**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./

«31» августа 2013г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) «Математика»**

(базовый уровень)

для 3 класса

Составитель

Фатеева И.Н., учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе образовательного стандарта 2004 года,

учебно–методического комплекта «Школа России», авторской программы М.И.Моро, Ю.М.Колягина, М.А.Бантовой,Г.В.Бельтюковой, С.И.Волковой, С.В.Степановой. Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2009 г.

Начальный курс математики — курс интегрированный: в нем объединен арифметический, алгебраический и геометрический материал. При этом основу начального курса составляют представления о натуральном числе и нуле, о четырех арифметических действиях с целыми неотрицательными числами и важнейших их свойствах, а также основанное на этих знаниях осознанное и прочное усвоение приемов устных и письменных вычислений.

Наряду с этим важное место в курсе занимает ознакомление с величинами и их измерением.

Курс предполагает также формирование у детей пространственных представлений, ознакомление учащихся с различными геометрическими фигурами и некоторыми их свойствами, с простейшими чертежными и измерительными приборами.

Включение в программу элементов алгебраической пропедевтики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует развитию абстрактного мышления учащихся.

Изучение начального курса математики создает прочную основу для дальнейшего обучения этому предмету. Для этого важно не только вооружать учащихся предусмотренным программой кругом знаний, умений и навыков, но и обеспечивать необходимый уровень их общего и математического развития, а также сформировать общеучебные умения (постановка учебной задачи; выполнение действии в соответствии с планом: проверка и оценка работы; умение работать с учебной книгой, справочным материалом и др.)

Важнейшее значение придается постоянному использованию сопоставления, сравнения, противопоставления связанных между собой понятий, действий и задач, выяснению сходства и различий в рассматриваемых фактах. С этой целью материал сгруппирован так, что изучение связанных между собой понятий, действий, задач сближено во времени.

При обучении математике важно научить детей самостоятельно находить пути решения предлагаемых задач, применять общие подходы к их решению.

Дети учатся анализировать содержание задач, объясняя, что известно и что неизвестно в задаче, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи, составлять план решения, обосновывать выбор каждого арифметического действия и пояснять полученные результаты, записывать решение задачи на первых порах только по действиям, а в дальнейшем и составлять по условию задачи выражение, вычислять его значение, устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения. Важно, чтобы учащиеся подмечали возможность различных способов решения некоторых задач и сознательно выбирали наиболее рациональный из них.

В процессе работы над задачами дети упражняются в самостоятельном составлении задач. Числовой и сюжетный материал для этого берется как из учебника, так и из окружающей действительности.

Важным понятием в курсе математики является понятие величины. При формировании представлений о величинах (длине, массе, площади, времени и др.) учитель опирается на опыт ребенка, уточняет и расширяет его.

Программой предусмотрено также изучение сложения и вычитания значений величин, выраженных в одних и тех же единицах (длины, массы, времени и др.), умножение и деление значений величины на однозначное число.

Геометрический материал предусмотрен программой для каждого класса. Круг формируемых у детей представлений о различных геометрических фигурах и некоторых их свойствах расширяется постепенно. Это *точка, линии (кривая, прямая), отрезок, ломаная, многоугольники* различных видов и их элементы (*углы, вершины, стороны*), *круг, окружность* и их элементы (*центр, радиус*).

При формировании представлений о фигурах большое значение придается выполнению практических упражнений, связанных с построением, вычерчиванием фигур, рассмотрением некоторых свойств изучаемых фигур (например, свойства противоположных сторон прямоугольника); упражнений, направленных на развитие геометрической зоркости.

Работа над геометрическим материалом по возможности увязывается и с изучением арифметических вопросов. Так, с самого начала геометрические фигуры и их элементы используются в качестве объектов счета предметов. После ознакомления с измерением длины отрезка решаются задачи на нахождение суммы и разности двух отрезков, длины ломаной, периметра многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата), а в дальнейшем и площади прямоугольника (квадрата). Нахождение площади прямоугольника (квадрата) связывается с изучением умножения, задача нахождения стороны прямоугольника (квадрата) по его площади — с изучением деления.

Различные геометрические фигуры (отрезок, многоугольник, круг) используются и в качестве наглядной основы при формировании представлений о долях величины, а также при решении разного рода текстовых задач.

Буквенная символика используется при формировании некоторых обобщений. Так, например, в записях вила 1 • b = b, а • 1= а, 0 • c = 0, b • 0 = 0 и т. п. фиксируются общие положения, важные для понимания смысла действий.

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся к концу каждого года обучения, а для выпускного класса начальной школы определяется уровень требований, необходимых для преемственной связи с курсом математики в среднем звене школы.

**Место учебного предмета «Математика» в учебном плане**

Количество часов по программе – 136 ч

Количество часов по учебному плану – 165 ч (5часов в неделю)

**Основное содержание программы**

В базисном учебном плане 2002 года для специальных (коррекционных) классов VII вида на изучение математики отводится 165 часов, поэтому в рабочей программе были внесены необходимые корректировки. Было увеличено количество часов на изучение данных разделов программы.

**Таблица расхождений количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол- во часов по программе** | **Кол- во часов по рабочей программе** | **Причина расхождения** |
| **1** | Повторение знаний за 2 год обучения | 0 ч | 10 ч | Увеличение количества часов по учебному плану |
| **2** | Числа от 1 до 100  Табличное умножение и деление | 56 ч | 66 ч |
| **3** | Внетабличное умножение и деление | 27 ч | 30 ч |
| **4** | Числа от 1 до 1000  Нумерация | 13 ч | 14 ч |
| **5** | Арифметические действия | 36 ч | 32 ч |
| **6** | Итоговое повторение | 4 ч | 13 ч |
|  | **ИТОГО** | 136 ч | 165 ч |  |

**Повторение знаний за 2 год обучения - 10 ч**

Устные приёмы сложения и вычитания.

Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток.

Выражения с одной переменной вида: а + 8 и а - 7

Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.

Решение уравнений вида Х – 36=20 на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатом действий.

Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Текстовые и геометрические задачи.

Текстовые и геометрические задачи. Закрепление.

Контрольная работа № 1 по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».

**Числа от 1 до 100 Умножение и деление – 66 ч**

Анализ контрольной работы. Таблица умножения однозначных чисел.

Связь между компонентами и результатом умножения.

Чётные и нечётные числа.

Таблицы умножения и деления с числом 3

Примеры взаимосвязи между величинами: цена, количество, стоимость.

Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Решение примеров на порядок выполнения действий.

Решение примеров на порядок выполнения действий. Закрепление.

Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы.

Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Закрепление.

Решение задач с величинами. Закрепление.

Контрольная работа №2 по теме «Таблица умножения и деления. Решение задач с величинами».

Анализ контрольной работы. Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.

Таблица умножения и деления с числами 2, 3, 4.

Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше данного.

Текстовые задачи на уменьшение числа в несколько раз.

Нахождение числа, которое в несколько раз меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления.

Задачи на кратное сравнение.

Решение задач на кратное сравнение.

Задачи на разностное и краткое сравнение.

Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления.

Таблица умножения и деления с числами 5, 6.

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.

Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Закрепление.

Контрольная работа № 3 по теме: «Умножение и деление. Решение составных задач».

Анализ контрольной работы. Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления.

Решение простых и составных задач. Закрепление.

Задачи составные и простые. Закрепление.

Площадь. Способы сравнения фигур по площади.

Площадь. Единицы площади:квадратный сантиметр.

Площадь прямоугольника.

Обозначение геометрических фигур буквами. Площадь прямоугольника (квадрата)

Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.

Таблица умножения и деления с числами 7, 8.

Решение текстовых задач разных видов.

Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.

Контрольная работа № 4 по теме: «Табличное умножение и деление. Решение задач».

Анализ контрольной работы. Площадь. Единицы площади: квадратный дециметр.

Таблица умножения и деления. Сводная таблица умножения.

Составные задачи. Решение составных задач. Закрепление.

Площадь. Единицы площади: квадратный метр.

Простые и составные задачи.

Решение простых и составных задач. Закрепление.

Таблица умножения и деления. Закрепление.

Умножение числа 1 и на 1.

Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Случаи деления вида а : а; а : 1.

Деление вида 0 : а

Контрольная работа № 5 по теме: «Табличное умножение и деление».

Анализ контрольной работы. Текстовые задачи в три действия.

Решение задач в три действия.

Решение задач в три действия. Закрепление.

Доли (половина, треть, четверть). Образование и сравнение долей.

Круг. Окружность. Центр, радиус.

Круг. Окружность. Диаметр окружности (круга).

Задачи на нахождение доли числа и числа по его доли.

Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доли. Закрепление.

Единицы времени: год, месяц.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношение между ними.

Решение текстовых задач разных видов.

Решение текстовых задач разных видов. Закрепление.

Контрольная работа № 6 по теме: «Доли».

**Внетабличное умножение и деление - 30 ч**

Анализ контрольной работы. Приёмы умножения и деления для случаев вида 20 \* 3;

3 \* 20; 60 : 3.

Случаи деления вида 80:20.

Умножение суммы на число.

Решение задач с применением умножения суммы на число.

Устные приёмы внетабличного умножения.

Приём умножения для случаев вида 37\*2; 5\*19.

Решение задач на приведение к единице пропорционального.

Выражения с двумя переменными вида C + d; m – п:

Деление суммы на число.

Деление суммы на число. Связь между числами при делении.

Устные приёмы внетабличного деления для случаев вида 69:3; 78:2.

Связь между числами при делении.

Проверка деления.

Приёмы деления для случаев вида 87:29; 66:22.

Проверка умножения и деления.

Контрольная работа №7 по теме: «Внетабличное умножение и деление».

Анализ контрольной работы. Уравнения вида 76 : Х; Х\* 7; Х: 3 и их решение.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Закрепление.

Приёмы нахождения частного и остатка.

Проверка деления с остатком.

Деление с остатком.

Деление с остатком методом подбора.

Задачи на деление с остатком.

Решение задач на деление с остатком. Закрепление.

Случаи деления, когда делитель больше делимого.

Проверка деления с остатком.

Проверка деления с остатком. Закрепление.

Контрольная работа №8 по теме: «Деление с остатком».

Анализ контрольной работы. Проверка деления с остатком.Закрепление.

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Выражения с двумя переменными вида а + Ь, а - Ь, а \*Ь, c : d; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв.

Уравнения вида х \* 6 = 72, x : 8= 12, 64 : х= 16 и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

**Числа от 1 до 1000 Нумерация – 14 ч**

Устная и письменная нумерация. Образование и названия трёхзначных чисел.

Разряды счётных единиц. Порядок следования чисел при счёте.

Запись и чтение трёхзначных чисел.

Письменная нумерация чисел в пределах 1000.

Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 раз.

Представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приемы устных вычислений.

Сравнение трёхзначных чисел.

Письменная нумерация чисел в пределах 1000.

Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.

Римские цифры.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Контрольная работа №9 по теме «Нумерация».

Анализ контрольной работы. Числа от 1 до 1000. Решение текстовых задач разных видов. **Арифметические действия** **- 32 ч**

Устные приёмы сложения и вычитания.

Приёмы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000.

Приёмы устных вычислений вида: 470 + 80; 560 – 90;

Приёмы устных вычислений вида: 260 + 310; 670 – 140.

Письменные приёмы сложения и вычитания.

Приёмы письменного сложения трёхзначных чисел.

Приёмы письменного вычитания в пределах 1000.

Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний.

Контрольная работа №10 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000».

Анализ контрольной работы. Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Закрепление.

Решение текстовых задач разных видов. Закрепление.

Решение задач в 1 -3 действия разных видов. Закрепление.

Приёмы устных вычислений вида: 180 \* 4; 900 : 3.

Приёмы устных вычислений вида: 240 \* 3; 203 \* 4; 960 : 3

Приёмы устного деления трёхзначных чисел путём подбора.

Приёмы устного деления трёхзначных чисел. Закрепление.

Приёмы устных вычислений в пределах 1000.

Письменные приёмы умножения на однозначное число.

Письменные приёмы умножения на однозначное число.

Письменные приёмы умножения на однозначное число. Закрепление.

Решение задач в 1 -3 действия разных видов. Закрепление.

Письменные приёмы деления на однозначное число.

Приёмы письменного деления на однозначное число в пределах 1000.

Приёмы письменного деления на однозначное число в пределах 1000. Закрепление.

Проверка умноженияи деления.

Проверкаумножения и деления. Закрепление.

Контрольная работа №11 по теме: «Умножение и деление в пределах 1000».

Анализ контрольной работы. Приёмы письменных вычислений.

Приёмы письменных вычислений. Закрепление.

Текстовые задачи разных видов. Закрепление.

Решение задач в 1 -3 действия разных видов. Закрепление.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

**Итоговое повторение** **- 13 ч**

Нумерация. Образование и названия трёхзначных чисел.

Сложение и вычитание. Повторение.

Умножение и деление. Повторение.

Правила о порядке выполнения действий.

Правила о порядке выполнения действий. Закрепление.

Решение простых и составных задач.

Итоговая контрольная работа №12 по математике за 3 класс.

Анализ контрольной работы. Решение простых и составных задач. Закрепление.

Геометрические фигуры и величины.

Умножение и деление.

Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Закрепление.

Резерв времени.

Резерв времени.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**к концу 3 класса**

**Обучающиеся должны знать:**

- названия и последовательность чисел до 1000;

- названия компонентов и результатов умножения и деления;

- правила порядка выполнения действий в выражениях в 2—3 действия (со скобками и без них).

Таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

**Обучающиеся должны уметь:**

- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;

- выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;

- выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;

- выполнять проверку вычислений;

- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2—3 действия (со скобками и без них);

- решать задачи в 1—3 действия;

- находить периметр многоугольника и в том числе прямоугольника (квадрата).

**Требования к оценке знаний учащихся**

Знания, умения и навыки учащихся по математике оцениваются по результатам устного опроса, текущих и итоговых письменных работ, тестов.

Письменная проверка знаний, умений и навыков. В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.**

**Ошибки:**

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;

- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;

- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;

- выполненным действиям и полученным результатам;

- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

**Недочеты:**

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);

- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;

- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

**При оценке работ, включающих в себя проверку вычислительных навыков, ставятся следующие оценки:**

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибка и 1-2 недочета;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 1-2 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущено 5 и более ошибок;

**При оценке работ, состоящих только из задач:**

Оценка "5" ставится, если задачи решены без ошибок;

Оценка "4" ставится, если допущены 1-2 ошибки;

Оценка "3" ставится, если допущены 1-2 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если допущены 3 и более ошибок;

**При оценке комбинированных работ:**

Оценка "5" ставится, если работа выполнена безошибочно;

Оценка "4" ставится, если в работе допущены 1-2 ошибки и 1-2 недочета, при этом ошибки не должно быть в задаче;

Оценка "3" ставится, если в работе допущены 3-4 ошибки и 3-4 недочета;

Оценка "2" ставится, если в работе допущены 5 ошибок;

**Примечание:** за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Авторы учебника: М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова,

С.В.Степанова.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2005 г. -1часть.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2006 г. – 2часть.

Рабочая тетрадь: М.И.Моро, С.И. Волкова,

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2013 г. – 1 часть.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2013 г. – 2 часть.

**Перечень материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Карточки с заданиями по математике для 3 класса.

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

Экспозиционный экран.

Проектор. Компьютер.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Щербакова С.А./

**Календарно - тематический план**

**по математике**

**на 2013 – 2014учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков**  **по порядку** | **№ урока**  **в разделе, теме** | **Тема урока** | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| **Повторение знаний за 2 год обучения - 10 ч** | | | | | |
| 1. | 1 | Устные приёмы сложения и вычитания. | | 02.09 – 06.09 |  |
| 2. | 2 | Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. | |  |  |
| 3. | 3 | Выражения с одной переменной вида: **а +8**  **и а - 7** | |  |  |
| 4. | 4 | Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. | |  |  |
| 5. | 5 | Решение уравнений вида **Х – 36=20** на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатом действий. | |  |  |
| 6 | 6 | Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании. | | 09.09. – 13.09 |  |
| 7 | 7 | Обозначение геометрических фигур буквами. | |  |  |
| 8 | 8 | Текстовые и геометрические задачи. | |  |  |
| 9 | 9 | Текстовые и геометрические задачи. Закрепление. | |  |  |
| 10 | 10 | **Контрольная работа № 1 по теме: «Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание».** | |  |  |
| **Числа от 1 до 100 Умножение и деление – 66 ч** | | | | | |
| 11 | 1 | Анализ контрольной работы. Таблица умножения однозначных чисел. | | 16.09. – 20.09 |  |
| 12 | 2 | Связь между компонентами и результатом умножения. | |  |  |
| 13 | 3 | Чётные и нечётные числа. | |  |  |
| 14 | 4 | Таблицы умножения и деления с числом 3 | |  |  |
| 15 | 5 | Примеры взаимосвязи между величинами: цена, количество, стоимость. | |  |  |
| 16 | 6 | Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов. | | 23.09.–27.09. |  |
| 17 | 7 | Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. | |  |  |
| 18 | 8 | Решение примеров на порядок выполнения действий. | |  |  |
| 19 | 9 | Решение примеров на порядок выполнения действий. Закрепление. | |  |  |
| 20 | 10 | Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. | |  |  |
| 21 | 11 | Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Закрепление. | | 30.09.-04.10 |  |
| 22 | 12 | Решение задач с величинами. Закрепление. | |  |  |
| 23 | 13 | **Контрольная работа №2 по теме «Таблица умножения и деления.**  **Решение задач с величинами».** | |  |  |
| 24 | 14 | Анализ контрольной работы. Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления. | |  |  |
| 25 | 15 | Таблица умножения и деления с числами 2, 3, 4. | |  |  |
| 26 | 16 | Текстовые задачи на увеличение числа в несколько раз. | | 07.10 - 11.10. |  |
| 27 | 17 | Нахождение числа, которое в несколько раз больше данного. | |  |  |
| 28 | 18 | Текстовые задачи на уменьшение числа в несколько раз. | |  |  |
| 29 | 19 | Нахождение числа, которое в несколько раз меньше данного; сравнение чисел с помощью деления. | |  |  |
| 30 | 20 | Умножение пяти, на 5 и соответствующие случаи деления. | |  |  |
| 31 | 21 | Задачи на кратное сравнение. | | 14.10 – 18.10 |  |
| 32 | 22 | Решение задач на кратное сравнение. | |  |  |
| 33 | 23 | Задачи на разностное и краткое сравнение. | |  |  |
| 34 | 24 | Умножение шести, на 6 и соответствующие случаи деления. | |  |  |
| 35 | 25 | Таблица умножения и деления с числами 5, 6. | |  |  |
| 36 | 26 | Задачи на нахождение четвёртого пропорционального. | | 21.10. – 25.10 |  |
| 37 | 27 | Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального. Закрепление. | |  |  |
| 38 | 28 | **Контрольная работа № 3 по теме: «Умножение и деление. Решение составных задач».** | |  |  |
| 39 | 29 | Анализ контрольной работы.Умножение семи, на 7 и соответствующие случаи деления. | |  |  |
| 40 | 30 | Решение простых и составных задач. Закрепление. | | 04.11. – 08.11 |  |
| 41 | 31 | Задачи составные и простые. Закрепление. | |  |  |
| 42 | 32 | Площадь. Способы сравнения фигур по площади. | |  |  |
| 43 | 33 | Площадь. Единицы площади:  квадратный сантиметр. | |  |  |
| 44 | 34 | Площадь прямоугольника. | |  |  |
| 45 | 35 | Обозначение геометрических фигур буквами. Площадь прямоугольника (квадрата) | | 11.11. – 15.11 |  |
| 46 | 36 | Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления. | |  |  |
| 47 | 37 | Таблица умножения и деления с числами 7, 8. | |  |  |
| 48 | 38 | Решение текстовых задач разных видов. | |  |  |
| 49 | 39 | Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления. | |  |  |
| 50 | 40 | **Контрольная работа № 4 по теме: «Табличное умножение и деление. Решение задач».** | | 18.11 – 22.11 |  |
| 51 | 41 | Анализ контрольной работы. Площадь. Единицы площади: квадратный дециметр. | |  |  |
| 52 | 42 | Таблица умножения и деления. Сводная таблица умножения. | |  |  |
| 53 | 43 | Составные задачи. | |  |  |
| 54 | 44 | Решение составных задач. Закрепление. | |  |  |
| 55 | 45 | Площадь. Единицы площади: квадратный метр. | | 25.11. – 29.11 |  |
| 56 | 46 | Простые и составные задачи. | |  |  |
| 57 | 47 | Решение простых и составных задач.  Закрепление. | |  |  |
| 58 | 48 | Таблица умножения и деления. Закрепление. | |  |  |
| 59 | 49 | Умножение числа 1 и на 1. | |  |  |
| 60 | 50 | Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления  на 0. | | 02.12 – 06.12. |  |
| 61 | 51 | Случаи деления вида **а : а**; **а: 1.** | |  |  |
| 62 | 52 | Деление вида **0 : а** | |  |  |
| 63 | 53 | **Контрольная работа № 5 по теме: «Табличное умножение и деление».** | |  |  |
| 64 | 54 | Анализ контрольной работы. Текстовые задачи в три действия. | |  |  |
| 65 | 55 | Решение задач в три действия. | | 09.12. – 13.12 |  |
| 66 | 56 | Решение задач в три действия. Закрепление. | |  |  |
| 67 | 57 | Доли(половина, треть, четверть).Образование и сравнение долей. | |  |  |
| 68 | 58 | Круг. Окружность. Центр, радиус. | |  |  |
| 69 | 59 | Круг. Окружность. Диаметр окружности (круга). | |  |  |
| 70 | 60 | Задачи на нахождение доли числа и числа по его доли. | | 16.12. – 20.12 |  |
| 71 | 61 | Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доли. Закрепление. | |  |  |
| 72 | 62 | Единицы времени: год, месяц. | |  |  |
| 73 | 63 | Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношение между ними. | |  |  |
| 74 | 64 | Решение текстовых задач разных видов. | |  |  |
| 75 | 65 | Решение текстовых задач разных видов. Закрепление. | | 23.12. – 27.12 |  |
| 76 | 66 | **Контрольная работа № 6 по теме: «Доли».** | |  |  |
| **Внетабличное умножение и деление - 30 ч** | | | | | |
| 77 | 1 | Анализ контрольной работы. Приёмы умножения и деления для случаев вида **20 \* 3; 3 \* 20; 60 : 3.** | |  |  |
| 78 | 2 | Случаи деления вида **80:20.** | |  |  |
| 79 | 3 | Умножение суммы на число. | |  |  |
| 80 | 4 | Решение задач с применением умножения суммы на число. | | 10.01. |  |
| 81 | 5 | Устные приёмы внетабличного умножения. | | 13.01. – 17.01 |  |
| 82 | 6 | Приём умножения для случаев вида**37\*2; 5\*19.** | |  |  |
| 83 | 7 | Решение задач на приведение к единице пропорционального. | |  |  |
| 84 | 8 | Выражения с двумя переменными вида  **C + d;m–п:** | |  |  |
| 85 | 9 | Деление суммы на число. | |  |  |
| 86 | 10 | Деление суммы на число. Связь между числами при делении. | | 20.01. – 24.01 |  |
| 87 | 11 | Устные приёмы внетабличного деления для случаев вида **69:3; 78:2.** | |  |  |
| 88 | 12 | Связь между числами при делении. | |  |  |
| 89 | 13 | Проверка деления. | |  |  |
| 90 | 14 | Приёмы деления для случаев вида  **87:29; 66:22.** | |  |  |
| 91 | 15 | Проверка умножения и деления. | | 27.01. – 31.01 |  |
| 92 | 16 | **Контрольная работа №7 по теме: «Внетабличное умножение иделение».** | |  |  |
| 93 | 17 | Анализ контрольной работы. Уравнения вида **76 : Х; Х\* 7; Х: 3** и их решение. | |  |  |
| 94 | 18 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. | |  |  |
| 95 | 19 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Закрепление. | |  |  |
| 96 | 20 | Приёмы нахождения частного и остатка. | | 03.02. – 07.02 |  |
| 97 | 21 | Проверка деления с остатком. | |  |  |
| 98 | 22 | Деление с остатком. | |  |  |
| 99 | 23 | Деление с остатком методом подбора. | |  |  |
| 100 | 24 | Задачи на деление с остатком. | |  |  |
| 101 | 25 | Решение задач на деление с остатком.Закрепление. | | 17.02. – 21.02 |  |
| 102 | 26 | Случаи деления, когда делитель больше делимого. | |  |  |
| 103 | 27 | Проверка деления с остатком. | |  |  |
| 104 | 28 | Проверка деления с остатком.  Закрепление. | |  |  |
| 105 | 29 | **Контрольная работа №8 по теме: «Деление с остатком».** | |  |  |
| 106 | 30 | Анализ контрольной работы. Проверка деления с остатком.  Закрепление. | | 24.02. – 28.02 |  |
| **Числа от 1 до 1000 Нумерация –14 ч** | | | | | |
| 107 | 1 | Устная и письменная нумерация. Образование и названия трёхзначных чисел. | |  |  |
| 108 | 2 | Разряды счётных единиц.Порядок следования чисел при счёте. | |  |  |
| 109 | 3 | Запись и чтение трёхзначных чисел. | |  |  |
| 110 | 4 | Письменная нумерация чисел в пределах 1000. | |  |  |
| 111 | 5 | Увеличение и уменьшение чисел в 10, 100 раз. | | 03.03. – 07.03 |  |
| 112 | 6 | Представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. | |  |  |
| 113 | 7 | Письменная нумерация чисел в пределах 1000. Приемы устных вычислений. | |  |  |
| 114 | 8 | Сравнение трёхзначных чисел.  Письменная нумерация чисел в пределах 1000. | |  |  |
| 115 | 9 | Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе. | |  |  |
| 116 | 10 | Римские цифры. | | 10.03. – 14.03 |  |
| 117 | 11 | Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними. | |  |  |
| 118 | 12 | **Контрольная работа №9 по теме «Нумерация».** | |  |  |
| 119 | 13 | Анализ контрольной работы. Числа от 1до 1000. Решение текстовых задач разных видов. | |  |  |
| 120 | 14 | Решение текстовых задач разных видов. Закрепление. | |  |  |
| **Арифметические действия – 32 ч** | | | | | |
| 121 | 1 | Устные приёмы сложения и вычитания. | | 17.03. – 21.03 |  |
| 122 | 2 | Приёмы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 1000. | |  |  |
| 123 | 3 | Приёмы устных вычислений вида:  **470 + 80; 560 – 90;** | |  |  |
| 124 | 4 | Приёмы устных вычислений вида:  **260 + 310; 670 – 140.** | |  |  |
| 125 | 5 | Письменные приёмы сложения и вычитания. | |  |  |
| 126 | 6 | Приёмы письменного сложения трёхзначных чисел. | | 31.03. – 04.04 |  |
| 127 | 7 | Приёмы письменного вычитания в пределах 1000. | |  |  |
| 128 | 8 | Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний. | |  |  |
| 129 | 9 | **Контрольная работа №10 по теме: «Сложение и вычитание в пределах 1000».** | |  |  |
| 130 | 10 | Анализ контрольной работы. Виды треугольников: прямоугольные, остроугольные, тупоугольные. Закрепление. | |  |  |
| 131 | 11 | Решение текстовых задач разных видов. Закрепление. | | 07.04. – 11.04 |  |
| 132 | 12 | Решение задач в 1 -3 действия разных видов. Закрепление. | |  |  |
| 133 | 13 | Приёмы устных вычислений вида: **180 \* 4; 900 : 3.** | |  |  |
| 134 | 14 | Приёмы устных вычислений вида: **240 \* 3; 203 \* 4; 960 : 3** | |  |  |
| 135 | 15 | Приёмы устного деления трёхзначных чисел путём подбора. | |  |  |
| 136 | 16 | Приёмы устного деления трёхзначных чисел. Закрепление. | | 14.04. – 18.04 |  |
| 137 | 17 | Приёмы устных вычислений в пределах 1000. | |  |  |
| 138 | 18 | Письменные приёмы умножения на однозначное число. | |  |  |
| 139 | 19 | Письменные приёмы умножения на однозначное число. | |  |  |
| 140 | 20 | Письменные приёмы умножения на однозначное число. Закрепление. | |  |  |
| 141 | 21 | Решение задач в 1 -3 действия разных видов. Закрепление. | | 21.04. – 25.04 |  |
| 142 | 22 | Письменные приёмы деления на однозначное число. | |  |  |
| 143 | 23 | Приёмы письменного деления на однозначное число в пределах 1000. | |  |  |
| 144 | 24 | Приёмы письменного деления на однозначное число в пределах 1000. Закрепление. | |  |  |
| 145 | 25 | Проверка умножения и деления. | |  |  |
| 146 | 26 | Проверка умножения и деления. Закрепление. | | 28.04. – 02.05 |  |
| 147 | 27 | **Контрольная работа №11 по теме: «Умножение и деление в пределах 1000».** | |  |  |
| 148 | 28 | Анализ контрольной работы.Приёмы письменных вычислений. | |  |  |
| 149 | 29 | Приёмы письменных вычислений. Закрепление. | |  |  |
| 150 | 30 | Текстовые задачи разных видов. Закрепление. | |  |  |
| 151 | 31 | Решение задач в 1 -3 действия разных видов. Закрепление. | | 05.05. – 09.05 |  |
| 152 | 32 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. | |  |  |
| **Итоговое повторение – 13 ч** | | | | | |
| 153 | 1 | Нумерация. Образование и названия трёхзначных чисел. | |  |  |
| 154 | 2 | Сложение и вычитание. Повторение. | |  |  |
| 155 | 3 | Умножение и деление. Повторение. | |  |  |
| 156 | 4 | Правила о порядке выполнения действий. | | 12.05. -16.05 |  |
| 157 | 5 | Правила о порядке выполнения действий. Закрепление. | |  |  |
| 158 | 6 | Решение простых и составных задач. | |  |  |
| 159 | 7 | **Итоговая контрольная работа №12 по математике за 3 класс.** | |  |  |
| 160 | 8 | Анализ контрольной работы.Решение простых и составных задач.  Закрепление. | | 19.05. – 23.05 |  |
| 161 | 9 | Геометрические фигуры и величины. | |  |  |
| 162 | 10 | Умножение и деление. | |  |  |
| 163 | 11 | Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления. Закрепление. | |  |  |
| 164 | 12 | Резерв времени. | |  |  |
| 165 | 13 | Резерв времени. | | 26.05.- 30.05 |  |
| **Итого** | **Часов** | **В том числе:** | | | |
| **уроков повторения** | **контрольных работ** | **практических**  **(лабораторных) работ** | **уроков развития речи** |
| **по программе** | 165 | 23 | 12 |  |  |
| **выпол**  **нено** |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./

«31» августа 2013 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) «Русский язык»**

(базовый уровень)

для 3 класса

Составитель

Фатеева И.Н, учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе образовательного стандарта 2004 года,

учебно–методического комплекта «Школа России», авторской программы

В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого,

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2009 г.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

**Целями**изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

* ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и

формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

* формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных **целей** изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех ее проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В 3 классе центральное место отводится формированию грамматических понятий курса русского языка (текст, предложение, слово, словосочетание, части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог, члены предложения, значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание и. Др.).

Тема «Состав слова» предполагает уточнение и систематизацию знаний об однокоренных словах и корне слова, формирование представлений об основе и окончании, суффиксе и приставке, их существенных признаках. Школьники знакомятся с некоторыми способами образования слов (без введения терминов), чередованием гласных и согласных звуков в корне, правилами правописания безударных гласных (проверяемых и непроверяемых ударением), парных по глухости-звонкости согласных в корне (на конце слова и перед согласным), непроизносимых согласных, правописанием наиболее употребительных приставок и суффиксов, написанием разделительного (Ъ) твердого знака. Проводятся упражнения по совершенствованию навыка правописания слов с изученными во 2 классе орфограммами.

**Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане**

Количество часов по авторской программе – 170 ч.

Количество часов по учебному плану – 132 ч (4 часа в неделю).

**Основное содержание программы**

В базисном учебном плане 2002 года для специальных (коррекционных) классов VII вида на изучение русского языка отводится 132 часа, поэтому в рабочей программе были внесены необходимые корректировки. Было уменьшение количества часов на изучение данных разделов программы.

**Таблица расхождений количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол- во часов по программе** | **Кол- во часов по рабочей программе** | **Причина расхождения** |
| **1** | Язык и речь | 2 | 2 | Уменьшение  количества часов по учебному плану. |
| **2** | Текст. Предложение. Словосочетание | 14 | 11 |
| **3** | Слово в языке и речи | 19 | 18 |
| **4** | Состав слова | 16 | 14 |
| **5** | Правописание частей слова | 29 | 23 |
| **6** | Части речи | 76 | 59 |
| **7** | Повторение | 14 | 5 |
|  | **ИТОГО** | 170 | 132 |  |

**Язык и речь - 2 ч**

Наша речь. Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека.

Наш язык. Его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

**Текст. Предложение. Словосочетание - 11 ч**

Текст. Типы текстов.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложения.

Предложения с обращением.

Главные и второстепенные члены предложения.

Связь слов в предложении.

Установление связи слов в предложении.

Простое и сложное предложение.

Запятая внутри сложного предложения. Союзы в сложном предложении.

Словосочетание. Связь слов в словосочетании.

Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

Контрольный диктант № 1 по теме: «Предложение».

**Слово в языке и речи - 18 ч**

Анализ контрольного диктанта. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.

Синонимы и антонимы.

Омонимы. Слова в прямом и переносном значении.

Слово и словосочетание.

Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Обучение написанию изложения повествовательного текста «Подарки для ёлочки»

Анализ ошибок изложения. Части речи.

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Глагол.

Имя числительное.

Однокоренные слова.

Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки.

Звуки и буквы. Согласные звуки.

Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.

Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Контрольный диктант № 2 по теме: «Слово в языке и речи».

Анализ контрольного диктанта. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками.

**Состав слова - 14 ч**

Корень слова. Однокоренные слова.

Сложные слова.

Форма слова. Окончание.

Окончание изменяемая часть слова и его роли в предложении.

Общее понятие о приставке.

Наблюдение над значением приставок и их ролью в нашем языке.

Суффикс – значимая часть слова.

Образование слов с помощью суффиксов. Разбор слова по составу.

Обучение написанию изложения повествовательного текста

Анализ ошибок изложения. Основа слова. Разбор слова по составу.

Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Основа слова. Разбор слова по составу. Закрепление.

Контрольный диктант № 3 по теме: «Состав слова».

Анализ контрольного диктанта. Подбор и написание однокоренных слов.

**Правописание частей слова - 23 ч**

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.

Правило проверки безударных гласных.

Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.

Проверка слов с парными согласными в корне.

Обучение написанию изложения повествовательного текста «Клесты».

Анализ ошибок изложения. Правописание слов снепроизносимым согласным звуком в корне.

Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Закрепление.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание слов с удвоенными согласными. Закрепление.

Контрольный диктант № 4 по теме: «Правописание корней слов».

Анализ контрольного диктанта. Правописание суффиксов и приставок.

Правописание суффиксов –ек; - ик; - ок.

Правописаниесуффиксов и приставок.

Правописание суффиксов и приставок. Закрепление.

Правописание приставок и предлогов.

Предлоги и приставки.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаками.

Разделительные мягкий и твёрдый знаки.

Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.

Контрольный диктант № 5 по теме: «Правописание частей слова».

Анализ контрольного диктанта. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.

Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. Закрепление.

**Части речи (59 ч)**

**Имя существительное – 28 ч**

Общее представление о частях речи

Значение и употребление имён существительных в речи.

Начальная форма имён существительных.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Обучение написанию изложения повествовательного текста «Горностай».

Анализ ошибок изложения. Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Число имён существительных.

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа.

Род имён существительных.

Имена существительные общего рода.

Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.

Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце.

Написание слов с шипящим звуком на конце.

Контрольный диктант № 6 по теме: «Имя существительное».

Анализ контрольного диктанта. Склонение имён существительных.

Падеж имён существительных.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Именительный падеж

Родительный падеж

Дательный падеж

Винительный падеж

Творительный падеж

Предложный падеж

Несклоняемые имена существительные.

Роль имён существительных в предложении.

Контрольный диктант № 7 по теме: « Правописание падежных окончаний имён существительных».

Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний об именах существительных.

**Имя прилагательное – 15 ч**

Понятие об имени прилагательном как части речи.

Значение и употребление имён прилагательных в речи.

Сложные имена прилагательные.

Роль имён прилагательных в тексте.

Обучение написанию изложения повествовательного текста «Кот»

Анализ ошибок изложения. Род имён прилагательных.

Изменение имён прилагательных по родам.

Родовые окончания имён существительных.

Число имён прилагательных.

Изменение имён прилагательных по числам.

Изменение имён прилагательных по падежам.

Начальная форма имени прилагательного.

Роль имён прилагательных в предложении.

Контрольный диктант № 8 по теме: «Имя прилагательное».

Анализ контрольного диктанта. Систематизация изученных знаний об имени прилагательном.

**Местоимение – 4 ч**

Личные местоимения.

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Изменение личных местоимений по родам.

Роль местоимений в предложении.

**Глагол – 12 ч**

Понятие о глаголе как части речи. Роль глаголов в предложении.

Значение и употребление глаголов в речи.

Неопределённая форма глагола.

Число глаголов.

Обучение написанию изложения повествовательного текста «Лось»

Анализ ошибок изложения. Изменение глагола по числам.

Времена глаголов.

Времена глаголов. 2 –е лицо глаголов.

Изменение глагола по временам.

Род глаголов в прошедшем времени.

Правописание частицы не с глаголами.

Контрольный диктант № 9 по теме: «Глагол».

**Повторение - 5 ч**

Анализ контрольного диктанта. Части речи.

Обобщение знаний о словах и предложениях.

Итоговый контрольный диктант за 3 класс.

Анализ контрольного диктанта. Правописание приставок и предлогов.

Правописание безударных гласных.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Обучающиеся ***должны знать:***

* названия и определения частей слова (корень, окончание, приставка, суффикс); частей речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог); членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое) и второстепенных (без деления на виды).

Третьеклассники **получат возможность научиться:**

* орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55-65 слов), включающий изученные орфограммы по программе

1-3 классов;

* проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
* производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, определять последовательность звуков и букв в слове, характеризовать звуки, определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа моряк, стриж, сказка, маяк, коньки;
* производить морфемный разбор ясных по составу слов типа морковка, березонька, пришкольный. Подбирать однокоренные слова разных частей речи;
* распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имен существительных; род и число имен прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
* изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями по падежам; изменять имена прилагательные по родам в единственном числе в соответствии с родом имени существительного; изменять глаголы по временам и в прошедшем времени по родам;
* интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложений по цели высказывания и интонации;
* вычленять в предложении основу и словосочетания;
* производить элементарный синтаксический разбор предложений (выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам);
* определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части (при письме соблюдать красную строку), под руководством учителя и самостоятельно составлять план, устанавливать связь предложений в тексте, связь частей текста;
* определять тип текста: повествование, описание, рассуждение;
* писать изложение и сочинение (60-75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

**Требования к оценке знаний учащихся**

**Контрольный диктант**

**«5»** – ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

**«4»** – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**«3»** – ставится, если допущено 3 – 5 ошибок, работа написана небрежно.

**«2»** – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**«1**» – ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

* нарушение правил орфографии при написании слов;
* пропуск и искажение букв в словах;
* замену слов;
* отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
* неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

**За ошибку не считаются**:

* ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
* единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
* единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

* два исправления;
* две пунктуационные ошибки;
* повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано в конце «ы».
* Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

**Негрубыми ошибками считаются:**

* повторение одной и той же буквы в слове;
* недописанное слово;
* перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
* дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Грамматическое задание**

**«5»** – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

**«4»** - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее ¾ заданий;

**«3»** – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий;

**«2» –** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

**«1»** – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

**Списывание текста**

**«5»** - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы;

**«4»** – ставится, если в работе 1 ошибка и 1 исправление;

**«3»** – ставится, если в работе допущены 2 ошибки и 1 исправление;

**«2»** – 3 ошибки;

**«1»** – более 3 ошибок.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Авторы программы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2009 г.

Авторы учебника: В.П. Канакина, В.Г. Горецкий

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2012 г. -1часть.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2012 г. – 2часть.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

Словари по русскому языку.

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.

Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работ.

**Перечень материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Компьютер.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Экспозиционный экран.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Календарно - тематический план**

**по русскому языку**

**на 2013 – 2014 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков**  **по порядку** | **№ урока**  **в разделе, теме** | **Тема урока** | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| **Язык и речь – 2 ч** | | | | | |
| 1 | 1 | Наша речь. Виды речи. Речь, её назначение. Речь – отражение культуры человека. | | 02.09. – 06.09 |  |
| 2 | 2 | Наш язык. Его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. | |  |  |
| **Текст. Предложение. Словосочетание – 11 ч** | | | | | |
| 3 | 1 | Текст. Типы текстов. | |  |  |
| 4 | 2 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания. | |  |  |
| 5 | 3 | Виды предложений по интонации. Знаки препинания в конце предложения. | | 09.09. – 13.09 |  |
| 6 | 4 | Предложения с обращением. | |  |  |
| 7 | 5 | Главные и второстепенные члены предложения. | |  |  |
| 8 | 6 | Связь слов в предложении.  Установление связи слов в предложении. | |  |  |
| 9 | 7 | Простое и сложное предложение. | | 16.09 – 20.09 |  |
| 10 | 8 | Запятая внутри сложного предложения. Союзы в сложном предложении. | |  |  |
| 11 | 9 | Словосочетание. Связь слов в словосочетании. | |  |  |
| 12 | 10 | Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. | |  |  |
| 13 | 11 | **Контрольный диктант № 1 по теме: «Предложение».** | | 23.09. – 27.09 |  |
| **Слово в языке и речи – 18 ч** | | | | | |
| 14 | 1 | Анализ контрольного диктанта. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | |  |  |
| 15 | 2 | Синонимы и антонимы. | |  |  |
| 16 | 3 | Омонимы. Слова в прямом и переносном значении. | |  |  |
| 17 | 4 | Слово и словосочетание. | | 30.09. – 04.10 |  |
| 18 | 5 | Фразеологизмы. Значение фразеологизмов и их использование в речи. | |  |  |
| 19 | 6 | Обучение написанию изложения повествовательного текста «Подарки для ёлочки»  № 88. | |  |  |
| 20 | 7 | Анализ ошибок изложения. Части речи. | |  |  |
| 21 | 8 | Имя существительное. | | 07.10. – 11.10 |  |
| 22 | 9 | Имя прилагательное. | |  |  |
| 23 | 10 | Глагол. | |  |  |
| 24 | 11 | Имя числительное. | |  |  |
| 25 | 12 | Однокоренные слова. | | 14.10. - 18.10 |  |
| 26 | 13 | Слово и слог. Звуки и буквы. Гласные звуки. | |  |  |
| 27 | 14 | Звуки и буквы. Согласные звуки. | |  |  |
| 28 | 15 | Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. | |  |  |
| 29 | 16 | Правописание слов с мягким разделительным знаком. | | 21.10. – 25.10 |  |
| 30 | 17 | **Контрольный диктант № 2 по теме: «Слово в языке и речи».** | |  |  |
| 31 | 18 | Анализ контрольного диктанта. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками. | |  |  |
| **Состав слова – 14 ч** | | | | | |
| 32 | 1 | Корень слова. Однокоренные слова. | |  |  |
| 33 | 2 | Сложные слова. | | 04.11. – 08.11 |  |
| 34 | 3 | Форма слова. Окончание. | |  |  |
| 35 | 4 | Окончание изменяемая часть слова и его роли в предложении. | |  |  |
| 36 | 5 | Общее понятие о приставке. | |  |  |
| 37 | 6 | Наблюдение над значением приставок и их ролью в нашем языке. | | 11.11. – 15.11 |  |
| 38 | 7 | Суффикс – значимая часть слова. | |  |  |
| 39 | 8 | Образование слов с помощью суффиксов. Разбор слова по составу. | |  |  |
| 40 | 9 | Обучение написанию изложения повествовательного текста | |  |  |
| 41 | 10 | Анализ ошибок изложения. Основа слова. Разбор слова по составу. | | 18.11. 22.11 |  |
| 42 | 11 | Обобщение знаний о составе слова. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. | |  |  |
| 43 | 12 | Основа слова. Разбор слова по составу. Закрепление. | |  |  |
| 44 | 13 | **Контрольный диктант № 3 по теме: «Состав слова».** | |  |  |
| 45 | 14 | Анализ контрольного диктанта. Подбор и написание однокоренных слов. | | 25.11.- 29.11 |  |
| **Правописание частей слова – 23 ч** | | | | | |
| 46 | 1 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | |  |  |
| 47 | 2 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. | |  |  |
| 48 | 3 | Правило проверки безударных гласных. | |  |  |
| 49 | 4 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | | 02.12. – 06.12 |  |
| 50 | 5 | Проверка слов с парными согласными в корне. | |  |  |
| 51 | 6 | Обучение написанию изложения повествовательного текста «Клесты». | |  |  |
| 52 | 7 | Анализ ошибок изложения. Правописание слов снепроизносимым согласным звуком в корне. | |  |  |
| 53 | 8 | Правописание слов с  непроизносимым согласным звуком в корне. Закрепление. | | 09.12. – 13.12 |  |
| 54 | 9 | Правописание слов с удвоенными согласными. | |  |  |
| 55 | 10 | Правописание слов с удвоенными согласными. Закрепление. | |  |  |
| 56 | 11 | **Контрольный диктант № 4 по теме: «Правописание корней слов».** | |  |  |
| 57 | 12 | Анализ контрольного диктанта. Правописание суффиксов и приставок. | | 16.12. – 20.12 |  |
| 58 | 13 | Правописание суффиксов – ек; - ик; - ок. | |  |  |
| 59 | 14 | Правописание суффиксов и приставок. | |  |  |
| 60 | 15 | Правописание суффиксов и приставок. Закрепление. | |  |  |
| 61 | 16 | Правописание приставок и предлогов. | | 23.12. – 27.12 |  |
| 62 | 17 | Предлоги и приставки. | |  |  |
| 63 | 18 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаками. | |  |  |
| 64 | 19 | Разделительные мягкий и твёрдый знаки. | |  |  |
| 65 | 20 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | | 13.01. – 17.01 |  |
| 66 | 21 | **Контрольный диктант № 5 по теме: «Правописание частей слова».** | |  |  |
| 67 | 22 | Анализ контрольного диктанта. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | |  |  |
| 68 | 23 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. Закрепление. | |  |  |
| **Части речи – 59 ч** | | | | | |
| **Имя существительное – 28 ч** | | | | | |
| 69 | 1 | Общее представление о частях речи | | 20.01. – 24.01 |  |
| 70 | 2 | Значение и употребление имён существительных в речи. | |  |  |
| 71 | 3 | Начальная форма имён существительных. | |  |  |
| 72 | 4 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | |  |  |
| 73 | 5 | Обучение написанию изложения повествовательного текста «Горностай». | | 27.01. – 31.01 |  |
| 74 | 6 | Анализ ошибок изложения. Собственные и нарицательные имена существительные. | |  |  |
| 75 | 7 | Правописание имён собственных. | |  |  |
| 76 | 8 | Число имён существительных. | |  |  |
| 77 | 9 | Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа. | | 03.02. – 07.02 |  |
| 78 | 10 | Род имён существительных. | |  |  |
| 79 | 11 | Имена существительные общего рода. | |  |  |
| 80 | 12 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | |  |  |
| 81 | 13 | Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце. | | 17.02. – 21.02 |  |
| 82 | 14 | Написание слов с шипящим звуком на конце. | |  |  |
| 83 | 15 | **Контрольный диктант № 6 по теме: «Имя существительное».** | |  |  |
| 84 | 16 | Анализ контрольного диктанта. Склонение имён существительных. | |  |  |
| 85 | 17 | Падеж имён существительных. | | 24.02. – 28.02 |  |
| 86 | 18 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | |  |  |
| 87 | 19 | Именительный падеж | |  |  |
| 88 | 20 | Родительный падеж | |  |  |
| 89 | 21 | Дательный падеж | | 03.03. -07.03 |  |
| 90 | 22 | Винительный падеж | |  |  |
| 91 | 23 | Творительный падеж | |  |  |
| 92 | 24 | Предложный падеж | |  |  |
| 93 | 25 | Несклоняемые имена существительные. | | 10.03. – 14.03 |  |
| 94 | 26 | Роль имён существительных в предложении. | |  |  |
| 95 | 27 | **Контрольный диктант № 7 по теме: « Правописание падежных окончаний имён существительных».** | |  |  |
| 96 | 28 | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний об именах существительных. | |  |  |
| **Имя прилагательное – 15 ч** | | | | | |
| 97 | 1 | Понятие об имени прилагательном как части речи. | | 17.03. – 21.03 |  |
| 98 | 2 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | |  |  |
| 99 | 3 | Сложные имена прилагательные. | |  |  |
| 100 | 4 | Роль имён прилагательных в тексте. | |  |  |
| 101 | 5 | Обучение написанию изложения повествовательного текста «Кот» стр.56 № 101 | | 31.03. – 04.04 |  |
| 102 | 6 | Анализ ошибок изложения. Род имён прилагательных. | |  |  |
| 103 | 7 | Изменение имён прилагательных по родам. | |  |  |
| 104 | 8 | Родовые окончания имён существительных. | |  |  |
| 105 | 9 | Число имён прилагательных. | | 07.04. - 11.04 |  |
| 106 | 10 | Изменение имён прилагательных по числам. | |  |  |
| 107 | 11 | Изменение имён прилагательных по падежам. | |  |  |
| 108 | 12 | Начальная форма имени прилагательного. | |  |  |
| 109 | 13 | Роль имён прилагательных в предложении. | | 14.04. – 18.04 |  |
| 110 | 14 | **Контрольный диктант № 8 по теме: «Имя прилагательное».** | |  |  |
| 111 | 15 | Анализ контрольного диктанта. Систематизация изученных знаний об имени прилагательном. | |  |  |
| **Местоимение – 4 ч** | | | | | |
| 112 | 1 | Личные местоимения. | |  |  |
| 113 | 2 | Род местоимений 3-го лица единственного числа. | | 21.04. – 25.04 |  |
| 114 | 3 | Изменение личных местоимений по родам. | |  |  |
| 115 | 4 | Роль местоимений в предложении. | |  |  |
| **Глагол – 12 ч** | | | | | |
| 116 | 1 | Понятие о глаголе как части речи. Роль глаголов в предложении. | |  |  |
| 117 | 2 | Значение и употребление глаголов в речи. | | 28.04. – 02.05 |  |
| 118 | 3 | Неопределённая форма глагола. | |  |  |
| 119 | 4 | Число глаголов. | |  |  |
| 120 | 5 | Обучение написанию изложения повествовательного текста «Лось» стр.120 № 213 | |  |  |
| 121 | 6 | Анализ ошибок изложения. Изменение глагола по числам. | | 05.05. – 09.05 |  |
| 122 | 7 | Времена глаголов. | |  |  |
| 123 | 8 | Времена глаголов. 2 –е лицо глаголов. | |  |  |
| 124 | 9 | Изменение глагола по временам. | |  |  |
| 125 | 10 | Род глаголов в прошедшем времени. | | 12.05. – 16.05 |  |
| 126 | 11 | Правописание частицы *не* с глаголами. | |  |  |
| 127 | 12 | **Контрольный диктант № 9 по теме: «Глагол».** | |  |  |
| **Повторение – 5 ч** | | | | | |
| 128 | 1 | Анализ контрольного диктанта. Части речи. | |  |  |
| 129 | 2 | Обобщение знаний о словах и предложениях. | | 19.05. – 23.05 |  |
| 130 | 3 | Итоговый контрольный диктант  за 3 класс. | |  |  |
| 131 | 4 | Анализ контрольного диктанта. Правописание приставок и предлогов. | |  |  |
| 132 | 5 | Правописание безударных гласных. | | 26.05. – 30.05 |  |
| **Итого** | **Часов** | **В том числе:** | | | |
| **уроков повторения** | **контрольных работ** | **Практических**  **(лабораторных) работ** | **уроков развития речи** |
| **по программе** | 132 | 5 | 9 |  |  |
| **выполнено** |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./

«31» августа 2013 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) «Литературное чтение»**

(базовый уровень)

для 3 класса

Составитель

Фатеева И.Н, учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе образовательного стандарта 2004 года,

учебно – методического комплекта «Школа России», авторской программы

Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2009 г.

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

**Художественно-эстетический принцип** определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

**Литературоведческий принцип** в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип противопоставляется лингвистическому анализу текста, имевшему место в начальном обучении, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. («Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.)

Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на рассмотрение таких аспектов произведения, как тема, проблематика, нравственно-эстетическая идея, художественная форма, композиция.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова (чтения целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости (беглое чтение), на втором году обучения — постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Количество часов по программе **–** 102 часа.

Количество часов по учебному плану **–** 132 часа (4 часа в неделю).

**Основное содержание программы**

В базисном учебном плане 2002 года для специальных (коррекционных) классов VII вида на изучение литературного чтения отводится 132 часа, поэтому в рабочей программе были внесены необходимые корректировки. Было увеличено количество часов на изучение данных разделов программы.

**Таблица расхождений количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол- во часов по программе** | **Кол- во часов по рабочей программе** | **Причина расхождения** |
| **1** | Самое великое чудо на свете | 2 | 3 | Увеличение  количества часов по учебному плану. |
| **2** | Устное народное творчество | 6 | 9 |
| **3** | Поэтическая тетрадь 1 | 4 | 8 |
| **4** | Великие русские писатели | 20 | 22 |
| **5** | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 8 |
| **6** | Литературные сказки | 7 | 9 |
| **7** | Были и небылицы | 7 | 9 |
| **8** | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | 7 |
| **9** | Люби живое | 10 | 15 |
| **10** | Поэтическая тетрадь 2 | 4 | 6 |
| **11** | Собирай по ягодке — наберешь кузовок | 14 | 16 |
| **12** | По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» | 4 | 6 |
| **13** | Зарубежная литература | 12 | 14 |
|  | **ИТОГО** | 102 | 132 |  |

**Самое великое чудо на свете** (3ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщений о первопечатнике Иване Фёдорове.

Урок – путешествие в прошлое.

**Устное народное творчество** (9ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Деление текста на части.

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки.

«Иван – царевич и серый волк», русская народная сказка. Иллюстрации к сказке.

«Сивка – бурка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки.

«Сивка – бурка», русская народная сказка. Народные и литературные сказки.

«Сивка – бурка», русская народная сказка. Пересказ основных эпизодов сказки.

**Поэтическая тетрадь 1** (8ч)

Биография Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности.

Ф.И.Тютчев «Листья». Картины осенней природы.

Лирика А.А.Фета. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.

И.С.Никитин «Полно, степь, моя, спать беспробудно…» Заголовок стихотворения.

И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы.

Тема детства в стихах И.З.Сурикова «Детство».

И.З.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

**Великие русские писатели** (22ч)

А.С. Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.

А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета». Приём контраста как средство создания картин.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». Лирические стихотворения.

А.С. Пушкин «Зимний вечер». Подготовка сообщения о жизни поэта.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». События сказочного текста.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Иллюстрации к сказке.

Творчество И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни.

И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни.

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.

Произведения М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения на основе статьи.

М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения.

М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Л.Н. Толстой «Акула». Взаимоотношения детей и взрослых.

Л.Н.Толстой «Прыжок». Плохое и хорошее в поступках людей.

Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.

Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Сравнение рассказов.

Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Обобщающий урок по теме.

**Поэтическая тетрадь 2** (8ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!» Картины природы.

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности.

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Детство». Создание словесных картин.

И.А. Бунин «Полевые цветы». Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги».

Развивающий час (урок-обобщение по теме)

**Литературные сказки** (9ч)

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (Присказка). Сравнение литературной и народной сказок.

Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок.

Д.Н.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок.

В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки.

Урок – КВН (Обобщающий урок)

**Были и небылицы** (9ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.

М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.

А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.

А.И. Куприн «Слон». Пересказ.

Урок - путешествие по «Былям-небылицам».

**Поэтическая тетрадь 1** (7ч)

Саша Чёрный (А.М. Гшкберга) «Что ты тискаешь утёнка?» Авторское отношение к изображаемому.

Творчество Саши Чёрного «Воробей», «Слон». Стихи о животных.

А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав.

А.А. Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа.

А.А. Блок «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

Художественная выразительность цветущей черёмухи в стихотворении

С.А.Есенина «Черёмуха».

Урок-викторина

**Люби живое** (15ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Основная мысль текста.

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.

И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.

В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста.

В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главный герой рассказа.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ.

В.Л. Дуров «Наша Жучка». Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Урок-конференция (обобщающий урок)

**Поэтическая тетрадь 2** (6ч)

Произведения С.Я. Маршака. Выразительное чтение.

А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.

А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.

С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Произведения Е.А. Благининой. Выразительное чтение.

«Крестики-нолики» (обобщающий урок)

**Собирай по ягодке — наберешь кузовок** (16ч)

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения.

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержание произведения.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.

А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.

А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.

М.М. Зощенко «Золотые слова». Краткий пересказ.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.

Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.

Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.

В.Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов.

Урок-конкурс (обобщающий урок)

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки**» (6ч)

Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.

Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.

Творчество Г.Б. Остера «Вредные советы».

Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

По страницам детских журналов (обобщающий урок).

**Зарубежная литература** (14ч)

Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф.

Мифы Древней Греции. Храбрый Персей.

Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги.

Мифы Древней Греции. Пересказ.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Рассказ о герое произведения.

Развивающий час (обобщающий урок)

Резерв времени

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**К концу третьего класса обучающиеся должны уметь:**

- правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами;

- соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

- темп чтения должен составлять 70 – 75 слов в минуту;

- подробно и выборочно пересказывать прочитанный текст с использованием приемов устного рисования и иллюстрирования;

- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий;

- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;

- определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом;

- составлять план прочитанного и кратко пересказывать содержание с помощью учителя;

- словесно рисовать картины к художественным текстам;

- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств, мыслей действующих лиц; оценивать их поступки;

- понимать образные выражения, используемые в тексте;

- постепенно переходить от чтения вслух к чтению про себя;

- уметь читать по ролям;

- ориентироваться по книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в книге произведения, близкие по тематике;

- размышлять над содержанием произведений, уметь выразить отношение к прослушанному;

-придумывать свой вариант развития сюжета сказки и известных рассказов;

- узнавать и различать разные жанры литературных произведений;

**К концу третьего класса обучающиеся должны знать:**

- не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- не менее 3 – 4 сказок (уметь их пересказывать);

- более 7 пословиц;

- 2 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации их следует применять).

**Требования к оценке знаний учащихся**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочёта; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо») -** уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений; наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочётов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочётов по пройденному материалу; незначительное нарушения логики изложения материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочётов по пройденному учебному материалу; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие

6 ошибок или 10 недочётов по текущему учебному материалу; более 5 ошибок или более

8 недочётов по пройденному материалу; нарушения логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

Классы Входной контроль 1 полуг. 2 полуг.

1 - - 30 (40)

2 30 (40) 40 (50) 50 (60)

3 50(60) 60 (70) 70 (80)

4 70(80) 80 (90) 90-100 (100- 110)

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения

слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

- неточности при формулировке основной мысли произведения;

- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Авторы программы: Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2009 г.

Авторы учебника: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2007 г. – 1 часть.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2007 г. – 2часть.

Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Портреты поэтов и писателей.

**Перечень материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Компьютер.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Экспозиционный экран.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Календарно - тематический план**

**по литературному чтению**

на 2013 - 2014 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков**  **по порядку** | **№ урока**  **в разделе, теме** | **Тема урока** | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| **Самое великое чудо на свете – 3ч** | | | | | |
| 1 | 1 | Рукописные книги Древней Руси. | | 02.09 – 06.09 |  |
| 2 | 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщений о первопечатнике Иване Фёдорове. | |  |  |
| 3 | 3 | Урок – путешествие в прошлое. | |  |  |
| **Устное народное творчество – 9ч** | | | | | |
| 4 | 1 | Русские народные песни. Лирические народные песни. | |  |  |
| 5 | 2 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | | 09.09 – 13.09 |  |
| 6 | 3 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки. | |  |  |
| 7 | 4 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Деление текста на части. | |  |  |
| 8 | 5 | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Характеристика героев сказки. | |  |  |
| 9 | 6 | «Иван – царевич и серый волк», русская народная сказка. Иллюстрации к сказке. | | 16.09 – 20.09 |  |
| 10 | 7 | «Сивка – бурка», русская народная сказка. Особенности волшебной сказки. | |  |  |
| 11 | 8 | «Сивка – бурка», русская народная сказка. Народные и литературные сказки. | |  |  |
| 12 | 9 | «Сивка – бурка», русская народная сказка. Пересказ основных эпизодов сказки. | |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 8ч** | | | | | |
| 13 | 1 | Биография Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза». Олицетворение – средство художественной выразительности. | | 23.09 – 27.09 |  |
| 14 | 2 | Ф.И. Тютчев «Листья». Картины осенней природы. | |  |  |
| 15 | 3 | Лирика А.А. Фета. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. | |  |  |
| 16 | 4 | И.С. Никитин «Полно, степь, моя, спать беспробудно…» Заголовок стихотворения. | |  |  |
| 17 | 5 | И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как приём создания картины природы. | | 30.09 – 04.10 |  |
| 18 | 6 | Тема детства в стихах И.З. Сурикова «Детство». | |  |  |
| 19 | 7 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | |  |  |
| 20 | 8 | Урок путешествие в литературную страну. | |  |  |
| **Великие русские писатели – 22ч** | | | | | |
| 21 | 1 | А.С. Пушкин «За весной, красой природы», «Уж небо осенью дышало». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | | 07.10 – 11.10 |  |
| 22 | 2 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета». Приём контраста как средство создания картин. | |  |  |
| 23 | 3 | А.С. Пушкин «Зимнее утро».Лирические стихотворения. | |  |  |
| 24 | 4 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». Подготовка сообщения о жизни поэта. | |  |  |
| 25 | 5 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». События сказочного текста. | | 14.10 – 18.10 |  |
| 26 | 6 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Сравнение народной и литературной сказок. | |  |  |
| 27 | 7 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Особенности волшебной сказки. | |  |  |
| 28 | 8 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Нравственный смысл сказки. | |  |  |
| 29 | 9 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…». Иллюстрации к сказке. | | 21.10 – 25.10 |  |
| 30 | 10 | Творчество И.А. Крылова «Мартышка и очки». Мораль басни. | |  |  |
| 31 | 11 | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни. | |  |  |
| 32 | 12 | И.А. Крылов «Ворона и  Лисица». Характеристика героев на основе их поступков. | |  |  |
| 33 | 13 | Произведения  М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения на основе статьи. | | 04.11 – 08.11 |  |
| 34 | 14 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». Настроение стихотворения. | |  |  |
| 35 | 15 | М.Ю. Лермонтов «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи. | |  |  |
| 36 | 16 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | |  |  |
| 37 | 17 | Л.Н. Толстой «Акула». Взаимоотношения детей и взрослых. | | 11.11 – 15.11 |  |
| 38 | 18 | Л.Н. Толстой «Прыжок». Плохое и хорошее в поступках людей. | |  |  |
| 39 | 19 | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа. | |  |  |
| 40 | 20 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Сравнение рассказов. | |  |  |
| 41 | 21 | Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. | | 18.11 – 22.11 |  |
| 42 | 22 | Обобщающий урок по теме. | |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 – 8ч** | | | | | |
| 43 | 1 | Н.А. Некрасов «Славная осень!» Картины природы. | |  |  |
| 44 | 2 | Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Средства художественной выразительности. | |  |  |
| 45 | 3 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. | | 25.11 – 29.11 |  |
| 46 | 4 | К.Д .Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение. | |  |  |
| 47 | 5 | И.А. Бунин «Детство». Создание словесных картин. | |  |  |
| 48 | 6 | И.А. Бунин «Полевые цветы». Выразительное чтение. | |  |  |
| 49 | 7 | И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги». | | 02.12 – 06.12 |  |
| 50 | 8 | Развивающий час (урок-обобщение по теме) | |  |  |
| **Литературные сказки – 9ч** | | | | | |
| 51 | 1 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки» (Присказка). Сравнение литературной и народной сказок. | |  |  |
| 52 | 2 | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. | |  |  |
| 53 | 3 | Д.Н. Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки. | | 09.12 – 13.12 |  |
| 54 | 4 | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Характеристика героев сказок. | |  |  |
| 55 | 5 | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». Нравственный смысл сказки. | |  |  |
| 56 | 6 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. | |  |  |
| 57 | 7 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. | | 16.12 – 20.12 |  |
| 58 | 8 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ сказки. | |  |  |
| 59 | 9 | Урок – КВН (Обобщающий урок) | |  |  |
| **Были – небылицы – 9ч** | | | | | |
| 60 | 1 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. | |  |  |
| 61 | 2 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | | 23.12 – 27.12 |  |
| 62 | 3 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. | |  |  |
| 63 | 4 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. | |  |  |
| 64 | 5 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. | |  |  |
| 65 | 6 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. | | 13.01 – 17.01 |  |
| 66 | 7 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | |  |  |
| 67 | 8 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ. | |  |  |
| 68 | 9 | Урок - путешествие по «Былям-небылицам». | |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 7ч** | | | | | |
| 69 | 1 | Саша Чёрный (А.М. Гшкберга) «Что ты тискаешь утёнка?» Авторское отношение к изображаемому. | | 20.01 – 24.01 |  |
| 70 | 2 | Творчество Саши Чёрного «Воробей», «Слон». Стихи о животных. | |  |  |
| 71 | 3 | А.А. Блок «Ветхая избушка». Картины зимних забав. | |  |  |
| 72 | 4 | А.А. Блок «Сны». Средства художественной выразительности для создания образа. | |  |  |
| 73 | 5 | А.А. Блок «Ворона». Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. | | 27.01 – 31.01 |  |
| 74 | 6 | Художественная выразительность цветущей черёмухи в стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха». | |  |  |
| 75 | 7 | Урок-викторина | |  |  |
| **Люби живое – 15ч** | | | | | |
| 76 | 1 | М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Основная мысль текста. | |  |  |
| 77 | 2 | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. | | 03.02 – 07.02 |  |
| 78 | 3 | И.С. Соколов – Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое. | |  |  |
| 79 | 4 | В.И. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. | |  |  |
| 80 | 5 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». Главные герои рассказа. | |  |  |
| 81 | 6 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Главный герой рассказа. | | 17.02 – 21.02 |  |
| 82 | 7 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | |  |  |
| 83 | 8 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | |  |  |
| 84 | 9 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. | |  |  |
| 85 | 10 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ. | | 24.02 – 28.02 |  |
| 86 | 11 | Б.С. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ. | |  |  |
| 87 | 12 | В.Л. Дуров «Наша Жучка». Краткий пересказ. | |  |  |
| 88 | 13 | В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | |  |  |
| 89 | 14 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. | | 03.03 – 07.03 |  |
| 90 | 15 | Урок-конференция (обобщающий урок) | |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2** – **6ч** | | | | | |
| 91 | 1 | Произведения С.Я. Маршака. Выразительное чтение. | |  |  |
| 92 | 2 | А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | |  |  |
| 93 | 3 | А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | | 10.03 – 14.03 |  |
| 94 | 4 | С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение. | |  |  |
| 95 | 5 | Произведения  Е.А. Благининой. Выразительное чтение. | |  |  |
| 96 | 6 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок) | |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок - 16ч** | | | | | |
| 97 | 1 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. | | 17.03 – 21.03 |  |
| 98 | 2 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержание произведения. | |  |  |
| 99 | 3 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. | |  |  |
| 100 | 4 | А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям. | |  |  |
| 101 | 5 | А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. | | 31.03 – 04.04 |  |
| 102 | 6 | А.П. Платонов «Ещё мама». Чтение по ролям. | |  |  |
| 103 | 7 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. | |  |  |
| 104 | 8 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. | |  |  |
| 105 | 9 | М.М. Зощенко «Золотые слова». Краткий пересказ. | | 07.04 – 11.04 |  |
| 106 | 10 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. | |  |  |
| 107 | 11 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. | |  |  |
| 108 | 12 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. | |  |  |
| 109 | 13 | Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | | 14.04 – 18.04 |  |
| 110 | 14 | Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. | |  |  |
| 111 | 15 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». Сборник юмористических рассказов. | |  |  |
| 112 | 16 | Урок-конкурс (обобщающий урок) | |  |  |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»-6ч** | | | | | |
| 113 | 1 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | | 21.04 – 25.04 |  |
| 114 | 2 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ. | |  |  |
| 115 | 3 | Творчество Г.Б. Остера «Вредные советы». | |  |  |
| 116 | 4 | Г.Б. Остер «Как получаются легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города. | |  |  |
| 117 | 5 | Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. | | 28.04 – 02.05 |  |
| 118 | 6 | По страницам детских журналов (обобщающий урок). | |  |  |
| **Зарубежная литература – 14ч** | | | | | |
| 119 | 1 | Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф. | |  |  |
| 120 | 2 | Мифы Древней Греции. Храбрый Персей. | |  |  |
| 121 | 3 | Мифы Древней Греции. Мифологические герои и их подвиги. | | 05.05 – 09.05 |  |
| 122 | 4 | Мифы Древней Греции. Пересказ. | |  |  |
| 123 | 5 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | |  |  |
| 124 | 6 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. | |  |  |
| 125 | 7 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. | | 12.05 – 16.05 |  |
| 126 | 8 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Рассказ о герое произведения. | |  |  |
| 127 | 9 | Развивающий час (обобщающий урок) | |  |  |
| 128 | 10 | Резерв времени | |  |  |
| 129 | 11 | Резерв времени | | 19.05 – 23.05 |  |
| 130 | 12 | Резерв времени | |  |  |
| 131 | 13 | Резерв времени. | |  |  |
| 132 | 14 | Резерв времени | | 26.05 – 31.05 |  |
| **Итого** | **часов** | **В том числе:** | | | |
| **уроков повторения** | **контрольных работ** | **практических (лабораторных) работ** | **уроков развития речи** |
| **по программе** | 132 |  |  |  |  |
| **выполнено** |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А. /

подпись расшифровка подписи

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./

«31» августа 2013 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) «Окружающий мир»**

(базовый уровень)

для 3 класса

Составитель

Фатеева И.Н, учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе образовательного стандарта 2004 года, учебно – методического комплекта «Школа России», авторской программы

А.А. Плешакова «Мир вокруг нас»

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2009 г.

Учебный курс «Мир вокруг нас» носит личностно-развивающий характер. Его цель — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших **задач курса** относятся:

* воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине;
* формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде;
* развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира;
* осуществление подготовки к изучению естественно-научных и обществоведческих дисциплин в основной школе.

Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Отбор содержания учебного курса «Мир вокруг нас» осуществлялся на основе следующих ведущих идей:

1. Идея многообразия мира.

2. Идея экологической целостности мира.

3. Идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сферах.

Экологическая целостность мира — важнейший для нас аспект фундаментальной идеи целостности, также последовательно реализуемой в курсе.

Уважение к миру — это предлагаемая и применяемая нами формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно перераспределять часы с учетом подготовленности учащихся и условий работы в данном классе. В программе указано также минимальное количество экскурсий и практических работ, которое может быть увеличено учителем по его усмотрению.

**Место учебного предмета «Окружающий мир» в учебном плане**

Количество часов по программе – 68 ч.

Количество часов по учебному плану – 66 ч

**Основное содержание программы**

В базисном учебном плане 2002 года для специальных (коррекционных) классов VII вида на изучение окружающего мира отводится 66 часов, поэтому в рабочей программе были внесены необходимые корректировки.

**Таблица расхождений количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол- во часов по программе** | **Кол- во часов по рабочей программе** | **Причина расхождения** |
| **1** | Как устроен мир | 7 | 5 | В связи с уменьшением количества учебных недель в классах КРО |
| **2** | Эта удивительная природа | 19 | 22 |
| **4** | Мы и наше здоровье | 8 | 7 |
| **5** | Наша безопасность | 9 | 6 |
| **6** | Чему учит экономика | 12 | 11 |
| **7** | Путешествие по городам и странам | 13 | 15 |
|  | **ИТОГО** | 68 | 66 |  |

**Как устроен мир? - 5ч**

Природа ее разнообразие. Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — член общества.

Мир глазами эколога. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Меры по охране природы.

Природа в опасности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу.

**Эта удивительная природа – 22 ч**

Тела, вещества, частицы.

Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойство. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, её свойства. Значение воды для живых организмов.

Превращение и круговорот воды. Источники загрязнения воды.

Охрана и экономное использование воды.

Разрушение твёрдых пород в природе.

Почва, её состав. Живые существа почвы.

Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.

Разнообразие растений. Группы и виды растений.

Солнце, растения и мы с вами. Связи между растениями и окружающей средой.

Размножение и развитие растений. Развитие растений из семени.

Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Многообразие животного мира. Группы животных.

Классификация животных по способу питания. Цепи питания

Сеть питания и экологическая пирамида.

Размножение и развитие животных. Насекомые, рыбы, земноводные.

Размножение и развитие животных. Птицы, звери.

Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение. Роль грибов в природе и жизни человека.

Грибы съедобные и несъедобные. Охрана грибов.

Великий круговорот жизни. Роль почвы в круговороте жизни.

**Мы и наше здоровье – 7 ч**

Организм человека. Органы и системы органов.

Органы чувств их значение и гигиена.

Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожении.

Опорно-двигательная система, её роль в организме.

Наше питание. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Здоровый образ жизни.

**Наша безопасность** **- 6ч**

Огонь, вода и газ. Действия в различных ситуациях.

Правила безопасного поведения пешехода на улице, езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте.

Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях. Правила поведения в опасных местах.

Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха и от загрязнённой воды.

**Чему учит экономика?** **- 11ч**

Потребности людей. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг.

Понятие о полезных ископаемых, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых.

Сельское хозяйство – растениеводство.

Классификация культурных растений.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства.

Промышленность и её основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, лёгкая промышленность.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран. Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи.

Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы.

Обобщение по разделу «Чему учит экономика».

**Путешествие по городам и странам** **- 15ч**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны.

Города Золотого кольца. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, столицы, основные достопримечательности.

Страны Северной Европы: флаги, государственные языки, знаменитые люди.

Страны Бенилюкса, их столицы, флаги.

Страны Бенилюкса, государственное устройство, достопримечательности.

Страны центра Европы их столицы, флаги.

Страны центра Европы достопримечательности, знаменитые люди.

Путешествие по Франции: столица, государственные символы, достопримечательности.

Путешествие по Великобритании: столица, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.

Греция и Италия, их географическое положение, столицы, памятники архитектуры и искусства.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран.

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Викторина «Мы и наш мир».

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**к концу 3 класса**

**-** человек — часть природы и общества;

* что такое тела и вещества; твердые вещества; жидкости и газы;
* основные свойства воздуха и воды, круговорот воды в природе;
* основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы;
* взаимосвязи между неживой и живой природой, внутри живой природы (между растениями и животными, между различными животными);
* взаимосвязи между природой и человеком (значение природы для человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по охране природы, правила личного поведения в природе);
* строение тела человека, основные системы органов и их роль в организме;
* правила гигиены; основы здорового образа жизни;
* правила безопасного поведения в быту и на улице, основные дорожные знаки, правила противопожарной безопасности, основы экологической безопасности;
* потребности людей; товары и услуги;
* роль природных богатств в экономике; основные отрасли сельского хозяйства и промышленности; роль денег в экономике; основы семейного бюджета;
* некоторые города России, их главные достопримечательности; страны, граничащие с Россией (с опорой на карту); страны зарубежной Европы, их столицы (с опорой на карту).

**Учащиеся должны уметь:**

* распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать наиболее распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;
* проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;
* объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;
* выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;
* выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;
* владеть элементарными приемами чтения карты; приводить примеры городов России, стран — соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.

**Требования к оценке знаний учащихся**

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;

- выбор ответа;

- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

**Оценка "5"** ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

**Оценка "4"** ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки "5", но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

**Оценка "3"** ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он не усвоил основное содержание учебного материала,не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Автор программы: А.А. Плешаков

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2009 г.

Автор учебника А.А. Плешаков «Мир вокруг нас. 3 класс» - учебник (2 части)

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2005 г.

Рабочая тетрадь: А.А.Плешаков;

Издательство: «Просвещение»,

Тесты по предмету «Окружающий мир»; Е.М.Тихомирова;

Издательство: «Экзамен», г. Москва, 2011г.

Т.Ю. Целоусова, Т.В. Максимова. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир».

3 класс» (Москва, «Вако», 2008 г.);

Т.Г. Кудрявцева «Я живу в России» (Москва, «Просвещение», 2003 г.);

**Перечень материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Компакт – диск «Необычное сафари» - обучающая игра – путешествие по окружающему миру.

Компьютер.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Экспозиционный экран.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Календарно - тематический план**

**по окружающему миру**

на 2013 - 2014 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков**  **по порядку** | **№ урока**  **в разделе, теме** | **Тема урока** | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| **Как устроен мир - 5 ч** | | | | | |
| 1 | 1 | Природа ее разнообразие. Роль природы в жизни людей. | | 02.09 – 06.09 |  |
| 2 | 2 | Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. | |  |  |
| 3 | 3 | Общество. Семья, народ, государство — части общества. Человек — член общества. | | 09.09 – 13.09 |  |
| 4 | 4 | Мир глазами эколога. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Меры по охране природы. | |  |  |
| 5 | 5 | Природа в опасности. Положительное и отрицательное влияние человека на природу. | | 16.09 – 20.09 |  |
| **Эта удивительная природа – 22 ч** | | | | | |
| 6 | 1 | Тела, вещества, частицы. | |  |  |
| 7 | 2 | Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы. | | 23.09 – 27.09 |  |
| 8 | 3 | Воздух, его состав и свойство. Охрана воздуха от загрязнений. | |  |  |
| 9 | 4 | Вода, её свойства. Значение воды для живых организмов. | | 30.09 – 04.10 |  |
| 10 | 5 | Превращение и круговорот воды. Источники загрязнения воды. | |  |  |
| 11 | 6 | Охрана и экономное использование воды. | | 07.10 – 11.10 |  |
| 12 | 7 | Разрушение твёрдых пород в природе. | |  |  |
| 13 | 8 | Почва, её состав. Живые существа почвы. | | 14.10 – 18.10 |  |
| 14 | 9 | Образование и разрушение почвы. Охрана почвы. | |  |  |
| 15 | 10 | Разнообразие растений. Группы и виды растений. | | 21.10 – 25.10 |  |
| 16 | 11 | Солнце, растения и мы с вами. Связи между растениями и окружающей средой. | |  |  |
| 17 | 12 | Размножение и развитие растений. Развитие растений из семени. | | 04.11 – 08.11 |  |
| 18 | 13 | Растения из Красной книги России. Охрана растений. | |  |  |
| 19 | 14 | Многообразие животного мира. Группы животных. | | 11.11 – 15.11 |  |
| 20 | 15 | Классификация животных по способу питания. Цепи питания. | |  |  |
| 21 | 16 | Сеть питания и экологическая пирамида. | | 18.11 – 22.11 |  |
| 22 | 17 | Размножение и развитие животных. Насекомые, рыбы, земноводные. | |  |  |
| 23 | 18 | Размножение и развитие животных. Птицы, звери. | | 25.11 -29.11 |  |
| 24 | 19 | Животные из Красной книги России. Охрана животных. | |  |  |
| 25 | 20 | Грибы, их разнообразие и строение.  Роль грибов в природе и жизни человека. | | 02.12 – 06.12 |  |
| 26 | 21 | Грибы съедобные и несъедобные. Охрана грибов. | |  |  |
| 27 | 22 | Великий круговорот жизни. Роль почвы в круговороте жизни. | | 09.12 – 13.12 |  |
| **Мы и наше здоровье – 7 ч** | | | | | |
| 28 | 1 | Организм человека. Органы и системы органов. | |  |  |
| 29 | 2 | Органы чувств их значение и гигиена. | | 16.12 – 20.12 |  |
| 30 | 3 | Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обморожении. | |  |  |
| 31 | 4 | Опорно-двигательная система, её роль в организме. | | 23.12 – 27.12 |  |
| 32 | 5 | Наше питание. Гигиена питания. | |  |  |
| 33 | 6 | Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. | | 10.01. |  |
| 34 | 7 | Закаливание воздухом, водой, солнцем. Здоровый образ жизни. | | 13.01 – 17.01 |  |
| **Наша безопасность – 6 ч** | | | | | |
| 35 | 1 | Огонь, вода и газ. Действия в различных ситуациях. | |  |  |
| 36 | 2 | Правила безопасного поведения пешехода на улице, езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. | | 20.01 – 24.01 |  |
| 37 | 3 | Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. | |  |  |
| 38 | 4 | Опасные места в квартире, доме и его окрестностях. Правила поведения в опасных местах. | | 27.01 – 31.01 |  |
| 39 | 5 | Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы. | |  |  |
| 40 | 6 | Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха и от загрязнённой воды. | | 03.02 – 07.02 |  |
| **Чему учит экономика – 11ч** | | | | | |
| 41 | 1 | Потребности людей. Что такое товары и услуги. | |  |  |
| 42 | 2 | Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. | | 17.02 – 21.02 |  |
| 43 | 3 | Понятие о полезных ископаемых, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. | |  |  |
| 44 | 4 | Сельское хозяйство – растениеводство.  Классификация культурных растений. | | 24.02 – 28.02 |  |
| 45 | 5 | Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. | |  |  |
| 46 | 6 | Промышленность и её основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, лёгкая промышленность. | | 03.03 – 07.03 |  |
| 47 | 7 | Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран. Заработная плата. | |  |  |
| 48 | 8 | Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. | | 10.03 – 14.03 |  |
| 49 | 9 | Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. | |  |  |
| 50 | 10 | Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. | | 17.03 – 21.03 |  |
| 51 | 11 | Обобщение по разделу «Чему учит экономика». | |  |  |
| **Путешествие по городам и странам – 15 ч** | | | | | |
| 52 | 1 | Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. | | 31.03 – 04.04 |  |
| 53 | 2 | Города Золотого кольца. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности. | |  |  |
| 54 | 3 | Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи. | | 07.04 – 11.04 |  |
| 55 | 4 | Страны зарубежной Европы, их многообразие, столицы, основные достопримечательности. | |  |  |
| 56 | 5 | Страны Северной Европы: флаги, государственные языки, знаменитые люди. | | 14.04 – 18.04 |  |
| 57 | 6 | Страны Бенилюкса, их столицы, флаги. | |  |  |
| 58 | 7 | Страны Бенилюкса, государственное устройство, достопримечательности. | | 21.04 – 25.04 |  |
| 59 | 8 | Страны центра Европы их столицы, флаги. | |  |  |
| 60 | 9 | Страны центра Европы достопримечательности, знаменитые люди. | | 28.04 – 02.05 |  |
| 61 | 10 | Путешествие по Франции: столица, государственные символы, достопримечательности. | |  |  |
| 62 | 11 | Путешествие по Великобритании: столица, государственные символы, достопримечательности,  знаменитые люди. | | 05.05 – 09.05 |  |
| 63 | 12 | Греция и Италия, их географическое положение, столицы, памятники архитектуры и искусства. | |  |  |
| 64 | 13 | Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран. | | 12.05 – 16.05 |  |
| 65 | 14 | Бережное отношение к культурному наследию  человечества – долг всего общества и каждого человека. | |  |  |
| 66 | 15 | Викторина «Мы и наш мир». | | 19.05 – 23.05 |  |
| **Итого** | **часов** | **В том числе:** | | | |
| **уроков повторе**  **ния** | **контроль**  **ных работ** | **практических (лаборатор**  **ных) работ** | **уроков развития речи** |
| **по программе** | 66 |  |  |  |  |
| **выполнено** |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./

«31» августа 2013 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) «Изобразительное искусство»**

(базовый уровень)

для 3 класса

Составитель

Фатеева И.Н, учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2013 года

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе образовательного стандарта 2004 года, учебно – методического комплекта «Школа России», авторской программы

В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикаловой, Э.И. Кубышкиной, С.П. Ломова,

С.Е. Игнатьева

Издательство: «Дрофа», г. Москва, 2006 г.

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Основными **задачами** преподавания изобразительного искусства являются:

— овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

— развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, должны дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

**В основу программы положены:**

— тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

— единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

— яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается, прежде всего, введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

— система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;

— система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

— соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

— направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы.

**Рисование с натуры** (рисунок и живопись) включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, пером, тушью, а также акварельными, гуашевыми красками кистью.

Предметы для рисования с натуры в I — II классах ставятся во фронтальном или профильном положении. Основное внимание учащихся направляется на определение и передачу пространственного положения, пропорций, конструкций, а также цвета изображаемых объектов.

**Рисование на темы** — это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

**Обучение декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

В общей системе обучения изобразительному искусству важное место занимает раздел **«Лепка».** Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием этого раздела в начальных классах является лепка из пластилина (а по возможности из глины) листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению, а также лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека.

**Аппликация** — это составление изображения на основе склеивания его элементов из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги и т. п.

В содержание этого раздела входит составление цветных аппликаций с натуры, изображающих овощи, фрукты, цветы, животных, фигуру человека, а также составление сюжетных композиций и декоративные работы.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас** основаны на показе произведений искусства. Беседы воспитывают у детей интерес к искусству, любовь к нему, расширяют представления об окружающем мире.

**Рисование по памяти или по представлению** домашних животных; проведение летних каникул; иллюстрации композиций по сюжетам русской народной сказки «Сказка о царе Салтане…», стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы», стихотворения «Всемирный хоровод».

Данная программа рассчитана на обучение с шести лет с учетом одного часа в неделю.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Количество часов по программе – 34 ч

Количество часов по учебному плану – 33 ч

**Основное содержание программы**

**Таблица расхождений количества часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол- во часов по программе** | **Кол- во часов по рабочей программе** | **Причина расхождения** |
| **1** | Рисование с натуры. | 10 ч | 6 ч | В связи с уменьшением количества учебных недель в классах КРО  Уроки лепки и аппликации заменены уроками по памяти и представлению, так как этим видам учебной деятельности отведены часы в курсе «Трудовое обучение». |
| **2** | Рисование на темы. | 8 ч | 7 ч |
| **3** | Декоративное рисование. | 7 ч | 10 ч |
| **4** | Лепка. | 3 ч | 0 ч |
| **5** | Аппликация. | 2 ч | 0 ч |
| **6** | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. | 4 ч | 2 ч |
| **7** | Рисование по памяти и представлению. | 0 ч | 8 ч |
|  | **ИТОГО** | 34 | 33 |  |

**РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ (РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ** (**6 ч в течение учебного года)**

«Осенние листья сложной формы». Рисование с натуры.

«Осенние листья сложной формы». Рисование с натуры.

«Дары осеннего сада и огорода». Рисование с натуры.

«Городские и сельские стройки». Рисование на тему.

«Орудия труда человека». Рисование с натуры.

Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка».

**РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ** **(7 ч в течение учебного года)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

**ДЕКОРАТИВНАЯ РАБОТА** **(10 ч в течение учебного года**)

Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Хохлома), народной вышивкой, кружевом. Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, современной технической и елочной игрушкой.

В работе над эскизами учащиеся постепенно учатся понимать простейшую связь формы, материала и элементов украшения с практическим назначением предмета. У них начинает формироваться представление о том, что родная природа, близкая и известная им с детства (ягоды, цветы, листья, птицы), служит основой для творчества народного мастера. Природу он знает, любит и поэтизирует. Народное орнаментальное искусство отражает представление его создателей о прекрасном.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

**БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ И КРАСОТЕ ВОКРУГ НАС**

**(2 ч в течение учебного года)**

«Сказка в произведениях русских художников». Беседа.

«Весна в произведениях русских художников». Беседа.

**РИСОВАНИЕ ПО ПАМЯТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЮ** (**8 ч в течение учебного года)**

Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Рисование сказочных сюжетов по памяти и представлению.

Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Рисование сказочных сюжетов по памяти и представлению.

«Домашние животные». Рисование по памяти и представлению.

«Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению.

«Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению.

«Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению.

«Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению.

«Ветка вербы». Рисование по представлению.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**к концу 3 класса**

В течение учебного года учащиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и ***усвоить***:

— понятия «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

— простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого, желто-зеленого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

— доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);

— начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

**К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

— выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

— чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

— сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

— правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

— выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

— соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

— чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

— выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

— использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

— творчески применять простейшие приемы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;

— использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

— расписывать готовые изделия согласно эскизу;

— применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда.

**Требования к оценке знаний учащихся**

***Оценка «5»*** ставится учащемуся, если:

- работа выполнена полностью, аккуратно, творчески;

- сдана педагогу в срок.

***Оценка «4»*** ставится учащемуся, если

- работа выполнена полностью, но имеются некоторые недочеты в оформлении (неаккуратность, есть незначительные отклонения в передаче форм и цвета предложенного произведения искусства);

- нарушен ритм предметов в круге, прямоугольнике, полосе;

- работа сдана педагогу в срок.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если:

- нет творческого подхода в создании и оформлении композиции;

- не соблюдена последовательное выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

- нет гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, изящества их форм, очертаний;

- не использованы особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- готовые изделия не расписаны согласно эскизу;

- не соблюдены простейшие правила смешения основных красок для получения более теплого или более холодного оттенков;

- работа сдана педагогу в срок.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если:

- работа не сдана педагогу в срок;

- работа сдана, но:

Не аккуратна, нет творческого развития сюжетной линии художественного произведения; не соблюдаются простейшие правила оформления художественной работы; отсутствует схожесть с образцом; нет симметрии, очертаний и форм предполагаемого предмета, не соблюдена основная последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

**Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса**

Авторы программы В.С. Кузин, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикалова,

Э.И. Кубышкина, С.П. Ломова, С.Е. Игнатьева

Издательство: «Дрофа», г. Москва, 2006 г.

Рабочая тетрадь:

Издательство: «Просвещение»,

**Перечень материально – технического обеспечения образовательного процесса**

Компьютер.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Экспозиционный экран.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Календарно - тематический план**

**по изобразительному искусству**

на 2013 - 2014 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков**  **по порядку** | **№ урока**  **в разделе, теме** | **Тема урока** | | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| **И снова осень к нам пришла** | | | | | | |
| 1 | 1 | «Прощаемся с тёплым летом». Рисование по памяти. | | | 02.09 – 06.09 |  |
| 2 | 2 | «Осенние листья сложной формы». Рисование с натуры. | | | 09.09 – 13.09 |  |
| 3 | 3 | «Осенние листья сложной формы». Рисование с натуры. | | | 16.09 – 20.09 |  |
| 4 | 4 | «Русская матрёшка в осеннем уборе». Декоративное рисование. | | | 23.09 – 27.09 |  |
| 5 | 5 | «Русская матрёшка в осеннем уборе». Декоративное рисование. | | | 30.09 – 04.10 |  |
| 6 | 6 | «Дары осеннего сада и огорода». Рисование с натуры. | | | 07.10 – 11.10 |  |
| 7 | 7 | «Мы осенью готовимся к зиме». Декоративное рисование. | | | 14.10 – 18.10 |  |
| 8 | 8 | «Сказка в произведениях русских художников». Беседа. | | | 21.10 – 25.10 |  |
| **В мире сказок** | | | | | | |
| 9 | 1 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Рисование сказочных сюжетов по памяти и представлению. | | | 04.11 – 08.11 |  |
| 10 | 2 | Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А.С. Пушкина. Рисование сказочных сюжетов по памяти и представлению. | | | 11.11 – 15.11 |  |
| 11 | 3 | Рисование с натуры игрушки «Золотая рыбка». | | | 18.11 – 22.11 |  |
| 12 | 4 | «В сказочном подводном царстве». Рисование на тему. | | | 25.11 – 29.11 |  |
| 13 | 5 | «В сказочном подводном царстве». Рисование на тему. | | | 02.12 – 06.12 |  |
| 14 | 6 | «Сказочный букет». Декоративное рисование. | | | 09.12 – 13.12 |  |
| 15 | 7 | «Готовим наряд для сказочной ёлки». Декоративное рисование. | | | 16.12 – 20.12 |  |
| 16 | 8 | «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок». Декоративное рисование. | | | 23.12 – 27.12 |  |
| **Труд и отдых людей зимой и весной** | | | | | | |
| 17 | 1 | «Труд людей зимой». Тематическое рисование. | | | 13.01 – 17.01 |  |
| 18 | 2 | «Городские и сельские стройки». Рисование на тему. | | | 20.01 – 24.01 |  |
| 19 | 3 | «Орудия труда человека». Рисование с натуры. | | | 27.01 – 31.01 |  |
| 20 | 4 | «Весёлые игрушки». Декоративное рисование. | | | 03.02 – 07.02 |  |
| 21 | 5 | «Весёлые игрушки». Декоративное рисование. | | | 17.02 – 21.02 |  |
| 22 | 6 | «Красота в умелых руках». «Весёлые игрушки». Декоративное рисование. | | | 24.02 - 28.02 |  |
| 23 | 7 | «Красота в быту людей. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке». Декоративное рисование. | | | 03.03 – 07.03 |  |
| 24 | 8 | «Домашние животные». Рисование по памяти и представлению. | | | 10.03 – 14.03 |  |
| 25 | 9 | «Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению. | | | 17.03 – 21.03 |  |
| 26 | 10 | «Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению. | | | 31.03 – 04.04 |  |
| **В каждом рисунке-солнце** | | | | | | |
| 27 | 1 | «Полёт на другую планету». Тематическое рисование. | | | 07.04 – 11.04 |  |
| 28 | 2 | «Полёт на другую планету». Тематическое рисование. | | | 14.04 – 18.04 |  |
| 29 | 3 | «Ветка вербы». Рисование по представлению. | | | 21.04 – 25.04 |  |
| 30 | 4 | «Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению. | | | 28.04 – 02.05 |  |
| 31 | 5 | «Иллюстрирование стихотворения Д. Родари «Всемирный хоровод». Рисование выбранного сюжета по памяти и представлению. | | | 05.05 – 09.05 |  |
| 32 | 6 | «Весна в произведениях русских художников». Беседа. | | | 12.05 – 16.05 |  |
| 33 | 7 | Пусть всегда будет солнце». Рисование на тему. | | | 19.05 – 23.05 |  |
| **Итого**  **часов** | | **В том числе:** | | | | |
| **уроков повторения** | **контроль**  **ных работ** | **практичес**  **ких (лаборатор**  **ных) работ** | | **уроков развития речи** |
| **по программе** | 33 |  |  |  | |  |
| **выполнено** |  |  |  |  | |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 9»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 9»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Гафурова Л.Н./

«31» августа 2013 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) «Трудовое обучение»**

(базовый уровень)

для 3 класса

Составитель

Фатеева И.Н, учитель начальных классов

первой квалификационной категории

г. Воскресенск

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе образовательного стандарта 2004 года, учебно – методического комплекта «Школа России», авторской программы:

В.И. Романина, В.Г. Машинистов, Н.М. Конышева.

Издательство: «Просвещение», г. Москва, 2004 г.

**Цель курса** «Трудовое обучение» в начальных классах — воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Основные задачи курса:**

I — формирование представлений о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т. е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности и отдыха человека создается трудом самого же человека — «один для всех и большинство работают для одного»;

— расширение и обогащение практического опыта детей, знаний о производственной деятельности людей, о технике, технологии;

— воспитание уважительного отношения к людям труда и результату их трудовой деятельности;

II—формирование способов познания окружающего через изучение конструкций предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов, выращивание растений;

— формирование практических умений в процессе обучения и воспитание привычки точного выполнения правил трудовой и экологической культуры;

— воспитание трудолюбия; выработка терпения, усидчивости, сосредоточенности; формирование потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умения распределять трудовые задания между собой;

— развитие любознательности через развитие внимания, наблюдательности, памяти — как образной, эмоциональной, двигательной (моторной), так и словесно-логической; развитие фантазии, воображения, творческого технического и художественного мышления, конструкторских способностей; развитие сенсорного опыта, координации движений, ловкости, глазомера, пространственных представлений.

Реализация поставленных задач осуществляется через содержание курса, которое включает:

— ознакомление младших школьников с различными материалами, их основными свойствами;

— овладение правилами и приемами действий ручными инструментами — изготовление разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость:

в помощь учению — учебные пособия: абак, складной метр, циферблат; дидактические игры, карточки, счетный материал и др.;

для организации быта: изделия хозяйственно-бытового назначения: закладка, игольница, салфетка и др.;

для работы в природе: опорные колышки, мерные рейки и др.;

для оформления классной комнаты, группы продленного дня, зала к праздникам: елочные украшения, гирлянды, маски, снежинки и др.;

для организации свободного времени ребенка: игры, игрушки, сувениры и др.;

— овладение необходимыми политехническими знаниями, общетрудовыми умениями и навыками: анализ изделия, работы; планирование, организация и контроль трудовой деятельности;

— обучение умениям вести наблюдения за жизнью растений и животных, ставить опыты, принимать посильное участие в сельскохозяйственном труде, овладевая агробиологическими знаниями, познавая оптимальные условия жизни и развития живых организмов.

Содержание курса «Трудовое обучение» представлено разделами. В разделах выделены виды труда. Раздел «Технический труд» состоит из двух частей: обработка бумаги и картона и техническое моделирование; «Бытовой труд» — обработка ткани и самообслуживание, основы художественной обработки различных материалов могут включать разные виды деятельности.

По каждому виду труда программа содержит технико-технологические сведения, перечень тем для бесед, опытов и наблюдений, практических работ, объектов труда.

Особое место в содержании курса занимает технический труд. Знания и умения, полученные учащимися при работе с бумагой и картоном, способствуют овладению приемами обработки других материалов. Обработка бумаги и картона позволяет дать представление о деталях — основных, крепежных и украшающих; обучать детей технологическим операциям — видам разметки, способам заготовки деталей, сборки, отделки, осуществляя на каждом этапе изготовления контроль; закреплять навыки культуры труда:

— правильно организовывать рабочее место после анализа изделия, работы и составления плана выполнения их: подобрать материалы, выбрать инструменты, расположить так, чтобы удобно было ими пользоваться,— работаешь правой рукой, клади справа; работаешь левой рукой, клади слева;

— соблюдать порядок на рабочем месте в процессе всего урока, занятия, игры в школе, а также и дома;

— выполнять трудовые действия качественно: аккуратно (чисто, красиво), точно, доводить начатое дело до завершения;

— экономно расходовать материалы, рационально использовать инструменты, приспособления, время, силы;

— **строго выполнять правила безопасной работы инструментами и приспособлениями**;

— постоянно контролировать правильность выполнения за­дания: разметил — проверь правильность разметки; обработал материал — проверь, нужной ли формы и размеров получилась деталь; собрал — проверь изделие в действии, соответствует ли оно заданным или задуманным техническим данным, условиям, образу;

— находить ошибки и по возможности исправлять их.

Поэтому программу в каждом классе целесообразно начинать с такого вида труда, как «Обработка бумаги и картона».

Значительное место на уроках трудового обучения (внеклассных занятиях) занимает техническое моделирование и конструирование, где учащиеся получают сведения о моделях, машинах, механизмах, знакомятся с технической терминологией, производством, рабочими профессиями.

Содержание раздела «Бытовой труд» предусматривает первоначальное ознакомление с приемами обработки ткани, элементами самообслуживания (мелкий ремонт и уход за одеждой), а также овладение элементарными знаниями и умениями по шитью в классе.

Раздел программы «Основы художественной обработки раз­личных материалов» включает овладение учащимися простейшими способами и приемами работы с различными материалами (глина, древесина, металл, кожа, мех, природные материалы и др.), имеет направленность на приобщение детей к различным видам народных промыслов, развитие творческих способностей и эстетическое воспитание младших школьников.

На занятиях по сельскохозяйственному труду начиная с I класса учащиеся знакомятся с технологией выращивания овощных, ягодных и цветочно-декоративных растений, правилами постановки опытов.

Следует помнить, что при изготовлении любого изделия ребенок учится **предварительному планированию предстоящих трудовых действий; организации рабочего места; выполнению трудовых действий изготовления изделия; подведению итогов.**

Трудовое обучение имеет большие возможности для воспитания и развития таких личностных качеств ребенка, как честность, ответственность, аккуратность, точность, бережливость, целеустремленность, терпеливость, настойчивость, осознанность, сообразительность, смекалка, ловкость, сноровка, чувство уверенности в своих силах, способность и убежденность в необходимости трудиться.

Важным условием осуществления политехнического принципа обучения является органическая связь уроков трудового обучения со всеми предметами начальной школы:

—**русский язык:** обогащение словаря — называние изделий, частей, деталей, материалов, инструментов, приспособлений, практических действий (технологических операций) и др.;

*-* **развитие речи** — анализ конструкции изделия, работы; размышление по созданию изделия, планирование трудовых действий; анализ готовой продукции, оценка труда, подведение итогов; включение пословиц, поговорок, загадок;

закрепление навыков чтения — работа с дидактическими материалами, наглядными пособиями, дополнительной как художественной, так и научной литературой;

— **математика**: анализ, сопоставление, сравнение, обобщение; пространственные представления; счет, измерения, вычисления, расчеты; нахождение значений буквенных обозначений; формы геометрических фигур; единицы измерений; чертежно-измерительные и контрольные инструменты; графическая грамота, построение геометрических фигур;

— **экономика**: оценка качества работы, учет количества полученной продукции; понятия «экономия», «рациональность»;

— **природоведение**: забота о здоровье — безопасность и гигиена труда; забота о живой и неживой природе; виды растений, условия роста и развития их; физические свойства материалов; виды движения и энергии; представление о трении, балансе; понятие о плане и масштабе;

— **физическая культура**: развитие мышечной системы, глазомера, координации движений, чувства меры, силы, ловкости, быстроты, выносливости и др.;

— **изобразительное искусство**: тема, сюжет, композиция, колорит, элементы дизайна; развитие чувства прекрасного и др.;

— **музыка**: ритм, темп, эмоциональный настрой, положительная энергия, создание художественного образа и др.

В свою очередь, трудовое обучение — это составная часть системы начального образования, оно оказывает влияние на повышение качества учебной работы ученика.

**Место учебного предмета «Трудовое обучение» в учебном плане**

Количество часов по программе – 68 ч.

Количество часов по учебному плану – 66 ч

**Основное содержание программы**

Содержание программы соответствует авторской без внесения изменений.

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ТРУД (30 ч)**

**ОБРАБОТКА БУМАГИ И КАРТОНА (12 ч в течение**

**учебного года)**

Виды картона, его основные свойства и назначение. Правила и приемы разметки с помощью линейки, угольника, циркуля, циркуля-измерителя в миллиметрах по базовой линии (отступив от края листа) по образцу и заданным размерам.  
 Сгибание бумаги и картона по линиям разметки, резание ножом с помощью фальцлинейки. Крепление деталей различными способами: клеем, нитками, мягкой тонкой проволокой, щелевым замком.

Элементы графической грамоты: осевая линия, обозначение радиуса, диаметра. Понятие «силуэт». Правила чтения эскиза, простейшего чертежа.

Правила и приемы изготовления папье-маше. Крепление деталей из бумаги и картона клеем, нитками, проволокой, щелевым замком.

**ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ (18 ч в течение**

**учебного года)**

Набор металлических деталей конструктора-механика, их название, основные свойства материала, из которого изготовлены детали и инструменты: отвертка и гаечный ключ; способы крепления деталей винтами и гайками. Применение шайб. Правила и приемы работы инструментами. Правила организации рабочего места.

Элементы графической грамоты — распознавание рисунков моделей в альбоме к конструктору-механику.

Представление о трении. Виды соединений: разъемные, неразъемные.

Технические сведения о транспортирующих устройствах и машинах, их название и назначение. Приемы сборки из деталей металлического конструктора типа «Конструктор-механик» моделей технических устройств и машин и разборка их после использования моделей в играх.

Изготовление технических игрушек, моделей и макетов по образцам, рисункам, эскизам, заданным размерам, условиям, словесному описанию и конструирование по собственному замыслу учащихся.

**БЫТОВОЙ ТРУД (8 ч)**

**ОБРАБОТКА ТКАНИ (6 ч в течение**

**учебного года)**

Первоначальные сведения о тканях и нитках, изготовленных из волокон животного происхождения: шелк, шерсть и их основные свойства; об изделиях текстильной промышленности: тесьма, лента, шнур и др.

Виды стежков и швов: строчка, стебельчатый, тамбурный, назначение и их способы выполнения.

Изготовление выкройки по обмерам, выполненным под руководством учителя, по эскизу, инструкционной карте. Понятие « припуск».

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ (2 ч в течение**

**учебного года)**

Самообслуживание. Уход за одеждой и её ремонт.

Самообслуживание. Уход за одеждой. Изготовление петли из ниток.

**ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ**

**РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ (16 ч в течение**

**учебного года)**

Местные природные и искусственные материалы: солома, мел, мех, кожа, кожезаменитель, древесина, металл — тонкая проволока.

Инструменты и приспособления для обработки древесины: буравчик, нож, ножовка и распиловочная коробка, напильник и тисочки, молоток; для проволоки: кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, киянка; назначение, приемы работы ими, правила безопасности труда и способы хранения.

Технология обработки различных материалов и сборки изделий. Художественная обработка древесины и природных материалов. Приемы работы с проволокой и фольгой. Плетение плоское и круглое.

Декоративные швы: мережка «столбик», тамбурный, стебельчатый.

**СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТРУД (14 ч в течение**

**учебного года)**

**РАБОТА НА УЧЕБНО-ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ (10 ч)**

**Осенние работы (5 ч)**

С/х труд на пришкольном участке. Подготовка классной делянки к зиме: осенняя обработка почвы — уборка мусора.

С/х труд на пришкольном участке. Перекопка почвы.

С/х труд на пришкольном участке. Уборка урожая — сбор семян растений.

С/х труд на пришкольном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки.

С/х труд на пришкольном участке. Подготовка семян к зимнему хранению. Очистка учебно-опытного участка от остатков растений.

**Весенние работы (5 ч)**

С/х труд на пришкольном участке. Подготовка классной делянки учебно-опытного участка и цветников к посеву.

С/х труд на пришкольном участке. Внесение органических удобрений (перегноя)

С/х труд на пришкольном участке. Перекопка почвы.

С/х труд на пришкольном участке. Рыхление граблями, разбивка грядок (рабаток), разметка рядков.

С/х труд на пришкольном участке. Подготовка семян к посеву. Правила ухода за растениями.

**РАБОТА В КЛАССЕ (4 ч в течение учебного года)**

Работа в классе. Заготовка и посадка черенков комнатных растений

Работа в классе. Уход за посаженными черенками: полив.

Работа в классе. Правила и приемы размножения комнатных растений листьями и

уход за ними.

Работа в классе. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки — вазоны.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**к концу 3 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Должны знать** | **Должны уметь** |
| **По техническому труду:** | |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов, предусмотренных программой;  правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;  правила чтения графических изображений;  правила и приёмы проверки исправности инструмента;  правила и приёмы разметки по линейке, угольнику, циркулем;  способы контроля размеров детали, изделия;  общие сведения о профессиях: столяр, плотник, слесарь, агроном, растениевод. | правильно называть и самостоятельно, без напоминаний, использовать их в работе по назначению;  самостоятельно и безукоризненно выполнять их;  понимать элементы графической грамоты; правильно читать эскиз; название детали, развертки, форму, размеры, технологические операции;  проверять исправность инструмента;  выполнять разметку в миллиметрах чертёжно-измерительными инструментами;  проверять точность выполненной разметки;  самостоятельно изготовлять изделие, из предусмотренных программой, по образцу, рисунку, эскизу;  уважать их труд; по возможности принимать посильное участие в их труде. |

**По сельскохозяйственному труду:**

|  |  |
| --- | --- |
| правила безопасности труда и личной гигиены;  правила сбора семян и приёмы хранения их в зимнее время;  особенности выращивания цветочно—декоративных и овощных растений в открытом грунте и правила наблюдений за ростом и развитием растений;  название и назначение  сельскохозяйственных машин для обработки почвы. | строго соблюдать их;  собирать семена и готовить их к зимнему хранению;  выращивать сельскохозяйственные растения, предусмотренные программой, от посадки до уборки урожая с соблюдением всех правил;  различать машины по внешнему виду и принципу действий. |

**Требования к оценке знаний учащихся**

***Оценка «5»*** ставится учащемуся, если:

- работа выполнена полностью, аккуратно, творчески;

- сдана педагогу в срок.

***Оценка «4»*** ставится учащемуся, если:

- работа выполнена полностью, но имеются некоторые недочеты (неаккуратность, есть незначительные отклонения в передаче форм, погрешности в расчетах);

- работа сдана педагогу в срок.

***Оценка «3»*** ставится ученику, если:

- нет творческого подхода в создании и оформлении изделия;

- не соблюдена последовательное выполнения изделия (построение, уточнение общих очертаний и форм);

- нет гармоничного изящества форм, очертаний;

- готовые изделия не имеет сходства с образцом;

- работа сдана педагогу в срок.

***Оценка «2»*** ставится ученику, если:

- работа не сдана педагогу в срок;

- работа сдана, но:

Не аккуратна, нет творческого подхода в оформлении изделия; не соблюдаются простейшие правила построения изделия; отсутствует схожесть с образцом; нет симметрии, очертаний и форм предполагаемого предмета.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи

**Календарно - тематический план**

**по трудовому обучению**

на 2013 - 2014 учебный год.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера уроков**  **по порядку** | **№ урока**  **в разделе, теме** | **Тема урока** | | **Плановые сроки изучения учебного материала** | **Скорректированные сроки изучения учебного материала** |
| 1 | 1 | С/х труд на пришкольном участке. Уборка урожая — сбор семян растений. | | 02.09 – 06.09 |  |
| 2 | 2 | С/х труд на пришкольном участке. Отбор экспонатов для школьной выставки. | |  |  |
| 3 | 3 | С/х труд на пришкольном участке. Подготовка семян к зимнему хранению. Очистка учебно-опытного участка от остатков растений. | | 09.09 – 13.09 |  |
| 4 | 4 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 5 | 5 | С/х труд на пришкольном участке. Подготовка классной делянки к зиме: осенняя обработка почвы — уборка мусора. | | 16.09 – 20.09 |  |
| 6 | 6 | С/х труд на пришкольном участке. Перекопка почвы. | |  |  |
| 7 | 7 | Экскурсия в природу. Сбор природного материала. | | 23.09 – 27.09 |  |
| 8 | 8 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 9 | 9 | Работа с разными материалами. Композиция «Осень в лесу». | | 30.09 – 04.10 |  |
| 10 | 10 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление закладки. | |  |  |
| 11 | 11 | Работа с разными материалами. Аппликация из семян. | | 07.10 – 11.10 |  |
| 12 | 12 | Работа с пластилином. Рисование жгутиками. | |  |  |
| 13 | 13 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 14.10 – 18.10 |  |
| 14 | 14 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация «Чебурашка». | |  |  |
| 15 | 15 | Работа с тканью. Вышивание. | | 21.10 – 25.10 |  |
| 16 | 16 | Работа с тканью. Вышивание. | |  |  |
| 17 | 17 | Работа в классе. Заготовка и посадка черенков комнатных растений | | 04.11 – 08.11 |  |
| 18 | 18 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 19 | 19 | Работа с разными материалами. Изготовление игольницы. | | 11.11 – 15.11 |  |
| 20 | 20 | Работа с разными материалами. Изготовление игольницы. | |  |  |
| 21 | 21 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 18.11 – 22.11 |  |
| 22 | 22 | Работа с бумагой и картоном. Аппликация из кругов. | |  |  |
| 23 | 23 | Работа с тканью. Вышивание. | | 25.11 -29.11 |  |
| 24 | 24 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 25 | 25 | Работа с разными материалами. Фрукты и овощи. | | 02.12 – 06.12 |  |
| 26 | 26 | Работа с пластилином. Домашние животные. | |  |  |
| 27 | 27 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 09.12 – 13.12 |  |
| 28 | 28 | Работа с пластилином. Дикие животные. | |  |  |
| 29 | 29 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление ёлочных украшений. | | 16.12 – 20.12 |  |
| 30 | 30 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 31 | 31 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление ёлочных украшений. | | 23.12 – 27.12 |  |
| 32 | 32 | Самообслуживание. Уход за одеждой и её ремонт. | |  |  |
| 33 | 33 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 13.01 – 17.01 |  |
| 34 | 34 | Работа в классе. Уход за посаженными черенками: полив. | |  |  |
| 35 | 35 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 20.01 – 24.01 |  |
| 36 | 36 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление книжки самоделки. | |  |  |
| 37 | 37 | Работа с разными материалами. Аппликация «Анютины глазки». | | 27.01 – 31.01 |  |
| 38 | 38 | Работа с разными материалами. Аппликация «Анютины глазки». | |  |  |
| 39 | 39 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 03.02 – 07.02 |  |
| 40 | 40 | Работа с пластилином. Сахарница. | |  |  |
| 41 | 41 | Работа с разными материалами. Оригами «Божья коровка» | | 17.02 – 21.02 |  |
| 42 | 42 | Работа с разными материалами. Оригами «Божья коровка» | |  |  |
| 43 | 43 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 24.02 – 28.02 |  |
| 44 | 44 | Работа с разными материалами. Чеканка. | |  |  |
| 45 | 45 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытки к 8 Марта. | | 03.03 – 07.03 |  |
| 46 | 46 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление открытки к 8 Марта. | |  |  |
| 47 | 47 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 10.03 – 14.03 |  |
| 48 | 48 | Работа с пластилином. Посуда. | |  |  |
| 49 | 49 | Работа с тканью. Вышивание. | | 17.03 – 21.03 |  |
| 50 | 50 | Работа с тканью. Вышивание. | |  |  |
| 51 | 51 | Работа в классе. Правила и приемы размножения комнатных растений листьями и уход за ними. | | 31.03 – 04.04 |  |
| 52 | 52 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 53 | 53 | Работа с бумагой и картоном. Ремонт книг. | | 07.04 – 11.04 |  |
| 54 | 54 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 55 | 55 | Работа с разными материалами. Декоративное панно из лоскутков. | | 14.04 – 18.04 |  |
| 56 | 56 | Работа с разными материалами. Декоративное панно из лоскутков. | |  |  |
| 57 | 57 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | | 21.04 – 25.04 |  |
| 58 | 58 | Работа в классе. Пересадка укоренившихся черенков в цветочные горшки — вазоны. | |  |  |
| 59 | 59 | Работа с пластилином. Прилёт птиц. | | 28.04 – 02.05 |  |
| 60 | 60 | Техническое моделирование. Работа с конструктором. | |  |  |
| 61 | 61 | Самообслуживание. Уход за одеждой. Изготовление петли из ниток. | | 05.05 – 09.05 |  |
| 62 | 62 | С/х труд на пришкольном участке. Подготовка классной делянки учебно-опытного участка и цветников к посеву. | |  |  |
| 63 | 63 | С/х труд на пришкольном участке. Внесение органических удобрений (перегноя) | | 12.05 - 16.05 |  |
| 64 | 64 | С/х труд на пришкольном участке. Перекопка почвы. | |  |  |
| 65 | 65 | С/х труд на пришкольном участке. Рыхление граблями, разбивка грядок (рабаток), разметка рядков. | | 19.05 – 23.05 |  |
| 66 | 66 | С/х труд на пришкольном участке. Подготовка семян к посеву. Правила ухода за растениями. | |  |  |
| **Итого**  **часов** | | **В том числе:** | | | |
| **уроков повторения** | **контрольных работ** | **практических (лабораторных) работ** | **уроков развития речи** |
| **по программе** | 66 |  |  |  |  |
| **выпол**  **нено** |  |  |  |  |  |

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Андреева М.М./

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании ШМО

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Щербакова С.А./

подпись расшифровка подписи