**Урок русского языка**

**в 3 классе.**

**Тема: « Сочинение по картине И.И. Левитана "Золотая осень"»**

**Цель:** формировать умение связно излагать свои мысли на письме; развивать орфографическую зоркость, творческое воображение детей, чувство прекрасного; воспитывать любовь к родному языку, родной природе

**Планируемые результаты:**

Учащиеся познакомятся с творчеством И. И. Левитана, получат возможность научиться выражать в слове свои впечатления, представления, формировать умения строить текст в определенной композиционной форме, отбирать речевые средства, образно воспринимать предметы на картине, сравнивать изображенное на картине с художественными произведениями.

 **Оборудование:**

Компьютер, мультимедийный проектор, презентация урока, аудиозапись музыки “Времена года”, карточки для индивидуальной работы, карточки со словарными словами: пейзаж, художник-пейзажист, карточки с опорными словами.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Актуализация знаний.**

- Кто из вас бывал в осеннем лесу?

- Что особенно интересного вы там заметили? (В осеннем лесу, как-то совсем тихо, наверное, потому, что птицы улетели. Насекомых практически нет.)

- Опишите ваше настроение. (Настроение грустное, потому что ненастная погода, теплые дни наступят не скоро, а впереди холодная зима.)

**III. Самоопределение к деятельности.**

 - Сегодня мы будем писать сочинение по картине Исаака Ильича Левитана, которая так и называется “Золотая осень”. Познакомимся с творчеством художника, будем учиться выражать в слове свои впечатления, представления, сравнивать изображенное на картине с художественными произведениями.

**IV. Работа по теме урока.**

**1. Библиографические сведения о художнике.**

- Исаак Ильич Левитан родился в 1860 году. Художник рано остался сиротой. Его детство было настолько тяжёлым, что впоследствии он старался никогда больше о нём не вспоминать. Когда Левитан учился в Москве в художественном училище, ему часто приходилось голодать. Он даже ночевал в училище, так как не имел своего угла. Но, несмотря на все тяготы жизни, Левитан был мягким и отзывчивым человеком. К своей работе он относился очень строго. За 25 лет написал около 1000картин, рисунков, эскизов. Для своих произведений он выбирал такие моменты, когда в природе происходили изменения. Художник хорошо чувствовал жизнь природы. Его картины - это картины волшебника, художника, любящего свою страну.

Посмотрите на некоторые работы художника. (Презентация)

Картины Левитана хранятся в Третьяковской галерее в Москве. Его кисти принадлежали такие картины, как "Солнечный день" , «Осень», «Река**» ,** «Осень» **, «**Октябрь» **,** «Дубовая роща»**,** «Поздняя осень» **.**

Осень была любимейшим временем года для Левитана, и он посвятил ей более сотни картин. Одной из самых любимых публикой картин является эта Золотая осень, хотя она и не столь уж характерна для творчества художника - слишком ярко, смело, мажорно выполнена она. Возможно, что и сам Левитан был не вполне удовлетворен ею, ибо через год написал еще одну картину с тем же названием, но написанную более мягко, нежно, хрустально...

**2. Рассматривание репродукции картины.**

- Ребята, рассмотрите картину в целом, проникнитесь ее настроением, обратите внимание на все детали ближнего, среднего и дальнего планов.

*Ученики рассматривают картину на слайде под музыку.*

**3. Словарная работа.**

- Какое настроение вызывает у вас картина: грустное, печальное или радостное? (Грустное)

- Как мы называем картину, на которой художник изобразил природу? (Пейзаж)

(Словарное слово **пейзаж** вывешивается на доску)

- Как называют художника, который изображает пейзаж на картине? (**Художник-пейзажист** вывешивается на доску)

**4. Сравнение изобразительных средств художественного произведения и живописи. Беседа по содержанию картины.**

**1)** Какое настроение было у художника, когда он писал свою картину? ( Грустное настроение. Ведь осенняя красота и последние теплые деньки закончатся быстро, и наступит холодная зима.)

**2)**Какие краски преобладают в описании осеннего пейзажа? (Желтые, золотистые, теплые)

**3)**Что изображено на переднем плане? (Вдоль всей картины протянулась небольшая речка. Она немного изгибается и удаляется в глубину луга. У одиноко стоящей берёзы, река резко поворачивает влево).

**4)**Сравните цвет воды в речке у левого берега с цветом на дальнем плане. (У левого берега вода темная, а дальше становится светло-голубая).

**5)**Почему? Как вы думаете? (Лучи солнца освещают задний план картины, а на переднем плане- тень)

**6)**Что растет по берегам речки? (По краям речки растёт побуревшая трава. Слева растут молодые берёзки с тонкими стройными стволами. Берёзки сплошь покрыты золотой листвой. На тёмном фоне видим, растущий красновато-розовый куст).

**7)**Почему осень на картине названа золотой? Объясните выражение: “В багрец и золото одетые леса”. Что это значит? (Листья на деревьях цвета-золота, т.е. ярко желтого.)

**8)**Когда лес бывает золотым, таким, как он изображён на картине Левитана, в начале осени или в конце, в сухую или дождливую погоду? (В конце осени, когда сухая, солнечная погода.)

**9)**Все ли деревья одеваются в золотой наряд? Какие деревья остаются зелёными? (Ели и сосны вечно зеленые.)

**10)**Сравните ближние берёзки с берёзкой, которая стоит у поворота реки. Почему окраска у них разная? (У ближних березок листики желтее, чем у тех берез, которые растут чуть дальше.)

**11)**Что мы видим на высоком берегу вдали картины? Почему крестьянские дома такие маленькие? (На заднем плане мы видим крестьянские постройки. А за ними тянутся леса, сливающиеся на горизонте с небом.)

**12)**Какое впечатление на вас производит картина? Что в ней особенно красиво? ( На картине красивее всего Левитан изобразил деревья и речку. Листва - необыкновенной красоты.)

**Осень в произведениях писателей**

Многие писатели и поэты очень любили русскую природу и много о ней писали.

(Подготовленные дети читают стихи)

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

А.С. Пушкин

Наша осень, правда, золотая,
Как её иначе назову?
Листья помаленьку облетая,
Устилают золотом траву.

Е. Благинина

 **Физкультминутка.**

**5. Речевая подготовка.**

- В карточке №1 выберите слова, характеризующие небо, подчеркните их**.**

- А какие слова больше подходят для описания реки?

- В карточке № 2 выберите слова, характеризующие деревья, подчеркните их**.**

- А какие слова больше подходят для описания травы?

**6. Составление плана.**

- Сколько будет частей в сочинении? (Три части)

- Как называются части? (Вступление, основная часть и заключение)

- О чём будем рассказывать в первой части? (В первой части будем говорить о том, как называется картина, кто её автор).

- Какими словами можно начать? (“Передо мной картина известного художника…”)

- Что будем описывать во второй части? (В ней будем описывать картину.)

- Что именно будем описывать? (Реку, берёзки, небо, поле, дома.)

- Как начнёте описание? (На картине изображена ранняя осень…)

- О чём будем писать в третьей части? (О своих чувствах, об отношении к картине)

- Как можно начать заключительную часть? (Когда я смотрю на картину, то у меня возникает чувство…)

(Мне эта картина нравится тем, что…)

На слайде появляется развёрнутый план.

1. Передо мной - картина известного художника…

2. Описание картины. (Река, берёзки, небо, поле, дома. Цвета картины.)

На картине изображена ранняя осень…

3. Моё отношение к картине. (Мне эта картина нравится тем, что…)

**Физкультминутка**

**V. Написание сочинения по плану.**

**VI. Рефлексия**

**VII. Подведение итогов урока.**

- Какое сейчас у Вас настроение? ( Настроение, просто замечательное. Получилось очень хорошее сочинение.)

- Что для Вас в работе было самым сложным или наоборот простым? (Немного сложно было подобрать нужные слова для выражения своего отношения к картине.)

- Чему учились на уроке? ( Писать сочинение.)

Заслушивание некоторых работ учащихся.

**Приложение 1**

|  |
| --- |
| **Карточка 1**голубое светлое тихаянеширокая чистая с белыми облакамиспокойная глубокая с медленным течениемчистое солнечное |
| **Карточка 2**жёлтые золотые жёлтая как свечки бураяразноцветные сухая красивые как ковёр |
| **Карточка 3**зелёное, свежее, маленькая, как бархатный мягкий коврик, дальняя |
| **Карточка 4****План**1. Передо мной - картина известного художника…2. Описание картины. (Река, берёзки, небо, поле, дома. Цвета картины)На картине изображена ранняя осень…3. Моё отношение к картине. (Мне эта картина нравится тем, что… |
| **Карточка 5****Используй в сочинении:**деревья, кусты, трава (нежно-золотистая листва; порыжевшая, поблекшая трава; неяркая зелень; светлые, тонкоствольные березки).небо и вода на картине (осеннее, лазурное небо; мрачная, холодная синева речки).настроение, чувства вызывает пейзаж (ощущение тишины, покоя; мягкая лирическая грусть, навеянная увяданием природы). |