Министерство образования Тульской области

ГОУ СПО ТО «Тульский педагогический колледж №2»

Конспект урока музыки

по теме: **“Расскажи сказку.**

**Колыбельные. Мама ”**

для учащихся 2 «Б» класса

МБОУ СОШ № 61

разработан студенткой 4 «С» курса

Жуковой Екатериной Алексеевной

Дата: 12. 12. 2013

Время: 45 минут

Количество

детей: 20 чел.

Проверил:

Утвердил:

|  |  |
| --- | --- |
| Тема:  Цель урока:  Задачи:  Образовательные:  Развивающие:  Воспитательные:  Методы:  Оборудование:  Структура урока:  1 мин  4 мин  5 мин  7 мин  4 мин  4 мин  4 мин  4 мин  10 мин  2 мин  **I. Орг. момент**  **II. Повторение пройденного материала.**  Вывешивается портрет П.И. Чайковского  **III. Изучение нового материала**.  Показ портретов П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева.  ***« Нянина сказка» П.И.Чайковский –*** *слушание.*  ***«Сказочка» С.С.Прокофьев –*** *слушание.*  Показ изображений героев сказок.  ***«Спят усталые игрушки»*** *- слушание*  ***«Мама» П.И.Чайковский –*** *слушание*  ***«Колыбельная медведицы»*** - *слушание, пение.*  Обучающимся раздаются тексты песни.  **V. Домашнее задание.**  **VI. Подведение итогов урока.** | “Расскажи сказку. Колыбельные. Мама ”  Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского), интонационными особенностями колыбельной песни.  познакомить учащихся с пьесами из фортепианных альбомов С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского; познакомить учащихся с особенностями песни на примере колыбельных песен, познакомить и разучить 1 куплет песни «Колыбельная медведицы».  учить детей слушать и анализировать музыку, видеть в музыке связь с жизнью; учить сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанр;  вызывать эмоциональный отклик на музыку колыбельных песен, развивать умение передавать собственные впечатления; развивать музыкальный слух, музыкальную память; чувство ритма; вокально-хоровые навыки; ассоциативное мышление; творческие способности.  воспитывать доброту и любовь к маме, к природе; музыкальный вкус;  Объяснительно- иллюстрационный; частично поисковый; анализа и сравнения; обобщения; музыкальной драматургии; ретроспективы и перспективы.  учебник - Критская, Сергеева, Шмагина; аудио и видеозаписи; наглядный материал(портреты композиторов) инструмент фортепиано, компьютер, проектор, экран.   1. **Орг. момент.** 2. **Повторение.**   Слушание Детский альбом **П. И. Чайковского** «**Марш деревянных солдатиков»**. Повторение теоретического материала.  **III. Изучение новой темы.**  1. Знакомство с произведением **П.И.Чайковского « Нянина сказка».**  - стихи.  - рассказ о няне Чайковского.  - прослушивание пьесы «Нянина сказка».  - обсуждение прослушанного.  2. Знакомство с произведением **С.С. Прокофьева** **«Сказочка».**  - прослушивание произведения.  - обсуждение.  3. Просмотр видеофрагмента. Заставка **«Спокойной ночи** **малыши».** (или «Детская колыбельная мелодия »)  4. Сообщение новой информации о колыбельных.  5. Работа с учебником на стр. 34 – 35.  - обсуждение.  6. Прослушивание песни **«Спят усталые игрушки**» А. Островского с пластическим интонированием.  7. Прослушивание пьесы **П.И.Чайковского «Мама»** из «Детского альбома».  8. Разучивание новой песни **«Колыбельная медведицы»**, композитор ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ на слова ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА.  **IV. Итог урока.**    Ход урока:  - Здравствуйте ребята. Садитесь.  - Давайте вспомним, о чем мы говорили на прошлом уроке.  - Послушайте музыку (П. И. Чайковского Детский альбом № 5 Марш деревянных солдатиков.)  - Назовите музыкальное произведение. (Марш)  - Кто композитор этого произведения? ( П.И. Чайковский)  - О чем мы говорили на прошлом уроке? (На прошлом уроке мы говорили о разных маршах).  - Какие бывают марши? (Марши бывают военные, празднично-торжественные, спортивные, траурные, свадебные, детские.)  - Где звучат марши? (Маршевая музыка применяется не только для организации движения, она красиво звучит в оперных, балетных, симфонических произведениях.)  - Что объединяет все марши? (Все марши объединяет четкий шаг и четкий ритм)  - Вы усвоили материал. А сегодня вы узнаете новое. Тема нашего урока: «Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.»  А сейчас мы отправляемся в путешествие по стране сказок.  Откройте учебник на стр.30-31 и рассмотрите иллюстрацию.  На прошлом уроке рассказчиками были известные вам композиторы Пётр Чаковский и Сергей Прокофьев.  - Мы продолжим знакомство с музыкальными произведениями двух выдающихся композиторов П.И.Чайковского и С.С.Прокофьева.  Вы видите мальчика и его няню, сидящую за вязанием.  Тянется нить из клубка, плетётся узор, начинается неспешный рассказ.  Всё в мире хочется познать, Всё хочется увидеть в мире: В стране мелодий погулять И поиграть на струнной лире. Цветок нас ждёт… Нам музыка всего дороже Фантазий сказочная нить Не заблудиться нам поможет.  Во времена П. Чайковского и С. Прокофьева дети любили, когда им рассказывали сказки. Главными рассказчицами того времени были няни.  - У маленького Пети Чайковского тоже была няня. Мальчик очень любил слушать нянины сказки о Бабе – Яге и Змее Горыныче, о Василисе Прекрасной и Иване Царевиче.  - В сказках происходят разные чудесные события.  - Послушайте пьесу из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Нянина сказка» и подумайте, о чем будет эта сказка?  - Добрые или злые сказочные герои в ней встретятся?  - О чем же рассказала вам эта сказка?  - Сергей Прокофьев тоже любил сказки. Послушайте «Сказочку», которую рассказала няня маленькому Сереже.  - Что вы представите, когда звучит эта музыкальная сказка?  Я вам сегодня принесла иллюстрации к сказкам, давайте посмотрим и отгадаем их.  -Итак, вы услышали музыкальные сказки П.Чайковского и С.Прокофьева. Подумайте, одинаковые эти сказки или разные?  - Чья сказка вам особенно понравилась? Почему?  - Мы продолжим сказочную тему, но её название вам предстоит угадать после просмотра видеофрагмента. (ВИДЕОФРАГМЕНТ: «Заставка «Спокойной ночи малыши». (или «мелодия из программы «Спокойной ночи малыши»)  - Удалось вам определить жанр этой музыки? Назовите? (ответы обучающихся)  - По каким признакам вы определили, что это колыбельная? (ответы обучающихся)  Действительно, КОЛЫБЕЛЬНЫЕ – это самые древние песни, дошедшие до нашего времени. Из множества песен вы всегда узнаете колыбельную по её убаюкивающей интонации.  Колыбельная песня исполняется вечером, перед сном, а это значит колыбельные песни тихие, спокойные, нежные, ласковые… Многие из них вам известны с раннего детства. Откройте учебник на стр. 34 – 35.  - Ребята, подумайте, а в чьем исполнении впервые слышит ребенок колыбельную песню? (В исполнении мамы).   - Сколько младенцев засыпало под звуки незатейливой песни колыбельной. Их пели наши бабушки, прабабушки, наши мамы. Мама передает малышу свои тепло и нежность, ласково поглаживая малыша, передает свои чувства любви.  - Послушайте песню ( ***«Спят усталые игрушки»*** *)*  - Узнали ли вы ее?   - Покажите движениями рук интонации колыбельной. На что похоже это движение?  - Подумайте, какие музыкальные инструменты могли бы передать характер колыбельной песни?    - Послушайте пьесу П.И.Чайковского «Мама» из «Детского альбома». Какие чувства выражены в ней?  - Вы видите ласковые мамины руки, добрые глаза, приветливая улыбка… Мама напевает колыбельную. Колыбельную песню называют главной песней в жизни человека. Почему? Как вы думаете?  - Как звучит музыка?  - Какими интонациями насыщена музыкальная ткань сочинения?  - Какими красками нарисован образ мамы?  - Почему в средней части пьесы появляются взволнованные, растревоженные звуки?  - Что хотел сказать композитор Чайковский этой музыкой ее исполнителям и слушателям?  - Сегодня мы выучим новую песню, которая называется «Колыбельная медведицы», написали её композитор ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ на слова ЮРИЯ ЯКОВЛЕВА.  Послушайте ее.  - Какое настроение создала у вас эта песня?  ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ РАБОТА:  -разучивание ритмического рисунка песни;  - распевание;  - вокализация (по группам, рядам, хором).  Выучить текст песни «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, Ю. Яковлева  Пришло время подвести итог урока. Сегодня мы завершаем изучение раздела «День полный событий».  - О ком мы говорили на уроке?  - Какие произведения слушали?  - Что нового узнали? |

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш. 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

# Слова песни «Колыбельная медведицы».

# муз. Е. Крылатова сл. Ю.Яковлева

# 

# 1. Ложкой снег мешая, Ночь идет большая, Что же ты, глупышка, не спишь? *Спят твои соседи - Белые медведи, Спи скорей и ты, малыш.* 2 раза 2. Мы плывем на льдине, Как на бригантине, По седым, суровым морям. И всю ночь соседи, Звездные медведи Светят дальним кораблям.

3. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая,  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.