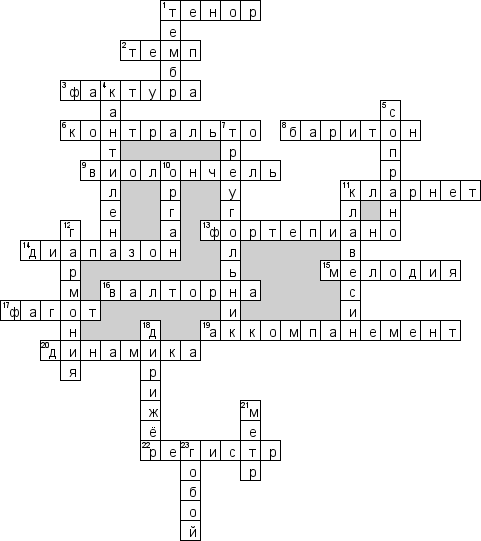
|  |
| --- |
| Кроссворд по предмету Музыка - на тему 'Средства музыкальной выразительности' |
|  |
|  |
|  |
| ***По горизонтали*** |
| 1. Высокий мужской голос |
| 2. Скорость исполнения музыкального произведения |
| 3. Музыкальная ткань |
| 6. Низкий женский голос |
| 8. Средний мужской голос |
| 9. Струнно-смычковый инструмент с низким певучим тембром |
| 11. В произведении петя и волк этот инструмент изображал кошку |
| 13. Клавишно-ударный инструмент |
| 14. Расстояние между самым низким и самым высоким звуком |
| 15. Музыкальная мысль, выраженная одноголосно |
| 16. В произведении петя и волк этот инструмент изображал волка |
| 17. Самый низкий инструмент группы деревянных духовых инструментов |
| 19. Сопровождение к мелодии |
| 20. Громкость звучания |
| 22. Объединение звуков в группы по высоте и окраске |
|  |
| ***По вертикали*** |
| 1. Окраска звука |
| 4. Напевная мелодия |
| 5. Высокий женский голос |
| 7. Этот ударный инструмент напоминает геометрическую фигуру |
| 10. Клавишно-духовой инструмент |
| 11. Клавишный струнно-щипковый инструмент |
| 12. Аккорды и их последовательность |
| 18. Руководитель оркестра |
| 21. Равномерное чередование сильных и слабых долей |
|  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1  Ш** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Т** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2 Р** | **Е** | **Г** | **И** | **С** | **3 Т** | **Р** |  |  |  |  |
| **И** |  |  |  |  | **Е** |  |  |  |  |  |
| **Х** |  |  | **5 М** |  | **М** |  |  |  |  |  |
| **И** |  |  | **Е** |  | **Б** |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Л** |  | **4 Р** | **И** | **7 Т** | **М** |  |  |
|  |  |  | **О** |  |  |  | **Е** |  |  | **8 Л** |
|  |  |  | **6 Д** | **И** | **Н** | **А** | **М** | **И** | **К** | **А** |
|  |  |  | **И** |  |  |  | **П** |  |  | **Д** |
|  |  |  | **Я** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 4 |  | 7 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |
|  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По вертикали:**

1. Способы извлечения звука
2. Окраска звучания мелодии
3. Одноголосно выраженная музыкальная мысль
4. Скорость движения музыки
5. Благозвучие, слаженность звучания

**По горизонтали:**

1. Объединение звуков по высоте и окраске
2. Чередование звуков разной длительности
3. Сила звучания музыки

**Средства музыкальной выразительности**

**Ритм** – чередование звуков разной длительности. (острый, танцевальный, маршевый)

**Темп** – скорость звучания музыкального произведения (медленный, спокойный, торопливый, ускоряющийся).

**Мелодия** – одноголосная музыкальная мысль (спокойная, лиричная, гибкая, светлая, песенная, танцевальная, плясовая, строгая, острая).

**Регистр** – объединение звуков по высоте и окраске (низкий, средний, высокий).

**Лад** – благозвучие, слаженность звучания (мажорный, минорный).

**Штрихи** – способ извлечения звука (плавные, отрывистые, острые).

**Динамика** – сила звучания музыки (Тихо- **р**, громко – **f**, усиливая звук - <, затихая - >).

**Тембр** – индивидуальная окраска звука, присущая музыкальным инструментам и человеческому голосу (бархатистый, нежный, писклявый).

**Средства музыкальной выразительности**

**Ритм** – чередование звуков разной длительности. (острый, танцевальный, маршевый)

**Темп** – скорость звучания музыкального произведения (медленный, спокойный, торопливый, ускоряющийся).

**Мелодия** – одноголосная музыкальная мысль (спокойная, лиричная, гибкая, светлая, песенная, танцевальная, плясовая, строгая, острая).

**Регистр** – объединение звуков по высоте и окраске (низкий, средний, высокий).

**Лад** – благозвучие, слаженность звучания (мажорный, минорный).

**Штрихи** – способ извлечения звука (плавные, отрывистые, острые).

**Динамика** – сила звучания музыки (Тихо- **р**, громко –**f**, усиливая звук - <, затихая - >).

**Тембр** – индивидуальная окраска звука, присущая музыкальным инструментам и человеческому голосу (бархатистый, нежный, писклявый).

**Средства музыкальной выразительности**

**Ритм** – чередование звуков разной длительности. (острый, танцевальный, маршевый)

**Темп** – скорость звучания музыкального произведения (медленный, спокойный, торопливый, ускоряющийся).

**Мелодия** – одноголосная музыкальная мысль (спокойная, лиричная, гибкая, светлая, песенная, танцевальная, плясовая, строгая, острая).

**Регистр** – объединение звуков по высоте и окраске (низкий, средний, высокий).

**Лад** – благозвучие, слаженность звучания (мажорный, минорный).

**Штрихи** – способ извлечения звука (плавные, отрывистые, острые).

**Динамика** – сила звучания музыки (Тихо- **р**, громко – **f**, усиливая звук - **<**, затихая - >).

**Тембр** – индивидуальная окраска звука, присущая музыкальным инструментам и человеческому голосу (бархатистый, нежный, писклявый).