Межмуниципальная Панорама педагогических идей инноваций

Внеурочная деятельность в школе при введении ФГОС

**Метод проектов как эффективное средство формирования ключевых компетенций учащихся**

(творческая мастерская)

Ганичкина Людмила Михайловна,

учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №27 с углубленным изучением

отдельных предметов»

г. Балаково Саратовской области

2013 г.

Обозрение панорамы хочется начать словами Луция Аннея Сенеки:

«Для парусника,

который не знает куда плыть,

ни один ветер не будет попутным».

(2 слайд)

Отличительной особенностью нового стандарта является включение в учебный план раздела «Внеурочная деятельность», ориентированная на всестороннее развитие личности ребенка, направленную на активную познавательную и творческую деятельность.

(3 слайд)

Что можно сделать сегодня, чтобы вовлечь каждого школьника в активную познавательную и творческую деятельность?

• С введением новых образовательных стандартов в сетке часов учебного плана появляется внеурочная деятельность.

• К числу наиболее перспективных относятся 3 составляющие: исследовательская, проектная деятельность и работа с одарёнными и предметно-успешными детьми.

• В нашей школе учителями начальных классов организованы предметные кружки: «Речевые секреты», «В стране Литературия», «Путешествие по стране слов» научно-познавательной (проектной) направленности.

(4 слайд)

К числу наиболее эффективных средств формирования ключевых компетенций учащихся относится метод проектов.

Проекты удобны тем, что они очень разнообразны по форме, содержанию деятельности учащихся начальных классов, а во внеурочное время это - прежде всего единство игровой и познавательной деятельности.

(5 слайд)

На начальном этапе развиваю навыки самостоятельной работы.

Самый первый проект – классный проект, который я проводила уже в период обучения грамоте: «Моя любимая буква».

В ходе научно-исследовательской работы учащиеся приобретают первые навыки научной деятельности. В начале - это навыки отбора и обработки материалов по заданной теме, а затем—систематизация и обобщение.

(6 слайд)

Далее мои дети принимали участие в проектах, организованных школьным методическим объединением и школьной библиотекой: «Мой родной язык», который способствует

изучению культурного наследия родного языка, его глубокому пониманию. Проект: «В стране Литературия», помогает самостоятельно вести литературные поиски, работать с учебной, справочной и дополнительной литературой. Научно-исследовательские и творческие работы по предмету, индивидуальные занятия - всё это подготавливает учеников к дальнейшему участию в различных интеллектуальных конкурсах, к которым впоследствии и привлекаю одарённых и предметно- успешных детей.

(7 слайд)

Реализация проектов: «Моя школа», «Мой город» наглядно демонстрируют возможности социального партнёрства, коллегиальности. Сотрудничество с краеведческим музеем нашего города, с библиотеками школы и города - наиболее яркий пример партнёрских отношений учителя – родителей - учеников-общественности. Литературное краеведение, на мой взгляд, одна из эффективных форм воспитания учащихся. Оно развивает чувство сопричастности к событиям, происходящим на родной земле, помогает познавать свою малую родину, знакомиться с её историческим прошлым и культурным наследием. Продукт проекта - «Книжки-малышки», помогают пополнить фонд библиотеки, а, используя их на уроках, во время проведения внеклассных мероприятий, дают возможность учащимся увидеть практическое применение своих работ.

(8 слайд)

В своей работе особое внимание уделяю интеллектуальному развитию учащихся, сочетая его с патриотическим, гражданским и нравственным воспитанием, воспитанием толерантности.

Ребята моего класса участвовали в дистанционном проекте: «О подвиге, о мужестве, о славе…» В процессе творчества, включающего такие виды работ, как: сочинение тематического синквейна, облака слов, учащимися отрабатываются навыки работы с текстом, с публикациями, развивается талант, воспитывается толерантность.

(9 слайд)

Главной задачей считаю углубление знаний по предмету, развитие интересов, склонностей и способностей учащихся. С возрастом заинтересованность учащихся в результатах работ возрастает, ведь это часть их портфолио. А значит, мы учим работать и зарабатывать (учение для труда). Мои ученики являются победителями, участниками международных и региональных, муниципальных, городских, областных и российских конкурсов творческих и исследовательских работ. Такое применение знаний и умений не только на уроках, но и во внеурочной практической ситуации стимулирует учащихся для использования своих компетентностных навыков в старших классах, определения будущей профессии и способствует решению главных задач современного образования: переход от репродуктивной деятельности к самостоятельному приобретению знаний.