кратко основные линии программы.

 **Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирова­ние целостных (синтетических) приемов чтения слов (чте­ние целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чте­ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча. В 3-4 классах — наращивание скорости чтения молча и использование приемов выразительного чтения (понима­ние задачи своего чтения и умение отобрать в соответствии с ней интонационные средства выразительности). Учитывая разный темп обучаемости детей, необходимо организовать индивидуальную работу как с теми, кто пришел в школу хо­рошо читающими, так и с теми, кто отстает в овладении про­цессом чтения. Для этого в средствах обучения представлены задания разной степени сложности.

**Развитие восприятия произведения**

Литература не может выполнять только иллюстратив­ную роль и использоваться как наглядный пример к какому-то понятию или учебной теме. Она самоценна, и эту прису­щую литературе ценность читатель-ребенок постепенно осознает, что положительно влияет на его духовный мир. Именно поэтому характер и полнота восприятия произведе­ния зависят от читательского опыта, сформированности умения воссоздать словесные образы, соответствующие ав­торскому замыслу.

В 1 классе, пока у детей отсутствует навык чтения, произ­ведение воспринимается только на слух. Поэтому авторы предусматривают уроки литературного слушания.

Во 2 классе уроки слушания включены в учебник под рубрикой «Послушай». Такая структура определяется тем,

что многие дети владеют навыком чтения более 30 слов в ми­нуту, что позволяет им включиться в самостоятельную рабо­ту с текстом. Опыт работы показывает, что начинающий читатель с большим интересом самостоятельно читает про­слушанное произведение. Уже во 2 классе вводится аналити­ческое чтение (выстраивание цепочки событий, выделение героев и их поступков). Учитель ставит перед детьми вопро­сы: «Как начинается произведение?», «Что было дальше?», «Какие события вас взволновали?», «Как произведение за­кончилось?». Рассматривается форма произведения: опреде­ляется жанр, выделяются слова, необходимые для описания событий, героев.

В 3-4 классах начинается собственно литературное чте­ние школьника в полном объеме. Учитель дает установку на восприятие жанра произведения, особенности его компози­ции и языка. Чтение организуется по законам восприятия литературного произведения: 1 уровень — первичное вос­приятие, 2 уровень — полноценное восприятие на уровне по­нимания главной мысли.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

В 1-2 классах учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные призна­ки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются пред­ставления школьников об авторах различных произведений.

В 3-4 классах вводятся литературоведческие понятия, выделяются особенности произведений разных жанров, рас­ширяется круг детского чтения, в соответствии с этим услож­няются произведения и увеличивается доля литературовед­ческих терминов.

**Развитие речевых умений**

В программе обращается внимание на развитие умения «видеть» слово в тексте, наблюдать за его значением (в кон­тексте произведения), выявлять оттенки значений, понимать, почему данное слово (а не другое) отобрал писатель (поэт), как оно характеризует героя и выражает отношение автора. Далее важно научить детей не только замечать и понимать слово, но и различать его переносное, образное значение, а за­тем использовать в собственной речи слова и выражения.

Развивается один из основных видов речевой деятельно­сти — говорение. Практическое знакомство с диалогом и мо­нологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диало­га о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обуче­ние пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихо­творных произведений и небольших отрывков из прозаиче­ских произведений.

**Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного разви­тия, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Необходимо вводить такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интер­претировать текст. Для этого программа предлагает исполь­зовать выделение и сравнение отдельных эпизодов произве­дения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, ин­терпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекают­ся практические действия учащихся (подчеркивание, поме­ты, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе под руковод­ством учителя, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ могут быть разные: индиви­дуальные, групповые, работа в парах.

Планирование составлено на основе сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века».

 Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2011.

Количество часов

Всего: 472 час;

В год: 1класс – 132 ч.,2 класс – 136 ч.,3 класс – 136 ч.,4 класс - 136 ч.

В неделю: 1-4 кл -4 ч.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Количество часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **теорети****ческие** | **практи****ческие** |
| 1. | Обучение грамоте |  | 49 |  |  |  |  |  |
| 2. | Мир сказок |  | 11 | 21 |  |  |  |  |
| 3. | Учимся уму-разуму. |  | 15 |  |  |  |  |  |
| 4. | Читаем о родной природе. |  | 11 | 56 | 32 | 17 |  |  |
| 5. | О наших друзьях – животных. |  | 13 | 15 |  |  |  |  |
| 6. | Литературное слушание |  | 33 |  |  |  |  |  |
| 7. | О детях и для детей. |  |  | 20 | 17 | 17 |  |  |
| 8. | О Родине. |  |  | 5 | 10 | 13 |  |  |
| 9. | Народная мудрость. |  |  | 5 | 28 | 25 |  |  |
| 10. | О семье. |  |  | 14 |  | 15 |  |  |
| 11. | Басни. |  |  |  | 9 | 10 |  |  |
| 12. | Стихи русских поэтов. |  |  |  | 40 | 39 |  |  |
|  **ИТОГО**: | **472** | **132** | **136** | **136** | **136** |  |  |

**Содержание программы**

**1 класс (132ч.)**

***Литературное чтение. Уроки слушания***

**Круг чтения.** Произведения устного народного творче­ства русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков века, произведения детских поэтов и пи­сателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, на­циональные особенности литературы. Научно-познаватель­ная книга. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отно­шении к другим людям, животным, природе; о дружбе, прав­де, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и автор­ские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, по­тешки, шутки, пословицы, считалки.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Про­изведение, фольклор, чтение, сказка, загадка, пословица, по­говорка, потешка, стихотворение, комикс. Тема, литератур­ный герой, фамилия автора, заглавие, абзац.

**Восприятие литературного произведения\*.** Эмоцио­нальная отзывчивость, понимание эмоционального настро­ения литературного произведения, нахождение сходств и различий в настроении героев. Обоснование суждений «нравится — не нравится». *Элементарная оценка эмоцио­нальных состояний героев (весел, печален, удивлен и пр.), срав­нение действий и поступков героев.* Умение узнавать произве­дения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в коллективном сочинительстве небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших ли­тературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литератур­ными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Навык чтения\*\*.** Плавное чтение слогами и целыми слова­ми со скоростью, соответствующей индивидуальным воз­можностям учащихся. Выразительное чтение, с интонация­ми, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, отрывков (2-3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набо­ра предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало тек­ста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Читательские умения:**

* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, по­словицу, потешку;
* определять примерную тему книги по обложке и ил­люстрациям;
* узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* находить в тексте слова, подтверждающие характери­стики героев и их поступки;
* знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглав­ление;

• различать книги по темам детского чтения.
**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений и *мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений*;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстриро­вание отдельных эпизодов и небольших произведений; рас­сматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, груп­повые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).
1. **класс (136 ч)**
* **Круг чтения.** Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рас­сказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.
* **Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товарище­стве, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.
* **Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, сти­хотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, бы­лины.
* **Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратурное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скоро­говорка, герой произведения, события реальные и вымы­шленные, фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.
* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведе­ния об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для развития полноценного восприятия произве­дения. Эмоциональная реакция и *понимание автор­ской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы;
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора и заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстриро­вание отдельных произведений, *оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произве­дениям;*
* с уроками музыки: слушание музыкальных произведе­ний к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* с уроками труда: изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

**3 класс (136 ч)**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творче­ства русского народа и других народов. Стихотворные и про­заические произведения отечественных и зарубежных писа­телей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детская энцикло­педия, книги-справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о герои­ческих подвигах во имя Родины, о труде людей и их отно­шении к Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отноше­нии к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды. Стихотвор­ные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повто­ров, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые кон­цовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лирич­ность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и геро­ев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные расска­зы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реаль­ных знаний.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратура, фольклор, литературное произведение. Литератур­ные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художествен­ное произведение, научно-художественное, научно-популяр­ное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворе­ние, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Восприятие литературного произведения.** Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или про­изведений одного и того же автора; особенности произведе­ния (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их по­ступков, выделение деталей для характеристики; определе­ние времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формиро­вание своего отношения к произведению и героям.*

**Творческая деятельность.** Развитие интереса к художе­ственному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных ис­торий с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произве­дениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на фа­культативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказоч­ный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Навык чтения.** Чтение вслух и про себя небольших про­изведений или глав из произведений целыми словами. Уме­ние читать выразительно текст произведения, передавая от­ношение к событиям, героям, выбирая соответствующий со­держанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смы­сла событий. Вычленение главной мысли текста. Определе­ние поступков героев и их мотивов в произведениях; сопо­ставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отноше­ния к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста: начало, развитие, концов­ка;* деление текста на части и озаглавливание; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текс­та (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостояте­льное выполнение заданий к тексту.

**Читательские умения:**

* самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
* отбор произведений по теме и жанру, авторской при­надлежности;
* самостоятельное чтение произведений и книг по за­данной теме, жанру или авторской принадлежности.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочи­нение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, ис­пользование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными про­изведениями на тексты отдельных произведений, составле­ние музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс (136 ч)**

**Круг чтения.** Для чтения и обсуждения в классе. Произ­ведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, посло­вицы, былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов,

специфика художественной формы разных произведений сло­весного творчества. Отрывки из Библии.

Стихотворные и прозаические произведения отечествен­ных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. При­ключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспо­минания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о ра­стениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и при­ключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в един­стве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, по­нимание настроения литературного произведения, осозна­ние схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их дей­ствий и поступков. Сравнение персонажей разных произве­дений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произве­дения, запоминать слова, характеризующие персонажей, об­разные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, пор­трета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения. Умение сопоставлять два ряда представлений в произве­дении — реальных и фантастических.

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение зна­ний и умений в области жанровых особенностей сказки (на­родной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных про­изведений, авторских произведений, разнообразных по жан­рам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастиче­ские превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («до­брый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, при­сказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (ска­зочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особен­ности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее вообра­жение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, стро­ка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Лите­ратура, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, послови­ца, загадка, поговорка, *сказ, легенда, миф,* рассказ, повесть, стихотворение, *баллада, пьеса-сказка, очерк,* научно-попу­лярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, *сюжет, композиция; изобрази­тельно-выразительные средства языка (эпитет, сравне­ние, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как сред­ства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, *предисловие, послесло­вие, аннотация,* иллюстрация. *Каталог. Каталожная кар­точка. Периодика (наименования детских газет и журналов).* Сведения об авторе. Элементарные знания о времени созда­ния произведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение напи­сать изложение, небольшое сочинение по текстам литера­турных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведени­ем устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннота­цию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*

Умение воспроизводить сценические действия (по сюже­там небольших произведений) в играх-драматизациях, игро­вых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произноше­ния вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготов­ленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударе­ния, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаи­ческих произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей меж­ду частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахож­дение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений.* Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пере­сказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судь­бе героев на основании собственных предположений, воссоз­дание содержания произведения в форме словесной карти­ны). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

* обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотво­рении, басне, о произведениях устного народного творчества;
* самостоятельный выбор книги на определенную тему;
* чтение детской периодики;
* использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской )

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: устные и письменные рас­сказы о героях литературных произведений, отзывы о прочи­танной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками музыки: иметь представление о предусмот­ренных программой произведениях русской музыки на тек­сты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками изобразительного искусства: иметь пред­ставление о близости произведений словесного и изобрази­тельного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллю­страцию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

1. **Личностными** результатами освоения изучения литературного чтения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятии литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.
2. **Метапредметными** результатами освоения изучения литературного чтения в начальной школе являются: освоение приемов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественного произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.) , умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основными коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.
3. **Предметными** результатами освоения изучения литературного чтения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня в читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Основные требования к уровню подготовки** **учащихся 1 класса**

***К* *концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:***

\*слушать сказки, рассказы, стихотворения;

\*читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

\*пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне — пересказывать по готовому плану;

\*знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

\*самостоятельно читать небольшие по объему произве­дения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень — самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

*\*работать с доступными книгами ~ справочниками и словарями.*

**Основные требования к уровню подготовки** **учащихся 2 класса**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны уметь:***

* правильно читать текст целыми словами (темп чте­ния в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
* читать молча небольшие тексты;
* пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
* высказывать свое отношение к поступку героя;
* определять тему и жанр прочитанного или про­слушанного произведения;
* читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;
* самостоятельно знакомиться с произведением и кни­гой (выделять фамилию автора, заглавие);
* пользоваться словарями, книгами-справочниками;
* самостоятельно отбирать книги для чтения.

**Основные требования к уровню подготовки** **учащихся 3 класса**

***К концу обучения*** *в* ***3 классе учащиеся должны уметь:***

* читать сознательно и правильно текст целыми слова­ми вслух и про себя;
* знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
* выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
* определять смысл событий и поступков героев; выра­жать свое отношение;
* пересказывать текст произведения (подробно и крат­ко) по готовому плану;
* самостоятельно читать произведения и книги по изу­чаемым темам;
* пользоваться библиотечным фондом;
* отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
* пользоваться справочной литературой.

**Основные требования к уровню подготовки**

**выпускника начальной школы**

***В результате изучения курса «Литературное чте­ние» учащиеся должны: знать:***

* название и основное содержание изученных литера­турных произведений; имена, отчества и фамилии их авторов;
* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

***называть, приводить примеры:***

*•* сказок народных и литературных;

• стихов и рассказов из круга детского чтения;
***различать, сравнивать:***

* произведения фольклора (загадка, пословица, песен­ка, скороговорка);
* жанры детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, басня);
* сказки народные и литературные;
* словари и справочники;
* элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстра­ция, оглавление);

• виды пересказа (подробный, краткий, выборочный);
***уметь:***

* читать осознанно, правильно, целыми словами вслух и молча;
* выразительно читать наизусть программные стихо­творения и отрывки из прозы, специально подготовленные тексты;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту, выполнять задания к тексту и отвечать на вопросы к тексту;
* делить текст на смысловые части и составлять простой план;
* пересказывать и рассказывать произведение по плану;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев про­изведения;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
**использовать приобретенные знания и умения в прак­тической деятельности и повседневной жизни:**
* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* определять тему и жанр незнакомой книги;
* работать со справочной литературой.

**В результате изучения курса выпускник начальной школы** осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У него будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.

Младший школьник будет учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Он получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства.

Младший школьник полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Выпускник начальной школы приобретет первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Они научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники научатся приемам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Выпускник научится:**

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

• использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные

средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

• коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

*• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

*• доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

*• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

*• писать отзыв о прочитанной книге;*

*• работать с тематическим каталогом;*

*• работать с детской периодикой.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

• читать по ролям литературное произведение;

• использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

• создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

 *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*• способам написания изложения.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

• отличать прозаический текст от поэтического;

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*

*• определять позиции героев и автора художественного текста;*

*• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**Список литературы**

Учебники:

* Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч./М.: Вентана-Граф, 201 . – 128 с.
* Л.А.Ефросинина, Литературное чтение: 1,2,3,4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 201 . – 144 с.
	+ Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1,2,3,4 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 201 .- 160 с.

Рабочие тетради:

 1. Л.А.Ефросинина. Литературное чтение: 1,2,3,4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / М.: Вентана-Граф, 2014.- 80 с.

 2. Л.А. Ефросинина.Литературное чтение: уроки слушания: 1,2,3,4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф, 2014.- 160 с.

**Учебно-методическое обеспечение**

Методические пособия для учителя:

1.Беседы с учителем. Методика обучения:1,2,3,4 класс общеобразовательных учреждений./ Под ред. Л.Е. Журовой.-М.:Вентана – Граф,2010. – 384 с.

 2. Ефросиника Л. А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2011.

При подготовке программы использовался сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века», отражающий содержание обучения по основным предметам начальной школы. Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва: Вентана - Граф, 2011.

Образовательные диски:

1. Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия 2011.
2. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2011.
3. Мультимедийная энциклопедия.
4. Большая русская биографическая энциклопедия.
5. Электронное учебное пособие «Литературное чтение. 1-4 классы» (авт. Программы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова) системы учебников «Начальная школа XXI века».

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по математике**

**1 - 4 классы**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по математике на основе УМК**

 **«Начальная школа 21 века» Н. Ф. Виноградовой**

 Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ; программы по математике, составленной В. Н. Рудницкой.

 Рабочая программа реализуется на основе УМК «Начальная школа 21 века» под рук. Н. Ф. Виноградовой и учебника Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: учебник. 3 кл: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./М.: Вентана – Граф, 20 .– 176 с., рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Согласно образовательной программы НОО МАОУ СОШ № 7 г. Балаково на изучение математики во 2 классе отводится 4 ч в неделю (136 ч в год).

 Программа предназначена для обучения математике уча­щихся начальной школы с шести лет.

Важнейшими целями обучения на этом этапе являются создание благоприятных условий для полноценного интел­лектуального развития каждого ребенка на уровне, соответ­ствующем его возрастным особенностям и возможностям, и обеспечение необходимой и достаточной математической подготовки ученика для дальнейшего обучения.

Реализация в процессе обучения первой цели связана прежде всего с организацией работы по развитию мышления ребенка, формированием его творческой деятельности.

В программе заложена основа, позволяющая учащимся овладеть определенным объемом математических знаний и умений, которые дадут им возможность успешно изучать математические дисциплины в старших классах. Однако постановка цели — подготовка к дальнейшему обучению — не означает, что курс является пропедевтическим. Своеоб­разие начальной ступени обучения состоит в том, что имен­но на этой ступени у учащихся должно начаться формиро­вание элементов учебной деятельности. На основе этой деятельности у ребенка возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие способности (рефлексия, анализ, мысленное планирование); в этом воз­расте у детей происходит также становление потребности и мотивов учения.

В связи с этим в основу отбора содержания обучения по­ложены следующие наиболее важные методические принци­пы: анализ конкретного учебного материала с точки зрения его общеобразовательной ценности и необходимости изуче­ния в начальной школе; возможность широкого применения изучаемого материала на практике; взаимосвязь вводимого материала с ранее изученным; обеспечение преемственности с дошкольной математической подготовкой и содержанием

следующей ступени обучения в средней школе; обогащение математического опыта младших школьников за счет вклю­чения в курс новых вопросов, ранее не изучавшихся в на­чальной школе; развитие интереса к занятиям математикой.

Сформулированные принципы потребовали конструиро­вания такой программы, которая содержит сведения из раз­личных математических дисциплин, образующих пять взаи­мосвязанных содержательных линий: элементы арифмети­ки; величины и их измерение; логико-математические понятия; алгебраическая пропедевтика; элементы геометрии. Для каждой из этих линий отобраны основные понятия, во­круг которых развертывается все содержание обучения. Поня­тийный аппарат включает следующие четыре понятия, вво­димые без определений: число, отношение, величина, геоме­трическая фигура.

Раскроем некоторые особенности содержания и структу­ры каждой из содержательных линий.

Формирование первоначальных представлений о нату­ральном числе начинается в первом классе. При этом после­довательность изучения материала такова: учащиеся знако­мятся с названиями чисел первых двух десятков, учатся называть их в прямом и в обратном порядке; затем, исполь­зуя изученную последовательность слов (один, два, три... двадцать), учатся пересчитывать предметы, выражать ре­зультат пересчитывания числом и записывать его цифрами.

На первом этапе параллельно с формированием умения пересчитывать предметы начинается подготовка к решению арифметических задач, основанная на выполнении практиче­ских действий с множествами предметов. При этом арифме­тическая задача предстает перед учащимися как описание не­которой реальной жизненной ситуации; решение сводится к простому пересчитыванию предметов. Упражнения подобра­ны и сформулированы таким образом, чтобы у учащихся на­копился опыт практического выполнения не только сложе­ния и вычитания, но и умножения и деления, что в дальней­шем существенно облегчит усвоение смысла этих действий.

На втором этапе внимание учащихся привлекается к чи­слам, данным в задаче. Решение описывается словами: «пять и три — это восемь», «пять без двух — это три», «три по два — это шесть», «восемь на два — это четыре». Ответ зада­чи пока также находится пересчитыванием. Такая словесная форма решения позволяет подготовить учащихся к выпол­нению стандартных записей решения с использованием зна­ков действий.

На третьем этапе после введения знаков +,-,х,:, = уча­щиеся переходят к обычным записям решения задач.

Таблица сложения однозначных чисел изучается в 1 классе в полном объеме. Вычитание обычно труднее ос­ваивается первоклассниками. В основе подхода ле­жит идея о том, что вычитание можно выполнять, используя таблицу сложения.

При изучении табличных случаев сложения и вычитания используется основной прием вычислений: прибавление 1 (вычитание) числа по частям. Обращаем внимание учителя на то, что изучение табличных случаев сложения и вычитания не ограничивается вычислениями в пределах чисел первого десятка: каждая часть таблицы сложения (прибавление чисел 2, 3, 4,... ) рассматривается сразу на числовой области 1-20.

Особенностью структурирования программы является раннее ознакомление учащихся с общими способами выпол­нения арифметических действий. При этом приоритет отдается письменным вычислениям. Устные вычисления ог­раничены лишь простыми случаями сложения, вычитания, умножения и деления, которые без затруднений выполняют­ся учащимися в уме. Устные приемы вычислений часто выступают как частные случаи общих правил.

Обучение письменным приемам сложения и вычитания начинается во 2 классе. Овладев этими приемами с двузнач­ными числами, учащиеся легко переносят полученные умения на трехзначные числа (3 класс) и вообще на любые многозначные числа (4 класс).

Письменные приемы выполнения умножения и деления включены в программу 3 класса. Изучение письменного ал­горитма деления проводится в два этапа. На первом этапе предлагаются лишь такие случаи деления, когда частное яв­ляется однозначным числом. Это наиболее ответственный и трудный этап — научить ученика находить одну цифру ча­стного. Овладев этим умением (при использовании соответ­ствующей методики), ученик легко научится находить каж­дую цифру частного, если частное — неоднозначное число (второй этап).

В целях усиления практической направленности обу­чения в арифметическую часть программы с 1 класса вклю­чен вопрос об ознакомлении учащихся с микрокалькулято­рами и их использовании при выполнении арифметичес­ких расчетов.

Изучение величин распределено по темам программы таким образом, что формирование соответствующих уме­ний производится в течение продолжительных интервалов времени.

С первой из величин (длиной) дети начинают знакомить­ся в 1 классе: они получают первые представления о длинах предметов и о практических способах сравнения длин; вво­дятся единицы длины — сантиметр и дециметр. Длина пред­мета измеряется с помощью шкалы обычной ученической линейки. Одновременно дети учатся чертить отрезки задан­ной длины (в сантиметрах, в дециметрах, в дециметрах и сан­тиметрах). Во втором классе вводится метр, а в третьем — ки­лометр и миллиметр и рассматриваются важнейшие соотно­шения между изученными единицами длины.

Понятие площади фигуры — более сложное. Однако его усвоение удается существенно облегчить и при этом добить­ся прочных знаний и умений благодаря организации боль­шой подготовительной работы, начатой во 2 классе. Идея подхода заключается в том, чтобы научить учащихся, ис­пользуя практические приемы, находить площадь фигуры, пересчитывая клетки, на которые она разбита. Эта работа довольно естественно увязывается с изучением таблицы умно­жения. Получается двойной выигрыш: дети приобретают не­обходимый опыт нахождения площади фигуры (в том числе прямоугольника) и в то же время за счет дополнительной тренировки (пересчитывание клеток) быстрее запоминают таблицу умножения.

Этот (первый) этап довольно продолжителен. После того как дети приобретут достаточный практический опыт, начи­нается второй этап, на котором вводятся единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр и квадратный метр. Теперь площадь фигуры, найденная практическим путем (например, с помощью палетки), выражается в этих единицах. Наконец, на третьем этапе во 2 классе, т. е. раньше, чем это делается традиционно, вводится правило нахожде­ния площади прямоугольника. Такая методика позволяет до­биться хороших результатов: с полным пониманием сути во­проса учащиеся осваивают понятие «площадь», не смешивая его с понятием «периметр», введенным ранее.

Программой предполагается некоторое расширение представлений младших школьников об измерении величин: в программу введено понятие о точном и приближенном зна­чениях величины. Суть вопроса состоит в том, чтобы уча­щиеся понимали, что при измерениях с помощью различных бытовых приборов и инструментов всегда получается при­ближенный результат; поэтому измерить данную величину можно только с определенной точностью.

В курсе созданы условия для организации работы, направленной на подготовку учащихся к освоению в основ­ной школе элементарных алгебраических понятий — пере­менная, выражение с переменной, уравнение. Эти термины в курсе не вводятся, однако рассматриваются разнообразные выражения, равенства и неравенства, содержащие «окошко» (1-2 классы) и буквы латинского алфавита (3-4 классы), вместо которых подставляются те или иные числа.

На первом этапе работы с равенствами неизвестное чи­сло, обозначенное буквой, находится подбором, на втором — в ходе специальной игры «в машину», на третьем — с помощью правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий.

Обучение решению арифметических задач с помощью составления равенств, содержащих буквы, ограничивается рассмотрением отдельных их видов, на которых иллюстрируется суть метода.

В соответствии с программой учащиеся овладевают мно­гими важными логико-математическими понятиями. Они знакомятся, в частности, с математическими высказывания­ми, с логическими связками «и»; «или»; «если ..., то»; «невер­но, что ...», со смыслом логических слов «каждый», «любой», «все», «кроме», «какой-нибудь», составляющими основу логи­ческой формы предложения, используемой в логических выво­дах. К окончанию начальной школы ученик будет отчетливо представлять, что значит доказать какое-либо утверждение, овладеет простейшими способами доказательства, приобре­тет умение подобрать конкретный пример, иллюстрирую­щий некоторое общее положение, или привести опровергаю­щий пример, научится применять определение для распозна­вания того или иного математического объекта, давать точный ответ на поставленный вопрос и пр.

Важной составляющей линии логического развития ре­бенка является обучение его (уже с 1 класса) действию клас­сификации по заданным основаниям и проверка правильно­сти выполнения задания.

В программе четко просматривается линия развития гео­метрических представлений учащихся. Дети знакомятся с наиболее распространенными геометрическими фигурами (круг, многоугольник, отрезок, луч, прямая, куб, шар и др.), учатся их различать. Большое внимание уделяется взаимно­му расположению фигур на плоскости, а также формирова­нию графических умений — построению отрезков, ломаных, окружностей, углов, многоугольников и решению практиче­ских задач (деление отрезка пополам, окружности на шесть равных частей и пр.).

Большую роль в развитии пространственных предста­влений играет включение в программу (уже в 1 классе) поня­тия об осевой симметрии. Дети учатся находить на картин­ках и показывать пары симметричных точек, строить симме­тричные фигуры.

При выборе методов изложения программного материа­ла приоритет отдается дедуктивным методам. Овладев общи­ми способами действия, ученик применяет полученные при этом знания и умения для решения новых конкретных учеб­ных задач.

Планирование составлено на основе сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта: член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2010.

Количество часов

Всего: 540 час;

В год: 1 класс – 132 ч, 2-4 класс-136 ч.

В неделю: 4 часа.

**Учебно - тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** |  | **1кл.** | **2кл.** | **3кл.** | **4кл.** |
| 1. | Числа и величины | 75 | 31 | 14 | 15 | 15 |
| 2. | Арифметические действия | 216 | 63 | 64 | 56 | 33 |
| 3. | Работа с текстовыми задачами | 119 | 22 | 25 | 32 | 40 |
| 4. | Пространственные отношения. Геометрические фигуры | 50 | 12 | 13 | 10 | 15 |
| 5. | Геометрические величины | 40 | 4 | 20 | 9 | 7 |
| 6 | Работа с информацией | 40 | - | - | 14 | 26 |
| 7. | Резерв | - | - | - | - | - |
|  |  **Итого:**  | **540** | **132** | **136** | **136** | **136** |

**Содержание тем учебного курса**

 **1 класс (132 ч)**

***Множества и отношения***

**Первоначальные представления о множествах предме­тов, свойствах и форме предметов**

Сходства и различия предметов. Предметы, обладающие или не обладающие данным свойством. Понятия: какой-ни­будь, любой, каждый, все, не все, некоторые.

**Отношения между предметами и между множествами предметов**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости. Понятия: выше, ниже; левее, правее; над, под, на, за, перед, между, вне, внутри.

Ориентировка в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.)

Соотношения размеров предметов. Понятия: больше, ме­ньше, таких же размеров; выше, ниже, такой же высоты; длиннее, короче, такой же длины.

Сравнение множеств предметов по их численностям. По­нятия: столько же, меньше, больше (предметов).

***Элементы арифметики***

**Число и счет**

Число и цифра. Названия и последовательность нату­ральных чисел от 1 до 20.

Шкала линейки, *микрокалькулятор.*

Число предметов в множестве.

Запись чисел от 1 до 20 цифрами. Число и цифра 0.

Сравнение чисел. Понятия: больше, меньше, больше на ... , меньше на ... .

**Арифметические действия**

Смысл сложения, вычитания, умножения и деления.

Запись результатов выполнения арифметических дей­ствий с использованием знаков +, -, •, :, =. *Вычисления с по­мощью микрокалькулятора.*

Решение текстовой арифметической задачи с помощью модели (фишек). Запись решения задачи.

**Свойства сложения и вычитания**

Свойство сложения (складывать числа можно в любом порядке).

Сложение и вычитание с нулем. Свойство вычитания: из меньшего числа нельзя вычесть большее; разность двух оди­наковых чисел равна нулю.

**Таблица сложения однозначных чисел**

Табличные случаи сложения и вычитания. Приемы вы­числений: название одного, двух, трех следующих за данным числом (предшествующих данному числу) чисел; сложение и вычитание с помощью шкалы линейки; прибавление и вы­читание числа по частям.

**Вычисление в пределах 20**

Сложение и вычитание (умножение и деление) как вза­имно обратные действия.

Текстовые арифметические задачи, содержащие несколь­ко данных и более одного вопроса.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобка­ми, содержащих два арифметических действия.

*Использование при вычислениях микрокалькулятора.*

**Сравнение чисел**

Изображение результатов сравнения в виде графов с цветными стрелками. Графы отношений «больше», «мень­ше», «равно» на множестве целых неотрицательных чисел.

Правило: «Чтобы узнать, на сколько единиц одно число больше или меньше другого, можно из большего числа вы­честь меньшее». Решение арифметических текстовых задач на нахождение большего или меньшего данного числа на несколько единиц. Запись решения задач в два и более дей­ствий.

***Величины***

Длина предмета в сантиметрах, дециметрах, децимет­рах и сантиметрах. Расстояние между точками. Длина отрезка.

Практические работы. Отмерить и отрезать от катушки ниток нить заданной длины.

***Геометрические понятия***

Форма предмета. Круг, квадрат, треугольник, пяти­угольник. Различия между шаром и кругом, кубом и квад­ратом.

Точка и линия. Отрезок.

Многоугольник.

Практическая работа. Составление фигуры из частей. Изображение геометрических фигур с помощью линейки-трафарета, копировальной бумаги, кальки.

**Осевая симметрия**

*Отображение фигур в зеркале. Ось симметрии. Пары симметричных точек, отрезков, многоугольников.*

*Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.*

Практические работы. Определение осей симметрии дан­ной фигуры с помощью перегибания.

 **2 класс (136 ч)**

***Элементы арифметики***

**Сложение и вычитание в пределах 100**

Чтение и запись двузначных чисел цифрами.

*Числовой луч. Сравнение чисел с использованием числового луча.*

Практические способы сложения и вычитания двузнач­ных чисел (двузначных и однозначных чисел) с помощью цветных палочек Кюизенера.

Поразрядное сложение и вычитание двузначных чисел, в том числе с применением *микрокалькулятора.*

**Таблица умножения однозначных чисел**

Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления.

*Доля числа. Нахождение одной или нескольких долей дан­ного числа.*

Умножение и деление с 0 и 1. Свойство умножения: ум­ножать числа можно в любом порядке.

Отношения «меньше в ...» и «больше в ...». Решение задач на увеличение или уменьшение числа в несколько раз.

**Выражения**

Названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления

Числовое выражение и его значение. Числовые выраже­ния, содержащие скобки. Нахождение значений числовых выражений. Составление числовых выражений.

***Величины***

Единица длины метр и ее обозначение: м. Соотношения между единицами длины (1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм). *Сведения из истории математики: старинные русские меры длины (вершок, аршин, пядь, маховая и косая са­жень) и массы (пуд).*

Периметр многоугольника и его вычисление. Правило вычисления площади прямоугольника (квадрата).

Практические способы нахождения площадей фигур. Единицы площади: квадратный дециметр, квадратный сан­тиметр, квадратный метр и их обозначения (дм2, см2, м2).

***Геометрические понятия***

*Луч, его изображение и обозначение. Принадлежность точки лучу.*

*Взаимное расположение на плоскости лучей и отрезков.*

Многоугольник и его элементы: вершины, стороны, углы. Окружность; радиус и центр окружности. Построение окружности с помощью циркуля. Взаимное расположение фигур на плоскости.

Угол. Прямой и непрямой углы.

Прямоугольник (квадрат). Свойства противоположных сторон и диагоналей прямоугольника.

Практические работы. Определение вида угла (прямой, непрямой), нахождение прямоугольника среди данных четы­рехугольников с помощью модели прямого угла.

 **3 класс (136 ч)**

***Элементы арифметики***

**Тысяча**

Чтение и запись цифрами чисел от 100 до 1000.

*Сведения из истории математики: как появились числа; чем занимается арифметика.*

Сравнение чисел. Запись результатов сравнения с помо­щью знаков < и > .

Сложение и вычитание в пределах 1000.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания.

Сочетательное свойство сложения и умножения.

Упрощение выражений (освобождение выражений от «лишних» скобок).

Порядок выполнения действий в выражениях, записанных без скобок, содержащих действия: а) только одной ступени; б) разных ступеней. Правило порядка выполнения действий в выражениях, содержащих одну или несколько пар скобок.

Числовые равенства и неравенства.

Чтение и запись числовых равенств и неравенств. Свой­ства числовых равенств.

Решение составных арифметических задач в три действия.

**Умножение и деление на однозначное число в преде­лах 1000.**

Умножение суммы на число (распределительное свой­ство умножения относительно сложения).

Умножение и деление на 10, 100.

Умножение числа, запись которого оканчивается нулем, на однозначное число. Умножение двух- и трехзначного числа на однозначное число.

Нахождение однозначного частного.

Деление с остатком.

Деление на однозначное число.

Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.

Практическая работа. Выполнение деления с остатком с помощью фишек.

**Умножение и деление на двузначное число в преде­лах 1000.**

Умножение вида 23 • 40.

Умножение и деление на двузначное число.

***Величины***

Единицы длины километр и миллиметр и их обозначе­ния: км, мм.

Соотношения между единицами длины: 1 км = 1000 м, 1 см = 10 мм.

*Вычисление длины ломаной.*

Масса и ее единицы: килограмм, грамм. Обозначения: кг, г. Соотношения: 1 кг = 1000 г.

Вместимость и ее единица литр. Обозначение: л.

*Сведения из истории математики: старинные русские единицы величин: морская миля, верста, пуд, фунт, ведро, бочка.*

Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Обозначения: ч, мин, с. Соотношения между едини­цами времени: 1 ч = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век =100 лет, 1 год =12 месяцев.

*Сведения из истории математики: история возникнове­ния месяцев года.*

Решение арифметических задач, содержащие разнооб­разные зависимости между величинами.

Практические работы. Измерение длины, ширины и вы­соты предметов с использованием разных единиц длины. Снятие мерок с фигуры человека с помощью портновского метра. Взвешивание предметов на чашечных весах. Сравне­ние вместимостей двух сосудов с помощью данной мерки.

Отмеривание с помощью литровой банки данного количе­ства воды.

***Алгебраическая пропедевтика***

*Буквенные выражения. Вычисление значений буквенных выражений при заданных значениях этих букв.*

***Логические понятия***

*Примеры верных и неверных высказываний.*

***Геометрические понятия***

*Ломаная линия. Вершины и звенья ломаной. Замкнутая и незамкнутая ломаная. Построение ломаной.*

*Деление окружности на 6 одинаковых частей с помощью циркуля.*

Прямая. Принадлежность точки прямой. Проведение прямой через одну и через две точки.

*Взаимное расположение на плоскости отрезков, лучей, прямых.*

Практические работы. *Способы деления круга (окруж­ности) на 2, 4, 8 равных частей с помощью перегибания круга по его осям симметрии. Построение симметричных прямых на клетчатой бумаге.* Проверка с помощью уголь­ника, какие из данных прямых пересекаются под прямым углом.

 **4 класс (136 ч)**

 ***Элементы арифметики***

**Множество целых неотрицательных чисел**

Многозначное число; классы и разряды многозначного числа. Десятичная система записи чисел. Чтение и запись многозначных чисел.

*Сведения из истории математики: римские цифры:* I, V, X, Ь, С, В, М; *запись дат римскими цифрами; примеры запи­си чисел римскими цифрами.*

Свойства арифметических действий.

**Арифметические действия с многозначными числами**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел.

Умножение и деление на однозначное число, на дву­значное и на трехзначное число. Простейшие устные вычи­сления.

Решение арифметических задач разных видов, требу­ющих выполнения 3-4 вычислений.

***Величины и их измерение***

Единицы массы: тонна и центнер. Обозначение: т, ц. Со­отношение: 1 т = 10ц, 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг.

Скорость равномерного прямолинейного движения и ее единицы. Обозначения: км/ч, м/с, м/мин. Решение задач на движение.

*Точные и приближенные значения величины (с недостат­ком, с избытком). Измерения длины, массы, времени, площади с заданной точностью.*

***Алгебраическая пропедевтика***

*Координатный угол. Простейшие графики. Диаграммы. Таблицы.*

*Равенства с буквой. Нахождение неизвестного числа, обозначенного буквой.*

***Логические понятия***

**Высказывания**

*Высказывание и его значение (истина, ложь).*

*Составление высказываний и нахождение их значений.*

Решение задач на перебор вариантов.

***Геометрические понятия***

*Многогранник. Вершины, ребра и грани многогранника.*

Построение прямоугольников.

Взаимное расположение точек, отрезков, *лучей,* прямых, многоугольников, окружностей.

**Треугольники и их виды**

*Виды углов.*

*Виды треугольников в зависимости от вида углов (остроугольные, прямоугольные, тупоугольные).*

*Виды треугольников в зависимости от длин сторон (разносторонние, равнобедренные, равносторонние).*

Практические работы. *Ознакомление с моделями много­гранников: показ и пересчитывание вершин, ребер и граней многогранника. Склеивание моделей многогранников по их раз­верткам. Сопоставление фигур и разверток: выбор фигуры, имеющей соответствующую развертку, проверка правильно­сти выбора. Сравнение углов наложением.*

**Результаты изучения учебного предмета «Математика»**

1. **Личностными** результатами освоения изучения математики в начальной школе являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для исследования математической сущности предмета (явления, события, факта); способность характеризовать собственные знания по предмету, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных математических зхадач могут быть им успешно решены; познавательный интерес к математической науке.
2. **Метапредметными** результатами освоения изучения математики в начальной школе являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задач; умение моделировать – решать учебной задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.
3. **Предметными** результатами освоения изучения математики в начальной школе являются: освоенные знания о числах и величинах, арифметических действиях, текстовых задачах, геометрических фигурах; умения выбирать и использовать в ходе решения изученные алгоритмы, свойства арифметических действий, способы нахождения величин, приемы решения задач; умения использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, таблицы, диаграммы для решения математических задач.

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 1 класса**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

***называть:***

*•* предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;

• числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке;

• число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;

• фигуру, изображенную на рисунке (круг, квадрат, тре­угольник, точка, отрезок);

***воспроизводить по памяти:***

*•* результаты табличного сложения двух любых одно­значных чисел;

• результаты табличных случаев вычитания в преде­лах 20;

***различать:***

*•* число и цифру;

• знаки арифметических действий (+, -, •,:);

• шар и круг, куб и квадрат;

• многоугольники: треугольник, квадрат, пятиугольник; ***сравнивать:***

*•* предметы в целях выявления в них сходства и различия;

• предметы по форме, по размерам (больше, меньше);

• два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...»; ***использовать модели (моделировать учебную ситуацию) :***

*•* выкладывать или изображать фишки для выбора необ­ходимого арифметического действия при решении задач; ***применять:***

• свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений;

• правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками;

***решать учебные и практические задачи:***

*•* ориентироваться в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.);

• выделять из множества один или несколько предме­тов, обладающих или не обладающих указанным свой­ством;

• определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов;

• пересчитывать предметы и выражать результат чи­слом;

• читать записанные цифрами числа в пределах двух де­сятков и записывать цифрами данные числа;

• решать текстовые арифметические задачи в одно дей­ствие, записывать решение задачи;

— измерять длину предмета с помощью линейки;

— изображать отрезок заданной длины;

— отмечать на бумаге точку, проводить линию по линейке.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**2 класса**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:***

***называть:***

*•* компоненты и результаты арифметических действий: слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, мно­житель, произведение, делимое, делитель, частное;

• число, большее (меньшее) данного в несколько раз;

• фигуру, изображенную на рисунке (угол, окружность, многоугольник); ***различать:***

*•* прямые и непрямые углы;

• периметр и площадь фигуры;

• элементы многоугольника: вершина, сторона, угол; ***сравнивать:***

• любые двузначные числа;

• два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше в ...», «меньше в ...»; ***воспроизводить по памяти:***

*•* результаты табличного умножения однозначных чи­сел; результаты табличных случаев деления;

• соотношения между единицами длины: 1 м = 100 см, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм;

• определение прямоугольника (квадрата); ***приводить примеры:***

• числового выражения;

***использовать модели (моделировать учебную си­туацию):***

• составлять и решать задачу по данной схеме; ***решать учебные и практические задачи:***

• читать и записывать цифрами любые двузначные числа;

• составлять простейшие числовые выражения (сумму, разность, произведение, частное);

• выполнять несложные устные вычисления в преде­лах 100;

• выполнять письменно сложение и вычитание чисел, когда результат действия не превышает 100;

• применять свойства умножения и деления при выпол­нении вычислений;

• вычислять значения числовых выражений, содержа­щих 2-3 действия;

• вычислять периметр многоугольника;

• вычислять площадь прямоугольника (квадрата);

• решать составные текстовые задачи в два действия (в различных комбинациях), в том числе задачи на увеличе­ние и уменьшение числа в несколько раз;

• строить окружность с помощью циркуля.

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 3 класса**

***К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:***

***называть:***

*•* единицы длины, массы, вместимости, времени, пло­щади;

***различать:***

*•* знаки < и > ;

• числовые равенства и неравенства;

• прямую, луч и отрезок; ***сравнивать:***

*•* числа в пределах 1000;

***воспроизводить по памяти:***

• соотношения между единицами длины (1 км = = 1000 м, 1 см = 10 мм); массы (1 кг = 1000 г); времени: (1 ч = = 60 мин, 1 мин = 60 с, 1 сутки = 24 ч, 1 век = 100 лет, 1 год = = 12 месяцев);

***приводить примеры:***

• числовых равенств и неравенств; ***устанавливать связи и зависимости:***

*•* между компонентами и результатами арифметических действий (суммой и слагаемыми, произведением и множите­лями и др.);

• между известными и неизвестными величинами при решении арифметических задач;

***решать учебные и практические задачи:***

*•* выполнять несложные устные вычисления в преде­лах 1000;

• выполнять письменно сложение, вычитание, умноже­ние и деление на однозначное и на двузначное число в случа­ях, когда результат действия не превышает 1000;

• решать арифметические текстовые задачи в три дей­ствия (в различных комбинациях);

• применять правила порядка выполнения действий *в* выражениях со скобками и без них.

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 4 класса**

***К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:***

***называть:***

• классы и разряды многозначных чисел; ***сравнивать:***

• многозначные числа; ***воспроизводить по памяти:***

*•* формулировки свойств арифметических действий (пе-реместительное и сочетательное свойства сложения и умно­жения, распределительные свойства умножения относитель­но сложения и вычитания);

• соотношения между единицами массы: 1 т = 1000 кг, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц; ***применять:***

*•* правила порядка выполнения действий при вычисле­нии значений выражений со скобками и без них, содержащих 3-4 арифметических действия;

• правила поразрядного сложения и вычитания, а также алгоритмы умножения и деления при выполнении письмен­ных расчетов с многозначными числами;

• знание зависимости между скоростью, путем и време­нем движения для решения арифметических задач; ***решать учебные и практические задачи:***

*•* читать и записывать многозначные числа в пределах миллиона;

• выполнять несложные устные вычисления в пределах сотни, вычислять с большими числами, легко сводимыми к действиям в пределах 100;

• выполнять четыре арифметических действия (сложе­ние, вычитание, умножение и деление) с многозначными числами в пределах миллиона (в том числе умножение и де­ление на однозначное, на двузначное число);

• решать арифметические текстовые задачи разных видов.

**В результате изучения курса математики обучающиеся на начальной ступени общего образования**:

* научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
* овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
* научатся применять математические знания и представления, а также методы информатики для решения учебных задач, приобретут опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях;
* получат представления о числе как результате пересчёта и измерения, о десятичной записи чисел; научатся пересчитывать объекты, выполнять в уме, письменно и с калькулятором арифметические действия с числами; находить значение числового выражения и неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение по текстовому описанию арифметической ситуации или модели такой ситуации в конструкторе, на картинке, в мультфильме, в виртуальной компьютерной среде; накопят опыт выделения и понимания арифметического содержания текста, описывающего реальную ситуацию, решения текстовых задач;
* познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры на бумаге и компьютерном экране, овладеют способами измерения длин и площадей;
* приобретут в ходе работы с таблицами, диаграммами (в том числе, изображениями цепочек и совокупностей) важные для прикладной математической и информатической деятельности умения, связанные со сбором, представлением, анализом и интерпретацией данных, наглядным моделированием процессов; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы (на бумаге и на компьютере), объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

Числа и величины. Измерения

**Выпускник научится:**

* читать, записывать, сравнивать числа от нуля до миллиона; индивидуально и коллективно пересчитывать (с десятичной группировкой) объекты в количестве нескольких тысяч, оценивать количество; отыскивать число в различных представлениях цепочки натурального ряда; правильно писать (в различных падежах) русские наименования количественных и порядковых числительных;
* измерять, записывать и читать величины (массу, вместимость, объём, время), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (тонна — центнер — килограмм — грамм; литр — миллилитр; век — год — месяц — неделя — сутки — час — минута — секунда); сравнивать именованные величины; выполнять арифметические действия с именованными величинами (включая прибавление временного интервала к моменту времени); оценивать результаты вычислений с именованными величинами;
* использовать полученные знания в практической деятельности: оценивать сумму большого количества небольших слагаемых (оценка стоимости и веса покупки); подсчитывать общую сумму денег по предъявленным монетам и купюрам; читать расписания и составлять расписание своих дел на день и на неделю, следить за продолжительностью приготовления домашних заданий, определять возможность/невозможность добраться куда-то к сроку; приближенно оценивать (руководствуясь своими ощущениями) весовые и пространственные характеристики себя и окружающих предметов, приближенно оценивать временные интервалы; отмерять заданный объем жидкостей или сыпучих продуктов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *определять на глаз количество предметов до 10;*
* *выбирать единицу для измерения данной величины (массы, вместимости, объёма, времени);*
* *решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, десятая сотая, тысячная часть).*

Арифметические действия

**Выпускник научится:**

* выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводящихся, в основном, к действиям в пределах 100;
* выполнять письменно, при наличии таблиц сложения и умножения, используя стандартные алгоритмы: сложения и вычитания в пределах 10 000, умножения и деления (в том числе деление с остатком) чисел в пределах 10 000 на однозначные и двузначные числа; выполнять действия с многозначными числами при помощи калькулятора; оценивать достоверность полученного с использованием или без использования калькулятора результата по количеству цифр и по последней цифре;
* выделять неизвестный компонент арифметического действия и указывать действие, необходимое для нахождения его значения; проводить проверку правильности вычисления с помощью обратного действия;
* вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, скобки); оценивать значение числового выражения (определять, сколько в значении знаков, выбирать из предложенных вариантов, в каком именно интервале оно находится).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *перемножать в уме двузначные числа;*
* *использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;*
* *вычислять с помощью калькулятора сложные арифметические выражения (суммировать несколько чисел, умножать сумму на число);*
* *проводить проверку правильности вычислений с помощью прикидки порядка величины результата.*

Работа с текстовыми задачами

**Выпускник научится:**

* решать задачи из традиционного круга текстовых задач и задач, возникающих в повседневной практике (в 1—2 действия): вводить имена для величин, связанных с описываемой задачей ситуацией, планировать последовательность арифметических действий по нахождению требуемых величин; интерпретировать текст задачи в заданной графической или виртуальной модели (на картинке, в интерактивной модели или конструкторе на экране компьютера); отображать описанную в задаче ситуацию на схеме, графике, в таблице, на диаграмме; оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *решать задачи в 3—4 действия.*

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

**Выпускник научится:**

* описывать взаимное расположение предметов и перемещения в пространстве и на плоскости (выше-ниже, слева-справа, сверху-снизу, ближе-дальше, между и пр.);
* соотносить реальные объекты с геометрическими фигурами; ориентироваться на плане комнаты;
* распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);распознавать и называть геометрические тела (куб, шар, цилиндр);
* выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, прямоугольник, круг, треугольник) с помощью линейки, угольника, циркуля (козьей ножки);

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус;*
* *строить геометрические объекты на компьютере в простом графическом редакторе (точка, отрезок, ломаная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, овал, окружность); в том числе – с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник, окружность).*

Геометрические величины

**Выпускник научится:**

* вычислять периметр треугольника, прямоугольника, площадь прямоугольника.
* Измерять (точно и приближенно), записывать и читать геометрические величины (длину, площадь), используя необходимые инструменты и основные единицы измерения величин и соотношения между ними (километр — метр — дециметр — сантиметр — миллиметр; квадратный метр — квадратный дециметр — квадратный сантиметр); сравнивать именованные геометрические величины; выполнять арифметические действия с именованными геометрическими величинами; оценивать результаты вычислений с именованными геометрическими величинами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *вычислять периметр и площадь различных фигур, составленных из прямоугольников;*
* *выбирать единицу для измерения данной геометрической величины (длины, площади).*

Работа с информацией

**Выпускник научится:**

* анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый/все», «найдётся», «не»), проверять истинность утверждений текста; проверять перебором выполнение утверждения для элементов данной совокупности;
* представлять математические свойства реальных объектов и процессов в форме текстов, чисел, геометрических фигур, таблиц, диаграмм, цепочек, совокупностей;
* составлять цепочку по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз, изменение формы и цвета); строить результат присоединения цепочек;
* образовывать совокупности объектов (в том числе – чисел) по заданным условиям; классифицировать объекты совокупности по 1 или 2 признакам; строить результат сложения и произведения совокупностей;
* читать и заполнять одномерные и двумерные таблицы;
* читать столбчатые диаграммы; достраивать столбчатую диаграмму при добавлении новых исходных данных; отвечать на простые вопросы по круговой диаграмме;
* организовывать полный перебор объектов и возможностей, анализировать с логической точки зрения учебные и иные тексты.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *строить небольшие деревья (графы) по описанию; строить небольшие деревья для решения задач (например, по поиску всех вариантов);*
* *в играх (например, игр крестики-нолики, камешки): строить цепочки позиций, дерево игры или его фрагмент, выигрышную стратегию;*
* *планировать последовательность действий, составлять инструкции (простые алгоритмы), например, для перемещения по городу; выполнять алгоритмы и строить программы небольшой длины в наглядно-геометрической форме, с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;*
* *устанавливать соответствие между различными представлениями (изображение, текст, таблица и диаграмма) числовой информации;*
* *планировать и проводить сбор данных, представлять полученную информацию с помощью таблиц, диаграмм и простых графиков; интерпретировать полученную информацию.*

**Список литературы**

– Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика: учебник. 1,2,3,4 кл. – М.: Вентана-Граф, 20 .

 – Рудницкая В. Н. Я учусь считать: коррекционно-развивающая тетрадь. 1 кл. М.:Вентана-Граф, 2014.

– Рудницкая В. Н. Математика: рабочая тетрадь № 1, 2. – М.: Вентана-Граф, 2014 (1,2,3,4 кл.)

– В. Н. Рудницкая. Сборник уровневых контрольных работ. 1–4 кл. – М.: Вентана-Граф,2009.

-Рудницкая В.Н. **Математика:** Дидактические материалы. – В 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 2011.

-Рудницкая В.Н., Юдачева Т.В. **Математика в начальной школе:** Проверочные и контрольные работы. - М.: Вентана-Граф, 2009.

**Учебно-методическое обеспечение**

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века», отражающий содержание обучения по основным предметам начальной школы. Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2011.

– Рудницкая В. Н., Юдачева Т. В. Математика. Методика обучения (методическое сопровождение к учебнику). – М.: Вентана-Граф, 2011.

– Рудницкая В. Н. Беседы с учителем: диагностические материалы, позволяющие оценить уровень развития учебной деятельности по математике. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Образовательные диски:

1**.** «Уроки Кирилла и Мефодия. Математика 1-4 класс» серия «Начальная школа» (ООО «Кирилл и Мефодий»: 117313 Москва, ул. Кравченко д. 4 корп. 2)

2.Математика. 1-2 классы: поурочные планы по программе «Начальная школа ХХI века» (компакт-диск)- издательство «Учитель»,2010г

3.«Математика. 1 класс»Электронный образовательный ресурс по программе «Начальная школа ХХI века». Издательский центрВентана-Граф, 2011.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по окружающему миру**

**1 - 4 классы**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по окружающему миру на основе УМК**

 **«Начальная школа 21 века» Н. Ф. Виноградовой**

 Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ.; программы по окружающему миру, составленной Н. Ф. Виноградовой, Г. С. Калиновой.

 Рабочая программа реализуется на основе УМК «Начальная школа 21 века» под рук. Н. Ф. Виноградовой и учебника Н. В. Ноградова. Окружающий мир: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений./М.: Вентана – Граф, 20 , рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

 Согласно образовательной программы НОО МАОУ СОШ № 7 г. Балаково на изучение окружающего мира во 2 классе отводится 2 ч в неделю (68 ч в год).

 Предлагаемая программа отражает один из возможных ва­риантов раскрытия государственных стандартов начального образования по образовательной области «Окружающий мир» и предназначена для начальной школы любого типа.

Особое значение изучения этой образовательной области состоит в формировании целостного взгляда на окружа­ющую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Особенностью программы является включение знаний, которые способ­ствуют познанию самого себя (своего «Я»), расширяют пред­ставления о психической природе человека (познавательных процессах, отличии от высших животных и др.).

Основная цель предмета — формирование социального опыта школьника, осознания элементарного взаимодействия в системе «человек — природа — общество», воспитание пра­вильного отношения к среде обитания и правил поведения в ней; понимание своей индивидуальности, способностей и возможностей.

«Окружающий мир» — предмет интегрированный. При его изучении младший школьник:

* устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе «человек — природа — общество»;
* осознает необходимость выполнения правил поведе­ния, сущность нравственно-этических установок; получает начальные навыки экологической культуры;
* подходит к пониманию себя как индивидуальности, своих способностей и возможностей, осознает возможность изменять себя, понимает важность здорового образа жизни;

 • подготавливается к изучению базовых предметов в ос­новной школе.

 **Образовательная** функция предмета заключается в фор­мировании разнообразных представлений о природе, челове­ке и обществе, элементарной ориентировке в доступных есте­ственнонаучных, обществоведческих, исторических поня­тиях, развитии целостного восприятия окружающего мира.

 Реализация **развивающей** функции обеспечивает осо­знание отдельных (доступных для понимания) связей в при­родном и социальном мире, психическое и личностное разви­тие школьника; формирование предпосылок научного миро­воззрения. Обеспечивается формирование общеучебных умений — выделять существенные и несущественные при­знаки объекта, сравнивать, обобщать, классифицировать, по­нимать главную мысль научного текста, осознавать, что лю­бое событие происходит во времени и пространстве, фикси­ровать результаты наблюдений. Развивающая функция предмета предполагает и формирование элементарной эру­диции ребенка, его общей культуры, овладение знаниями, превышающими минимум содержания образования.

 **Воспитывающая** функция включает решение задач со­циализации ребенка, принятие им гуманистических норм существования в среде обитания, воспитание эмоционально-положительного взгляда на мир, формирование нрав­ственных и эстетических чувств.

 В основе построения курса лежат следующие *принципы:*

 1. Принцип **интеграции** — соотношение между естествен­нонаучными знаниями и знаниями, отражающими различные виды человеческой деятельности и систему общественных от­ношений. Реализация этого принципа особенно важна по двум причинам: во-первых, она дает возможность учесть одну из важнейших психологических особенностей младшего школьника — целостность, нерасчлененность восприятия окружающего мира, а во-вторых, обеспечивает познание от­дельных сторон действительности в их взаимосвязи, так как ее отсутствие рождает «болезнь блуждания от одного предмета

 к другому и интеллектуальную бестолковость» (Г. Гегель). Интеграция затрагивает не только общий подход к отбору со­держания в системе «человек — природа — общество», но и более частные составляющие этой системы: «человек и предметный мир», «человек и другие люди», «человек и его самость», «человек и творческая деятельность» и др.

**2. Педоцентрический** принцип определяет отбор наибо­лее актуальных для ребенка этого возраста знаний, необхо­димых для его индивидуального психического и личностно­го развития, а также последующего успешного обучения; предоставление каждому школьнику возможности удовле­творить свои познавательные интересы, проявить свои склонности и таланты.

Актуализация знаний предполагает их отбор с учетом специфики социальных ролей данной возрастной категории, социально значимых качеств, обеспечивающих успешное взаимодействие с различными сторонами действитель­ности.

**3. Культурологический** принцип понимается как обеспе­чение широкого эрудиционного фона обучения, что дает возможность развивать общую культуру школьника, его воз­растную эрудицию. Именно поэтому большое внимание в программе уделяется общекультурным сведениям — о творческой деятельности лю­дей, научных открытиях, литературе, архитектуре, искусстве, великих ученых, деятелях искусства и т. п. В программе 3-4 классов для реализации этого принципа введен специаль­ный раздел «Расширение кругозора школьников».

**4**. Необходимость принципа **экологизации** предмета определяется социальной значимостью решения задачи эко­логического образования младшего школьника при ознаком­лении его с окружающим миром. Этот принцип реализуется через формирование у школьников элементарного умения предвидеть последствия своего поведения, сравнивать свои действия с установленными нормами поведения в окружа­ющей среде. При этом действие принципа распространяется на отношение человека не только к природным объектам, но и к другим людям (социальная экология).

1. Принцип **поступательности** обеспечивает постепенно­сть, последовательность и перспективность обучения, возмо­жность успешного изучения соответствующих естественно­научных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.
2. **Краеведческий** принцип обязывает учителя при изу­чении природы и общественных явлений широко использо­вать местное окружение, проводить экскурсии на природу, в места трудовой деятельности людей, в краеведческий, исто­рический музеи и т. п. Все это обеспечивает накопление чув­ственного опыта и облегчает осознание учебного материала.

В программе представлены следующие ведущие содер­жательные линии.

* **Человек как биологическое существо:** чем человек отличается от других живых существ, индивидуальность че­ловека, здоровье человека и образ его жизни, для чего нуж­но знать себя, как узнать себя. Это содержание представлено темами: «Ты— первоклассник», «Твое здоровье»- (1 класс);«Кто ты такой» (2 класс); «Земля — наш общий дом»(3 класс); «Человек — биологическое существо (организм)»(4 класс).
* **Человек и другие** люди: может ли человек жить один, как нужно относиться к другим людям, почему нужно вы­полнять правила культурного поведения. Это содержание представлено темами: «Ты — первоклассник», «Мы и вещи»(1 класс); «Кто живет рядом с тобой» (2 класс); «Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс);«Человек и общество» (4 класс).
* **Человек и** мир природы: что такое природа, может ли человек жить без природы, что дает человеку природа, поче­му человек должен изучать природу; почему природу нужно беречь и охранять. Это содержание представлено темами:«Родная природа» (1 класс), «Мы — жители Земли»(2 класс), «Земля — наш общий дом» (3 класс), «Человек — биологическое существо (организм)» (4 класс).
* **Человек и общество**: чем богата и знаменита родная страна, почему гражданин любит свою Родину, что значит любить родную страну, как трудятся, отдыхают, живут люди в родной стране, семья как ячейка общества. Это содержание представлено темами: «Родная страна» (1 класс), «Твоя Ро­дина — Россия» (2 класс), «Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)» (3 класс), «Человек и обще­ство, в котором он живете- (4 класс).
* **История родной страны**: как рождалось и развива­лось наше государство, какие важнейшие события про­изошли в его истории, как развивались экономика, культу­ра, просвещение в пашей стране. Это содержание представ­лено разделом «Путешествие в прошлое (исторические сведения)», который имеется во всех темах программы 2 класса, а также специальными историческими темами:«Каким был человек в разные времена (исторические эпо­хи)», «Как трудились люди в разные времена (историчес­кие эпохи)» (3 класс); «Человек и общество, в котором он живет» (4 класс).

С учетом важности расширения чувственного опыта младших школьников и необходимости связи обучения с жизнью в программе приводится перечень экскурсий и практических работ, доступных детям в этом возрасте. Чи­сло практических работ увеличивается к 4 классу.

«Окружающий мир» — предмет особый. Его изучение требует использования нетрадиционных форм организации, усиления роли занятий, которые проходят вне класса (в уголке природы, на пришкольном участке, в парке, музее, физкультурном или игровом зале и пр.).

Программа предусматривает проведение уроков обоб­щения. Цель их — оживить знания школьника, которые он получил не только в данном классе, но и за предыдущие годы обучения, и на основе этого систематизировать и обоб­щить полученные представления, создать стройную картину определенного исторического периода развития нашего го­сударства. Программа рассчитана на четыре года изучения. Распре­деление по темам условно, учитель по своему усмотрению может изменять соотношение часов.

Планирование составлено на основе сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2010.

Количество часов:

Всего: 270 ч.

В год: 1 класс – 66 ч., 2 - 4 класс -68 ч.

В неделю: 2 часа.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Количество часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **теорети****ческие** | **практи****ческие** |
| 1. | Ты – первоклассник. |  | 10 |  |  |  |  |  |
| 2. | Ты и здоровье. |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 3. | Мы и вещи. |  | 6 |  |  |  |  |  |
| 4. | Родная природа. |  | 25 |  |  |  |  |  |
| 5. | Родная страна. |  | 19 |  |  |  |  |  |
| 6. | Что нас окружает (введение). |  |  | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 7. | Кто какой? |  |  | 8 |  |  |  |  |
| 8. | Кто живет рядом с тобой? |  |  | 7 |  |  |  |  |
| 9. | Россия – твоя Родина. |  |  | 25 |  |  |  |  |
| 10. | Мы – жители земли. |  |  | 25 | 6 |  |  |  |
| 11. | Земля – наш общий дом. |  |  |  | 7 |  |  |  |
| 12. | Растительный мир Земли. |  |  |  | 8 |  |  |  |
| 13. | Бактерии и грибы. |  |  |  | 2 |  |  |  |
| 14. | Животный мир Земли. |  |  |  | 13 |  |  |  |
| 15. | Исторические эпохи. |  |  |  | 30 |  |  |  |
| 16. | Человек – живое существо. |  |  |  |  | 30 |  |  |
| 17. | Человек и общество. |  |  |  |  | 37 |  |  |
| 18. | Повторение. |  |  | 1 | 1 |  |  |  |
|  **ИТОГО**: | **270** | **66** | **68** | **68** | **68** |  |  |

**Содержание программы**

**1 класс (66** ч)

**Ты — первоклассник**

Режим дня первоклассника. Определение времени по ча­сам с точностью до часа.

Домашний адрес. Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, мостовая. Правила пользования транспор­том.

Дорожные знаки: «пешеходный переход», «подземный пешеходный переход», «железнодорожный переезд», «вело­сипедная дорожка»,«велосипедное движение запрещено» и др. Светофор.

ОБЖ: безопасная дорога от дома до школы. Правила по­ведения на дорогах и улицах, во дворах домов и на игровых площадках.

Знакомство со школой: гардероб, класс, столовая, игро­вая, спортзал и др. Уважение к труду работников школы: учителя, воспитателя, уборщицы и др. Оказание посильной помощи взрослым: подготовка к уроку, уборка класса, дежур­ство в столовой и др. Правила поведения на уроке: подготов­ка рабочего места, правильная осанка, гигиена письма, вни­мательность, сдержанность, аккуратность.

Твои новые друзья. Кого называют друзьями. Коллектив­ные игры и труд. Как нужно относиться к друзьям: радовать­ся успехам, справедливо распределять роли в игре, поруче­ния в работе, правильно оценивать деятельность сверстника и свою.

**Ты и здоровье**

Забота о своем здоровье и хорошем настроении. Гигиена зубов, ротовой полости, кожи. Охрана зрения, слуха.

Солнце, воздух, вода — факторы закаливания. Провет­ривание помещения. Утренняя гимнастика. Прогулки, иг­ры на воздухе. Режим питания. Культура поведения за столом.

**Мы и вещи**

Труд людей, которые делают для нас вещи: одежду, обувь, книги. Профессии. Бережное отношение к вещам, уход за ними.

ОБЖ: правила пожарной безопасности. Правила обра­щения с бытовыми и газовыми приборами. Телефоны эк­стренных вызовов.

**Родная природа**

Красота природы. Природа и творчество человека (поэ­зия, живопись, музыка). Природа и фантазия (поделки из природного материала).

Сезонные изменения в природе (характеристика време­ни года, сравнение разных сезонов; зависимость изменений в живой природе от состояния неживой). Растения пришколь­ного участка: название, внешний вид (4-5 растений). Растения сада и огорода: название, окраска, форма, размер, употребление в пищу (4-5 растений). Комнатные растения: название, внешний вид (3-4 растения). Условия роста (теп­ло, свет, вода). Уход за комнатными растениями.

Животные вокруг нас: звери, насекомые, птицы и др. До­машние и дикие животные. Сезонная жизнь животных. Бе­режное отношение к растениям и животным.

ОБЖ: правила безопасного поведения на природе (опас­ные растения и животные).

**Родная страна**

Семья. Члены семьи. Труд, отдых в семье. Взаимоотно­шения членов семьи.

Название города (села), в котором мы живем. Главная улица (площадь). Памятные места нашего города (села).

Труд людей родного города (села), профессии (например, строитель, шахтер, тракторист, доярка и др.). Машины, помо­гающие трудиться. Труд работников магазина, почты, ателье, библиотеки, музея и профессии людей, работающих в них (продавец, библиотекарь, почтальон, музыкант, художник и др.). Уважение к труду людей.

Россия. Москва. Красная площадь. Кремль.

Народное творчество: пение, танцы, сказки, игрушки.

Экскурсии. Сезонные экскурсии «Времена года»; в теп­лицу, парник, хозяйство по выращиванию цветов и т. п. (по выбору учителя с учетом местных возможностей). Экскур­сии, знакомящие учащихся с различным трудом (по выбору учителя с учетом местных особенностей).

Практические работы. Уход за комнатными растениями и животными уголка природы, зарядка аквариума, террариу­ма, инсектария.

**2 класс (68 ч)**

**Введение. Что нас окружает**

Окружающий мир: неживая природа (солнце, воздух, во­да и др.); живая природа (животные, растения, люди); пред­меты и изделия, созданные человеком. Настоящее, прошлое, будущее.

**Кто ты такой**

Чем люди похожи. Что отличает одного человека от дру­гого. Каким родится человек. Что природа дает человеку при рождении. Зачем нужно знать, какой я, каковы другие люди. Можно ли изменить себя.

Наши помощники — органы чувств.

Ты и твое здоровье. Что такое здоровье. Почему здоровье нужно беречь. Значение режима дня, гигиены и закаливания. Определение времени по часам (арабские и римские цифры).

Физическая культура. Закаливание. Твое здоровье и пи­тание. Культура поведения за столом. Воспитание у себя орга­низованности, любознательности. Можно ли изменить себя.

ОБЖ: здоровье и осторожность. Правила поведения на дорогах. Правила поведения при опасных жизненных ситуа­циях (обращение е водой, огнем, электричеством). Помощь человеку, попавшему в беду. Правила поведения при плохом самочувствии и несчастном случае.

*Путешествие и прошлое (исторические сведения).* Как че­ловек открыл для себя огонь.

**Кто живет рядом с тобой**

Что такое семья. Что объединяет членов семьи, поколе­ния в семье. Семейное «древо», имена и отчества членов семьи, их семейные обязанности. Как семья трудится, прово­дит свободное время. Характер взаимоотношений в семье: любовь, привязанность, взаимопомощь, внимательность, до­брота. Твое участие в жизни семьи. Забота о старших и млад­ших членах семьи.

Правила поведения. Какие бывают правила. Правила культурного поведения в общественных местах: в транспор­те, на природе, в учреждениях культуры. Проявление внима­тельного и заботливого отношения к пожилым, старым, больным людям, маленьким детям. Доброта, справедливость, честность, внимательность, уважение к чужому мнению — правила взаимоотношений и дружбы. Твои друзья-одно­классники.

Внешнее проявление чувств. Могут ли обидеть жесты, мимика. Как управлять своими эмоциями, как научиться «читать выражения лица, мимику и жесты. Ссоры: как их предупредить.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Когда и почему появились правила. Игровой и потешный семей­ный фольклор.

**Россия — твоя Родина**

Что такое Родина. Почему человек любит свою Родину, как выражает свою любовь. Флаг и герб России.

Родной край — частица Родины. Особенности родного края, отличающие его от других мест родной страны. Досто­примечательности родного края. Труд, быт людей. Культур­ные учреждения. Знаменитые люди родного края.

Как сегодня трудятся россияне. Зачем человек трудится. Ценности, которые человек создает в процессе труда. Хлеб — главное богатство России. Труд хлебороба, фермера. Профес­сии людей, занятых в промышленности, на транспорте. Про­фессии, значение которых возросло в последние годы (эко­номист, программист).

Города России. Москва — столица РФ, крупнейший культурный центр. Достопримечательности Москвы, труд и отдых москвичей. Санкт-Петербург — северная столица России. Достопримечательности Санкт-Петербурга.

Конституция — главный закон России. Права граждан России. Права детей России. Россия — многонациональная страна. Жизнь разных пародов России (труд, быт, культура, язык) па примере двух-трех народов.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Как Русь начиналась. Древняя Русь. Славяне — предки русского парода. Первое упоминание о славянах. Славянское поселе­ние в V-IХ веках. Первые русские князья: Рюрик, Олег, Игорь; Ольга. Занятия славян. Первые орудия сельскохозяй­ственного труда. Особенности быта славян. Русская трапеза. Образование городов.

Как Москва возникла и строилась. Юрий Долгорукий, Иван Калита, Дмитрий Донской. Их роль в возникновении и процветании Москвы. Древние города: «Золотое кольцо» России. Достопримечательности древних городов. Как воз­никло и что обозначает слово «гражданин».

**Мы — жители Земли**

Что входит в солнечную «семью». Звезда по имени Солн­це. Земля — планета. Чем Земля отличается от других планет Солнечной системы.

Царства природы. Животное и растение — живые существа.

Жизнь леса. Этажи леса. Леса России: хвойные, листвен­ные; дубрава, березняк, осинник и др. Леса родного края. Тра­вянистые растения леса, лекарственные, ядовитые. Млеко­питающие (звери), насекомые, пресмыкающиеся, птицы — обитатели леса, их жизнь в разные времена года.

Использование леса человеком. Правила поведения в ле­су. Охрана растений и животных леса.

Жизнь водоема. Вода как одно из главных условий жиз­ни. Свойства воды. Три состояния воды: пар, твердая и жид­кая вода. Водоемы, особенности разных водоемов (река, пруд, озеро, море, болото). Типичные представители растительного и животного мира разных водоемов (реки, пруда, болота).

Использование водоемов человеком. Правила поведения на водоемах. Охрана водоемов.

Жизнь луга. Растения и животные луга. Характеристика типичных представителей луга (с учетом принципа краеве­дения). Лекарственные растения луга. Использование и ох­рана лугов человеком.

Жизнь поля. Какие бывают поля, разнообразие культур, выращиваемых на полях: зерновые, овощные, технические и др. Животные поля.

Жизнь сада и огорода. Растения сада и огорода. Плодо­вые и ягодные культуры. Сезонный труд людей. Вредители сада и огорода.

Человек и природа. Может ли человек жить без природы. Природа как источник лиши, здоровья, различных полезных предметов для людей. Красота природы. Отражение явлений природы в искусстве и литературе.

Роль человека в сохранении природных объектов. Пра­вила повеления в природе. Охранные мероприятия. Красная книга. «Черная» книга Земли.

*Путешествие в прошлое (исторические сведения).* Как человек одомашнил животных.

*Экскурсии.* В лее (лесопарк), поле, на луг, водоем; в крае­ведческий музей, места сельскохозяйственного труда (с уче­том местного окружения). Экскурсии в исторический (крае­ведческий), художественный музеи, на предприятие, в учреж­дение культуры и быта (с учетом местных условий).

**Практические работы**. Составление режима дня для будней и выходных. Первая помощь при ожогах, порезах, ударах. Составление семейного «древа». Работа с натураль­ными объектами, гербариями, муляжами (съедобные и ядо­витые грибы; редкие растения своей местности; растения разных сообществ).

**3 класс (68 ч)**

**Введение**

Где ты живешь. Когда ты живешь. Историческое время. Счет лет в истории.

**Земля — наш общий дом**

Солнечная система. Солнце — звезда. Земля - планета Солнечной системы. «Соседи» Земли по Солнечной системе.

Изображение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (географическая и историческая). Масштаб, услов­ные обозначения карты. Карта России.

Условия жизни па Земле. Солнце — источник тепла и света.

*Вода.* Значение воды для жизни на Земле. Разные состоя­ния воды в зависимости от температуры воздуха. Свойства воды. Источники воды на Земле. Водоемы, их разнообразие.

Растения и животные разных водоемов. Охрана воды от за­грязнения.

ОБЖ: правила поведения на водоемах в разные времена года.

Воздух. Значение воздуха для жизни на Земле. Воздух — смесь газов. Охрана воздуха.

*Человек познает мир.* Наблюдения, опыты, эксперимен­ты — методы познания человеком окружающего мира. Изо­бражение Земли. Глобус — модель Земли. План. Карта (гео­графическая и историческая). Масштаб, условные обозначе­ния карты. Карта России.

*Расширение кругозора школьников.* Представления людей древних цивилизаций о происхождении Земли. История воз­никновения жизни на Земле. Как человек исследовал Землю. История возникновения карты.

**Растительный мир Земли**

Распространение растений на Земле, значение растений для жизни. Растения и человек. Разнообразие растений: во­доросли, мхи, папоротники, хвойные (голосеменные), цвет­ковые, их общая характеристика.

Растения — живые тела (организмы). Жизнь растений. Продолжительность жизни: однолетние, двулетние, мно­голетние. Питание растений. Роль корня и побега в пита­нии. Размножение растений. Распространение плодов и семян.

Охрана растений.

*Расширение кругозора школьников.* Разнообразие расте­ний родного края. Ядовитые растения. Предупреждение от­равлений ими.

**Грибы**

Отличие грибов от растений. Разнообразие грибов. Съе­добные и несъедобные грибы.

*Расширение кругозора школьников.* Правила сбора грибов. Предупреждение отравлений грибами.

**Животный мир Земли**

Животные — часть природы. Роль животных в природе. Животные и человек. Разнообразие животных: одноклето­чные, многоклеточные, беспозвоночные, позвоночные (на примере отдельных групп и представителей).

Животные — живые тела (организмы). Поведение живот­ных. Приспособление к среде обитания. Охрана животных.

*Расширение кругозора школьников.* Животные родного края. Цепи питания. Как животные воспитывают своих дете­нышей. Как человек одомашнил животных.

**Каким был человек в разные времена (исторические эпохи)**

Названия русского государства в разные исторические времена (эпохи).

Портрет славянина в Древней, Московской Руси, в Рос­сии. Патриотизм, смелость, трудолюбие, добросердечность, гостеприимство — основные качества славянина.

Крестьянское жилище. Городской дом. Культура быта: интерьер дома, посуда, утварь в разные исторические вре­мена. Одежда. Костюм богатых и бедных, горожан и кресть­ян, представителей разных сословий (князя, боярина, дво­рянина).

*Расширение кругозора школьников.* Происхождение имен и фамилий. Имена в далекой древности. Во что верили сла­вяне. Принятие христианства на Руси.

**Как трудились люди в разные времена (исторические эпохи)**

Человек и растения. Культурные растения. Что такое зем­леделие. Хлеб — главное богатство России. Крепостные крестьяне и помещики. Отмена крепостного права.

Рыболовство и охота на Руси и в России.

Ремесла. Возникновение и развитие ремесел на Руси, в России (кузнечное, ювелирное, гончарное, оружейное и др.). Знаменитые мастера литейного дела. Андрей Чохов. Появление фабрик и заводов. Рабочие и капиталисты.

Торговля. Возникновение денег.

Развитие техники в России (на примере авиации, авто­строения). Освоение космоса. Строительство. Первые славянские поселения, древние города **(**ВеликийНовгород, Москва, Владимир).

*Расширение кругозора школьников.* Орудия труда в раз­ные исторические эпохи. «Женский» и «мужской» труд. Особенности труда людей родного края. Как дом «вышел» из-под земли.

**Уроки-обобщения.** Древняя Русь (повторение материа­ла 2 класса); Московская Русь(основные исторические со­бытия, произошедшие до провозглашения первого русского царя); Россия (основные исторические события, произошедшие до 1917 года).

**Экскурсии.** В природные сообщества (с учетом местных условий), па водный объект с целью изучения использова­ния виды человеком, ее охраны от загрязнения. В краеведче­ский (исторический), художественный музеи, на предпри­ятие (сельскохозяйственное производство), в учреждение быта и культуры.

**Опыты.** Распространение тепла от его источника. Смена сезонов, дня и ночи. Роль света и воды вжизнирастений. Состав почвы.

**Практические работы.** Работа с картой (в соответствии с заданиями в рабочей тетради). Работа с живыми растения­ми и гербарными экземплярами.

**4 класс (68 ч)**

**Введение**

Человек — часть природы. Природа — источник сущест­вования человека. Зависимость жизни и благополучия чело­века от природы.

**Человек — живое существо (организм)**

Человек — живой организм. Признаки живого организ­ма. Органы и системы органов человека. Нервная система. Головной и спинной мозг. Кора больших полушарий (общие сведения). Роль нервной системы в организме.

Опорно-двигательная система: скелет и мышцы (общие сведения). Ее значение в организме. Осанка. Развитие и ук­репление опорно-двигательной системы. Движения и физ­культура.

Пищеварительная система. Ее органы (общие сведения). Значение пищеварительной системы. Зубы, правила ухода за ними. Правильное питание как условие здоровья.

Дыхательная система. Ее органы (общие сведения). Зна­чение дыхательной системы. Защита органов дыхания (от повреждений, простуды и др.).

Кровеносная система. Ее органы. Кровь, ее функции. Сердце — главный орган кровеносной системы (общие сведения). Предупреждение заболеваний сердца и кровеносных сосудов.

Органы выделения (общие сведения). Их роль в организ­ме. Главный орган выделения — почки. Кожа, ее роль в орга­низме. Защита кожи и правила ухода за ней. Закаливание.

Как человек воспринимает окружающий мир. Органы чувств, их значение в жизни человека. Эмоции: радость, смех, боль, плач, гнев. Зависимость благополучия и хорошего па-строения людей от умения управлять своими эмоциями. Ох­рана органов чувств.

Внимание, намять, речь, мышление. Условия их развития.

Развитие человека от рождения до старости. Детство. От­рочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребенка, Значение чистого воздуха, питания, общения с дру­гими людьми и деятельности ребенка для его развития. Охрана детства. Права ребенка. Уважительное отношение к старости и забота о престарелых и больных.

*Ты и твое здоровье.* Человек и его здоровье. Знание свое­го организма — условие здоровья и эмоционального благопо­лучия. Режим дня школьника. Здоровый сон. Правильное питание. Закаливание.

Вредные привычки.

ОБЖ: когда дом становится опасным. Улица и дорога. Опасности на дороге. Поведение во время грозы, при встрече с опасными животными. Детские болезни (общее представ­ление о гриппе, аллергии и др.).

*Человек — часть природы.* Чем человек отличается от жи­вотных. Мышление и речь. Развитие человека от рождения до старости. Детство. Отрочество. Взрослость. Старость. Условия роста и развития ребёнка: значение чистого воздуха, питания, общения с другими людьми и игровой деятельности ребенка.

*Человек среди людей.*

Доброта, справедливость, забота о больных и стариках — качества культурного человека. Умеем ли мы общаться?

ОБЖ: почему нужно избегать общения с незнакомыми людьми.

*Расширение кругозора школьников.* Предшественники че­ловека. Отличие человека от животного (прямохождение, речь, сознание, деятельность, творчество). Передача отноше­ния человека к природе в верованиях, искусстве, литературе. Детские болезни, их причины и признаки заболевания. Пра­вила поведения во время болезней.

**Человек и общество, в котором он живет**

*Родная страна от края до края.* Природные зоны России: Арктика, тундра, тайга, смешанные леса, степь, пустыня, влажные субтропики (растительный и животный мир, труд и быт людей).

*Почвы России.* Почва — среда обитания растений и жи­вотных. Плодородие почв. Охрана почв.

*Рельеф России.* Восточно-Европейская равнина, Западно-Сибирская равнина (особенности, положение на карте).

*Как развивались и строились города.* Особенности распо­ложения древних городов. «Кремлевские» города. Улицы, ис­тория и происхождение названий.

*Россия и ее соседи.* Япония, Китай, Финляндия, Дания (особенности географического положения, природы, труда и культуры пародов).

Человек и культура. Человек — творец культурных цен­ностей. Что такое культура? Школы, книги, библиотеки в разные времена (исторические эпохи). О чем рассказыва­ют летописи. Первые школы на Руси. Первые печатные кни­ги. Иван Федоров. Просвещение в России при Петре I, во второй половине XVIII века. Первые университеты в Рос­сии. М.В. Ломоносов. Школа и образование в XIX веке, в Советской России. Возникновение и развитие библиотеч­ного дела.

Искусство России в разные времена (исторические эпо­хи). Памятники архитектуры (зодчества) Древней Руси. Древнерусская икона. Андрей Рублев. Художественные ре­месла в Древней Руси. Музыка в Древней Руси. Древнерус­ский театр.

Искусство России XVIII века. Памятники архитектуры. Творения В. И. Баженова. Изобразительное искусство XVIII века. Возникновение публичных театров.

Искусство России XIX века. «Золотой век русской культуры. А.С. Пушкин — «солнце русской поэзии» (страни­цы жизни и творчества). Творчество поэтов, писателей, композиторов, художников (В.А. Жуковский, А.Н. Плещеев, Н.А. Некрасов, В. И. Даль, А.А. Фет, Л.Н. Толстой, А.П. Че­хов, М.И. Глинка, П. И. Чайковский, В.А. Тропинин, И. И. Левитан и др.).

Искусство России XX века. Творчество архитекторов, художников, поэтов, писателей. Известные сооружения со­ветского периода (Мавзолей, МГУ, Останкинская телебаш­ня и др.). Произведения художников России (А.А. Плас­тов, К.Ф. Юон, Ф.А. Малявин, К. Малевич и др.). Поэты XX века (М.И. Цветаева, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский и др.). Детские писатели и поэты (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак и др.). Композито­ры и их произведения (С. С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович). Современный театр.

Гражданин и государство. Россия — наша Родина. Права и обязанности граждан России.

*Расширение кругозора школьников.* Какие расы живут на Земле. Литературные памятники Древней Руси. Новгород­ские берестяные грамоты. «Поучение» Владимира Монома­ха. Первые книги по истории России.

Правители древнерусского и российского государства. Первый царь, императоры России. Символы царской власти в России. Первый Президент России. Государственная Дума современной России.

Человек — воин. Почему люди воюют. Войны в Древней Руси. Борьба славян с половцами. Александр Невский и по­беда над шведскими и немецкими рыцарями. Монгольское иго и борьба русских людей за независимость родины. Кули­ковская битва. Дмитрий Донской.

Отечественная война 1812 года. М.И. Кутузов. Великая Отечественная война. Главные сражения совет­ской армии с фашистами. Помощь тыла фронту.

*Расширение кругозора школьников.* Борьба русского наро­да с польскими захватчиками в XVII веке. Минин и Пожар­ский. Иван Сусанин. Партизанская война 1812 года. Васили­са Кожина. Отражение борьбы русского народа за свободу родины в произведениях изобразительного и музыкального искусства. Боги войны. Ордена и награды. Военные костюмы разных эпох.

*Экскурсии.* В биологический (краеведческий), художест­венный музеи, музей художника, писателя, композитора (с учетом местных условий).

**Практические работы.** Составление режима дня школь­ника для будней и выходных. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после физических нагрузок. Оказание первой помощи при несчастных случаях (обработка ран, наложение повязок, компрессов и пр.).

Работа с исторической картой (в соответствии с задания­ми в учебнике и рабочей тетради).

**Результаты изучения учебного предмета «Окружающий мир»**

1. **Личностными** результатами освоения изучения окружающего мира в начальной школе являются:
* осознание себя жителем планеты Земля, чувства ответственности за сохранение её предметы;
* осознание себя членом общества и государства (самоопределение своей российской гражданской идентичности); чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее истории и культуре, в желании участвовать в делах и событиях современной российской жизни;
* осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного Отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религии России;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;
* уважение к истории и культуре всех народов Земли на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;
* расширение сферы социально- нравственных представлений, включающих в себя освоение социальной роли ученика, понимание образования как личностной ценности;
* способность к адекватной самооценке с опорой на знание развития этических чувств, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в мире природы и социуме;
* установка на безопасный здоровой образ жизни, умение оказывать доврачебную помощь себе и окружающим; ; умение ориентироваться в мире профессий и мотивация к творческому труду.
1. **Метапредметными** результатами освоения изучения окружающего мира в начальной школе являются:
* способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание ( в сотрудничестве и самостоятельно) закономерностей мира природы, социальной действительности и внутренней жизни человека;
* умени осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры в городе (селе) и др.);
* способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
1. **Предметными** результатами освоения изучения окружающего мира в начальной школе являются:
* усвоение первоначальных сведений о су3щности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной и социальной действительности (в пределах изученного);
* сформированность целостного, социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* владение базовым понятийным аппаратом доступным для осознания (младшим школьником), необходимых для получения дальнейшего образования в области естественно -научных и социально – гуманитарных дисциплин;
* умение наблюдать, фиксировать, исследовать (изменять, сравнивать, классифицировать, ставить опыты, получать информацию из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве) явлении окружающего мира;
* выделять характерные особенности природных и социальных объектов; описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества в контексте базовых национальных духовных ценностей, идеалов, норм;
* владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире природы и социума;
* овладение основами экологической грамотности, элементарными правилами нравственного поведения в мире природы и людей, нормами здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* понимание роли и значение родного края в природе и историко-культурном наследии России, в её современном мире;
* понимание места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
* понимание особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, и побед.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

***называть:***

* свое полное имя, домашний адрес, город, страну, глав­ный город страны;
* основные помещения школы, ориентироваться в их
местоположении;
* основные правила здорового образа жизни;
* основных представителей растительного и животного мира ближайшего окружения (не менее пяти объектов);
* основные условия благополучной жизни растений и животных;
* профессии, связанные со строительством, сельским хозяйством, промышленностью (5-6 профессий);
* улицы, расположенные вблизи школы и дома; основ­ные учреждения культуры, быта, образования;

основные достопримечательности родного города и столицы России;

*различать* ***(сопоставлять):***

* знаки светофора; знаки дорожного движения, необхо­димые для соблюдения безопасности;
* основные нравственно-этические понятия (сочув­ствие — равнодушие; трудолюбие — леность; послушание —непослушание);
* различных представителей растительного мира (по внешнему виду, месту обитания, способу движения и т. п.);
* времена года;
* животных, объединять их в группы (звери, птицы, насекомые);
* произведения народного творчества: пенис, танцы, сказки, игрушки;

***решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:***

* выполнять режим своего дня;
* определять время по часам с точностью до часа;
* подготавливать свое учебное место к работе;
* оценивать результаты своей и чужой работы, а также отношение к ней;
* выполнять правила поведения в опасных для жизни ситуациях;
* ухаживать да своей одеждой, обувью, вещами, убирать учебное место после занятий;
* выполнять трудовые поручения по уголку природы: поливать растения, кормить животных, готовить корм, сеять семена, сажать черенки;
* составлять описательный рассказ по картине, игруш­ке, пересказывать сказки, выразительно читать фольклорные произведения.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны: называть******(приводить примеры):***

* правила здорового и безопасного образа жизни;
* правила поведения на природе, в общественных мес­тах, учреждениях культуры;
* основные права граждан России и права ребенка;
* основные древние города Руси и России (не ме­нее 3--4);

***различать (соотносить):***

* прошлое — настоящее *—* будущее;
* год — век (столетие);
* предметы неживой и живой природы, изделия;
* представителей растительного и животного мира и ме­ста их обитания;
* этические понятия: заботливость, внимательность, деликатность, доброта и др.;

***решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:***

* соотносить событие с датой его происхождения:
* характеризовать значение природы для человека и правила отношения к ней;
* описывать объект окружающего мира, передавать свое отношение к нему;
* устанавливать связь между природным объектом и ус­ловиями его обитания;
* составлять портрет (автопортрет, друга, члена семьи, исторического лица);
* составлять сюжетные и описательные рассказы об изу­ченных исторических событиях:
* проводить элементарные опыты и наблюдения (в соот­ветствии с программой), фиксировать их результаты.

**Основные требования к уровню подготовки**  **учащихся 3 класса**

***К концу обучения в 3 классе учащиеся должны: называть (приводить примеры):***

* тела живой и неживой природы;
* планеты Солнечной системы (2-3);
* свойства воздуха, воды;
* состав почвы;
* древние города и их достопримечательности;
* имена отдельных руководителей государства, деяте­лей, просветителей Руси и России (в соответствии с программой);
* причины исчезновения растений и животных, отдель­ных сообществ;

***различать (соотносить) :***

* год, век, арабские и римские цифры;
* названия русского государства и их соответствие исто­рической эпохе;
* растения разных групп (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые);
* животных разных групп (одноклеточные - многокле­точные, беспозвоночные — позвоночные);
* приспособления животных к среде обитания;
* особенности внешнего вида, строения животного в за­висимости от среды обитания;
* понятия «земледелие», «ремесло», «торговля», «деньги»;

***решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:***

* объяснять значение Солнца для жизни на Земле;
* объяснять необходимость бережного отношения чело­века к окружающей среде;
* характеризовать условия жизни на Земле; природные зоны России;
* характеризовать основные процессы жизнедеятельно­сти животных;
* раскрывать значение растений и животных в природе и жизни человека;
* составлять описательный рассказ о животном (расте­нии) по плану учителя и самостоятельно составленному;
* соблюдать правила поведения в природе; участвовать в работе в уголке природы, на пришкольном участке;
* характеризовать некоторые важнейшие события в ис­тории российского государства (объединение славян, принятие христианства, крепостное право, возникновение ремесел, развитие городов);
* рассказывать об особенностях жизни людей в Древней Руси, Московской Руси, России разных эпох;
* сравнивать картины природы, портреты людей, одеж­ду, вещи разных эпох;
* работать с географической и исторической картой, глобусом (в соответствии с заданиями рабочей тетради), ра­ботать с контурной картой по заданию учителя;
* высказывать предположения, обсуждать проблемные вопроси, сравнивать свои высказывания с текстом учебника.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

***К концу обучения в 4 классе учащиеся должны (с учетом достигнутого в 1-З классах): называть (приводить примеры):***

* признаки живого организма; признаки, характерные для человека (в отличие от животных);
* основные органы и системы органов человека и их функции;
* правила здорового образа жизни;
* права гражданина и ребенка в России;
* основных правителей российского государства (князь, первый царь, первый и последний императоры);
* народы, населяющие Россию;
***различать (соотносить):***
* год и век, арабские и римские цифры;
* искусственные тела (изделия) и тела природы;
* полезные и вредные привычки;
* эмоциональные состояния и чувства окружающих(страх, радость и др.);
* события, персоналии и их принадлежность конкрет­ной исторической эпохе (Древняя Русь, Московская Русь, Россия, современная Россия);

***решать задачи в учебных и бытовых ситуациях:***

* раскрывать значение нервной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной систем, органов человека;
* применять правила здорового образа жизни в само­стоятельной повседневной деятельности (уход за зубами, защита органов дыхания, органов чувств, двигательный ре­жим и др.);
* раскрывать причины отдельных событий в жизни страны, причины возникновения войн и даты основных войн в истории России;
* узнавать по тексту, к какому времени относится это со­бытие (в соответствии с программой);
* составлять связный рассказ на следующие темы: «Че­ловек — биологическое существо», «Как быть здоровым»,«Как развить свою память», «Если случилась беда»; «Чем че­ловек отличается от животных», «Какими были школа и образование в разные исторические времена», «Родной край»;
* объяснять значение понятий «человек — живой орга­низм», «здоровый образ жизни», «вредные привычки», «го­сударство», «права ребенка»;
* в повседневной жизни применять правила нравствен­ного поведения (в отношении к взрослым, детям, знакомым и незнакомым);
* работать с географической и исторической картами; выполнять задания на контурной карте, представленные в рабочей тетради.

**В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на ступени начального общего образования:**

* получат возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознают свою этническую и национальную принадлежность в контексте ценностей многонационального российского общества, а также гуманистических и демократических ценностных ориентаций, способствующих формированию российской гражданской идентичности;
* приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры; ознакомятся с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях, что даст учащимся ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволит сделать восприятие явлений окружающего мира более понятными, знакомыми и предсказуемыми, определить своё место в ближайшем окружении;
* получат возможность осознать своё место в мире на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления личного опыта общения с людьми, обществом и природой, что станет основой уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* познакомятся с некоторыми способами изучения природы и общества, начнут осваивать умения проводить наблюдения в природе, ставить опыты, научатся видеть и понимать некоторые причинно-следственные связи в окружающем мире и неизбежность его изменения под воздействием человека, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края, что поможет им овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* получат возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ-средствами, поиска информации в электронных источниках и контролируемом Интернете, научатся создавать сообщения в виде текстов, аудио‑ и видеофрагментов, готовить и проводить небольшие презентации в поддержку собственных сообщений;
* примут и освоят социальную роль обучающегося, для которой характерно развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

**Человек и природа**

**Выпускник научится:**

* узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
* проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
* использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
* использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
* использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
* обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
* определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
* понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото‑ и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
* моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора;
* ·осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;
* пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
* выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

**Человек и общество**

**Выпускник научится:**

* узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;
* различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
* используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
* оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
* использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
* ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
* наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;
* проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;
* определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Список литературы**

Учебники:

*Виноградова Н.Ф.* Окружающий мир: *1,2,3.4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч. - М.: Вентана-Граф, 20 .*

 Рабочие тетради:

Виноградова Н.Ф. Окружающий мир:1,2,3,4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф, 2014.

**Учебно-методическое обеспечение**

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века», отражающий содержание обучения по основным предметам начальной школы. Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана - Граф, 2011.

1.Окружающий мир. 1,2,3,4 класс: поурочные планы по учебнику Н.Ф. Виноградовой, Г.С. Калиновой. 1-2 часть / автор-составитель Т.С. Гулуева. – Волгоград: Учитель, 2009.

2. Виноградова Н.Ф. Окружающий мир: Методика обучения: 1-4 классы. - М.: Вентана-Граф, 2011.

 3. Беседы с учителем. Методика обучения:1,2,3,4 класс общеобразовательных учреждений./ Под ред. Л.Е. Журовой.-М.:Вентана – Граф,2010. – 384 с.

Образовательные диски:

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2010. (ООО «OSCARGame». 125135 г. Москва, ул. Краснопресненская, д. 1 Лицензия МПТР России Ваф № 40-59)

2.«Окружающий мир». Издательский центр «Вентана-Граф», 2011 ISBN978-360-02710-2

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**1 - 4 классы**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по технологии**

**на основе УМК «Начальная школа 21 века» Н. Ф. Виноградовой**

 Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ, программы по технологии, составленной Е. А. Лутцевой.

 Рабочая программа реализуется на основе УМК «Начальная школа 21 века» под рук. Н. Ф. Виноградовой и учебника Е.А. Лутцева. Технология; 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – 2-е изд., дополн. М.: Вентана-Граф, 20 , рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

 Согласно образовательной программы НОО МАОУ СОШ № 7 г. Балаково на изучение технологии в 3 классе отводится 1 ч в неделю (34 ч в год).

 **В XXI веке технологическое образовани**е становится объективной необходимостью. Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоемких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реа­лизацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, *владеющих техноло­гической культурой, готовых к преобразовательной дея­тельности и имеющих необходимые для этого научные зна­ния.* Технологическая культура — это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания челове­ка. Технологическое образование должно обеспечить чело­веку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

 Технологическое образование включает в себя *информа­ционно-познавательный* и *деятельностный компоненты.*

 Информационный компонент (технико-технологическая компетентность) отражает основные аспекты технико-техно­логической картины мира, т. е. технологические знания и умения как в узком\*, так и в широком\*\* смысле. В началь­ной школе в узком смысле это первоначальные обобщенные знания о технологии и технике, о рациональной организации труда, мире профессий, а в широком смысле это представле­ния не только о результатах научно-технического прогресса, но и о духовно-культурной среде, также созданной мыслью и руками человека-творца.

 Деятельностный компонент — это практическое овладе­ние учащимися алгоритмами созидательной, преобразу­ющей, творческой деятельности (в доступных этому возра­сту видах труда), направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными крите­риями успешности обучения детей становятся самостоятель­ность и качество выполняемой работы, а также умения *от­крывать знания, пользоваться различными источниками* ин­формации для решения насущных проблем.

 Курс «Технология» носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сто­ронами материального мира, объединенными общими зако­номерностями, которые обнаруживаются в способах реали­зации человеческой деятельности, в технологиях преобра­зования сырья, энергии, информации. Однако эти общие закономерности, являющиеся сутью понятий «технологич­ность» и «технология», отражаются в отдельных видах дея­тельности с присущими им спецификой, особенностями, делающими их уникальными.

В связи с этим задачами курса являются:

* развитие личностных качеств (активности, инициа­тивности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (вни­мания, памяти, восприятия, образного и образнологическо­го мышления, речи) и творческих способностей (основ твор­ческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
* формирование общих представлений о мире, создан­ном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения эле­ментарных жизненных потребностей до начала техниче­ского прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой — источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
* воспитание экологически разумного отношения к при­родным ресурсам, умения видеть положительные и отрица­тельные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой дея­тельности предшествующих поколений;
* овладение детьми элементарными обобщенными тех­нико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
* расширение и обогащение личного жизненно-практи­ческого опыта учащихся, их представлений о профессио­нальной деятельности людей в различных областях культу­ры, о роли техники в жизни человека.

 В отличие от традиционного учебного предмета «Трудо­вое обучение» данный курс технологии закладывает *основы гуманизации и гуманитаризации технологического образова­ния, которое должно обеспечить учащимся широкий культур­ный кругозор, продуктивное творческое мышление, макси­мальное развитие способностей, индивидуальности детей, формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе знакомства с закономерностями преобразователь­ной, проектной деятельности человека и овладения элемен­тарными технико-технологическими знаниями, умениями и навыками.* Начальная школа становится первой ступенью в достижении учащимися современной технологической компетентности наряду с естественно-математической и гу­манитарной.

*Содержание курса* рассматривается не как самоцель,а прежде всего как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования эле­ментарных технико-технологических умений, основ проект­ной деятельности. Сквозная идея содержания — внутреннее стремление человека к познанию мира, удовлетворению своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных по­требностей людей, отражение расширения и обогащения этих потребностей, влияния научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение ми­кроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, обще­ственное сознание, отношение к природе. Особый акцент — на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом в XX и XXI веках) и на состояние окружа­ющей среды, т. е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической соста­вляющей также по-своему технологична.

Содержание курса отобрано и целенаправленно структу­рировано в двух основных разделах: «Основы технико-тех­нологических знаний и умений, технологической культуры» и «Из истории технологии».

**Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.** Раздел включает информа­ционно-познавательную и практическую части и построен в основном по концентрическому принципу. Его содержа­тельная основа, т. е. стержень предмета, — это обобщенные первоначальные технико-технологические знания и умения, характерные для любой практической деятельности челове­ка. В начальной школе осваиваются элементарные знания и умения, связанные с обработкой материалов (технологи­ческие операции и приемы разметки, разделения заготовки на части, формообразования, сборки, отделки), выращива­нием растений (агротехника), техникой как помощницей человека И т. п. Даются представления об информации и информационных технологиях, энергии, способах ее полу­чения и использовании, об организации труда, мире профес­сий и т. п.

 Концентричность в изучении данного раздела достигает­ся тем, что элементы технологических знаний и умений изу­чаются по принципу укрупнения содержательных единиц, каковыми являются прежде всего технологические опера­ции, приемы и процессы, а также связанные с ними вопросы экономики и организации производства, общей культуры труда. От класса к классу школьники расширяют круг ранее изученных общетехнологических знаний, осваивая новые приемы, инструменты, материалы, виды труда.

**Из истории технологии.** Раздел отражает познаватель­ную часть курса, имеет культурологическую направленность. Он построен по линейному принципу и раскрывает общие закономерности и отдельные этапы практического (деятельностного) освоения человеком окружающего мира, создания культурной среды. В нем представлены отдельные страницы истории человечества — от стихийного удовлетворения насущных жизненных потребностей древнего человека к зарождению социальных отношений, нашедших свое отра­жение в целенаправленном освоении окружающего мира и создании материальной культуры. Этот раздел знакомит учащихся (на уровне общих представлений) с зарождением ремесел (разделение труда), созданием механизмов, исполь­зующих силу природных стихий (повышение производи­тельности труда), изобретением парового двигателя, поло­жившим начало технической революции. Дается также пред­ставление о некоторых великих изобретениях человечества, породивших науки или стимулировавших их развитие, о современном техническом прогрессе, его положительном и негативном влиянии на окружающую среду, особенно в экологическом плане. Центром внимания учеников явля­ется человек, в первую очередь человек-созидатель — ду­мающий, творящий, стремящийся удовлетворить свои мате­риальные и духовно-эстетические потребности и при этом сам создающий красоту.

Особенности представления материала в разделе:

* исторические события, явления, объекты изучаются в их связи с реальной окружающей детей средой;
* преобразующая деятельность человека рассматрива­ется в ее единстве и взаимосвязи с миром природы; раскрывается их взаимовлияние, как положительное, так и отрица­тельное, в том числе обсуждаются проблемы экологии:
* показано, что технология практических работ из века в век остается почти неизменной, особенно ручных, ре­месленнических (детали размечаются, вырезаются, соединя­ются, изделие отделывается и украшается);
* осуществляется знакомство с основными движущими силами прогресса, в частности рассматриваются причины возникновения разделения труда, необходимость повыше­ния его производительности, этапы развития техники как помощницы человека и т. д.;
* подчеркивается, что творческая деятельность — есте­ственная, сущностная потребность чело- века в познании мира и самореализации — проявляется, в частности, в изо­бретательстве, стимулирующем развитие производства и наук (физика, химия, астрономия, биология, медицина).

Исторический подход целенаправленно реализуется со 2 класса.

Оба раздела взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, прибли­зить его к окружающему ребенка миру в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, мате­риальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его истори­ческом развитии.

В 1 классе в разделе «Человек в окружающем мире» показываются связь природы и человека, его созидатель­ная деятельность и ее результаты, природа как источник вдохновения для человека-созидателя и источник при­родного сырья для человека-производителя. Учитывая возрастные особенности шестилетних детей, которые ближе к дошкольникам, больше внимания уделено эмо­ционально-личностному компоненту, воспитанию в каж­дом ученике веры в свои возможности, потребности в со­зидании не только для себя, но и для других (близких, знакомых и незнакомых), раскрытию красоты окружающего мира. Учтены также требования адаптационного пе­риода: освоение материала курса в течение первых недель обучения осуществляется в процессе экскурсий, прогу­лок, игр на воздухе.

*Региональный компонент* в курсе реализуется через на­полнение познавательной части курса и практических работ содержанием, которое отражает краеведческую направлен­ность. Это могут быть реальные исторические объекты (со­оружения) и изделия, по тематике связанные с ремеслами» и промыслами народов, населяющих регион.

Курс реализуется прежде всего в рамках предмета «Тру­довое обучение» или «Технология», но сочетается также с курсом «Окружающий мир» как его деятельностный ком­понент (см. концепцию образовательной модели «Начальная школа XXI века», научный руководитель — чл.-корр. РАОпроф. Н.Ф. Виноградова) и другими УМК, имеющими развивающую направленность.

Занятия могут проводиться как учителем начальных классов, так и специалистом-предметником, предпочтитель­но с технической или технологической подготовкой.

**Методическая основа курса** — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с пер­вого класса. В репродуктивном ключе строится только осво­ение технологических приемов и операций. *Умение откры­вать знания* и *пользоваться различного рода источниками информации* для жизни гораздо важнее, чем просто запоми­нать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: *знаю, понимаю, могу.*

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, раз­мышления, обсуждения, «открытия» новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учи­тель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего уче­ния, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной инфор­мацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

В курсе заложены два уровня (как результаты, ступени обучения) развития конструкторско-технологических уме­ний учащихся и творческих, изобретательских способностей в целом — *уровень ремесла* и *уровень мастерства.*

Первый — *репродуктивный —* благодаря системе концен­тричного предъявления материала, связанного с технологи­ческими операциями и приемами, обеспечивает их последо­вательное усвоение и отработку. Важной составной частью практических работ являются *пробные поисковые упражне­ния* по «открытию» и освоению программных технологиче­ских приемов и операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых изделий и являются залогом качественного выполне­ния всей работы. Они предлагаются на этапе поиска возмож­ных вариантов решения конструкторско-технологической проблемы, выявленной в результате анализа главным обра­зом предложенного образца изделия.

Второй — *творческий* — предполагает использование ме­тодики, стимулирующей поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических задач и проблем, опору на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систе­му вопросов и заданий, активизирующих познавательную поисковую (в том числе проектную) деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать результаты и искать оптимальные пути реше­ния возникающих эстетических, конструктивных и техноло­гических проблем.

Курс реализуют следующие типы уроков и их сочетания: информационно-теоретический, раскрывающий основы тех­нико-технологических знаний и широкую технико-техноло­гическую картину мира; урок-экскурсия; урок-практикум; урок-исследование. Деятельность учащихся первоначально носит главным образом индивидуальный характер с посте­пенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера — *творческих проектов.* Проектная деятельность направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственно­сти. Она предполагает включение учащихся в активный поз­навательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (создание ясного целостного представления о будущем изделии и его назначении, выбор конструкции, материалов, инструментов, определение ра­циональных приемов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного. В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в про­цессе выполнения заданий практического характера — как обучающих, так и творческих. Их тематику предлагает учитель либо выбирают сами учащиеся после изучения отдель­ных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Оценка деятельности учащихся** осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим кри­териям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные про­дуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке дея­тельности каждого ребенка на уроке, его творческим наход­кам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Планирование составлено на основе сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2010.

Количество часов:

Всего: 203 часа;

В год: 1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

В неделю: 1 час.(1-4 кл.)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Количество часов** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **теорети****ческие** | **практи****ческие** |
| 1. | Технико-технологические знания |  | 26 | 32 | 30 | 27 |  |  |
| 2. | Человек в окружающем мире |  | 7 |  |  |  |  |  |
| 3. | Из истории технологии |  |  | 2 | 4 | 7 |  |  |
|  **ИТОГО**: | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |  |  |

**Содержание программы**

**1 класс (33)**

**Технико-технологические знания и умения, основы** **технологической культуры**

**Элементы материаловедения.** Материалы, из которых сделаны окружающие ребенка предметы (на уровне назва­ний): бумага, картон, пластилин, глина, металл, стекло, пластмасса, песок, ткань и др. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон, пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их свойства: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; глад­кость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства: толщина, прочность, эластичность. Использование свойств материалов в различных изделиях.

**Инструменты и приспособления.** Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Рациональные приемы работы ими. Безопасное обращение с колющими и режущими инструментами.

**Организация рабочего места при работе с разными материалами.** (Пластические, бумага, ткань.) Эстетика рабо­чего места и рациональное размещение необходимых мате­риалов, инструментов, приспособлений.

**Основы конструкторских знаний и умений.** Деталь как составная часть изделий. Однодетальные и многодеталь­ные изделия, неподвижное соединение деталей.

 **Основы технологических знаний и умений.** Унифици­рованные технологические операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приемы.

Разметка сгибанием, свободным рисованием, по шабло­ну, трафарету, на глаз (пластилин). Использование предмет­ной инструкции. Экономная разметка материала.

Разделение заготовки на части отрыванием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.

Формообразование детали сгибанием.

Сборка изделия: клеевое соединение деталей (наклеива­ние мелких и средних по размеру деталей).

Отделка (изделия, деталей) росписью, аппликацией, пря­мой строчкой.

Сушка плоских изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последо­вательности выполнения изделия) при изготовлении изде­лий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обра­ботки.

Профессии людей из ближайшего окружения ребенка.

**Человек в окружающем мире**

Мир природный и рукотворный. Роль и место человека в окружающем ребенка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость при­роды и роль человека в разумном и неразумном ее освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существо­вание. Человеческая деятельность утилитарного и эстетиче­ского характера. Созидающая деятельность человека и приро­да как источник его вдохновения. Мастер и мастерство.

Деятельность учащихся по созданию и сохранению кра­соты (эстетики) окружающего мира: поддержание чистоты во внешнем виде, на рабочем месте, в помещениях и во дворе; бережное, доброжелательное и внимательное отношение к близким, окружающим, животным; стремление быть полез­ным окружающим. Эмоциональное и словесное выражение своего отношения к позитивным и негативным явлениям действительности.

**2 класс (34 ч)**

 **Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры**

**Элементы материаловедения.** Материалы природного происхождения: природные (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Свойства изучаемых материалов. Строение ткани. Продольное и поперечное направления нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость.

**Инструменты и приспособления.** Линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функцио­нальное назначение, устройство. Приемы работы ими. Безо­пасное обращение с колющими и режущими инструментами.

**Основы конструкторских знаний и умений.** Подвижное соединение деталей. Соединительные материалы (проволо­ка, нитки). Получение объемных форм сгибанием.

Композиционное расположение деталей в изделии.

**Основы технологических знаний и умений.** Технологи­ческие операции, их обобщенные названия: разметка, полу­чение детали из заготовки, сборка изделия, отделка.

Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на чертеж. Простейший чертеж, линии чертежа (основная; вы­носная, размерная, сгиба). Эскиз. Экономная, рациональная разметка нескольких деталей с помощью контрольно-изме­рительных инструментов.

Сборка изделия: проволочное подвижное, ниточное сое­динение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Условия, необходимые для жизнедеятельности растений. Культурные и дикорастущие растения. Овощные растения, цветочно-декоративные растения открытого и закрытого (комнатные) грунта. Обобщенные приемы выращивания ра­стений (агротехника): подготовка почвы, посев (посадка), уход, сбор урожая. Размножение семенами, черенками листа, стебля. Инструменты садовода и огородника. Их названия, назначение (наиболее распространенных): лопата, лейка, грабли, ведро, тяпка. Продолжительность жизни растений: однолетники, двулетники, многолетники.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.

Ремесленные профессии края, где живут ученики.

Этапы проектной деятельности (разработка замысла и его практическая реализация). Индивидуальный творче­ский мини-проект, коллективный творческий проект.

**Из истории технологии**

История приспособления первобытного человека к окру­жающей среде. Реализация его потребностей в укрытии (жи­лище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.

Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников, совре­менное состояние этих профессий. Технология выполнения их работ во времена Средневековья и сегодня.

**3 класс (34 ч)**

**Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры**

**Элементы материаловедения.** Некоторые виды искус­ственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани и др.), их исходное сырье, получение, применение.

**Основы конструкторских знаний и умений.** Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.

Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных мате­риалов.

Простейшие способы достижения прочности конструк­ций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, сшиванием и др.).

Использование для решения инженерных задач принци­пов жизнедеятельности живых существ животного мира (бионика).

**Основы технологических знаний и умений.** Разметка разверток с опорой на их простейший чертеж. Линии черте­жа (осевая, центровая). Преобразование разверток неслож­ных форм (достраивание элементов).

Сборка изделия. Выбор способа соединения и соедини­тельного материала в зависимости от требований конструк­ции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой (и ее вариантами) через край.

Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вари­антами (крестик, роспись, стебельчатая строчка и др.), кружевами, тесьмой, пуговицами и т. д.

Агротехнические приемы пересадки и перевалки расте­ний, размножения растений отпрысками и делением куста.

Техника как часть технологического процесса, техноло­гические машины. Общий принцип работы ветряных и водя­ных мельниц. Паровой двигатель.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохране­ние и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источ­ники информации, используемые человеком в быту: телевиде­ние, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электри­чество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потре­бителями (лампочка, звонок, электродвигатель).

**Из истории технологии**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненных потребно­стей, практичности, конструктивных и технологических осо­бенностей и национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, в быту и одежде людей.

Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX столетия.

Использование энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование силы пара, электрической энергии чело­веком для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды.

Зарождение наук. Взаимовлияние развития наук и тех­нических изобретений человечества.

**4 класс (34 ч)**

**Технико-технологические знания и умения,** **основы технологической культуры**

**Элементы материаловедения.** Изобретение и использо­вание синтетических материалов с определенными заданны­ми свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получае­мые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.).

**Основы технико-технологических знаний и умений.**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Влияние современных технологий и преобразующей дея­тельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

 Агротехнические приемы выращивания луковичных ра­стений, размножения растений клубнями и луковицами. Деятельность человека в поиске и открытии пищевых техно­логий. Влияние их результатов на здоровье людей. Селекция и селекционирование как наука и технология, связанная с выведением новых и улучшением существующих сортов сельскохозяйственных растений и пород животных (общее знакомство).

Дизайн (в технике, интерьере, одежде и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, вре­мени. Элементы конструирования моделей, отделка петель­ной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

Техника XX-XXI веков. Ее современное назначение (бытовые, профессиональные, личные потребности, иссле­дование опасных и труднодоступных мест на Земле и за ее пределами и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Современный информационный мир и информационные технологии. Персональный компьютер (ПК) и его назначе­ние. Правила пользования компьютером, которые помогут сохранить здоровье. Назначение основных устройств ком­пьютера для ввода, вывода и обработки информации. Зна­комство с основными программами. Поиск информации. Работа с простейшими информационными объектами (тек­сты, рисунки). Создание, преобразование, сохранение, удале­ние файлов, вывод на печать.

Энергия и современная энергетика. Использование атом­ной энергии человеком.

**Из истории технологии**

Преобразовательная деятельность человека в XX веке, научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, прорывы в науке, современные технологии (про­мышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятель­ность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы, и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энер­гоносителей (газ, нефть) в промышленности и быту.

Развитие авиации и космоса, ядерной энергетики, информационно-компьютерных технологий.

Самые яркие изобретения начала XX века (в обзорном порядке) — электрическая лампочка и фонограф Эдисона, телефон, радио, самолет; в середине XX века — телевидение, ЭВМ, открытие атомной реакции, лазера и др. Рубеж XX-XXI веков — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека.

**Результаты изучения учебного предмета «Технология»**

1. **Личностными** результатами освоения изучения технологии в начальной школе являются:

Воспитание социально значимых личных, индивидуально-личностных позиций ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил личностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

1. **Метапредметными** результатами освоения изучения технологии в начальной школе являются: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.
2. **Предметными** результатами освоения изучения технологии в начальной школе являются: доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно -преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

 ***иметь представление:***

* о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
* о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* о человеческой деятельности утилитарного и эстети­ческого характера;
* о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
* о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;

 ***знать:***

* что такое деталь (составная часть изделия);
* что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
* какое соединение деталей называют неподвижным;
* виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия — на уровне общего представления;
* последовательность изготовления несложных изде­лий: разметка, резание, сборка, отделка;
* способы разметки: сгибанием, по шаблону;
* способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
* виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
* названия и назначение ручных инструментов (ножни­цы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила
работы с ними;

***уметь:***

* наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
* различать материалы и инструменты по их назна­чению;
* различать однодетальные и многодетальные кон­струкции несложных изделий;
* качественно выполнять изученные операции и при­емы по изготовлению несложных изделий: экономную раз­метку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вари антами;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
* выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

***под контролем учителя:***

• рационально организовывать рабочее место в соответ­ствии с используемым материалом;

***при помощи учителя:***

• проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения прак -тического задания, кон­тролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаб­лон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.

При поддержке учителя и одноклассников самостоятель­но справляться с доступными практическими заданиями

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны: иметь представление:***

*•* об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выпол­нения ручных ремесленных работ;

•о причинах разделения труда;

•об истории зарождения и совершенствования транс­портных средств;

• о проектной деятельности в целом и ее основных этапах;

• о понятиях *конструкция* (простая и сложная, однодетальная и многодетальная), *композиция, чертеж, эскиз, тех­нология, технологические операции, агротехника, макет, модель, развертка;*

***знать:***

• названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;

* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* происхождение натуральных тканей и их виды; доле­вое и поперечное направления нитей тканей;
* неподвижный и подвижный способы соединения де­талей и соединительные материалы (неподвижный — клей­стер (клей) и нитки; подвижный — проволока, нитки, тонкие веревочки);
* технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия вы­носная и размерная, линия сгиба) и приемы построения пря­моугольника и окружности с помощью контрольно-измери­тельных инструментов;
* названия, устройство и назначение контрольно-изме­рительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* природные факторы, влияющие на рост и развитие растений: свет, тепло, влага, воздух;
* основные агротехнические приемы: подготовка посадочного материала и почвы; посев, посадка; уход; сбор урожая;
* способы размножения растений семенами и черенко­ванием, возможности использования этих способов в агро­технике;
* названия и назначение транспортных средств, знако­мых учащимся;

***уметь:***

* с помощью учителя разрабатывать несложные тематические проекты (от идеи до разработки замысла) и самостоятельно их реализовывать (индивидуально и кол­лективно);
* читать простейший чертеж (эскиз);
* выполнять разметку с помощью контрольно-измери­тельных инструментов;
* выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, чертеж;
* определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения;
* оформлять изделия и соединять детали прямой строч­кой и ее вариантами;
* выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* изготавливать несложные макеты транспортных средств;

***самостоятельно:***

* организовывать рабочее место в соответствии с осо­бенностями используемого материала и поддерживать поря­док на нем во время работы;
* экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;
* контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шабло­на, линейки, угольника, циркуля;
* справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;

*при* ***помощи учителя:***

* проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения;
* доказывать свое мнение.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

***К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:***

 ***иметь представление:***

• о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и его стимулах (материальный и ду­ховный);

• о качествах человека-созидателя;

• о производительности труда (не называя понятие);

• о роли природных стихий в жизни человека и возмож­ностях их использования;

• о способах получения искусственных и синтетиче­ских материалов;

 • о передаче вращательного движения; о принципе работы парового двигателя;

 • о понятиях *информационные технологии, графическая информация, энергия, паровой двигатель, электричество, электрический ток, электрическая цепь, изобретение, пере­валка, пересадка;*

***знать:***

* что древесина не только природный материал, но и сырье для получения искусственных материалов;
* названия и свойства наиболее распространенных ис­кусственных и синтетических материалов (например, бума­га, металлы, ткани);
* простейшие способы достижения прочности кон­струкций;
* последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инстру­ментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, ее варианты, назначение;
* агротехнические приемы пересадки и перевалки растений;
* размножение растений отпрысками и делением куста;
* назначение технологических машин;
* несколько названий видов информационных техноло­гий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* основные компоненты простейшей электрической цепи и принцип ее работы; правила безопасного пользования бытовыми электроприборами, газом;
* профессии своих родителей и сферы человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;

***уметь:***

* под руководством учителя коллективно разрабаты­вать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные ре­зультаты;
* читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
* соблюдать последовательность выполнения разметки разверток (от габаритов — к деталям) и выполнять ее с помо­щью контрольно-измерительных инструментов;
* выполнять практическую работу с опорой на инструк­ционную карту, простейший чертеж;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
* выполнять рицовку с помощью канцелярского ножа;
* оформлять изделия и соединять детали косой строч­кой и ее вариантами;
* осуществлять перевалку и пересадку растений;
* выполнять простейшие работы по выращиванию ра­стений из корневых отпрысков и делением куста;
* собирать простейшую электрическую цепь и прове­рять ее действие;
* безопасно пользоваться бытовыми электрическими приборами и газом;

***самостоятельно:***

* анализировать предложенное учебное задание, выде­лять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
* обосновывать выбор конструкции и технологии вы­полнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
* выполнять доступные практические задания с опорой на чертеж (эскиз), схему;

*при* ***помощи учителя:***

* формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
* выдвигать возможные способы их решения.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

***К концу обучения в 4 классе учащиеся должны: иметь представление:***

* о современных направлениях научно-технического развития в своей стране и мире, истории их зарождения;
* о положительном и отрицательном влиянии совре­менной деятельности человека на природную среду;
* о глобальных проблемах экологии и роли человека в сохранении природной среды, предотвращении экологиче­ских и техногенных катастроф;
* об отдельных элементарных аспектах экономических знаний (разделение труда, производительность труда, конку­ренция, рынок, реклама и др.);
* о понятиях *технический прогресс, наука, экономика, экология, энергетика, дизайн, компьютер, селекция* и др.;

***знать:***

• современные профессии, появившиеся в XX-XXI ве­ках и связанные с изученным содержанием;

* технические изобретения конца XIX — начала XX ве­ка, вошедшие в нашу повседневную жизнь (телефон, радио, телевизор, компьютер и др.);
* названия основных частей персонального компью­тера (монитор, клавиатура, системный блок) и их назна­чение;
* основные требования дизайна к конструкциям, изде­лиям, сооружениям (польза, удобство, красота);
* названия и свойства материалов, используемых в работах учащихся;
* этапы технологического процесса и их особенности в зависимости от свойств материалов;
* петельную, крестообразную строчки и их варианты;
* луковичный и клубневый способы размножения растений;

***уметь:***

* определять конструктивные и технологические осо­бенности предложенных для изготовления изделий или выбранных самостоятельно;
* подбирать и применять рациональные конструктив­ные решения и технологические приемы изготовления изде­лий в каждом конкретном случае;
* эстетично оформлять изделия;
* соединять детали из ткани петельной и крестообраз­ной строчками;
* выполнять простейшие работы по выращиванию растений из луковиц и клубней;
* находить и использовать дополнительную информа­цию из различных источников (в том числе из Интернета);
* выполнять посильные действия для решения эколо­гических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, грамотный уход за домашними животными, выращивание деревьев,кустарников, цветов, культура общения — речь, этикет и т. д.);

**В результате изучения курса технологии обучающиеся на ступени начального общего образования:**

* получат начальные представления о материальной и духовной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* получат общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
* научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Важной частью курса технологии в начальной школе является формирование *первоначальных элементов ИКТ-квалификации* (важной части формирования его ИКТ-компетентности). В ходе знакомства учащихся с технологиями и средствами ИКТ акцентируется внимание на технологических (включая технику безопасности и эргономику) и эстетических сторонах применения средств ИКТ. Описываемые в данном разделе умения, связанные с ИКТ, осваиваются в курсе технологии только на базовом, начальном уровне, как правило, непосредственно перед их применением в других курсах для решения конкретных задач соответствующей предметной области, где указанные умения закрепляются и развиваются. Дальнейшее *освоение* инструментов ИКТ идет в процессе их *использования* учащимися в различных других предметах и в интегративных проектах.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

*Обучающиеся:*

* в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, навыки сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
* овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
* получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированых *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
* познакомятся с правилами жизни людей в мире информации: избирательности в потреблении информации, уважению к личной информации другого человека, к процессу познания учения и к состоянию неполного знания и другими аспектами; получат первоначальный опыт работы со различными средствами ИКТ (включая компьютерное и коммуникационное оборудование, периферические устройства, цифровые измерительные приборы и пр.), получат общее представление об их устройстве и возможных применениях, познакомятся с условиями безопасной работы с; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видео-фрагментами; научатся сохранять результаты своей работы; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
* получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.
* В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

**Выпускник научится:**

• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;

• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;

• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• уважительно относиться к труду людей;*

*• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;*

*• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

**Выпускник научится:**

• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

• применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*

*• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

**Выпускник научится:**

• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);

• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*

*• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Первое знакомство с устройствами

**Выпускник получит представление:**

* об устройстве и возможных применениях различных средств ИКТ (компьютер, принтер, микрофон, видеокамера, фотокамера, сканер, графический планшет, цифровой микроскоп, цифровые датчики (расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания) и др.);
* о возможностях передачи информации между различными устройствами посредством кабеля и беспроводной передачи;
* о работе общешкольной сети и Интернета.

**Выпускник научится:**

* соблюдать безопасные, эргономичные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
* использовать простейшие приёмы работы со средствами ИКТ,
* работать с файловой системой компьютера, организовывать систему папок для хранения информации в компьютере, именовать файлы и папки, использовать имена файлов;
* вводить информацию в компьютер непосредственно с камеры (в том числе встроенной), микрофона, фотоаппарата, цифровых датчиков, цифрового микроскопа, графического планшета, сканера; сохранять полученную информацию;
* работать с цифровыми измерительными приборами: датчиками расстояния, времени, массы, температуры, пульса, касания; пользоваться цифровым микроскопом;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации (электронная почта с приложением файлов, аудио- и видео- чаты, форум и пр.).
* сотовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться системой глобального позиционирования.*

*пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.*

Первичные навыки использования различных средств ИКТ

**Выпускник научится первичным навыкам:**

* создания сообщения в виде аудио- и видео- фрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста; фиксации хода и результатов общения (с помощью электронной почты, аудио- и видео- чатов, форума) на экране и в файлах; создания мультипликаций и компьютерных анимацией, диафильмов;
* подбора оптимального по содержанию, эстетическим параметрам и техническому качеству результата видео-записи и фотографирования: выбора положения записывающего человека и воспринимающего устройства, настройки чувствительности, плана, учета ограничений в объеме записываемой информации, использования сменных носителей (флэш-карт);
* редактирования цепочек экранов сообщения и содержания экранов, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудио- записей, фотоизображений (вставка, удаление, замена, перенесение, повторение фрагмента и другие простые виды редактирования);
* использования, добавления и удаления ссылок в сообщениях разного вида (включая тексты, изображения, географические карты, ленты времени и пр.) для организации информации, перехода от одного сообщения к другому, обеспечения возможности выбора дальнейшего хода изложения, пояснения и пр.;
* размещения информационных объектов в информационно-образовательной среде школы;
* поиска информации в контролируемом Интернете, внутри компьютера (по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова); грамотного формулирования запросов;
* заполнения адресной и телефонной книги и базы данных.

**Выпускник получит возможность научиться первичным навыкам:**

* монтажа изображений, видео и аудио записей;
* распознавания сканированного текста на русском языке с использованием специального программного обеспечения

**Список литературы**

Учебный комплект для учащихся:

Е.А. Лутцева. Технология; 1,2,3,4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – 2-е изд., дополн. М.: Вентана-Граф, 20 .

Рабочие тетради для учащихся:

Е.А. Лутцева. Ступеньки мастерства.1-4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений – М.: Вентана-Граф, 2014.

**Учебно-методическое обеспечение**

 Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века», отражающий содержание обучения по основным предметам начальной школы. Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2011.

Методические пособия для учителя:

 Беседы с учителем. Методика обучения: 1-4 класс для общеобразовательных учреждений. / Под ред. Л.Е. Журовой, -М.: Вента-Граф, 2007.

Образовательные диски:

1. «Большая электронная энциклопедия Кирилла и Мефодия» (ООО «Кирилл и Мефодий»: 117296, г. Москва, Ломоносовский пр., д. 18, тел.: +7 (495)772-7626 Произведено в России на ООО «Уральский электронный завод». Лицензия ВАФ № 72-15
2. « Уроки Кирилла и Мефодия» из серии «Начальная школа» (ООО «Кирилл и Мефодий»: 117313 Москва, ул. Кравченко, д.4, корп.2)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

**1 - 4 класс**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по музыке**

**на основе УМК «Начальная школа 21 века» Н. Ф. Виноградовой**

 Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ, программы по музыке, составленной В. О. Усачева, Л. В. Школяра, В. А. Школяра.

Рабочая программа реализуется на основе УМК «Начальная школа 21 века» под рук. Н. Ф. Виноградовой и учебника В.О. Усачёва, Л.В. Школяр Музыка: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф, 20 , рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Согласно образовательной программы НОО МБОУ СОШ № 7 г. Балаково на изучение музыки в 3 классе отводится 1 ч в неделю (34 ч в год).

 Основой отбора содержания данного учебного курса яв­ляется идея самоценности музыкального искусства как чело­веческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире.

Содержание музыкального образования в начальной школе — это запечатленный в музыке духовный опыт чело­вечества, в котором отражены вопросы смысла жизни, существования человека на земле с эстетических и нрав­ственных позиций.

**Целью** уроков музыки в начальной школе является вос­питание у учащихся музыкальной культуры как части их об­щей духовной культуры, где содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные **задачи** уроков музыки:

1. Раскрытие природы музыкального искусства как ре­зультата творческой деятельности человека.

2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностно­го отношения к музыке.

3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слу­шающего музыку.

4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Специфика музыкальных занятий в начальной школе заключается в овладении общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании учащихся *целостный образ музыки,* приобщить к музыкальной культуре.

Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтиче­ский фольклор; духовная (церковная) и современная му­зыка. При отборе музыкального материала учитывался прин­цип «независимости» той или иной музыки для данного воз­раста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музы­кальной культуры школьников в данный возрастной пе­риод — та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

В качестве методологического основания концепции учебного курса «Музыкальное искусство» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, приро­де искусства и природе художественного творчества. С учетом этого программа опирается на следующие **прин­ципы:**

• преподавание музыки в школе как живого образного искусства;

• возвышение ребенка до понимания философско-эстетической сущности искусства;

• деятельностное освоение искусства;

• моделирование художественно-творческого процесса. В данной программе вокально-хоровое исполнительство

детей, игра на музыкальных инструментах, исполнение му­зыки в движении, слушание музыки выступают не как виды музыкальной деятельности, а рассматриваются в качестве форм приобщения к музыке, являющихся лишь частным случаем по отношению к исполнительству как категории более общего порядка. В качестве же видов музыкальной деятельности выдвигаются *деятельность композитора, ис­полнителя, слушателя,* которые представлены в неразрыв­ном единстве. Объединенные восприятием музыки, эти виды деятельности отражают три необходимых условия суще­ствования музыки.

Детское творчество в программе — это не отдельный вид деятельности учащихся, связанный прежде всего с «досочинением» детьми элементарных ритмических и мелодических формул, интонационных схем, в результа­те чего музыкальное развитие ребенка сводится к поиску «мелодических штампов». Под детским творчеством пони­мается прежде всего готовность к творчеству, когда ученик хочет и готов постичь смысл своей деятельности, когда у него появляется ощущение необходимости сравнивать, соотносить, выбирать и находить то, что лучшим образом может выразить его слышание и видение того или иного явления, события, факта, его собственное художественное отношение в целом. Именно эта внутренняя работа учени­ка, процесс мысленного и реального экспериментирования с выразительными

средствами, становится важнее закон­ченного результата, особенно на начальных этапах вхож­дения в музыку.

Одной из задач учителя является создание школьной музыкальной среды, когда музыка не на словах, а на деле дей­ствительно пронизывает всю жизнь ребенка, становясь необ­ходимым и естественным условием его существования, веду­щим фактором духовного становления личности.

Идея первого года обучения — дать обобщенный *образ музыки,* который раскрывается в трех содержательных ли­ниях.

• Первая связана с происхождением музыки как фило­софского обобщения жизни, как явления, объективно суще­ствующего в мире независимо от нашего к нему отношения. Размышления об этом должны подвести ребят к осознанию (пока еще интуитивному) роли музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. С самого нача­ла музыкальное искусство не принижается «до возможно­стей ребенка», а наоборот — ребенок возвышается до содер­жательного уровня музыки как «хранилища всего самого лучшего, что передумало и пережило человечество» (В.В. Медушевский).

• Вторая содержательная линия связана с раскрытием перед школьниками истоков музыкального искусства, широ­кого разнообразия форм его бытования. Для этой линии ха­рактерно, во-первых, вхождение в музыку как целостное яв­ление через первое представление об *атрибутах* искусства: содержание, форма, язык музыки. Во-вторых, осознание при­роды музыки путем погружения в музыкальные образы как определенным образом организованную «звуковую мате­рию» путем прослеживания процесса перерождения звука из явления физического в музыкальное, несущее образно-смыс­ловое содержание, и посредством выведения музыкальных интонаций из их речевой праосновы как особенных эмоцио­нальных характеристик.

• Третья содержательная линия — методическая или творческо-поисковая, когда школьники вводятся в музы­кально-художественную деятельность с позиций композито­ра, исполнителя, слушателя. Эти различные, но в то же время такие единые обобщенные виды музыкально-художествен­ной деятельности складываются в фигуру *музыканта, творца,* без которого музыка вообще не может появиться и существовать.

Таким образом, содержание обучения в 1 классе позво­ляет продолжить естественное для детей этого возраста «су­ществование» в музыке. А это значит, что большое место за­нимают опыты детского творчества: «омузыкаливание» зага­док и пословиц, свободное музицирование на детских музыкальных инструментах, разыгрывание песен, народные музыкальные игры и т. д.

В основе технологии работы с первоклассниками лежит перевод элементарных игровых действий в сферу *художест­венной* игры. Вместе с тем такой путь облегчает вхождение детей в проблематику искусства, что становится новым уров­нем в систематическом освоении мировой музыкальной культуры. В программе число произведений для каждого класса специально дается в несколько большем объеме, чтобы предоставить учителю возможность вариативного отношения к репертуару, т. е. в рамках указанной проблема­тики выбрать музыку согласно его предпочтениям и уровню музыкального развития детей конкретного класса.

Идея второго года обучения выражается в формулиров­ке *«как живет музыка».* Здесь можно выделить две содержа­тельные линии.

• Первая включает содержание, раскрывающее идею *музыка есть живой организм:* она рождается, видоизменяет­ся, вступает во взаимоотношения с жизнью и другими вида­ми искусства. И все эти свойства живого присутствуют в лю­бом произведении. Не увлекаясь прямым отождествлением законов музыки и жизни, учитель подводит детей к понима­нию того, что музыка рождается из интонации как своей ро­довой основы и живет только в развитии и определенных формах.

• Вторая содержательная линия продолжает проблема­тику 1 класса, но на новом содержательном уровне — рассма­тривается взаимосвязь явлений музыки и жизни, их диалектичность и сложность.

Основная идея содержания третьего года обучения — отражение *истории и души народа в музыке России.* Учитель в каждом регионе страны начнет занятия с музыки, быту­ющей в данной местности, с национальной музыки, посте­пенно охватывая ближнее и дальнее зарубежье и показывая, как музыка исторически становилась универсальным средст­вом общения, передачи духовных ценностей.

Раскрытие этой идеи начинается с уроков-монографий, благодаря которым школьники вводятся в интонационную атмосферу русской классической музыки, в многообразие ее форм и жанров. Знакомство с ней подводит детей к ответу на вопрос: «Как и почему мы чувствуем родственность отечест­венной музыки?» Ответ на него требует специального содер­жания обучения, которое объединяется в две содержатель­ные линии.

• Первая погружает школьников в истоки происхожде­ния народного творчества, в сущность национального музы­кального искусства. Оно протекает как изучение фольклора, при этом делается акцент на выявлении «механизма» пре­ломления в музыке национальных черт характера.

• Вторая содержательная линия раскрывает соотноше­ние народной и композиторской музыки как двух этапов ста­новления национальной музыкальной культуры. Через их преемственность (в частности, на основе обработок народной музыки) утверждается мысль, что «музыку создает народ, а мы, композиторы, ее только аранжируем» (М.И. Глинка).

Кульминацией проблематики года становится рассмот­рение места и значения русской классической музыки в му­зыкальной культуре мира.

Основная идея содержания четвертого года обучения — развернуть перед выпускниками начальной школы *му­зыкальную партитуру мира,* услышать в ней голос России и свой собственный голос. В рамках этой идеи исследуется взаимодействие русской музыки и музыки ближнего за­рубежья с мировой музыкальной культурой. Здесь две сторо­ны проблемы: чему и как русская музыка «училась» у музы­ки других стран; чему и как она «учила» зарубежную музыку.

Процесс взаимодействия прослеживается не только исторически и не только на уровне совпадений жанров и форм музыкальных культур России и мира (европейской музыки в первую очередь), а акцент делается на интонацион­ном своеобразии национальных культур зарубежных стран. Постепенно школьники подводятся к пониманию того, что все люди связаны между собой и что обращение одного наро­да к музыке другого народа обогащает ее особыми чертами.

4 класс — итог начальной школы. На этом году обучения обобщается вся проблематика начальной школы — от родо­вых истоков музыкального искусства до познания основ му­зыкальной драматургии; реализуется (проверяется как важ­нейший навык слушательской культуры) способность к со­держательному анализу музыкального произведения.

Планирование составлено на основе сборника программ, созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века». Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2010.

Количество часов:

Всего: 135 ч;

В год: 1 класс - 33ч.,2 класс-34 ч.,3 класс - 34 ч.,4 класс - 34 ч.

В неделю: 1 час (1-4 класс)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов |
| Рабочая программа | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1 | Музыка в жизни человека  | 30 | 6 | 8 | 7 | 9 |
| 2 | Основные закономерности музыкального искусства | 60 | 18 | 20 | 12 | 10 |
| 3 | Музыкальная картина мира | 30 | 6 | 6 | 15 | 3 |
|  | Резерв | 0 | 3 | 0 | 0 | 12 |
|  | Итого: | **135** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**Содержание программы**

**1 класс (33 ч)**

**Истоки возникновения музыки**

Исследование звучания окружающего мира: природы, му­зыкальных инструментов, самого себя. Жанры музыки. «Мар­шевый порядок», «Человек танцующий», «Песенное дыхание». Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

**Содержание и формы бытования музыки**

Отражение в музыке добра и зла, жизни и смерти, любви и ненависти, прекрасного и безобразного, дня и ночи, осени и весны.

Многообразие и многообразность отражения мира в кон­кретных жанрах и формах; общее и различное при соотнесе­нии произведений малых (камерных) и крупных (синтетиче­ских) форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, кон­церт и т. д.

**Язык музыки**

Музыкально-выразительные средства: мелодические, мет­ро-ритмические и фактурные особенности, с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музы­кальный инструментарий. Введение в язык музыки как зна­ковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с бук­вой и цифрой).

**Музыкальный репертуар** **и опыт творческой деятельности**

Музыкальные эпиграфы года: «К музыке» Ф. Шуберта, «Музыкант» Б. Окуджавы или «Музыка» Г. Струве.

Вхождение в проблематику года. Фрагменты Концерта для голоса с оркестром Р. Глиера, Прелюдия до мажор из 1-го тома «Хорошо темперированного клавира» И.-С. Баха; фраг­менты Скрипичного концерта Д.Б. Кабалевского.

**Музыка композиторов России**

П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома», «Мело­дия», сцена и хор мальчиков из оперы «Пиковая дама»; фрагменты из балета «Спящая красавица» («Интродукция», «Пролог», «Вальс»); финал Четвертой симфонии (фраг­мент); «Бой с мышами» из балета «Щелкунчик»; пьесы из цикла «Времена года» («Охота», «У камелька», «Подснеж­ник»).

С.С. Прокофьев. «Марш», «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»; фрагменты из балета «Ромео и Джульет­та» («Танец рыцарей», «Джульетта-девочка», финал 2-го действия); из балета «Золушка» («Вальс», «Полночь»); фрагменты из Седьмой симфонии, симфоническая сказка «Петя и Волк»; фрагменты из кантаты «Александр Невский» («Ледовое побоище», «Мертвое поле»).

М.П. Мусоргский. «Балет невылупившихся птенцов», «Гном», «Два еврея», «Баба-Яга».

Д.Д. Шостакович. «Вальс-шутка».

СВ. Рахманинов. «Итальянская полька», Прелюдия соль-минор.

Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из онеры «Снегуроч­ка» («Ария Снегурочки» (1 действие), «Проводы Маслени­цы», «Первая песня Леля», заключительный хор); фрагмен­ты из оперы «Сказка о царе Салтане» («Три чуда» и «Полет шмеля»).

**Музыка композиторов западных стран**

Э. Григ. «Утро»; «Весной»; 1-я часть фортепианного концерта.

К.-В. Глюк. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».

В.-А. Моцарт. Фрагменты оперы «Волшебная флейта» («Ария Царицы ночи», «Хор мальчиков», «Ария Папагено», «Дуэт Папагено и Папагены»).

К. Сен-Сане. «Карнавал животных» (по выбору педагога).

Дж. Беллини. «Сазга сЦуа» из оперы «Норма».

Дж. Верди. «Марш» из оперы «Аида».

О. Лассо. «Эхо».

***В течение года дети поют и разучивают песни:***

«Скворушка прощается» Т.К. Попатенко; «Совенок», «Мо­тылек» Р. Шумана; «Киска» В.С. Калинникова; «Полюшко-поле» Л.К. Книппера; «Кукушка» А.С. Аренского; «Длинные ноги у дождя», «Весенняя песенка» 3. А. Левиной; «Подснеж­ник» Д.Б. Кабалевского; песни из сборника «Заигрывай» В.О. Усачевой.

Русские народные песни. «Вдоль по морю», «На зеленом лугу», «Вейся, капустка», «Авсень», «Плетень, заплетися» (хороводная), «Гадание», «Жаворонки», «Жнеи мои, жнеи». Колыбельные песни (образцы).

Народные игры. «По городу царевна», «Кострома».

Интонирование скороговорок «Три сороки», «Шесть мы­шат» и др

**2 класс (34 ч)**

**Всеобщее в жизни и в музыке**

Всеобщие для музыки языковые сферы (жанры) — песенность, танцевальность, маршевость как состояния приро­ды, человека, искусства. Взаимодействие явлений в жизни и в музыке, переход от обыденного к художественному. Ра­скрытие в музыке внутреннего мира человека.

**Музыка — искусство интонируемого смысла**

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация — «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполни­тельская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

**«Тема» и «развитие» —жизнь художественного образа**

Одно из основных понятий музыки: «тема» — единство жизненного содержания и его интонационного вопло­щения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкаль­ных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тожде­ства и контраста, сходства и различия.

**Развитие как становление** **художественной формы**

Форма (построение) музыки как процесс закономер­ной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трехчастная, рондо, вариации.

**Музыкальный репертуар** **и опыт творческой деятельности**

Музыкальный эпиграф года: фрагмент из Пятой («Пате­тической») симфонии Л. ван Бетховена.

Вхождение в проблематику года: вступление к опере Ж. Бизе «Кармен»; «Мимолетности» 1 и 5 (из одноименного цикла С.С. Прокофьева).

**Музыка композиторов России**

П.И. Чайковский. «Сладкая греза», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет», «Хор», «На тройке» (в испол­нении СВ. Рахманинова); финал Четвертой симфонии.

М.П. Мусоргский. Сцена Юродивого с мальчишками из оперы «Борис Годунов»; «На сон грядущий».

СВ. Рахманинов. «Вокализ», «Богородице Дево, ра­дуйся».

С.С. Прокофьев. «Болтунья».

М.И. Глинка. Сцена Фарлафа и Наины из оперы «Руслан и Людмила»; музыка из оперы «Иван Сусанин» (вступление к опере, «Песня Вани», трио «Ах ты, сердце», сцена свадьбы с хором девушек и романсом Антониды, сцена с арией Суса­нина, заключительный хор «Славься»).

А.С. Даргомыжский. Романсы «Титулярный советник», «Старый капрал» (последний в исполнении Ф.И. Ша­ляпина).

Г.В. Свиридов. Кантата «Снег идет» для детского хора на стихи Б. Пастернака.

С. и Т. Никитины. Песня «Снег идет» (на слова Б. Пас­тернака).

Н.А. Римский-Корсаков. Фрагменты из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (Духовный стих калик перехожих, Медвежья потеха, симфонический эпизод «Сеча при Керженце»).

И.О. Дунаевский. Увертюра из к/ф «Дети капитана Гран­та», «Веселый ветер»; «Скворцы прилетели».

А.П. Бородин. Романс «Спящая княжна», «В монастыре».

Фрагмент из народного свадебного обряда («Рязанская свадьба» — фольклор) и из обряда заупокойной службы

**Музыка композиторов западных стран**

**Ф.** Шопен. Полонез А-аиг и «Юношеский» Полонез §-то11, Ноктюрн с18-то11, Прелюдии № 7 и 20.

Э. Григ. «Песня Сольвейг», «Я знаю одну маленькую де­вочку», «Ариетта» и «Ноктюрн» (из «Лирических тетра­дей»), пьесы из сюиты «Пер Гюнт».

Л. ван Бетховен. Пятая («Патетическая») симфония.

А. Майкапар. «Сиротка».

Р. Шуман. Фортепианные пьесы «Бедный сиротка», «По­рыв», «Отчего?»; романс «Два гренадера» (в исполнении Ф.Р1. Шаляпина).

К. Дебюсси. «Ветер на равнине».

И.-С Бах. Хоральные прелюдии Ез-скгг и г-шо11.

Ф. Шуберт. «Форель» и вариации на тему песни в одной из частей фортепианного квинтета.

***В течение года дети поют и разучивают песни:***

«Зимний вечер» П.И. Чайковского; «Мороз» А.К. Лядова; «Кот Матрос» М.П. Мусоргского; «Поросята» С.С Про­кофьева; «Зачем нам выстроили дом?», «Разговор с какту­сом», «Самое трудное», «Морщины», «Ивы», «Фонарный столб» Д.Б. Кабалевского; «Добрая сказка» А.Н. Пахмуто­вой; «Митя», «Эй, дождик!», «Вы, облака, покушайте», «Клены» З.О. Левиной; «Котенок и щенок» Т.К. Попатенко; «Почему медведь зимой спит?» Л.К. Книппера; детские пес­ни *А.С.* Аренского (по выбору педагога).

Сцена Кормилицы, Федора и Ксении из оперы М.П. Му­соргского «Борис Годунов».

Русские народные песни: «Ноченька», «Из-за лесу, лесу темного», «Во поле береза стояла»; Колыбельная про татар­ский полон; Новогодние поздравления Овсени и Таусени, крещенские гадания. Духовный стих «О голубиной книге», «Мать Мария» (на Рождество).

Самостоятельные творческие работы под условным на­званием «По следам Пер Гюнта»; сочинение музыки после знакомства с «Волшебной книгой» (фрагментом из сказки «Дикие лебеди» Х.-К. Андерсена) (в качестве образца можно взять музыкальные сказки В.О. Усачевой «Верба и воробей» и «Загадки»).

**Третий класс (34 ч)**

**Характерные черты русской музыки**

Введение: интонационно-образный язык музыки М.И. Глинки, П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музы­кальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонацион­ные корни.

**Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности**

Обрядовость как ведущее начало русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знамен­ный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

**Истоки русского классического романса**

Интонационная сфера городского музицирования: взаимо­действие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (общепопулярная), старинный романс.

**Композиторская музыка для церкви**

**Народная и профессионально-композиторская музыка** **в русской музыкальной культуре**

Обработка народных песен. Переосмысление интонаци­онной сферы русской песенности в творчестве композито­ров: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

**Музыкальный репертуар** **и опыт творческой деятельности**

Музыкальный эпиграф года: знаменные распевы и тема Третьего фортепианного концерта СВ. Рахманинова.

***В течение года звучит следующая музыка:* Музыка композиторов России**

М.И. Глинка. «Патриотическая песня», хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»; %.Камаринская» (целиком); «Вальс-фантазия», «Северная звезда», «Я помню чудное мгновенье», «Ноченька».

П.И. Чайковский. Финал Четвертой симфонии; «Средь шумного бала», «Растворил я окно», «Соловей», «Я ли в поле да не травушка была», «Кабы знала я, кабы ведала», «У ка­мелька», «На тройке»

М.П. Мусоргский. «С няней», «В углу», «Жук» (театрали­зация песен); сцена с Юродивым, сцена у Кормилицы, Федо­ра и Ксении из оперы «Борис Годунов» (самостоятельная дет­ская постановка); «Богатырские ворота», «Гопак», «Трепак» (последний обязательно в исполнении Ф.И. Шаляпина).

СВ. Рахманинов. Фортепианный концерт (цели­ком); «Полюбила я на печаль свою», «Вокализ»,

Д.Б. Кабалевский. Концерт для скрипки с оркестром (2 часть).

Ю.А. Шапорин. Фрагменты из кантаты «На поле Кули­ковом» («Баллада Витязя», «Хор татар» (дополнительно по выбору учителя).

Н.А. Римский-Корсаков. «Сеча при Керженце», послед­няя сцена оперы «Снегурочка» (ария Снегурочки, хор); сим­фоническая картина «Садко» и фрагменты из оперы «Садко» (1 и 2 картины).

С.С. Прокофьев. Фрагменты кантаты «Александр Нев­ский» («Вставайте, люди русские»), «На горе-то калина», «Катерина».

А.П. Бородин. Фрагменты оперы «Князь Игорь» («Плач Ярославны», «Ария князя Игоря»); «Богатырская симфо­ния» (1 часть).

А.А. Архангельский. «Помышляю день страшный».

П.Г. Чесноков. «Да исправится молитва моя», «Заступни­ца усердная».

А.С. Аренский. «Фантазия на темы Рябинина».

А.Н. Серов. Фрагмент оперы «Вражья сила» («Песня Еремки», обязательно в исполнении Ф.И. Шаляпина).

РК. Щедрин. «Озорные частушки».

А.К. Лядов. «Восемь русских народных песен», «Коляда-Мал еда», «Протяжная».

Г.В. Свиридов. «Курские песни» (2-3 по выбору учи­теля).

В.А. Гаврилин. Фрагменты из «Русской тетради» (на ус­мотрение учителя).

В.О. Усачева. Цикл «Русские песни» («Вокализ», «Небы­вальщина»).

И.Ф. Стравинский. Фрагменты из «Весны священной» («Игра в городки», «Вешние хороводы»).

Свадебные песни. «Не по погребу бочоночек», «Ой, все кумушки домоя», «Как не по мосту» (Рязанская область). Свадебный обряд «Рязанская свадьба».

«Как Иван-то ходит, бродит» (Рязанская область).

Подлинные мелодии народного сказителя и фольклори­ста Рябинина.

Знаменные распевы.

Народный былинный эпос. Былины «Алеша Попович и Тугарин (Сокольник)», «Ой, по морю было, по морюшку», «Садко и морской царь» (Онежская старина).

Рекрутские песни. «Ой, летел, летел», «Ты взойди, ясно солнышко», «Поле чистое, турецкое», «Солдатушки, бравы ребятушки».

Любовная лирика. «Ковой-то нету, а мне больно жаль», песни в исполнении Ф.И. Шаляпина «Не велят Маше», «Но­ченька», «Прощай, радость, жизнь моя», «Эх ты, Ваня».

Романсы. «Сидел Ваня», «Выхожу один я на дорогу».

Частушки. «Частушки под язык», «Дудик-дудик» и др.

Страдания.

Плясовые. «Камаринская», «Калинка», казачья плясовая песня «Каланка», хоровод «Во поле береза стояла», «Со вью­ном я хожу», народная полька, кадриль.

Инструментальные плясовые наигрыши на жалейке, скрипке, рожке, гуслях; старинные наигрыши «Долгова», «Горбатова» и др.

«Протяжная», «Свадебная», «Хороводная» из сборника Прокунина (под ред. П.И. Чайковского).

Городская лирика (популярная). «Вниз по матушке по Волге», «Коробейники», «Среди долины ровныя», «Светит месяц», «Тонкая рябина», «Догорай, моя лучина», «Вечерний звон», «Эй, ухнем», «Дубинушка» (последние две — в испол­нении Ф.И. Шаляпина).

Ямщицкие песни. «Степь да степь кругом», «Когда я на почте служил ямщиком», «Вот мчится тройка почтовая».

Старинный романс. «О, если б мог выразить в звуке» Л.Д. Малашкина, «Утро туманное» В. Абаза, «Старинный вальс» Н. Листова и др.; «Красный сарафан», «Соловей», «Колокольчики», «Домик-крошечка», «Матушка-голубуш­ка», «Что мне жить и тужить», «Ах ты, время, времечко» А.Е. Варламова и др. (по выбору учителя).

Романсы А.А. Алябьева, А.Л. Гурилева.

В течение года дети поют и разучивают народные песни разных жанров, былинные напевы; участвуют в воссоздании обрядов, бытующих в данном регионе, области; разучивают народную игровую песню «На горе мак»; совершенствуют исполнение ранее разученных и полюбившихся песен.

**4 класс (34 ч)**

**Многоцветие музыкальной картины мира**

Музыка стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испа­нии, Норвегии, США. Специфика музыкального высказыва­ния. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Соотнесение осо­бенностей западно-европейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

**Музыка мира сквозь «призму» русской классики**

Роль восточных мотивов в становлении русской музы­кальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и Украину. «Рус­ское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частно­го, традиционного и специфического.

**Музыкальное общение без границ**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных на­циональных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

**Искусство слышать музыку**

Восприятие произведений крупной формы как этап развития музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драма­тургии.

**Музыкальный репертуар** **и опыт творческой деятельности**

Музыкальный эпиграф года: гимн России — «Патрио­тическая песня» М.И. Глинки. Вхождение в проблематику года: органная музыка И.-С. Баха — Токката и фуга ре минор.

***В течение года звучит следующая музыка:* Музыка композиторов стран Запада**

И.-С. Бах. Концерт ре минор (1 часть); ария сопрано из «Магнификат», фрагмент из Мессы Ь-то11. Органная токка­та и фуга ре минор.

Ф. Шуберт. Вальс Ь-то11, песни «В путь», «Мельник и ручей», «Баркарола», «Аве Мария», «Серенада», баллада «Лесной царь».

В.-А. Моцарт. «Фантазия с-то11», «Фантазия с1-то11», «Весенняя песня», «Пастушья песня», «Вариации на тему французской песни», ария графини и ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро», «Турецкий марш».

К. Вебер. Хор охотников из оперы «Волшебный стрелок».

Ф. Шопен. Мазурки В-сшг (№ 5) и а-тоИ (№ 47), песня «Желание» (также в фортепианной обработке Ф. Листа и в исполнении СВ. Рахманинова), полонез Аз-сшг, этюд Аз-с!иг («Эолова арфа»), прелюдия Ве8-с!иг, «Экспромт-фанта­зия» и «Ноктюрны» (по выбору учителя).

Итальянские народные песни. «Ты, мое солнце», «Таран­телла», «Сайта-Лючия», «Вернись в Сорренто».

Дж. Россини. Увертюра к опере «Сорока-воровка».

Дж. Верди. «Стретта Манрико» из оперы «Трубадур», хор из оперы «Набукко».

Э. Григ. Концерт для фортепиано с оркестром (целиком), «Заход солнца», «Лебедь», «Лесная песня», «Сердце поэта» (можно в переложении для фортепиано), обработки для фор­тепиано — «Колыбельная Йендины» (из народных несен), «Сон Гибоэнса на Отерхольдском мосту» (из крестьянских танцев).

Р. Шуман. Концерт для фортепиано с оркестром (1 часть).

К. Дебюсси. «Затонувший собор», «Фейерверк», «Де­вушка с волосами цвета льна».

Ф. Лист. Рапсодии № 2, 6, 12, «Тарантелла», «Ракоци-марш».

И. Брамс. «Венгерские танцы».

П. де Сарасате. «Цыганские напевы».

Испанская народная «Малагуэнья», дуэт гитар.

Дж. Гершвин. Прелюдия ез-шоП, «Голубая рапсодия» (в исполнении А. Цфасмана), «Колыбельная» из оперы «Порги и Бесс».

Ф. Лоу. Фрагменты из мюзикла «Моя прекрасная леди».

Р. Роджерс. Фрагменты из кинофильма «Звуки музыки».

Л. ван Бетховен. Третья («Героическая») симфония (це­ликом). Финал Девятой симфонии («Обнимитесь, миллио­ны»), «Вариации на русскую тему», обработки шотландских и ирландских народных песен.

**Музыка композиторов России**

А.И. Хачатурян. «Колыбельная», «Русская пляска» (из балета «Гаянэ»).

Н.А. Римский-Корсаков. «Шехерезада», песни Индий­ского, Варяжского, Веденецкого гостей из оперы «Садко».

М.А. Балакирев. «Исламей».

А.П. Бородин. «Хор половецких девушек» и «Половец­кие пляски» из оперы «Князь Игорь».

М.И. Глинка. «Арагонская хота», «Я здесь, Инезилья», персидский хор из оперы «Руслан и Людмила».

СВ. Рахманинов. «Не пой, красавица, при мне».

А.Г. Рубинштейн. «Персидская песня» (в исполнении Ф.И. Шаляпина).

А.С. Даргомыжский. «Ночной зефир».

П.И. Чайковский. Четвертая симфония (целиком), «Итальянское каприччио», финал Первого фортепианного концерта.

С.С. Прокофьев. «Тарантелла».

М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (целиком), «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».

Д.Б. Кабалевский. Вариации на японскую песню «Ви­шенка».

А.Н. Скрябин. Прелюдия ор. 11, «Две поэмы ор. 31», этю­ды с15-то11 (ор. 2) и сп8-то11.

А. Александров. «Нас много на шаре земном».

Г. Гусейнли. «Цыплята».

Произведения, ставшие классическими образцами («ви­зитными карточками») национальных музыкальных культур стран ближнего зарубежья: «Веснянка», «Гопак», «Ревет и стонет Днепр широкий» (Украина); «Перепелочка» и «Ля­вониха» (Беларусь); песня «Сулико» (Грузия); «Лезгинка» (Осетия); песня-танец «Мавриги» (Узбекистан); народные песни «Асет», «Камажай» (Казахстан); «В тучах Алагяз» (Армения); «У каждого свой инструмент» (Эстония); «Вей, ветерок» (Латвия); мугамы (Азербайджан); дойны; «Мол-давеняска» (Молдова); другие песни по выбору детей и учителя.

**Результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

1. **Личностными результатами** изучения музыки являются:

— наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

— реализация творческого потенциала в процессе коллектив­ного (индивидуального) музицирования;

— позитивная самооценка музыкально-творческих возмож­ностей.

1. **Предметными результатами** изучения музыки являются:

— устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее пред­ставление о музыкальной картине мира;

— элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

1. **Метапредметными результатами** изучения музыки являются:

— развитое художественное восприятие, умение оценивать про­изведения разных видов искусства;

— ориентация в культурном многообразии окружающей дей­ствительности;

— участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

— наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искус­ства в учебной и внеурочной деятельности.

 **Обобщенный результат**освоения обучающимися учебной про­граммы выражается в следующих личностных характеристиках выпускника:

* любознательный, активно и заинтересованно познающий мир посредством музыкального искусства;
* владеющий основами умения учиться, способный к организа­ции собственной учебной и музыкально-творческой деятельности;
* любящий свой народ и его музыкальные традиции, свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий художественные ценности об­щества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои по­ступки перед семьей и обществом;
* стремящийся жить по законам красоты;

• доброжелательный, умеющий слушать и слышать собесед­ника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

• обладающий развитым эстетическим чувством и художе­ственным вкусом;

• использующий разные виды музыкально-творческой дея­тельности дли охраны и укрепления своего психического, физи­ческого и духовного здоровья.

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 1 класса**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

• проявлять готовность увлеченно и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные про­изведения;

• проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;

• знать о способности и способах (голосом, игрой на му­зыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

***решать учебные и практические задачи:***

*•* выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и не­живого в окружающем мире;

• ориентироваться в многообразии музыкальных жан­ров (опера, балет, симфония и пр.);

• различать характер музыки, ее динамические, регист­ровые, тембровые, метро-ритмические, интонационные осо­бенности;

• применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импро­визации, художественном движении).

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 2 класса**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:***

• проявлять устойчивый интерес к музыке;

• проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;

• приобретать навыки слушательской культуры; ***решать учебные и практические задачи:***

*•* определять жанровые признаки;

• характеризовать интонации по эмоционально-образ­ному строю — лирические, драматические, трагические, ко­мические, возвышенные, героические и др.;

• называть запомнившиеся формы музыки;

• определять автора и название музыкального произве­дения по характерным интонациям (например, Бетховен — Пятая симфония, Григ — «Пер Гюнт», Чайковский — Четвер­тая симфония) и напеть, продирижировать главные мотивы, мелодии;

• делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;

• проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическо­му тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.).

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 3 класса**

***К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:***

• проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора, понимание синкретики народного творчества;

***решать учебные и практические задачи:***

• выделять интонационно-стилевые особенности народ­ной музыкальной культуры;

• сравнивать народную и профессиональную музыку;

• свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запе­валы), завести игру, начать танец и пр.;

• узнавать произведения, называть русских композито­ров, называть их имена (в соответствии с программой);

• приводить примеры использования русскими класси­ками образцов фольклора;

• различать на слух народную музыку и музыку, сочи­ненную композиторами в «народном духе»;

• самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

**Основные требования к уровню подготовки**

**учащихся 4 класса**

***К концу обучения*** *в* ***4 классе учащиеся должны:***

• проявлять общую осведомленность о музыке, способ­ность ориентироваться в музыкальных явлениях;

• проявлять интерес, определенные пристрастия и пред­почтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2-3 примера);

• мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от нее);

• ориентироваться в выразительных средствах и пони­мать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, ин­тонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);

• понимать смысл деятельности музыканта (композито­ра, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкаль­ной деятельности;

• выражать готовность и умение проявить свои творче­ские способности в различных видах музыкально-художе­ственной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд, участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музы­кальная драматизация).

**В результате изучения курса музыки обучающиеся**

**на начальной ступени общего образования**:

**Музыка в жизни человека**

*Выпускник научится:*

• наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

• понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

• выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (концерты для младших школьников и др.);

**Основные закономерности музыкального искусства**

*Выпускник научится:*

• раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

• понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

• осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

• воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

**Музыкальная картина мира**

*Выпускник научится:*

• ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

• определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

• применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

• структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

**Список литературы**

Учебники:

В.О. Усачёва, Л.В. Школяр Музыка: 1,2,3,4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Вентана-Граф, 20 .:, - М.:Вентана-Граф, 2011;

 Рабочая тетрадь:

 В.О. Усачева, Л.В.Школяр Музыкальное искусство: блокнот для учащихся 1,2,3,4 класса образовательных учреждений,- М.:Вентана-Граф, 2014;

**Учебно-методическое обеспечение**

Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века», созданного на основе концепции «Начальная школа 21 века», отражающий содержание обучения по основным предметам начальной школы. Руководитель проекта – член – корреспондент РАО профессор Н.Ф. Виноградова. Сборник программ. Москва.: Вентана-Граф, 2011.

Методическое пособие для учителя.

 1. В.О. Усачёва, Л.В. Школяр Музыкальное искусство: методическое пособие для учителя. 1-4 класс. – М.: Вентана-Граф, 2009 г.

2. Искусство слышать под ред. Д.Б. Кабалевского. Составитель Самигулина В.М., Издательство Учитель 2010 г.;

3. Поурочные планы по учебнику Музыкальное искусство В.О. Усачевой, Л.В. Школяр;

Образовательные диски:

1.Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия 2007. (ООО «OSCARGame». 125135 г. Москва, ул. Краснопресненская, д. 1 Лицензия МПТР России Ваф № 40-59)

2.Фонохрестоматия к учебному пособию «Музыкальное искусство», 1 класс, в 2- частях,- М.: Вентана-Граф, 2011.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 7»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рассмотрено на заседании МО**Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Илюшина С.М./ ФИОПротокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Согласовано**Заместитель руководителя по УВР МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Богословская И.В./ ФИО«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | **Утверждаю**Руководитель МАОУ СОШ №7\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Грачева Т.Н./ ФИОПриказ № \_\_\_\_\_ от«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по ОЗОЖ**

**1 - 4 класс**

**Жусевой Любови Николаевны**

**учителя начальных классов**

 **2014 – 2015 учебный год**

г. Балаково

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по ОЗОЖ**

Рабочая программа составлена на основе закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 7 г. Балаково, Примерной программы начального общего образования по учебным предметам, Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ; программы по ОЗОЖ (Региональная образовательная программа), составленной Ю. Б. Барыльника, Н. В. Дмитриева, Ю. Ю. Елисеева и др.

 Курс ОЗОЖ проводится интегрировано с уроками музыки, изобразительного искусства, технологии, окружающего мира, физической культуры, на классных часах.

Планирование составлено в соответствии с методическими рекомендациями к программе «Основы здорового образа жизни», рекомендованной Министерством здравоохранения, Саратовским областным центром планирования семьи и репродукции, Саратовским институтом повышения квалификации работников просвещения.

**Основы здорового образа жизни. Региональная образовательная программа (дополненный и переработанный вариант) - Издательство «Добродея», 2008 г.**

***Авторский коллектив***:

Барыльник Ю.Б., Дмитриева Н.В., Елисеев Ю.Ю., Клещина Ю.В.,

Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., Павлова М.А., Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н.

Необходимость реализации образовательного курса «Основы здорового образа жизни» продиктована многими причинами. Прежде всего – это ухудшение физического и психического здоровья нации. В настоящее время растет число соматических заболеваний. Нервные нагрузки приводят к обострению психических болезней. Привычными ощущениями современного человека становится потеря смысла жизни, неуверенность, беспомощность. Чтобы избавиться от душевной боли, человек прибегает к употреблению алкоголя, табака, наркотиков и других токсических веществ. Опросы свидетельствуют о том, что 40% учеников 8–11 классов имеют опыт употребления различных наркотических веществ, а еще 20% живут и общаются с людьми, употребляющими наркотики.

Вследствие истощения душевных и физических сил у людей повышается уровень конфликтности во взаимоотношениях, что проявляется в семейных кризисах, разводах, проблемах «отцов и детей», росте взаимного отчуждения и равнодушия в обществе.

Наиболее уязвимыми категориями населения являются дети, подростки и молодежь, которым еще предстоит сформировать свое отношение к миру, к себе, к сообществу. Особенно опасно, если становление личности у подрастающего поколения происходит при деформации структуры семьи, высокого риска безработицы, неэффективности функционирования государственных структур общества, избытка информации, ухудшения состояния окружающей среды, разобщенности людей, разрушения культурных ценностей.

Современное определение понятия «здоровье» впервые было сформулировано Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) в 1940 г. Было признано, что здоровье – это не просто отсутствие болезней, а состояние физического, психического и социального благополучия. При этом подразумевается гармоничное сочетание социального, физического, интеллектуального, эмоционального и духовного аспектов жизни. Осуществить такую деятельность способен только человек, обладающий определенным мировоззрением, уровнем развития личности, убеждениями и установками, а также всесторонними знаниями, умениями и привычками здорового образа жизни.

Предлагаемая программа является научной, комплексной и последовательной системой обучения и воспитания здорового образа жизни, и призвана позитивно повлиять на сложившуюся в обществе систему, так как позволит сформировать ценностное отношение к здоровью.

Цели регионального курса «Основы здорового образа жизни»: формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение учениками знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Содержание программы предполагает изучение вопросов философии, этики, морали, психологии, социологии, экономики, правоведения, семьеведения, сексологии, физиологии, анатомии и гигиены человека в аспекте пропаганды, обучения и воспитания здорового образа жизни.

Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, бесед, дискуссий. Большое место уделяется практическим занятиям, на которых проводятся тренинги, анкетирование и тестирование, игровое моделирование. Предполагается широкое использование технических средств (аудио- и видеотехники), наглядных пособий (таблиц, схем, фотографий и др.) проведение индивидуальных и групповых консультаций.

В программу включены совместные занятия родителей и детей. В образовательном учреждении необходимо организовать родительский всеобуч по ключевым вопросам воспитания подрастающего поколения.

Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков.

Содержание этического блока включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формирует такие понятия как забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, жизнь и смерть.

Содержание психологического блока развивает понятия о строении и проявлении психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Формирует и развивает умения приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности. Предлагаются темы и тренинговые упражнения, направленные на развитие личности, интеллектуальной и

эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства, профилактики болезней, асоциального поведения и умения быть здоровым.

Содержание правового блока обеспечивает необходимыми знаниями о правах и обязанностях человека в семье, формирует навыки правого поведения, правильное понимание свободы и необходимости.

Содержание семьеведческого блока дает комплексные знания о механизмах создания, развития и функционирования семьи. Формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, грамотного и ответственного воспитания детей, реализации здорового образа жизни в семье; способствует развитию полоролевого поведения, мужественности и женственности.

Содержание медико-гигиенического блока дает основные знания о гигиене и профилактике болезней; раскрывает связь состояния психики с состоянием нашего тела; формирует отношение к своему телу как к ценности; развивает навыки ухода за телом, правильного питания, режима труда и отдыха. Особое внимание уделяется репродуктивному здоровью, формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ

**В процессе обучения решаются задачи:**

1. Формирование личности, способной реализовать себя в современном мире максимально эффективно и безопасно.
2. Формирование личности, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции.
3. Формирование навыков безопасного поведения, эффективного взаимодействия с людьми.
4. Получение знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей.
5. Формирование потребности в здоровом образе жизни, навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными.
6. Формирование навыков рационального питания, закаливания, физической культуры и других способов самосовершенствования собственного здоровья.

**СТРУКТУРА ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

 *Обучение* — это целенаправленный, систематический и организованный процесс формирования и развития у учащихся качеств, необходимых им для выполнений учебной деятельности. Обучение в условиях здоровьесберегающей педагогики включает в себя передачу компетенций, которые способствуют формированию представлений о здоровьесбережении и научат отличать здоровый образ жизни от нездорового.

 В процессе обучения в соответствии с идеями здоровьесберегающих образовательных технологий ставится задача сформировать у школьника необходимые компетенции  по здоровому образу жизни, научить реализовывать их в повседневной жизни.

 Весь процесс обучения в условиях здоровьесберегающей педаго­гики включает в себя три этапа, которые отличаются друг от друга как частными задачами, так и особенностями методики.

**1. *Этап начального ознакомления с основными понятиями и пред­ставлениями.***
Цель - сформировать у ученика основы здорового образа жизни идобиться выполнения элементарных правил здоровьесбережения,

**Основные задачи:**

1. Сформировать смысловое представление об элемен­тарных правилах здоровьесбережения.
2. Создать элементарные представления об основных по­нятиях здорового образа жизни.
3. Добиться выполнения элементарных правил здоровь­есбережения (на уровне первоначального умения).
4. Предупредить непонимание основных понятий здорового образа жизни.
Решение этих задач осуществляется поочередно. Представления об элементарных правилах здоровьесбережения формируются в результате объяснения педагогом, восприятия показываемых движений комплексов физкультминуток, утренней гигиенической гимнастики, просмотра наглядных пособий, анализа собственных мышечных и других ощущений, возникающих при первых попыт­ках выполнения комплексов, наблюдений за действиями других учащихся. Все это создает ориентировочную основу, без которой невозможно освоение правил здоровьесбережения.

**2. *Этап углубленного изучения.***
Цель - сформировать полноценное понимание основ здорового образа жизни.

**Основные задачи:**

1. Уточнить представление об элементарных правилах здоровьесбережения.
2. Добиться  сознательного  выполнения   элементарных правил здоровьесбережения.
3. Формировать практически необходимые знания, умения, навыки, рациональные приемы мышления и деятельности.

 Данные задачи могут решаться одновременно. Эффективность обучения на этом этапе во многом зависит от правильного и оптимального подбора методов, приемов и средств обучения. Используя методы активного обучения, необходимо в комплексе с ним широко применять наглядность, направленную на создание ощущений здорового образа жизни. Метод словесного воздействия меняет свои формы, ведущими становятся анализ и разбор правил здоровьесбе­режения, беседа, дискуссия. Такой подход позволяет более углублен­но познать основы здоровьесбережения.

 На этом этапе широко используется комплекс разнообразных средств (средства двигательной направленности; оздоровительные силы природы; гигиенические факторы).

 Эффективность использования различных средств здоровьесберегающей педагогики достигается при четком соблюдении следующих моментов:

а) цели и задачи использования конкретного средства на конкретном занятии;
б) структурная взаимосвязь данного средства и метода с основным содержанием занятия;
в) контроль и самоконтроль выполнения правил здоровьесбережения.

**3. *Этап закрепления знаний, умений и навыков по здоровьесбережению и дальнейшего их совершенствования.***
Цель — умение перевести в навык, обладающий возможностью его целевого использования.

**Основные задачи:**

1. Добиться стабильности и автоматизма выполнения правил здоровьесбережения.
2. Добиться выполнения правил здоровьесбережения в соответствии с требованиями их практического использования.
3. Обеспечить вариативное использование правил здорового образа жизни в зависимости от конкретных практических обстоятельств.

 В целях углубления компетенций по здоровьесбереженню используют различные методы и приемы:

* практический метод,
* познавательная игра,
* ситуационный метод,
* игровой метод,
* соревновательный метод,
* активные методы обучения,
* воспитательные, просветительские и образовательные программы.

Средства педагог выбирает в соответствии с конкретными условиями работы. Это могут быть:

* элементарные движения во время занятия;
* физические упражнения;
* «минутки покоя»;
* различные виды гимнастики (оздоровительная гимнасти­ка, пальчиковая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости);
* лечебная физкультура;
* подвижные игры;
* специально организованная двигательная активность ребенка (занятия оздоровительной физкультурой);
* массаж;
* самомассаж;
* психогимнастика,
* тренинги,
* элементы фитотерапии, ароматерапии, витаминотерапия (витаминизацию пищевого рациона, йодирование питьевой воды, использование аминокислоты глицина дважды в год - в декабре и весной с целью укрепления памяти школьников),
* кабинет физиотерапии,
* оздоровительные тренинги для педагогов и учащихся,
* массовые оздоровительные мероприятия,
* спортивно-оздоровительные праздники,
* тематические праздники здоровья др.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
|  |  | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| 1 | Этический блок | 4 | 5 | 4 | 4 |
| 2 | Психологический блок | 13 | 10 | 12 | 12 |
| 3 | Правовой блок | 4 | 6 | 6 | 6 |
| 4 | Семьеведческий блок | 2 | 4 | 6 | 6 |
| 5 | Медико-гигиенический блок | 10 | 9 | 6 | 6 |
|  | **Итого** | **33** | **34** | **34** | **34** |

**ПРОГРАММА ДЛЯ 1 – 4 КЛАССОВ**

 **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

1 класс

(1 час в неделю, всего – 33 ч)

**«Желая изменить мир, начну с себя»**

**Этический блок (4 ч)**

Мы здесь живем: окружающий мир и человек. Понятия «живая» и «неживая природа», «рукотворный мир». Жизнь на земле. Цель жизни человека. Значимость жизни человека.Культура общения с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками). Воспитанность. Вежливость. Тактичность.

**Психологический блок (13 ч)**

Развитие познавательной сферы. Игры и упражнения на развитие внимания, памяти, мышления, произвольности, восприятия. Развитие эмоциональной сферы. Я и мои эмоции. Мои эмоции: интерес, радость, удивление, отвращение, гнев, презрение, страх, стыд и чувство вины. Особенности использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции.

Выразительность речи - сравнительный анализ выразительности речи у детей при передачи разных эмоциональных состояний.) Развитие навыков общения. Секрет волшебных слов. Правила хорошего тона и поведения в общественных местах.

**Правовой блок (6 ч)**

Школа – дом знаний, здоровья, дружбы и добра! Понятия «школа», «учитель», «ученик», «класс», «одноклассник», «урок», «перемена», «расписание уроков», «рабочее место школьника», «режим дня». Новый социальный статус ребенка 6,5-7 лет. Права и обязанности ученика. Правила организации учебного труда в школе и дома.

Семьеведческий блок (4 ч)

Семья. Члены моей семьи. Происхождение имен и фамилий. Мама, папа, я – спортивная семья! Мама, папа, я – дружная семья! Тепло родного дома. Семейные традиции.

**Медико-гигиенический блок (10 ч)**

Здоровье – дороже богатства. Что такое здоровье? Что я знаю о своем здоровье?

Мой организм – целая планета. Путешествие по этой планете и знакомство с ее жителями, устройством и функционированием. Здоровый человек – счастливый человек! Я хозяин своего здоровья. Правила безопасного поведения в повседневной жизни. Правила здорового образа жизни: гигиена тела, правильное питание, режим труда и отдыха, физкультура и спорт. Доказательство необходимости соблюдения режима дня школьника.

Здоровье и осторожность: профилактика детского травматизма, меры предупреждения простудных заболеваний.

Родительский лекторий

Адаптация к школе. Трудности обучения первоклассников. Гармония общения – залог психического здоровья ребенка. Состояние здоровья учащихся начальных классов. Как помочь ребенку решать школьные проблемы.

**2 класс**

**(1 час в неделю, всего – 34 ч)**

**«Красота спасет мир»**

**Этический блок (5 ч)**

Природа и человек. Красота мира. Красота жизни. Красота – внешняя и внутренняя. Красота природы. Красота, созданная руками человека. Красота души. Красота человеческих отношений. Как сберечь красоту. Бережное отношение к окружающему миру. Вандализм. Созидание и разрушение. Я – часть природы. Взаимосвязь всего живого.

**Психологический блок (10 ч**)

Влияние эмоций на поведение человека. Словесный язык чувств. Как я могу владеть своим телом. Игры на развитие пантомимики. Знакомство с навыками саморегуляции. Развитие навыков общения. Давай поговорим: как слушать собеседника и вести себя во время разговора. Напиши мне письмо: знакомство с письменным общением. Играем вместе – обучение совместной деятельности мальчиков и девочек. Дружба мальчиков и девочек: культура общения полов.

**Правовой блок (6 ч**)

Культура поведения. Этика. Этикет. Уважение к старшим. Забота о младших. Правила поведения и красота. Правила поведения и здоровье. Здоровый образ жизни. Санитарно-гигиенические нормы. Аккуратность и опрятность. Вредные привычки. Правила поведения в общественных местах (в школе, в театре, на улице, в транспорте).

**Семьеведческий блок (4 ч)**

Дом, где ты живешь. Чистота – залог здоровья! Гигиена тела и жилища. «Мужские» и «женские» обязанности.

**Медико-гигиенический блок (9 ч)**

Из чего мы сделаны. В здоровом теле – здоровый дух. Как легче болеть и быстро выздоравливать? Режим дня. Закаливание. Дыхание, осанка и движение – ритмы суть жизни. Спорт – залог здоровья! Советы наоборот: «Что нужно сделать, для того, чтобы заболеть? Профилактика детского травматизма. Первая помощь при несчастных случаях. Как мы познаем окружающий мир. Роль органов чувств в познании окружающего мира. Питание и здоровье. Что такое здоровая пища и как ее приготовить. Как усваивается пища, т.е. придает нам силу. Значение витаминов и минеральных веществ в питании человека. Творчество и здоровье. Значение развития творческого воображения.

**3 класс**

**(1 час в неделю, всего – 34 ч)**

**«Во имя общего блага»**

**Этический блок (4 ч)**

Человек на планете Земля. В дружбе с природой. Спор и ссора. Умение вести дискуссию. Забота и ответственность. Проявление заботы в окружающем мире. Проявление заботы в моем городе, в моей школе.

**Психологический блок (12 ч)**

Этот странный взрослый мир. Как я помню то, что помню: что мы помним друг о друге и близких. Язык жестов и движений: позы, жесты, дистанция и манера одеваться. Застенчивость, агрессивность, пассивность и гиперактивность. Кто «Я» такой.

**Правовой блок (7 ч)**

Правила в жизни человека. Проявление милосердия, терпимости. Ответственность за жестокое поведение. Правила поведения в школе и на улице. Опасные ситуации. Стихийные бедствия. Правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

**Семьеведческий блок (4 ч**)

Что такое труд. Трудом славен человек! Труд в моей семье. Что я больше всего люблю делать.

**Медико-гигиенический блок (7 ч)**

Секреты сохранения здоровья. Здоровье и благополучие. Полезные и вредные привычки. Вред применения наркотиков, алкоголя, никотина, токсических веществ.

**4 класс**

**(1 час в неделю, всего – 34 ч)**

**«Святость жизни»**

**Этический блок (4 ч**)

Развитие жизни на Земле. Представление о смысле жизни. Уникальность и неповторимость всех форм жизни. Самоценность личности.

**Психологический блок (12 ч)**

Манипуляции в общении. Умей сказать нет. Что такое хорошо и что такое плохо: мои поступки. Дурные привычки и мое отношение к ним. Как мы видим друг друга (формирование потребности в общение со сверстниками). Дружба - что значит настоящий друг. Агрессия – формы проявления. Как справиться со своим гневом. Игры и упражнения на расслабление мышц, на выражение удовольствия и радости.

**Правовой блок (6 ч)**

Гражданин и государство. Права и обязанности граждан России.

Что значит быть и жить в настоящем времени. Совет наоборот: «Я умею обижаться». Что значит победить другого человека.

**Семьеведческий блок (6 ч)**

История создания праздников. Общенародные и государственные праздники. Семейные праздники в традициях народов. Традиции в моей семье. Этика проведения праздников.

**Медико-гигиенический блок (6 ч**)

Окружающая среда и здоровье человека. Как оценить количество и качество своего здоровья (мониторинг физического здоровья).Значение зрения для человека. Профилактика возникновения нарушений зрения.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

***К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:***

- знать об организме человека, на практике использовать полученные знания;

- осознанно относиться к своим поступкам;

- уметь по набору причин «предвидеть» возможный результат;

- определять ситуацию угрожающего характера;

- научиться распознавать жесткое поступки, сформировать негативное отношение к ним;

- сформировать умения и навыки эффективного межличностного взаимодействия;

- адекватно представлять половые особенности ролевого поведения в семье папы и мамы;

- иметь элементарное представление о работе органов пищеварения, органов дыхания;

- знать о влиянии и значении состава воздуха на дыхание, кровообращение.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**К концу 2 класса** *обучающие должны иметь представление:*

* О значимости и осмысленности человеческой жизни;
* О взаимосвязи жизни природы и человека;
* О различных эмоциях присущих человеку и элементарных способах, как справиться с негативными эмоциями;
* О формах межличностного общения и реализации их в практических ситуациях;
* О навыках правильного поведения дома и в общественных местах;
* Об основных человеческих ценностях и бережном отношении к красоте;
* О тесной связи правильного поведения и здоровья;
* Об эстетическом отношении к своему жилищу;
* Об обязанностях в семье;
* О строении организма человека и ответственности за состояние своего организма;
* О здоровом образе жизни;
* О болезнях и причинах их возникновения;
* О зависимости правильного питания и здоровья человека.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 3 класса**

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

* Знать правила поведения на улице и в школе;
* Знать правила поведения в критических ситуациях;
* Понимать значимость общественно-полезной деятельности;
* Осознавать пагубное влияние вредных привычек на здоровье человека;
* Научиться управлять своими эмоциями;
* Применять изученные навыки общения с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 4 класса**

**К концу обучения в 4 классе** учащиеся должны:

называть:

* способы и средства общения;
* правила личной гигиены;
* полезные и вредные привычки;
* правила уборки жилых и общественных помещений;

 знать:

* правила безопасного поведения на улице;
* правила поведения в экстренных ситуациях.

**В результате изучения курса ОЗОЖ обучающиеся**

**на начальной ступени общего образования**:

*Выпускник научится:*

• характеризовать здоровый образ жизни и его основные составляющие как индивидуальную систему поведения человека в повседневной жизни, обеспечивающую совершенствование его духовных и физических качеств; использовать знания о здоровье и здоровом образе жизни как средство физического совершенствования;

• анализировать состояние личного здоровья и принимать меры по его сохранению, соблюдать нормы и правила здорового образа жизни для сохранения и укрепления личного здоровья;

• классифицировать знания об основных факторах, разрушающих здоровье; характеризовать факторы, потенциально опасные для здоровья (вредные привычки, и др.), и их возможные последствия;

*Выпускник получит возможность научиться:*

• использовать здоровьесберегающие технологии (совокупность методов и процессов) для сохранения и укрепления индивидуального здоровья, в том числе его духовной, физической и социальной составляющих.

**Учебно-методическая литература**

1. **Методическое сопровождение здоровьесберегающих технологий в школе** / ***Павлова М.А.,*** Гришанова О.С., Серякина А.В. - Министерство образования Саратовской области, ГОУ ДПО «СарИПКиПРО» - Саратов, 2009. 128 с.

Данное пособие адресовано заместителям директоров ОУ по учебно-воспитательной и научно-методической работе, учителям, классным руководителям.

Предложенные материалы раскрывают понятие **здоровьесберегающих технологий,** их сущность, значение и механизмы реализации. На примере опыта работы ОУ предлагаются эффективные модели реализации здоровьесберегающих технологий на уроке и во внеурочной деятельности.

В пособии приведены открытые уроки и внеклассные мероприятия с применением здоровьесберегающих технологий для всех возрастных групп.

Барыльник Ю.Б.,  Дмитриева Н.В.,  Елисеев Ю.Ю.,  Клещина Ю.В.,  Михайлина М.Ю., Остроумов И.Г., Орлов М.И., ***Павлова М.А.,*** Петрова С.В., Рахманова Г.Ю., Свинарев М.Ю., Скуфина О.А., Текучева Е.Н.

1. **Основы здорового образа жизни: Региональная образовательная программа** - Саратов, Добродея, 2008.- 34 с.

В пособии представлена Саратовская региональная образовательная программа «**Основы здорового образа жизни»** для детей с 3-х до 17-ти лет. Дополненный и переработанный вариант.

1. ***Павлова М.А.,*** Серякина А.В., Гусева Е.В.

**Желая изменить мир, начну с себя: рабочая тетрадь для учащихся 1 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»).** – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» «Добродея» 2009. – 48 с.

В тетради с печатной основой рассматриваются проблемы формирования ценностного отношения к здоровью и профилактики вредных привычек. Предложенные в тетради задания позволяют в интерактивной форме организовать процесс формирования компетентности в области здоровья у учащихся 1 классов, сформировать ценностное отношение к ЗОЖ.

1. **Красота спасет мир: рабочая тетрадь для учащихся 2 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»).** – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» «Добродея» 2009. – 48 с.

В тетради с печатной основой рассматриваются проблемы формирования ценностного отношения к здоровью и профилактике вредных привычек.

Предложенные в тетради задания позволяют в интерактивной форме организовать процесс формирования компетентности в области здоровья у учащихся 2 классов, сформировать ценностное отношение к ЗОЖ.

1. **Во имя общего блага: рабочая тетрадь для учащихся 3 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»).** – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» «Добродея» 2009. – 48

В тетради с печатной основой **Во имя общего блага: рабочая тетрадь для учащихся 3 классов. (Серия «Основы здорового образа жизни»)** рассматриваются проблемы формирования ценностного отношения к здоровью и профилактики вредных привычек. Предложенные в тетради задания позволяют в интерактивной форме организовать процесс формирования компетентности в области здоровья у учащихся 3 классов, сформировать ценностное отношение к **ЗОЖ.**

1. **Святость жизни: рабочая тетрадь для учащихся 4 классов. (серия «Основы здорового образа жизни»).** – Саратов: КИЦ «Саратовтелефильм» «Добродея» 2009.

В тетради с печатной основой рассматриваются проблемы формирования ценностного отношения к здоровью и профилактики вредных привычек. Предложенные в тетради задания позволяют в интерактивной форме организовать процесс формирования компетентности в области здоровья у учащихся 4 классов, сформировать ценностное отношение к **ЗОЖ.**