

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №10»

РИТОРИКА

ТЕМА: «Учимся писать, редактировать».

3 класс

Камейко Вера Ивановна -
учитель начальных классов
Первой квалификационной категории
МОУ «СОШ № 10»

2014г.
Печора РК

На уроках дети должны обладать коммуникативно –риторическими умениями. Эти умения приобретаются в процессе общения, вырабатываются на занятиях по риторике. Очень важно умение «красно говорить и писать». Этому посвящён урок в третьем классе «Учимся писать и редактировать».

Место данного урока.

Современная риторика – самостоятельная наука и современный учебный предмет. У этого предмета свои задачи: обучение эффективной речи и эффективному общению. В преподавании риторики просматриваются межпредметные связи т.к. этот учебный предмет тесно связан с такими предметами, как «русский язык» и «литература».

Учебный курс «Детская риторика в начальной школе имеет два раздела:

1. «Общение»,
2. «Речевые жанры».

Этот урок относится к разделу «Общение» (Речевая деятельность) и занимает важное место в совершенствовании письменной речи детей: на нём закладываются основы для формирования первичных умений редактировать текст. Урок носит ознакомительный характер.

Данный урок занимает важное место в совершенствовании письменной речи детей: на нём закладываются основы для формирования первичных умений редактировать текст. Урок носит ознакомительный характер.

Умение вносить правку в текст (редактировать) формируется постепенно, в связи с проведением различных письменных работ как на риторике, так и на уроках русского языка и литературы. Эти умения пригодятся в будущем выборе профессии.

Моделирование урока с точки зрения формирования учебной деятельности.

1 –й этап - Мобилизующий	
Учитель	Учащиеся
Создаёт условия для продуктивной деятельности	Настраиваются на рабочий лад
2 –й этап	
Подготовка учащихся к восприятию, формированию положительной мотивации	
Ставит проблемный вопрос: - Гением рождаются или становятся? - Как трудился над своими произведениями гений русской поэзии А. С.Пушкин?	Высказывают свои предположения исследуют рукопись, приходят к выводу: «Гениями не рождаются, а становятся, благодаря необыкновенной способности к труду».
Целеполагание	
Ведёт побуждающий диалог: - Как называется процесс исправления ошибок и неточностей в письменной речи? -Что обозначают слова: «редактирование» «редакция» «редактор» «корректор» -знаете ли вы , что в нашем городе есть своя редакция? Вы умеете писать заметки в газету? Редактировать текст? - Где в жизни пригодятся эти умения? - Как вы думаете, как звучит тема урока? Какая цель перед нами стоит?	Участвуют в диалоге: Работают с толковым словарём Изучают слайды: «Издательство «Печорское время» «Рабочее место корректора» «Страницы газеты в процессе редактирования» Формулируют тему и цель урока
3-й этап Решение учебных задач	

Побуждает к исследованию: - Как расшифровать условные знаки? Побуждает к действию по алгоритму.	Делают предположения, ищут ответ на страницах учебника. Составляют алгоритм действий и следуют ему.
4 й этап	
Применение знаний на практике	
№106 «Зачеркни ненужное предложение» №107 «Сделай вставку» №108 «Восстанови последовательность изложения» Физминутка с речевой задачей : -Оправдан ли в тексте повтор? Работа с карточками. Даёт задание группам -Найти речевые ошибки и исправить их.	Самостоятельно изучают текст, выясняют, какие предложения не раскрывают тему текста (работа в паре), сравнивают два текста, приходят к выводу «задание выполнено верно» (фронтальная работа) совместное обсуждение, выполняют упражнения физминутки, высказывают свое мнение, делают вывод: повтор необходим, чтоб запомнить слово «шел». Исследуют текст, находят ошибки, обсуждают варианты для исправления, зачитывают текст в исправленном виде.
5-й этап	
Обучает анализу: - Какая была цель? - Что нового узнали? - Чему учились? - Где пригодиться в жизни? - Кто хотел бы стать в будущем редактором или корректором? - Легко ли быть корректором?	Осуществляют самоанализ Устанавливают межпредметную связь Указывают профессии

Тема: «Учимся писать, редактировать»

Тип урока: введение новых знаний.

Форма проведения – исследование.

Цель: формирование первичных умений, связанных с редактированием текста.

Задачи:

1. обучающая: а) исследование речевых ошибок;
б) знакомство с некоторыми приемами правки текста;
2. развивающая: способствовать совершенствованию письменной речи детей через осознание необходимости работы над первоначальным вариантом текста;
3. воспитательная: воспитание стремления повысить речевую культуру;
4. Способствовать развитию умения работать в микрогруппах.

Опорные понятия: *редактирование*

редактор

редакция

основная мысль

вставка

последовательность

Оборудование:

1. DVD-фильм «У Лукоморья...»;
2. Портрет А. С. Пушкина;
3. Страницы «рукописей» поэта;
4. Карточки с текстом и словами;
5. Условные обозначения;
6. «Сигналы» для рефлексии.
7. Интерактивная доска

Этапы урока:

1. Мобилизирующий этап;
2. Подготовка учащихся к восприятию и целеполагание;
3. Решение учебных задач (риторических);
4. Применение знаний на практике;
5. Рефлексия.

Моделирование урока.

I. Мобилизирующий этап.

Начинаем наш урок.
А чтоб он пошел вам впрок,
Постарайтесь все понять,
Учитесь тайны открывать.
Ответы полные давайте
И руку чаще поднимайте,
Будьте старательны и внимательны –
И успех к вам придет обязательно.

II. Подготовка учащихся к восприятию нового материала и целеполагание.

1. Просмотр DVD-фильма «У Лукоморья...» (по произведениям А. С. Пушкина);
2. Беседа:
 - Кто автор этих строк?
 - Какие сказки для детей написал А. С. Пушкин?
 - Почему писателю удается так интересно складно излагать свои мысли?
 - Хотите найти ответ на этот вопрос?
 - Посмотрите на доску:



- **Что изображено рядом с портретом А. С.**

Пушкина? (страница из рукописи). Страницы заполнены пушкинскими рисунками. Они сделаны в минуты раздумий, поисков, рифмы. Как много здесь помарок, исправлений, подчеркиваний... Таким образом поэт искал более точное и красивое выражение своих мыслей и чувств.

- **Как бы вы назвали процесс исправления ошибок и неточностей?** (работа над ошибками).

Этот процесс по-научному называется другим словом, попробуйте догадаться, *каким?* Знайте, что поэт после того, как довел произведение до совершенствования должен был отнести его в редакцию, образуйте от слова «редакция» однокоренное слово. Процесс исправления ошибок и неточностей получил название... «редактирование».

- **Что значит «редактировать»?** (исправлять ошибки и неточности в тексте)
- **Кто такой редактор?**
- **Что обозначает слово «редакция»?**
- **А вы знаете, что в нашем городе есть своя редакция?**

Это редакция - «Печорское время». Там выпускают газету «Печорское время», книги и календари.

В редакцию принимаются статьи, заметки от корреспондентов, а также от граждан, желающих опубликовать что-либо.

- **Вы умеете писать заметки, статьи, стихи, рассказы?...**
- **А редактировать текст?**
- **Хорошо уметь писать и редактировать?**
- **Необходимо этому учиться?**
- **Как вы думаете, где в жизни пригодятся эти знания и умения?**
- **Догадайтесь, как звучит тема нашего урока?**
- **Что мы будем учиться делать?(учимся писать и редактировать)**

Итак, тема нашего урока: «Учимся писать и редактировать».

III. Решение учебных задач.

- С чего начнем работу?...
- Вы знаете, что за знаки расположены на доске?



- Как их расшифровать?
- Для чего они нужны?
- Где найти ответ на все эти вопросы?

Давайте составим алгоритм действий.

Итак, первая команда в алгоритме... (вторая, третья)

Алгоритм действий:

1. Открой учебник;
2. Расшифруй условные знаки;
3. Исследуй текст (прочитай и выяви ошибки);
4. Отредактируй текст.

IV. Применение знаний на практике. (Исследовательская деятельность).

Приступим к выполнению заданий по алгоритму:

1. Открой учебник (С. 92)

Найди глазами знак.



Прочитай и ознакомься с условными знаками.

Для чего они нужны? (для работы с текстом)

2. Выполни задания:

А. № 106 (С.93):

ЗАЧЕРКНИ НЕНУЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Найди в тексте предложения, **которые не помогают раскрыть основную мысль** текста, а лишь отвлекают читателя. Зачеркни эти предложения, заключив их в скобки []. Прочитай весь текст без этих предложений. Ничего в нем не нарушилось?

Синичка слетела на крыльцо и запрыгала, поминутно дрыгая хвостиком. Рыжий кот, вытянув шею, бесшумно передвигался по траве. Иногда, чтобы переступить, долго держал в воздухе лапу – так он был осторожен. Что такое осторожность? Это такая черта характера, которая помогает избежать опасности, сделать что-то незаметно, скрытно. Синичка, ничего не подозревая, поскокаивала на ступеньке, а мне так и хотелось ее спугнуть. Но неужели, думаю, она такая дурочка?

По условному знаку определи задание.

Прочитай теперь задание № 106.

Исследуем текст (Прочитайте текст. Найдите ненужное предложение. Зачеркни простым карандашом ненужное. Прочитай текст заново без вычеркнутых предложений);

Как называется этот знак?

Какое задание мы по нему выполняли? (Проверка по интерактивной доске)

«ФИЗМИНУТКА С РЕЧЕВОЙ РАЗМИНКОЙ»:

Вы, наверное, устали

И поэтому все встали

Вдох-выдох, вдох-выдох...

Дружно вытянули шею

И, как гуси, зашипели: «Ш-ш-ш»...

А теперь, не зевай

И за мною повторяй:

ЧТО [шт] СКУЧНО [шн]

ЧТОБЫ [шт] КОНЕЧНО [шн]

Чтобы не было нам скучно

Все должны мы делать дружно.

- Как идешь? (Вот так!)

- Как бежишь? (Вот так!)

- Как летишь? (Вот так!)

- Как сидишь? (Вот так!)

Б. Продолжим работу. Прочитай задание (С. 94 № 107).

СДЕЛАЙ ВСТАВКУ! НАПИШИ ПОДРОБНЕЕ!

Сравни два текста. Это отрывки сочинения одного и того же ученика – первоначальный и доработанный варианты. Какой текст тебе больше понравился? Почему?

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ

Ваня принес из леса **V** березку.

Мы достали кадку и посадили в нее деревце. <

Осенью деревья в лесу стали желтыми, красными, а наша березка в лесу осталась зеленой.

ДОРАБОТАННЫЙ ВАРИАНТ

Ваня принес из леса **маленькую, поникшую** березу.

Мы принесли из сарая кадку, насыпали в нее земли и посадили туда березку. Кадку поставили в самой светлой комнате у окна. Деревце напоили водой. Через день ветки лесной гостьи поднялись. Она вся повеселела, заулыбалась своими блестящими листочками.

В лесу поселилась осень, раскрасила деревья желтой и багряной краской. А вот листья нашей маленькой березки остались зелеными.



Учитель поставил значок <. Это значит, что надо развернуть мысль, рассказать поподробнее, как посадили березку, как она росла и т.д. Как ты думаешь, правильно понял ученик рекомендацию учителя? И еще есть знак **V**. Это знак вставки. Ученик понял и более подробно описал березку.

В. Переходим к следующему заданию (С. 94 № 108). Прочитай.
Выполни самостоятельно.

ВОССТАНОВИ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ИЗЛОЖЕНИЯ

В тексте нарушена последовательность, порядок изложения. Восстанови порядок: пронумеруй абзацы. Но вначале определи тему текста, затем количество его частей. Озаглавь текст.

- Задумывался ли ты над вопросом, для чего нужны слезы?
- Самые знаменитые слезы на свете – это крокодиловы слезы. Ты, наверное, уже кое-что слышал о них – они ведь как-никак вошли в поговорку «лить крокодиловы слезы». Это значит сожалеть притворно о чем-либо.
- Ну а разным плаксам слезы нужны в очень большом количестве, чтобы без конца реветь по всяким пустякам.
- Я постараюсь ответить тебе в двух словах. Немножко слез нужно каждому. Слезы промывают наши глаза, уносы прочь крохотные пылинки, попадающие в них из воздуха.

♣ Какую часть ты бы не включил в учебный текст? Зачеркни ее. Прочитай собранный текст как учебный.

Г. Работа по группам (с карточками)

Прогулка в зимний лес.

А снег все шел и шел, не переставая. Наконец, выглянуло солнышко. Я шел по лесу долго. Впереди меня шла собака Бимка. К вечеру мы пришли домой.

Задание:

- Исследуйте текст, найдите речевые ошибки;
- Используйте подсказки в классе. (На стенах

размещены карточки со словами)

скитался	топал	бежал
блуждал	шествовал	мчался
добрел		
плелся	ковылял	несся
передвигался	добрался	прибыл

- Проверка задания:



- Какой тип ошибки вы обнаружили? (повтор)
- Как исправляли? (заменяли словами-синонимами)

- Послушаем отредактированный текст в группах.

V. Рефлексия.

- *Что нового узнали на уроке?*
- *Чему учились?*
- *Где в жизни пригодятся эти знания?*
- *Для чего учили эту тему?*

Вы все сегодня были в роли редакторов. Если вы довольны своей работой, то покажите

знак , если - нет, то .

VI. Домашнее задание. (С. 96 № 109, 110).

Библиографический список.

1. Жизнь и творчество А. С. Пушкина [Текст]: материалы для выставки в школе. – М.: Детская литература, 1989. – 55с. – 5-08-000576-9.
2. **Ладыженская Т. А. и др.** Детская риторика в рассказах и рисунках [Текст]: учебная тетрадь для 3 класса. В 2 ч. Ч. 1/ Т. А. Ладыженская и др. – М.: «ЮВЕНТА»-«БАЛАСС», 2009. – 128с. – 978-5-85429-174-3.
3. **Ладыженская Т. А. и др.** Детская риторика в рассказах и рисунках [Текст]: методические рекомендации для 3 класса/ Т. А. Ладыженская и др. – изд. 2-е, доп.и перераб. - М.: «ЮВЕНТА»-«БАЛАСС», 2006. – 112с. – 5-85939-369-5.
4. **Львов, М. Р.** Речь младших школьников и пути ее развития [Текст]: пособие для учителей/ М. Р. Львов. – М.: Просвещение, 1975. – 176с.