**Организация внеурочной деятельности младших школьников средствами целевых программ**

**Содержание**

1. Вступление

2. Модель организации внеурочной деятельности класса

2.1. Концептуальная основа программы внеурочной деятельности класса

2.2. Организационно-функциональная модель внеурочной деятельности

2.3. Формы, методы организации внеурочной деятельности

3. Результат.

**Вступление.**

В основу организации внеурочной деятельности положена новая структура учебного плана, в состав которого в качестве основного компонента включена внеурочная деятельность, как требование ФГОСов.

Системно-деятельностный подход, положенный в основу структуры занятий позволяет разнообразить формы взаимодействия учеников с учителем и друг с другом, обеспечивает успешную самореализацию ученика сначала в учёбе, а затем и в жизни: умение ставить перед собой цели, самостоятельно находить пути их достижения, умение планировать и организовывать свою деятельность, корректировать и адекватно оценивать её результаты, умение вырабатывать и реализовывать согласованное решение, работать в команде, обосновывать свою позицию и понимать позицию других и многое другое.

Содержательно программа внеурочной деятельности класса выстраивается по пяти направлениям развития личности:

* духовно-нравственному;
* спортивно-оздоровительному;
* социальному;
* общеинтеллектуальному;
* общекультурному.

Принимая безоговорочно требования стандартов, мы, тем не менее, свободны в выборе концепций, форм, методов программ воспитания

**2. Модель организации внеурочной деятельности класса**

**2.1. Концептуальная основа программы внеурочной деятельности класса**

Программа внеурочной деятельности класса базируется на нескольких концептуальных идеях воспитания:

* Теории множественности интеллекта (ТМИ) американского психолога Г. Гарднера, согласно которой каждый ребенок талантлив хотя бы в одном из восьми типов интеллекта:

-вербально-лингвистический;  
-логически-математический;  
-визуально-пространственный;  
-моторно-двигательный;  
-музыкально-ритмический;  
-межличностный;  
-внутриличностный;  
-натуралистический.

* Теории природосообразности немецкого ученого и философа Рудольфа Штайнера, реализуемой вальдорфской школой, как системой образования, основанной на уважении к детству: Междисциплинарный подход, используемый в вальдорфских школах, позволяет привить ученикам целостный взгляд на мир. Ее цель — развить (опираясь на возрастные особенности) природные способности каждого ребенка и укрепить веру в собственные силы, которая понадобиться ему во взрослой жизни.
* Теории воспитательной системы формирования образа жизни достойного человека по программе Щурковой Н.Е., утверждающей «Истину», «Добро» и «Красоту», как три основы жизни достойного человека.

**2.2. Организационно-функциональная модель внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в начальной школе имеет трехчастную структуру и организуется с каждым учеником по направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик (Я – личность)** | **Учитываются и развиваются индивидуальные способности каждого ребенка** |
| Класс (Я – часть класса) | Прорабатываются социальные взаимоотношения в классе. Формируется коллектив |
| Школа (Я – часть школы) | Закладываются школьные традиции.  Создается преемственность от класса к классу |

Данная структура позволяет решать следующие задачи:

* Развивать и формировать морально-нравственные качества ребенка через творческую деятельность, позволяющую воспитывать личность, переживая и воспринимая различные художественные образы.
* Формировать социально здоровое классное сообщество через совместную продуктивную деятельность, направленную на получение конкретного результата (продукта) при условии участия каждого члена данного сообщества
* Формировать здоровое школьное сообщество, которое базируется на общности интересов учеников и учителей всей школы, объединенных совместной продуктивной деятельностью, эмоциональными переживаниями, заботой друг о друге.

**2.3. Формы, методы организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность в режиме учебного дня складывается из двух блоков -: утренний и развивающий.

**Утренний блок.** Ставит своей задачей здоровое начало учебного дня – активную совместную деятельность, направленную на достижение конкретного результата. В режиме нулевого урока организуется педагогом, исходя из целей и задач в данном классе, и может иметь следующую направленность.

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитательная деятельность | 1. Беседы 2. Социальные упражнения 3. Совместные чтения |
| Творческая деятельность | 1. Театр 2. Рецитация |
| Учебная деятельность | 1. Развитие общеучебных навыков |
| Физическая деятельность | 1. Ритмические упражнения |

**Развивающий блок.** В рамках модели школы «полного дня» распространяется на вторую половину дня. Реализуется путем организации работы по направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Проектная работа** | 1. **Над совместными проектами класса.** 2. **Над индивидуальными проектами** |
| Творческие мастерские | 1. Ремесленная. 2. Театральная. 3. Рукодельная. |
| Кружковая работа | Реализуется по пяти направлениям развития личности |

В качестве примера рассмотрим организацию внеурочной деятельности в форме спецкурса для 2 класса: «Басни дедушки Крылова».

**Организация внеурочной деятельности   
в форме спецкурса для 2 класса:   
«Басни дедушки Крылова».**

**Утренний блок.**

Решается задача: развивать и формировать морально-нравственные качества ребенка через творческую деятельность, позволяющую воспитывать личность, переживая и воспринимая художественные образы басен.

|  |  |
| --- | --- |
| Воспитательная деятельность | 1. Совместные чтения басен 2. Обсуждение 3. Социальные упражнения |
| Творческая деятельность | 1. Разыгрывание басен по ролям до запоминания |
| Учебная деятельность | 1. Речевые упражнения |
| Физическая деятельность | 1. Дыхательная гимнастика 2. Ритмические упражнения на координацию, равновесие и т.д. |

|  |  |
| --- | --- |
| Планирование утреннего блока в рамках пятидневной учебной недели | |
| Понедельник | Вторник-пятница |
| 1.Чтение басни  2.Обсуждение образов, характеров, поступков героев басни  3.Поиск движений, передающих эмоции героев басен | 1. Упражнения на дыхание  2. Речевые упражнения  3. Ритмические упражнения  4. Разыгрывание известных басен  5. Разыгрывание новой басни |

**Развивающий блок.**

Решается задача: формировать социально здоровое классное сообщество через совместную продуктивную деятельность, направленную на получение конкретного результата (продукта) при условии участия каждого члена данного сообщества

|  |  |
| --- | --- |
| **Проектная работа** | 1. Работа над содержанием индивидуальной книги басен |
| Творческие мастерские | 1. Изготовление костюмов героев басен и декораций |
| Кружковая работа | 1. Художественное оформление книги басен |

Итогом спецкурса является спектакль и презентация проектной работы для учеников, учителей и родителей младшей школы. Благодаря ежегодному повторению подобных спецкурсов, решается задача: формировать здоровое школьное сообщество, которое базируется на общности интересов учеников и учителей, объединенных совместной продуктивной деятельностью, эмоциональными переживаниями, заботой друг о друге.

**3. Результат.**

Результатом - непосредственным итогом участия школьника в программе спецкурса в рамках трехчастной структуры организуемой по обозначенным направлениям является:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ученик (Я – личность)** | 1. **Развитие индивидуальных способностей ребенка в художественном, творческом, ремесленном направлениях** 2. **Формирование УУД. Познавательных: развитие творческого мышления, продуктивного воображения, произвольных памяти и внимания, рефлексии** |
| Класс (Я – часть класса) | 1. Проработка социальных взаимоотношений в классе через призму художественных образов, воздействующих на морально-нравственные качества учеников и совместную деятельность по подготовке спектакля 2. Формирование УУД. Коммуникативные: формирование компетенций о общении, включая ориентацию учащихся на умение слушать, вести диалог, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми. |
| Школа (Я – часть школы) | 1. Демонстрация готового продукта (спектакля, проекта) создает ситуацию преемственности от класса к классу, общности интересов |

Повысить качество результата позволяет оценка эффективности данной формы работы по двум показателям:

1. Продуктивность деятельности:

1) знания, умения и навыки, сформированные у школьников в процессе занятий подготовки и проведения внеурочных воспитательных дел;   
2) достижения обучающихся в культивируемых видах внеурочной деятельности.

1. Удовлетворённость участников деятельности её организацией и результатами.