**Внеклассное занятие из серии "Познай самого себя" на тему: "Поговорим об уступчивости"**

**Цель:** довести до сознания детей, как важно в игре и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу.

ХОД ЗАНЯТИЯ

**I. Слово учителя**

Ребята, на классных часах, на уроках чтения мы много говорили о том, что каждый человек должен познать самого себя. Должен уметь различать красоту истинную и искусственную. Должен знать, когда добро может творить зло.

– Всегда ли человек, который имеет красивую внешность, по-настоящему красив?  
– А что **некрасиво**? *(Жевать жвачку, лузгать семечки, разбрасывать шелуху. Некрасиво, когда человек грубый, вспыльчивый, неопрятный…)*  
– Что **красит** человека? *(Доброта, такт и деликатность, взаимное уважение взаимопомощь, жалость, сопереживание…)*

– Ребята, внутренний мир человека, его интеллект, разум и чувства отражаются в его внешности, глазах, чертах лица, а также в осанке и поведении. Богатому внутреннему миру соответствует высокая культура поведения.  
Великий русский писатель А.П. Чехов сказал *(на доске запись)*:

“В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли…  
Часто я вижу прекрасное лицо и такую одежду, что кружится голова от восторга, но душа и мысли – боже мой! В красивой оболочке прячется иногда душа такая черная, что не затрешь ее никакими белилами”.

– То есть иногда бывает так, что внешность человека не соответствует его внутреннему содержанию, его душевным качествам.   
А каждый человек должен стремиться к тому, чтобы у него были красивыми не только лицо и одежда, а главное – красивой была душа. Вот тогда наступает полная гармония.  
Сегодня мы еще раз поговорим с вами о культуре поведения, неотъемлемой частью которой является такая черта характера, как ***уступчивость***.  
Вот о том, как важно и в игре, и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу, мы и поговорим сейчас.

**II. Чтение рассказа “Уступайте друг другу”**

Елена Петровна говорит ребятам:  
– Подойдите к окну и посмотрите, какой сюрприз приготовили нам ваши папы.  
Дети подбегают к окну. Во дворе стоит большая ледяная горка.  
– Ура! Сегодня мы будем кататься с горки! Спасибо! Вот так сюрприз!  
Елена Петровна радуется вместе со всеми:  
– Каждый берет свои санки, садится на них – и, как ветер, летит с горки. Не боитесь?  
– Нет!  
– Это очень весело!  
– Мы все умеем кататься!  
– Мы каждую зиму катаемся!  
– Скорее на прогулку!  
Федя скачет на одной ножке. У него уже готовы смешные стишки:

– На дворе стоит гора,  
Не гора, а горочка.  
На санях сидят рядком  
Вова, кот и Лорочка.  
Дощечка надломилась –   
Лора в снег свалилась.  
Вова прыгнул на кота,  
Кот помчался в ворота…

Ребята покатываются со смеху. Елена Петровна строго смотрит на ребят:  
– Все готовы? Хорошо. Будьте внимательны. Уступайте друг другу.   
А вот и горка. Федя всех расталкивает и взбирается наверх. Он чувствует себя альпинистом, покорителем ледяных гор. Юра тихонько подбирается к Феде и дергает его за валенок. Федя летит вниз, за ним Юра. Вот они уже столкнулись.   
– Куча-мала! – кричит Федя…  
Елена Петровна очень недовольна:  
– Встаньте, отряхните друг друга и подумайте, хорошо ли вы себя вели. Сегодня ты, Федя, и ты, Юра, не будете больше кататься. Ведь все могло кончиться очень печально…

**III. Беседа**

– Как вы думаете, почему Елена Петровна не позволила мальчикам кататься с горки?

– Могут ли все быть первыми?

– Что могло случиться с мальчиками?

– Расскажите, как нужно себя вести, когда все хотят кататься, а горка – одна. Попробуйте объяснить Феде и Юре и всем ребятам в классе правила игры.

– Как вы понимаете слова Елены Петровны “уступайте друг другу”?

– Подумайте и скажите, в каких еще случаях мы должны уступать друг другу?

**IV. Физминутка!**

**V. Примеры из литературных произведений**

– А сейчас послушайте стихотворение Б. Заходера “Перемена”.

*Читает группа детей.*

“Перемена, перемена!” –  
Заливается звонок.  
Первым Вова непременно   
Вылетает за порог.  
Вылетает за порог –   
Семерых сбивает с ног.  
Неужели это Вова,   
Продремавший весь урок?  
Неужели этот Вова  
Пять минут назад ни слова  
У доски сказать не мог?  
Если он, то, несомненно,  
С ним – бо-о-льшая перемена!  
Не угонишься за Вовой!  
Он, гляди, какой бедовый!  
Он за пять минут успел  
Переделать кучу дел:  
Он подставил три подножки  
(Ваське, Кольке и Сережке),  
Прокатился кувырком,  
На перила сел верхом,  
Лихо шлепнулся с перил,  
Подзатыльник получил,  
С ходу дал кому-то сдачи,  
Попросил списать задачи, –   
Словом,  
сделал все, что мог!  
Ну, а тут – опять звонок…  
Вова в класс плетется снова  
Бедный! Нет лица на нем!  
– Ничего, – вздыхает Вова, –   
На уроке отдохнем!

– В этом стихотворении, возможно, некоторые из вас увидели себя или своих товарищей.

– А что вам не нравится в Вове? *(Этот мальчик не умеет уступать товарищам, обижает их.)*

– У Бориса Заходера замечательные стихи.

*Инсценировка стихотворения “Вредный кот”.*

– Петь, здорово!  
– Здравствуй, Вова!  
– Как уроки?  
– Не готовы…  
Только было сел за стол,  
Слышу: “Мяу…”  
“Что пришел?  
Уходи! – кричу коту. –   
Мне и так … невмоготу!  
Видишь, занят я наукой,  
Так что брысь и не мяукай!”  
Он тогда залез на стул,  
Притворился, что уснул.  
Ну и ловко сделал вид –   
Ведь совсем как будто спит!  
Но меня же не обманешь…  
“А, ты спишь? Сейчас же встанешь!  
Ты умен и я умен!”  
Раз его за хвост!  
– А он?  
– Он мне руки исцарапал,   
Скатерть со стола стянул,  
Все чернила пролил на пол,  
Все тетради мне заляпал  
И в окошко улизнул!  
------------------------  
Я кота простить готов,  
Я жалею их, котов.  
Но зачем же говорят,  
Будто сам я виноват?  
Я сказал открыто маме:  
“Это просто клевета!  
Вы попробовали б сами  
Удержать  
     за хвост  
          кота!”

– Какова главная мысль стихотворения? *(Не делай зла другим и тебе не причинят зла.)*

– Так кто же на самом деле вредничал: кот или Петя?

– А вредничать красиво?

– Что бы вы посоветовали Пете?

– А сейчас послушайте стихотворение Олега Григорьева “Кто прав?”.

Сегодня Клоков дежурный у нас.  
Того, кто не мылся, не пустит в класс.  
Коля Сизов, его старый друг,  
Чтоб друга проверить, не вымыл рук.  
– Пока не помоешь, – сказал ему Клоков,–  
Не допущу тебя до уроков!  
– Что ты? Да мы же друзья!  
С друзьями ведь так нельзя!  
– А разве такими руками  
Здороваться можно с друзьями?

– Так кто же прав? *(Клоков)*

– Какую бы пословицу вы сказали Коле Сизову? *(“Дружба дружбой, а служба службой”.)*

*Сценка “В кабинете у директора”.*

Краткое содержание сценки: постоянно опаздывающий на уроки ученик, пытаясь оправдать свое поведение, выдумывает всякие небылицы, которые будто бы стали причиной его опозданий.

– Что в поведении этого незадачливого ученика вам больше всего не понравилось, за что вы его осуждаете?

**VI. Игра “Что можешь сказать хорошего о своем товарище”**

*Дети друг другу высказывают комплименты.*

**VII. Итог урока**

– Взаимное уважение, доброта, такт и деликатность, взаимопомощь, сострадание, жалость и сопереживание – необходимые душевные качества, чтобы стать по-настоящему красивым человеком. Нам всегда хочется, чтобы нас любили, понимали и уважали. Для этого необходимо помнить слова *(запись на доске)*: “Уважай и считайся с товарищами и веди себя так, как хочешь, чтобы другие вели себя с тобой”.

*Занятие заканчивается исполнением любимой песни о дружбе.*

***Список использованной литературы:***

1. *О.С. Богданова, В.И. Петрова* “Воспитание культуры поведения учащихся начальных классов”.  
2. *И. Аасамаа* “Как себя вести”.  
3. *Б. Заходер* “Перемена”, “Вредный кот”.  
4. *О. Григорьев* “Кто прав?”.  
5. *Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина* “Веселый этикет”.