**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса**

*Пояснительная записка*

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего образования (приказ Министерства образования России №373 от 06.10.2009 года), приказом министерства Иркутской области от 12.08.2011г. №920-мр, распоряжения от 13.05.2013г. № 471-мр «О продлении срока действия регионального учебного плана ОУ Иркутской области» и на основе основной образовательной программы начального общего образования МОУ «Магистральнинская сош №2», учебного плана МОУ «Магистральнинская средняя общеобразовательная школа №2», программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова - М.: Просвещение, 2011

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Общая характеристика курса:**

Программа 4 класса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

В 4 класса параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Четвероклассники осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

**Место учебного предмета:**

В соответствиис Основной образовательной программой НОО школы, рабочая программа в 4 классе рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю. Обучение ведётся по учебнику УМК «Школа России»

**Результаты изучения курса:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

* понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Содержание учебного материала**

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов: «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература». Учащиеся знакомятся с основными пластами литературы: произведениями фольклора, творчеством русских детских писателей, классиков отечественной литературы, зарубежных авторов детских книг. Программа построена с учётом двух ведущих принципов: художественно – эстетического и литературоведческого.

***Былины. Летописи. Жития.***

«Ильины три поездочки».

«И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

***Из русской классической литературы.***

П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

***Поэтическая тетрадь.***

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

***Сказки русских писателей.***

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

***Делу время — потехе час.***

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

***Страна далекого детства.***

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

***Поэтическая тетрадь.***

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

***Природа и мы.***

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

***Поэтическая тетрадь.***

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

***Родина.***

И.С.  Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В    неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане».

***Страна «Фантазия».***

Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

***Зарубежная литература.***

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарет

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *Тема урока*  *(стр.)* | *УУД* | | *Дата*  *предполагаемая* | *Дата фактическая* | *Корректировка* |
| *метапредметные* | *предметные* |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке, проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании. Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения | Знание и умение называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы. | 01.09 |  |  |
| 2 | Самые интересные книги, прочитанные летом | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, самостоятельно составлять краткую аннотацию | 02.09 |  |  |
| **Летописи, былины, сказания, жития – 10 часов** | | | | | | |
| 3 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда» (3-9) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ научно-познавательного, художественного и поэтического текста, выделение в нем основной мысли.  Ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи и художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Использование разных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.  Проявление уважения к истории своей родины, формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) | Умение называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы. Умение прогнозировать содержание раздела | 03.09 |  |  |
| 4 | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | 05.09 |  |  |
| 5 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» (10-11) | 08.09 |  |  |
| 6 | Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текстов летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | 09.09 |  |  |
| 7 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (12-16) | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | 10.09 |  |  |
| 8 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой (17-20) | 12.09 |  |  |
| 9 | Герой былины – защитник Русского государства. картина В.Васнецова «Богатыри»  (33 вопр. 3 - 34) | Умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) | 15.09 |  |  |
| 10 | Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского (21-31) | 16.09 |  |  |
| 11 | Обобщающий урок - игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий» (32-34) | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, самостоятельно составлять краткую аннотацию. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | 17.09 |  |  |
| 12 | Проверка техники чтения | 19.09 |  |  |
| **Чудесный мир классики – 22 часа** | | | | | | |
| 13 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. (35) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ научно-познавательного, художественного и поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного теста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи и художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Формирование системы нравственных ценностей: любовь к природе, гордость за свою страну, уважения к старшим, ценность человеческой жизни, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое)  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании.  Проявление уважения к истории своей родины, формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Использование разных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.  Понимание и осмысление нравственных уроков, которые дает изучаемое произведение, умение работать с текстом, осуществлять список необходимой информации в книге  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  Формирование системы нравственных ценностей: любовь к близким, красота человеческих отношений, уважения к старшим, ценность положительных качеств характера, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков. | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, знание изучаемых понятий | 22.09 |  |  |
| 14 | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Знакомство с произведением (36-61) | Воспринимать на слух художественное произведение, умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, | 23.09 |  |  |
| 15 | П.П.Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок | 24.09 |  |  |
| 16 | Характеристика героев в сказке П.П.Ершова «Конек – Горбунок». | 26.09 |  |  |
| 17 | А.С. Пушкин «Няне» (62-67) | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, знание изучаемых понятий | 29.09 |  |  |
| 18 | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!.." (67-69) | 30.09 |  |  |
| 19 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. (70-91) | Воспринимать на слух художественное произведение, умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | 01.10 |  |  |
| 20 | Характеристика героев в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина | 03.10 |  |  |
| 21 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. (70-91) | 06.10 |  |  |
| 22 | Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина | Выявление специфических особенностей сказок А.С. Пушкина | 07.10 |  |  |
| 23 | М.Ю.Лермонтов «Дары Терека» (92-96) | Умение прогнозировать содержание произведения, умение перечислять произведения М.Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, знание изучаемых понятий | 08.10 |  |  |
| 24 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с содержанием сказки. (97-111) | 10.10 |  |  |
| 25 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | 13.10 |  |  |
| 26 | Характеристика героев в сказке М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб». | 14.10 |  |  |
| 27 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. (112-114) | Умение прогнозировать содержание произведения, умение перечислять произведения Л.Н.Толстого, понимание основной мысли, оценивать поступки героев произведения и свои собственные, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги на основе заданного материала | 15.10 |  |  |
| 28 | Л.Н.Толстой «Детство» (114-118) | 17.10 |  |  |
| 29 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Басня (119) | 20.10 |  |  |
| 30 | Творчество Л.Н. Толстого. Любимые произведения. | 21.10 |  |  |
| 31 | А.П.Чехов «Мальчики». Знакомство с произведением (120-134) | Умение прогнозировать содержание произведения, умение перечислять произведения А.П.Чехова, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге. | 22.10 |  |  |
| 32 | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени | 24.10 |  |  |
| 33 | Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Тест. (135-136) | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию | 27.10 |  |  |
| 34 | Оценка достижений. Проверка техники чтения (за 1 четверть) | 28.10 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь – 12 часов** | | | | | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  (137) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного теста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические наблюдения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительность)  Формирование системы нравственных ценностей: любовь к близким, красота человеческих отношений, уважения к старшим, ценность положительных качеств характера, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое)  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании. | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | 29.10 |  |  |
| 36 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», « Как неожиданно и ярко…» (138-140) | Расширить знания о творчестве Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, обучение правильному чтению стихотворений, учить видеть и замечать прекрасное в природе, обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление, воображение | 31.10 |  |  |
| 37 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»(141-142) | 10.11 |  |  |
| 38 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» (143-144) | Познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского, А.Н. Плещеева, учить видеть прекрасное с помощью поэзии, воспитывать любовь к природе, обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление, воображение, обучение правильному чтению стихотворений, | 11.11 |  |  |
| 39 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. (145) | 12.11 |  |  |
| 40 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» (146) | Умение прогнозировать содержание произведений, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. Расширить знания о творчестве Ф.И. Тютчева, А.А.Фета, познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина, обучение правильному чтению стихотворений, учить видеть и замечать прекрасное в природе, обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление, воображение | 14.11 |  |  |
| 41 | Н.А. Некрасов «Школьник» (147-148) | 17.11 |  |  |
| 42 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» (148-149) | 18.11 |  |  |
| 43 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина (150-151) | 19.11 |  |  |
| 44 | Родные поэты. Чтение любимых произведений наизусть. | Расширить знакомство с классической поэзией, влечь чтением стихотворений о Родине, о ее людях, о природе, формировать и развивать навыки выразительного чтения, развивать память, речь, мышление, воображение. Обобщить знания по разделу, читать вслух, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении произведения | 21.11 |  |  |
| 45 | Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь» (152-154) | 24.11 |  |  |
| 46 | Оценка достижений. Тест | 25.11 |  |  |
| **Литературные сказки - 16 часов** | | | | | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». (155- 168) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), «тексты повествовательного характера» (определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа по аналогии с прочитанными произведениями)  Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)    Проявление интереса к литературной сказке.  Формирование системы нравственных ценностей: любовь к близким, красота человеческих отношений, уважения к старшим, ценность положительных качеств характера, проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое)  Знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические наблюдения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительность)  Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), «тексты повествовательного характера» (определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа по аналогии с прочитанными произведениями)  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | 26.11 |  |  |
| 48 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. | 28.11 |  |  |
| 49 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 01.12 |  |  |
| 50 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. (169-179) | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  Пополнять словарный запас, учить анализировать поступки и характер героев  Проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина | 02.12 |  |  |
| 51 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текс - описание в содержании художественного произведения | 03.12 |  |  |
| 52 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста | 05.12 |  |  |
| 53 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с произведением. (180-192) | Проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова  Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  Пополнять словарный запас, учить анализировать поступки и характер героев | 08.12 |  |  |
| 54 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте | 09.12 |  |  |
| 55 | П.П.Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения | 10.12 |  |  |
| 56 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с произведением. (193-214) | Проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова  Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.  Пополнять словарный запас, учить анализировать поступки и характер героев | 12.12 |  |  |
| 57 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения | 15.12 |  |  |
| 58 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части | 16.12 |  |  |
| 59 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное рисование. | 17.12 |  |  |
| 60 | Сказки любимых писателей. | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, самостоятельно составлять краткую аннотацию | 19.12 |  |  |
| 61 | Обобщающий урок – игра «Литературные сказки» (215-217) | 22.12 |  |  |
| 62 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | Проверить сформированность умения работать с учебной книгой | 23.12 |  |  |
| **Делу время – потехе час – 9 часов** | | | | | | |
| 63 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» (3-16) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного теста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час»  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  Пополнять словарный запас, учить анализировать поступки и характер героев | 24.12 |  |  |
| 64 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения | 26.12 |  |  |
| 65 | В.Ю.Драгунский «Главные реки» (17-23) | Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | 12.01 |  |  |
| 66 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка» (24-28) | 13.01 |  |  |
| 67 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. (29-34) | Расширить знания о творчестве В.В.Голявкина, помочь раскрыть смысл произведения, учить анализировать поступки героев, отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать память, речь, учить инсценированию произведения | 14.01 |  |  |
| 68 | В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения | 16.01 |  |  |
| 69 | Книги о детях, о сверстниках, о школе | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию | 19.01 |  |  |
| 70 | Обобщающий урок «Делу время – потехе час» (35-36) | 20.01 |  |  |
| 71 | Оценка достижений. Тест | 21.01 |  |  |
| **Страна детства – 8 часов** | | | | | | |
| 72 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.С.Житков «Как я ловил человечков» (37-46) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит «ложь во спасение»), формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.  Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову»  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками | Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст) | 23.01 |  |  |
| 73 | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. | 26.01 |  |  |
| 74 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с произведением. (47-58) | Расширить знания о творчестве К.Г.Паустовского, М.М.Зощенко, помочь раскрыть смысл произведения, учить видеть прекрасное вокруг, развивать память, речь, воображение  Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации) | 27.01 |  |  |
| 75 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 28.01 |  |  |
| 76 | М.М.Зощенко «Елка» (59-64) | 30.01 |  |  |
| 77 | Обобщающий урок «Страна детства» (65-66) | Умение ориентироваться в содержании раздела, воспринимать на слух художественное произведение.  Умение делать самостоятельный выбор для выступления | 02.02 |  |  |
| 78 | Оценка достижений. Тест. | 03.02 |  |  |
| 79 | Что такое серия книг, и каково их назначение | 04.02 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь – 5 часов** | | | | | | |
| 80 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» (67-70) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | 06.02 |  |  |
| 81 | С.А.Есенин «Бабушкины сказки» (71) | Обогащать словарный запас, пополнить знания о творчестве и жизни С.Есенина | 09.02 |  |  |
| 82 | М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства»  (72-73) | Познакомить с творчеством М.Цветаевой, раскрывать мир поэзии, развивать память, речь, воображение | 10.02 |  |  |
| 83 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. (74) | Знание произведений, умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием, определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой | 11.02 |  |  |
| 84 | Устный журнал «Поэтическая тетрадь» | Умение читать вслух поэтическое произведение | 13.02 |  |  |
| **Природа и мы – 11 часов** | | | | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш» (75-84) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного теста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое)  Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, родине, уважение к старшим)  Привитие нравственных ценностей  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании. | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.  Обогащать словарный запас, пополнить знания о творчестве и жизни Д.Н.Мамин-Сибиряка | 16.02 |  |  |
| 86 | Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе | 17.02 |  |  |
| 87 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с произведением (85-91) | Расширить знания о творчестве А.И. Куприна, помочь раскрыть смысл произведения, смысл дружбы и верности, учить анализировать поступки героев, прививать любовь к животным развивать память, речь, воображение | 18.02 |  |  |
| 88 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения | 20.02 |  |  |
| 89 | М.М. Пришвин «Выскочка». Знакомство с произведением (92-95) | Умения работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации) | 24.02 |  |  |
| 90 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 25.02 |  |  |
| 91 | Е.И.Чарушин «Кабан» (96-99) | Расширить знания о творчестве В.П.Астафьева, помочь раскрыть смысл произведения, пересказывать его, учить анализировать поступки героев, прививать любовь к животным, развивать память, речь, воображение | 27.02 |  |  |
| 92 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа (100-110) | 02.03 |  |  |
| 93 | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 03.03 |  |  |
| 94 | Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы» (111-112) | Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела, развивать память, речь, воображение  Обогащать словарный запас, умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, | 04.03 |  |  |
| 95 | Проект «Природа и мы». Оценка достижений. | 06.03 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь – 8 часов** | | | | | | |
| 96 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. (113) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного теста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое)  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании. | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.  Познакомить с жизнью и творчеством Б.Л.Пастернака, С.А. Клычкова, Д.Б.Кедрина, Н.М.Рубцова, расширить знания о творчестве С.А.Есенина, учить понимать язык поэзии, читать поэтические произведения, обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление и воображение | 10.03 |  |  |
| 97 | Б.Л.Пастернак «Золотая осень» (114-115) | 11.03 |  |  |
| 98 | С.А. Клычков «Весна в лесу» (116-117) | 13.03 |  |  |
| 99 | Д.Б.Кедрин «Бабье лето» (118) | 16.03 |  |  |
| 100 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» (119) | 17.03 |  |  |
| 101 | С.А.Есенин «Лебедушка» (120-126) | 18.03 |  |  |
| 102 | Обобщающий урок – конкурс «поэзии прекрасные страницы» (126) | Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела, развивать память, речь, воображение  Обогащать словарный запас, умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | 20.03 |  |  |
| 103 | Оценка достижений. Тест | 01.04 |  |  |
| **Родина – 8 часов** | | | | | | |
| 104 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. (127) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Анализ научно-познавательного, художественного и поэтического текста, выделение в нем основной мысли.  Ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи и художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Использование разных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.  Проявление уважения к истории своей родины, формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух поэтическое произведение. | 03.04 |  |  |
| 105 | И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте (128-132) | Познакомить с жизнью и творчеством И.С.Никитина, С.Д.Дрожжина, А.В.Жигулина, учить понимать язык поэзии, читать поэтические произведения, обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление и воображение  Обогащать словарный запас, умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | 06.04 |  |  |
| 106 | С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому (133-137) | 07.04 |  |  |
| 107 | А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» (138-139) | 08.04 |  |  |
| 108 | Проект «Они защищали Родину» (140-141) | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию  Умение представить свой проект.  Проверить полученные при изучении раздела знания | 10.04 |  |  |
| 109 | Обобщающий урок «Родина» (142) | 13.04 |  |  |
| 110 | Проект «Они защищали Родину» | 14.04 |  |  |
| 111 | Оценка достижений. Тест | 15.04 |  |  |
| **Страна Фантазия – 7 часов** | | | | | | |
| 112 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» (143-149) | Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, определение особенностей фантастических рассказов.  Познакомить с понятием «научно-фантастическая литература», учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев, продолжить формирование навыков связной речи, составление рассказа по картинке, обогащать словарный запас, развивать речь, мышление, воображение | 17.04 |  |  |
| 113 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | 20.04 |  |  |
| 114 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра (150-157) | Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов, составление рассказа по картинке, обогащать словарный запас, развивать речь, мышление, воображение. | 21.04 |  |  |
| 115 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра | 22.04 |  |  |
| 116 | Путешествие по стране Фантазии | Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов  Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения | 24.04 |  |  |
| 117 | Оценка достижений. Тест (158) | 27.04 |  |  |
| 118 | Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных | 28.04 |  |  |
| **Зарубежная литература – 18 часов** | | | | | | |
| 119 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (159-166) | Высказывания своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.  Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории, культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.  Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.  Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими собственными поступками  Ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи и художественного текста учебника, доказательство своей точки зрения.  Использование разных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.  Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.  Проявление уважения к истории своей родины и других стран мира, формировании целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.  Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании.  Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание  Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое) | Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.  Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое использованием авторского текста | 29.04 |  |  |
| 120 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | 04.05 |  |  |
| 121 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы | 05.05 |  |  |
| 122 | Х.К. Андерсен «Русалочка». Знакомство с авторской сказкой  (167-193) | Расширить знания о жизни и творчестве Х.К. Андерсена, учить находить ответы на вопросы по тексту, делить на части, озаглавливать их, пересказывать его, характеризовать героев, анализировать их поступки  Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое использованием авторского текста  Обогащать словарный запас | 06.05 |  |  |
| 123 | Х.К. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части | 08.05 |  |  |
| 124 | Х.К. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке, характеристика героев | 11.05 |  |  |
| 125 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с произведением. (194-200) | Познакомить с жизнью и творчеством М.Твена, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям, учить сравнивать героев и их поступки, пересказывать текст от имени героя, прививать интерес к зарубежной литературе, развивать память, речь, мышление | 12.05 |  |  |
| 126 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 13.05 |  |  |
| 127 | Р.Л.Стивенсон «Остров Сокровищ». Знакомство с произведением. | Познакомить с жизнью и творчеством Р.Л.Стивенсона, отрабатывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям, учить сравнивать героев и их поступки, пересказывать текст от имени героя, прививать интерес к зарубежной литературе, развивать память, речь, мышление, воображение | 15.05 |  |  |
| 128 | Р.Л.Стивенсон «Остров Сокровищ». Характеристика героев, их поступков. | 18.05 |  |  |
| 129 | С.Лагерлеф «Святая ночь» (201-208) | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое использованием авторского текста  Обогащать словарный запас, развивать память, речь, мышление, воображение | 19.05 |  |  |
| 130 | С.Лагерлеф «Святая ночь» | 20.05 |  |  |
| 131 | С.Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство (209-216) | 22.05 |  |  |
| 132 | С.Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда | 25.05 |  |  |
| 133 | Урок – отчет «Путешествие по дорогам любимых книг» | Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию | 26.05 |  |  |
| 134 | Контрольная работа за 2 полугодие | Проверить сформированность читательской компетентности | 27.05 |  |  |
| 135 | Обобщающий урок «Зарубежная литература» (217) | Проверить полученные при изучении раздела знания | 29.05 |  |  |
| 136 | Урок – игра «Литературные тайны» | Повторить и закрепить знания, полученные в 4 классе, развивать память, речь, мышление, воображение и творческие способности |  |  |  |

**Учебно-методический комплект:**

1. Сборник рабочих программа по УМК «Школа России» 1-4 классы. М. Просвещение, 2011г
2. Учебник «Литературное чтение» для 4 класса в 2 частях /Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова - М.: Просвещение, 2013
3. Поурочные разработки по литературному чтению для 3 класса к УМК Л.Ф. Климановой и др./С.В.Кутявина – М.: «ВАКО», 2014

**Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе:**

***Выпускник научится:***

* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
* воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
* понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
* понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
* осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
* проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
* работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников;
* пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Выпускник******научится:***

* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
* пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
* читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
* пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
* различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
* ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
* работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
* понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение них соотносить поступки с нравственными нормами;
* передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
* различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
* составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
* пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
* пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
* сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
* работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Выпускник научится:***

* различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
* сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
* использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
* практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
* подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
* находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
* различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Выпускник научится:***

* читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
* создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
* выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
* писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
* пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
* писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Выпускник научится:***

* находить информацию в тексте произведения;
* прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
* работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
* использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

***Выпускник получит возможность научиться:***

* находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
* находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;
* собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.