

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2  
МБОУ-СОШ №2  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
Г. АРМАВИР**

**ГРИТЧИНА ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА  
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**УРОК МУЗЫКИ  
ТЕМА: МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ**

**2014**

# I. Тема: Музыка в нашей жизни

## II. Задачи:

### 1. Воспитательные задачи:

- воспитание любви к музыке, песне;
- расширение музыкального кругозора учащихся, интереса к музыке, потребности в постоянном общении с ней;
- воспитание любви к родине, данной каждому человеку судьбой, завещанной его предками.

### 2. Развивающие задачи:

#### В эмоциональной сфере:

- развитие чувства прекрасного;

#### В интеллектуальной сфере:

- развитие умения фантазировать на основе слушания музыки;
- восприятие звука, музыки.

### 3. Обучающие задачи:

- продолжить знакомство с русским композитором П. И. Чайковским, с его произведениями из «Детского альбома», «Времена года»;
- продолжить знакомство с зарубежными композиторами Р. Паулсом, Э. Ханком и др.;
- изучение русских народных песен и песен братских республик;
- продолжить раскрывать содержание музыкальных произведений, познакомить с историей создания песен;
- учить слушать музыку и размышлять о ней;
- учить петь, чувствовать, мыслить музыкальными образами.

## III. Оборудование урока:

- пианино;
- проигрыватель (магнитофон);
- портреты композиторов (П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского, Р. Паулса);
- грампластинка или магнитофонная запись «Времена года»;
- ноты;
- плакат с эниграфом.

## Структура урока:

- I. 1. Беседа, воссоединяющая реальные представления, необходимые для творческого воображения работы у детей.
2. Продолжение знакомства с П. И. Чайковским, его музыкой из альбома «Времена года» («Январь»).
3. Размышление о прослушанном.
- II. Закрепление.  
Повторение пройденных песен, русских народных песен и песен зарубежных композиторов.
- III. Итог урока.  
Рекомендации касающиеся того, что можно делать дома самим (нарисовать, что представили под музыку «У камелька»).

## Ход урока

### I. Сообщение темы.

#### 1. Вступительное слово учителя:

— Невозможно представить себе нашу жизнь без музыки. Мы сталкиваемся с ней на каждом шагу.

...Просыпаемся утром. Из радио льются мелодии — то невучие и плавные, то бойкие, упругие.

Музыка несет с собой хорошее настроение.

...Приходим в кино. Еще не появились на экране и первые кадры фильма, еще мелькают титры, а бушующий океан музыки уже захлестнул нас, сразу становится ясно: это фильм о чем-то важном, фильм, насыщенный борьбой.

— Что же за удивительная сила таится в музыке?

— Издавна думали об этом люди, и много замечательных легенд сложили они о прекрасном искусстве, и его магическом воздействии на человека. Одна из легенд возникла в Древней Греции, за несколько тысячелетий до нашей эры...

На священной горе Геликон у темно-синего источника, окруженного тенистыми лесами, живут вечно юные музы — дочери бога громовержца Зевса и богини Мнемозины. Когда наступает ночь, поднимаются они, окутанные густым туманом, к вершине горы и водят хороводы у жертвенника всемогущему Зевсу.

Неслышно касаясь земли легко кружатся музы. Красота их необыкновенна. Но особенно славятся они пением. Пение это доставляет наслаждение, облегчающее печаль, оно заставляет забыть всякое зло.



В своих песнях музы воспевают «почтенные обычаи», «всеобщие» законы и славят богов. Нередко впереди муз торжественно выступает Аполлон (бог, покровитель искусства). Их пение он сопровождает игрой на золотой кифаре.

Вся природа как зачарованная, внимает тогда чудесному хору. Стоит только Аполлону и музам появиться там, где обитают боги, как все смолкает, а стоит только музам взглянуть на человека при рождении и возлить на кончик его языка каплю сладкой росы, как вся жизнь его становится разумной и прекрасной. Такой человек владеет даром слова и силой убеждения. Он отличается мудростью и пользуется уважением народа.

Древние греки верили, что человек, которого с детства обучали понимать и любить музыку, «не запятнает себя никакими неблагоприятным поступком»...

– Музыка ребята бывает серьезная и легкая.

– Что такое легкая? - спросите вы - та, которая развлекает нас в часы отдыха. Это может быть и лирическая песня, и танцевальная музыка.

– А серьезная музыка? - ее главная цель - рассказать людям о чем-то серьезном и важном. Слушать и понимать серьезную музыку гораздо труднее, чем легкую. Для этого требуется больше сосредоточенности, внимания.

## 2.

Учитель – А сейчас внимательно послушайте мелодию и скажите что это за пьеса? (Учитель играет «Старинную французскую песенку»)

– Какая это пьеса по своему характеру?

Дети – Песня спокойная, немного грустная, она меняется в середине, становится более оживленной.

Учитель – Какой композитор написал эту песенку?

(П. И. Чайковский, который услышал во Франции эту мелодию, а потом сочинил для фортепиано пьесу, где звучит эта мелодия)

А вот еще одно произведение, послушайте... (Учитель играет «Итальянскую песенку»). Она немного веселей.

Эти две пьесы из «Детского альбома» П. И. Чайковского (показываю)

Какие еще произведения П. И. Чайковского вы слушали?

Дети: «Щелкунчик и мышиный король», «Марш деревянных солдатиков», «Танец маленьких лебедей» (из балета «Лебединое озеро»).

## 3.

Учитель: И так, великий русский композитор Петр Ильич Чайковский, создал много прекрасной музыки для детей и взрослых. Он раскрыл в музыке внутренний мир человека, создал высочайшие образцы опер, балетов, симфонических произведений.

Композитор очень любил родную природу. Он мог часами гулять по лесам, по полям. Эти прогулки доставляли Петру Ильичу громадное удовольствие. Он любовался всем, что видел вокруг себя: и могучими

деревьями, в маленьких белых ландышах, и голубым небом, и яркими бабочками. Весной он радовался солнцу, теплу, первой зеленой травке. Летом - цветущим лугам и слушал веселое пение жаворонков.

В осенние дни Петр Ильич бродил по лесу, по шуршащему коврику из опавших желтых листьев и яскал грибы.

Он любил ясные зимние дни, когда белый снег переливается на солнце тысячами искр.

В каждом времени года Чайковский находил свою прелесть...

И вот однажды в журнале «Нувеллист» (что означает небольшой рассказ), который издавался в Петербурге и выходил каждый месяц... появились ноты небольшой музыкальной пьесы для рояля, которая называлась «Январь». Автора пьесы уже тогда знали и любили. Это был композитор Петр Ильич Чайковский.

#### 4.

Учитель - «Январь» - это одна из пьес музыкального альбома Чайковского, который называется «Времена года». В этом альбоме - 12 небольших пьес по числу месяцев в году.

Но почему же в журнале «Нувеллист» была напечатана только одна пьеса? Да потому, что это был сюрприз, подарок. Каждая из 12 пьес появлялась в журнале в том месяце, название которого она имела. И только потом все они были объединены в альбом «Времена года».

Получился музыкальный календарь природы.

Итак «Январь» - Чайковский дал «Январю» еще одно название «У камелька» (небольшой камин или очаг для обогрева).

«Камелек» - какое уютное слово, правда?

Ласковое, ласковое. Так и видишь перед собой угасающий в камине или в печке огонь, чувствуешь, как тепло от горячих углей разливается по комнате. Тепло, уютно, тихо... В комнате полумрак, вечерет...

Музыка «Января» в начале спокойная, неторопливая. Похоже, что ласковый, негромкий голос рассказывает о чем-то. А может быть, просто мечтает человек, сидя у затухающего каминка.

Мягко, нежно звучит музыка. Звук плавно переходит один в другой.

Но вот рояль зазвучал встревоженно и таинственно. Все время повторяется небольшая музыкальная фразочка - тихая жалоба и даже тревога слышится в этой музыке.

Что же нарушило теплый, уютный покой? Может быть, просто в сказке, которую бабушка рассказывает в сумерках своим внукам, говорится о чем-то тревожном и таинственном.

Этого мы не знаем. Ведь каждый, кто слушает музыку, представляет себе что-то свое, мысленно рисует себе какую-то картинку. Но какой бы ни была эта картинка, что бы ни представлял себе человек, слушая эту музыку, настроение будет у всех, конечно, похожее - ощущение тревоги, таинственности.



Загибает, успокаивается музыка- улеглась тревога в душе. Снова неторопливая, тихая мелодия. Та, которую мы слышим в начале. Только чуть-чуть измененная. Словно пережитая тревога оставила в душе какой-то след.

– А теперь внимательно послушайте эту музыку и скажите, какие мысли навеет вам пьеса «У камелька».

5.

Прослушивание в грамзаписи «Января»- П. И. Чайковского. Учитель попутно читает наизусть:

«И мирной неги уголок  
Ночь сумраком одела.  
В камине гаснет огонек,  
И свечка нагорела».

А. С. Пушкин эпитафия из стихотворения «Мечтатель»)

6.

Опрос ребят.

– Что они представили под эту музыку?

Учитель: Может представим свое настроение в стихах?

Дети:

1 ученик Вечер, ты помнишь, вьюга злилась,  
на мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,

2 ученик И ты печальная сидела...  
Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл- и вот сама .  
Идет волшебница зима...

3 ученик Разгулялась вьюга,  
Наклонились ели  
До земли. С испуга  
Ставни закричали.

А в окно снежинки  
Мотыльками бьются,  
Тают, и слезинки  
Вниз по стеклам льются.

Жалобу кому-то  
Ветер шлет на что-то

И бушует люто:  
Не услышал кто-то.

А снежинок стая  
Все в окно стучится  
И слезами тая,  
По стеклу струится.  
(С. Есенин).

Молодцы! В следующем месяце мы продолжим знакомство с музыкой П. И. Чайковского из альбома «Времена года» - «Февраль» и др..

## II Часть урока

### Повторение пройденного

- Это песни: 1. Д. Б. Каблевского «Наш край»;  
2. Старокодомского «Любитель рыболов», «Добрый жук»;  
3. Э. Ханка «Вы шумите березы»;  
4. Р. Паулуса «Золотая свадьба»;  
5. Рус. нар. песня «Во кузнице».

Учитель – Мы слушали серьезную музыку, а сейчас повторим лирические и танцевальные песни, которые относятся к легкой музыке.

Сейчас споем песню «Наш край»

- Кто написал ее? (Д. Б. Каблевский).
- О чем поется в песне? (О нашем родном и любимом крае, о близкой и дорогой природе, о березках, о рябинах, о морях и солнечных долинах; о том, что у нашей дачворы счастливое, золотое детство).
- Какая музыка по своему характеру в этой песне? (легкая, певучая, мягкая; мелодия песни - вальс).
- Исполним ее.

Вторая песня «Добрый жук».

- Вы знаете сказку «Золушка»?
- Кто написал ее? (Шарль Перро).
- О чем эта сказка? (О добре и зле...).
- Что победило? (Когда заканчивается сказка, добро побеждает)
- Так вот, когда идет бал и Золушка танцует с толстым - толстым жуком она поет... Споем. (Звучит песня «Добрый жук»).
- Какой характер этой музыки? (легкий, изящный, танцевальный).

Третья песня «Во кузнице».

- Нет человека без истории, без нации, без его прошлого. Мы должны знать какие песни пели наши бабушки и дедушки. И вот одна из старинных песен дошла и до нас. Это песня «Во кузнице» - русская народная песня.
- Какие вы знаете русские народные песни?



(«Как под горкой»,  
«Во поле береза стояла»- хороводная;  
«Камаринская»- плясовая;  
«Во саду ли во огороде»).

Учитель – Споем песню «Во кузнице».

Четвертая песня «Вы шумите березы».

Учитель – Музыка никогда не знала границ и хотя на месте бывших союзных республик образовались независимые государства со своими границами, мы по прежнему любим и поем песни композиторов из Латвии, Украины, Беларуси.

– А сейчас споем песню белорусского композитора Эдуарда Ханка «Вы шумите березы».

Учитель: - О чем эта песня?

Дети: (О любви к Родине, к милой земле).

Пятой споем песню известного любимого нами латышского композитора Раймонда Паулуса (показ портрета).

Учитель: Паулс Раймонд Волдемарович, родился в 1936 году, народный артист СССР (1985 год).

Автор балета, мюзиклов, джазовых произведений, музыки к спектаклям театра, кино, телефильмам, эстрадных песен. Выступает как пианист-импровизатор.

– Какие песни этого композитора вы знаете?

(«Миллион роз», «Танец на барабане», «Чарли», «Еще не вечер», «Вернисаж», «Маэстро» и другие).

Учитель – Исполним шуточную песню этого композитора «Золотая свадьба».

– Закончим наш урок песней «Разговор со счастьем».

### III. Итог урока

Учитель – Наш урок подошел к концу. Но окончилось ли путешествие в мир музыки? Думаю, что нет: много еще не ведомого и прекрасного у вас впереди. И наиболее прекрасное- сама музыка в ее неповторимом звучании. Слушайте ее как можно больше и чаще. Не слушая, невозможно понимать и любить музыку. А не понимая и не любя музыку, невозможно стать гармонично развитым, по настоящему красивым человеком.