**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» города Альметьевска Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Г. Н. Гилязетдинова  Протокол заседания ШМО №1 от «28»августа 2013 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Чекрыжова  «29»августа 2013 г | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Гизатуллина  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

**Рабочая программа**

к учебному предмету «Русский язык»

в 3 «В» классе

учителя Гилязетдиновой Гульнары Наилевны

1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_ от «\_\_»августа 2013 г

2013 – 2014учебный год

Календарно-тематическое планирование

Сведения об учителе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. учителя | Год рожд. | Образование, какое учеб. Заведение закончил, год, специальность | Общ. стаж, пед. стаж, в данной шк. | Курсы повыш. Квалификации, год прохождения курсов. | Категория | Домашний адрес, телефон |
| Гилязетдинова Гульнара Наилевна | 05.04.1972 | Среднее специальное, Мензелинское педагогическое училище 1991г.  Высшее ВЭГУ 2012 год | 22\22\2 | НИСПТиР , г. Наб Челны, 2011г. | I кв. кат. | Ул.Подлесная 15  45-05-04 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Юридический адрес школы | Учебный год | Название предмета | Классы | Количество часов за год | Количество часов в неделю |
| МБОУ СОШ №11 | 2013-2014 | Математика  Русский язык  Литературное чтение  Окружающий мир  Технолгия  Изобразительное искусство | 3кл. | 136  136  68  68  34  34 | 4  4  2  2  1  1 |

**Рабочая программа по «Русскому языку» в 3 классе (1-4)**

**Планирование составлено на основе Программы четырёхлетней начальной школы: «Школа 2100»**

*Рекомендовано Министерством образования и науки РФ*

*Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.*

**Учебник:** *Бунеев, Р.Н, Бунеева Е.В. «Маленькая дверь в большой мир»: учебник по литературному чтению для второклассников. – М.: Баласс, 2012, .(заключения РАН (от 01.11.2010) №10106-5215\339 и РАО (от 20.10.2010) №01-5\7д-638*

**Дополнительная литература:** *Николаева, С.В. Пособие для учителя.- Волгоград, изд. «Учитель», 2011. 3.Рыбьякова, О.В. Развернутое тематическое планирование 1 класс. - Волгоград, изд. «Учитель», 2011.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Количество часов в*** | | | | | | | |
| ***неделю*** | ***четверть (полугодие)*** | | | | | | ***год*** |
| 1 | 2 | 1 полуг. | 3 | 4 | 2 полуг. |
| *Русский язык* | 4 | 27 | 21 | 48 | 30 | 24 | 54 | 136 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Кол-во часов на изучение темы*** |
| 1 | **Вводный урок** | **1 ч** |
| 2 | **Повторение.** | **7 ч** |
| 3 | **Слово.** | **100 ч** |
| 4 | **Предложение и текст.** | **18ч.** |
| 5 | **Повторение.** | **6 ч** |
| 6 | **Резерв** | **4ч.** |

**Учебно – методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2012 | Русский язык | Учебник |
| 3. | Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. 2013 | Уроки русского языка в 3-м классе по учебнику «Русский язык» | Методические рекомендации для учителя. |
| 4. | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 5. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 6. | Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.3 класс.-М.:Баласс, 2011.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») | | Пособие для учителя |

**Учебная литература для учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособия** | **Вид пособия** |
| 1. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева., 2013 | Русский язык в 2-х частях | Учебник |
| 2. | Комиссарова Л. Ю., 2013 | Дидактический материал к учебнику: Русский язык для 3 класса. (1-4) серии `Свободный ум`. | Сборник упражнений |
| 3 | Бунеева Е. В., 2012 | Проверочные и контрольные работы по русскому языку для 3 класса. В 2-х вариантах. | Тетрадь |

**ПРОГРАММА**

**«Русский язык»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа к учебному курсу по русскому языку для 2 класса разработана на основе федерального государственного стандарта начального образования, примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ и РТ 2010г., регионального учебного базисного плана для общеобразовательных учреждений, согласно учебного плана МБОУ «СОШ №11» на 2013-2014 учебный год.

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов.

**Курс русского языка в начальной школе** – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании. Цели обучения русскому языку в основной школе:

1. развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения;
2. формирование элементарной лингвистической компетенции.

Исходя из этого, **назначение предмета «Русский язык» в начальной школе** состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

**Цель** определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно   
– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель);   
– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся **задачи**:

1. развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
2. осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
3. формирование у детей чувства языка;
4. воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
5. сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

### II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:   
1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);   
2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;   
3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:   
4) приобретение и систематизация знаний о языке;   
5) овладение орфографией и пунктуацией;   
6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;   
7) развитие чувства языка.

Из области **фонетики** дети знакомятся с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи–ши, чу–щу, ча–ща, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей **орфографической зоркости**. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области **словообразования**: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальным способами образования слов.

В ходе рассредоточенной **лексической работы** дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет значение; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области **морфологии** первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие **синтаксические понятия**, как предложение, текст. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целенаправленное **формирование у них типа правильной читательской деятельности**.

#### Разделы «Предложение» и «Текст»

**В курсе русского языка** в начальной школе ведущим направлением учебной деятельности детей является овладение **письменной речью**, культурой письменного общения (естественно, наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Поэтому в ряду основных разделов, изучаемых в каждом классе, – разделы **«Предложение»** и **«Текст»**.

**В 3-м классе** расширяется понятие о предложении: дети знакомятся с повествовательными, вопросительными и побудительными, восклицательными и невосклицательными предложениями, с их использованием в разных речевых ситуациях; с логическим ударением и его ролью в речи; учатся выделять из предложений словосочетания, т.е. практически осваивают понятие о связи слов в предложении. Вводится понятие о главных и второстепенных членах предложения (без дифференциации последних). Дети учатся находить в предложениях подлежащее и сказуемое, видеть второстепенные члены предложения и понимать их роль в речи.

Дети знакомятся с однородными членами предложения, с интонацией перечисления; узнают, что однородными могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные, что связываются между собой однородные члены с помощью интонации, а также с помощью союзов (и, а, но) или без помощи союзов. Формируется умение ставить запятые в предложениях с однородными членами. Внимание детей обращается на смысловую роль знаков препинания: они помогают правильно выразить мысль и понять написанное, то есть помогают письменному общению.

Все полученные знания и умения делают возможным и логичным введение понятия о сложном предложении на примере бессоюзной конструкции из двух частей и начало развития умения ставить запятую между частями сложного предложения.

В течение всего учебного года продолжается развитие читательских умений детей на материале текстов учебника, формирование типа правильной читательской деятельности при чтении художественных и учебно-научных текстов. Вводится понятие абзаца как смысловой части текста.

#### Раздел «Слово»

Третьим важнейшим разделом в курсе русского языка начальной школы является раздел **«Слово»**.

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

1. звукового состава и обозначения звуков буквами;
2. морфемного состава и словообразования;
3. грамматического значения;
4. лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

**В 3-м классе** продолжается развитие умений писать слова с ь и ъ разделительными, с ь для обозначения мягкости согласных. Дети учатся переносить слова с ь и ъ. Изучается правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне типа ссора, аллея, жужжит и правило их переноса.

Отрабатывается умение писать слова с проверяемой и непроверяемой буквой безударного гласного в корне (на материале трёхсложных слов – с двумя безударными гласными в корне или в словах с приставками), а также проверяемыми буквами согласных в корне, с удвоенной буквой согласного на стыке приставки и корня типа рассказ, рассвет. Дети учатся пользоваться двумя способами проверки: подбором однокоренных слов и изменением формы слова.

Заучиваются группы слов с непроверяемыми написаниями. Развивается умение пользоваться орфографическим словарём.

Вводится новая орфограмма–обозначение буквой на письме непроизносимого согласного звука в корне слова. Параллельно заучиваются слова, в которых нет непроизносимых согласных (вкусный, чудесный и др.).

**«Состав слова» – сквозная тема** курса русского языка. При изучении всех разделов и тем в каждом классе в качестве дополнительного задания к упражнениям предлагается наблюдение над однокоренными словами и их значением, задания на нахождение однокоренных слов и корня в них; суффикса, приставки; на подбор однокоренных слов.

**В 3-м классе** дети знакомятся с окончанием и его функциями, усваивают определение окончания, основы слова, а также на практике постигают различие между изменением слова и образованием новых слов.

Происходит знакомство с явлением чередования согласных в корне слова, на этом материале продолжается работа с группами однокоренных слов (наблюдение над лексическим значением однокоренных слов с чередованием согласных в корне типа дорога – дорожка – дорожный; подбор однокоренных слов). Эта работа связана с развитием орфографических умений, она ведётся регулярно в течение всего учебного года.

Кроме того, дети знакомятся с другими суффиксами и приставками, тренируются в образовании слов, в различении предлогов и приставок, в разборе по составу доступных слов, знакомятся со сложными словами.

**Морфология** – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

**В 3-м и 4-м классах** части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи.

*При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.*

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о ***системе языка***, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов **«Слово»**, **«Предложение»** и **«Текст»** в курс русского языка входят разделы **«Развитие речи»** и **«Совершенствование навыков каллиграфии»**. Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

1. Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
2. Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.
3. Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.
4. Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу риторики. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения.

Таким образом, *курс русского языка, имеющий практическую направленность, показывает значимость всех единиц языка для успешного общения, сообщает необходимые знания об этих единицах языка, формирует учебно-языковые, речевые, коммуникативные и правописные умения и навыки, необходимые для успешного общения*. Курс риторики учит, как пользоваться этими знаниями и умениями на практике – в различных речевых ситуациях, учит владеть различными речевыми жанрами. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов.

***Отличие данной программы*** заключается в том, что:

1. Определены *основные линии развития учащихся средствами предмета «Русский язык», на которых строится непрерывный курс* (общие с курсом «Литературное чтение» и специфические для курса «Русский язык»): овладение функциональной грамотностью; навыками и умениями различных видов устной и письменной речи; орфографией и пунктуацией; навыками и умениями понимания и анализа текстов; приобретение и систематизация знаний о языке; раскрытие его воспитательного потенциала; формирование у детей чувства языка.
2. Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его звуко-буквенным анализом; развития на этой основе языкового чутья детей.
3. Названы опознавательные признаки изучаемых орфограмм, по которым дети учатся обнаруживать орфограммы в словах и между словами.
4. Сведения о частях слова вводятся раньше – с первых шагов обучения грамоте, в ходе регулярного наблюдения над словами.
5. Усилено внимание к синтаксису и пунктуации – основе письменной речи, средству выражения собственных мыслей и чувств и понимания чужих. Увеличен объём изучаемого материала по синтаксису и пунктуации.
6. Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках литературного чтения и русского языка – формирование у детей типа правильной читательской деятельности. Дети осваивают систему приёмов чтения и понимания художественного и учебно-научного текста.

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

### Согласно базисному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение русского языка в начальной школе выделено 3 часа., 1 час добавлен из компонента образовательного учреждения для полной и качественной реализации базовой программы. Всего 136 часов, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

### IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

**Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

**Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

**Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### 3-4-й классы

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* **извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

##### 3-й класс

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам;
* производить звуко-буквенный анализ доступных слов;
* видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в корне, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки букв гласных и согласных в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу не с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограммы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
* правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное; писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55–60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь;
* находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в сложных словах;
* распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме программы;
* определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонацией перечисления;
* разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подлежащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных между собой;
* видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, c одиночным союзом и);
* составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи;
* осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков препинания в письменном общении;
* читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану;
* читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану);
* письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно наблюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конструкций, слов, к совершенствованию своей речи.

**Таблица предметных требований к умениям учащихся по русскому языку 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| * правильно списывать слова, предложения, текст; проводить самопроверку; * писать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами; * читать и произносить предложения, различные по цели высказывания и интонации; * составлять предложения с однородными членами; сложные предложения (в рамках изученного); * читать тексты правил и определений изучающим чтением (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану); * писать подробное изложение доступного текста; * определять тему текста; * читать и составлять схемы слов, орфограмм, предложений | * выполнять звуко-буквенный анализ доступных слов; видеть несоответствия произношения и написания в слове; * находить в слове окончание и основу; выделять в основе её части (корень, приставку, суффикс); * выделять два корня в сложных словах; * конструировать сложные слова; * подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; * различать однокоренные слова и формы слова; * распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные местоимения, глаголы; * выполнять морфологический разбор изученных частей речи; * образовывать имена существительные, имена прилагательные с помощью суффиксов; глаголы – с помощью приставок; * подбирать синонимы и антонимы к доступным словам; * определять вид предложения по цели высказывания и интонации; * выделять в предложении подлежащее и сказуемое, отличать главные члены от второстепенных; * выделять из предложения словосочетания; * видеть в предложении однородные члены; * различать простое и сложное предложение; * выполнять синтаксический разбор доступных простых и сложных предложений | * находить в словах изученные орфограммы по определённым признакам; * писать слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением и не проверяемыми ударением (изученные случаи); * обозначать на письме проверяемые и непроизносимые согласные звуки; * писать слова с удвоенной буквой согласного в корне, на стыке приставки и корня (изученные случаи); * писать слова с *ъ* и *ь* разделительными, с *ь* для обозначения мягкости согласных; * писать сложные слова с соединительной буквой *о* и *е*; * писать раздельно частицу *не* с глаголом; * писать *ь* после *ч* в неопределённой форме глагола; * писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; * самостоятельно подбирать слова с изученными орфограммами; * графически объяснять выбор написания; * находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила; * правильно переносить слова с *ь*, с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня; * пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и*), графически объяснять выбор знака; * ставить запятую между двумя частями сложного предложения без союзов, графически объяснять выбор знака |

### VI. Содержание учебного предмета «Русский язык»

#### 3-й класс - 136 ч (4 часа в неделю)

**Вводный урок (1 ч)**

**Повторение. (7 ч)**

**Слово. (100 ч)**

**1.** Совершенствование умений звуко-буквенного анализа слов, постановки ударения в словах, различения ударных и безударных слогов; написания ь для обозначения мягкости согласных, ь и ъ разделительных.

Знакомство с явлением чередования согласных звуков в корнях слов (снег – снежок).

Развитие умений видеть опасные места в написанном и звучащем слове, писать слова с орфограммами, изученными во 2-м классе; слова с ь и ъ разделительными, переносить слова с ь и ъ.

Написание слов с двойными буквами согласных в корне, например класс, жужжит, ссора, с двойными буквами согласных на стыке приставки и корня (рассказ, рассвет), перенос этих слов. Правописание буквы безударного гласного в корне (в двусложных словах, в трёхсложных словах с двумя безударными гласными в корне). Правописание слов со звонкими и глухими согласными в середине и на конце слова. Освоение разных способов проверки: подбор однокоренных слов, изменение формы слова.

Знакомство с орфограммой «Обозначение буквами непроизносимых согласных звуков в корне слова», правописание слов с этой орфограммой. Выведение общего правила правописания проверяемых букв согласных. Освоение написания слов типа вкусный, чудесный.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями по программе данного года обучения.

**2.** Закрепление понятий «корень слова», «однокоренные слова», «приставка», «суффикс», развитие умения видеть корень в однокоренных словах, в том числе с чередующимися согласными; находить в слове корень путём подбора и сопоставления однокоренных слов, видеть в словах знакомые приставки и суффиксы, образовывать с их помощью новые слова. Знакомство с суффиксами -к-, -оньк-, -оват-, -еват-, -ишк-, -ышк-, их значением; образование слов с помощью этих суффиксов. Развитие умения писать слова с буквами безударных гласных в приставках. Знакомство со сложными словами.

Окончание (определение). Роль окончания в слове, в предложении. Основа слова (определение).

**3.** Развитие внимания к значению слова. Наблюдение над словами, имеющими несколько значений. Составление предложений, в которых чётко проявляется каждое из значений слова. Наблюдение над явлением синонимии, осмысление роли этого явления в речи. Самостоятельный подбор 1–2 синонимов к данному слову. Наблюдение над особенностями употребления синонимов в речи. Практическое знакомство с антонимами (на примере имён прилагательных).

**4.** Развитие умения ставить вопросы к словам, различать и группировать слова в зависимости от значения (называют предмет, признак, действие) и вопроса; отличать предлоги от других слов.

Понятие об имени существительном. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род, число имён существительных. Образование имён существительных с помощью суффиксов -онк-, -оньк-, -еньк-, -ок-, -ек-, -ик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -юшк-, -ышк-, -к-, -чик-, -тель-, -ник-.

Понятие о местоимении. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Раздельное написание местоимений с предлогами. Наблюдение за ролью местоимений в речи. Редактирование: замена в тексте повторяющихся существительных личными местоимениями и наоборот.

Понятие об имени прилагательном. Изменение имён прилагательных по родам и числам, связь с именами существительными. Правописание безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Суффиксы имён прилагательных -н-, -еньк-, -оват-, -еват-.

Понятие о глаголе. Настоящее, прошедшее и будущее время глагола. Изменение глаголов по временам. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов по числам. Правописание частицы не с глаголами. Неопределённая форма глагола. Правописание ь после ч в глаголах неопределённой формы.

Понятие о наречии. Наречие как часть речи.

**Предложение и текст. (18 ч)**

Расширение понятия о предложении. Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные; особенности интонации; оформление этих предложений на письме, использование в различных речевых ситуациях. Логическое ударение, его роль в речи.

Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их роль. Наблюдение за второстепенными членами предложения. Умение находить в предложении главные члены и второстепенные; определять, какие второстепенные члены относятся к подлежащему, какие к сказуемому, распространять предложение. Предложения распространённые и нераспространённые.

Понятие об однородных членах предложения, их роли в речи. Интонация перечисления. Главные и второстепенные однородные члены предложения. Однородные члены, связанные без помощи союзов и при помощи одиночного союза и. Постановка запятой в предложениях с однородными членами, роль этого знака препинания в понимании смысла предложения.

Понятие о сложном предложении (на примере конструкции из двух частей без союзов). Развитие умения находить в предложении главные члены и определять количество частей, ставить запятую между двумя частями сложного предложения. Смысловая роль этого знака препинания (разделительная функция): запятая разделяет два предложения, две мысли. Развитие внимания к структуре предложения, к знакам препинания.

Развитие читательских умений на материале текстов учебника. Формирование типа правильной читательской деятельности. Введение понятия «абзац». Развитие умения делить текст на части с опорой на абзацы, озаглавливать части, составлять простой план, пересказывать текст по плану.

**Повторение. (5 ч)**

**Развитие речи** – одно из направлений работы на всех уроках русского языка. Продолжение обогащения словарного запаса учащихся в ходе лексической работы и анализа состава слова, работы с текстом. Обогащение грамматического строя речи конструкциями с однородными членами, сложными предложениями. Развитие связной устной речи в ходе работы с языковым материалом, чтения текстов и т.д. Развитие связной письменной речи (написание свободных диктантов, изложений, небольших сочинений по картинкам и опорным словам). Развитие орфоэпических навыков.

**Каллиграфия.** Закрепление навыка начертания букв, способов соединений. Работа по совершенствованию почерка, устранению недочётов графического характера.

**Резерв. ( 4 ч)**

**КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**уроков русского языка в 3-м классе**

(136 часов – 4 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  *(№ уро- ка)* | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| **По плану** | **Факт** |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Что мы знаем о слове | 1 | *Знакомиться* с новым учебником, вычитывать информацию из иллюстраций, с обложки, из оглавления; прогнозировать содержание и виды работы по учебнику.  *Называть* отличительные признаки слова, предложения, текста.  *Отличать* текст от набора предложений, записанных как текст.  *Составлять* устный рассказ «Что я знаю о тексте»; сопоставлять содержание своего рассказа и рассказов одноклассников.  *Классифицировать* изученные орфограммы (бук- венные – небуквенные; буквы гласных, буквы согласных, буквы ***ъ*** и ***ь***).  *Находить* в словах изученные орфограммы, *составлять* и *писать* самодиктанты. *Группировать* слова с изученными орфограммами. Графически *обозначать* выбор написания, *писать* графические диктанты.  *Находить* и *исправлять* орфографические ошибки, работать по алгоритму |  |  |
|  | **1. Повторение** | **7** |  |  |
| 2 | Что мы знаем о тексте | 1 |  |  |
| 3 | Что мы знаем о слове, предложении, тексте | 1 |  |  |
| 4 | По каким признакам можно обнаружить орфограммы в словах и между словами | 1 |  |  |
| 5–6 | Повторяем изученные орфограммы, их графическое обозначение | 2 |  |  |
| 7 | Развитие умения писать заглавную букву в словах. Проверочное списывание | 1 |  |  |
| 8 | Контрольный диктант № 1 по теме : «Повторение» | 1 |  |  |
|  | **Слово** | **100** |  |  |  |
|  | **2. Части слова. Корень. Чередование согласных звуков в корне** | **3** |  |  |
| 9 | Работа над ошибками. Работа со словарём.Повторение понятий «корень слова», «однокоренные слова». Понятие о чередовании согласных звуков в корне | 1 | *Находить* корень в группе однокоренных слов, аргументировать правильность выбора. *Обнаруживать* чередующиеся согласные звуки в корне однокоренных слов, выделять эти корни. *Составлять* связный текст из деформированных предложений. |  |  |
| 10 | Однокоренные слова с чередующимися согласными звуками в корне | 1 |  |  |
| 11 | Р/р Творческая работа. Составление связного текста из деформированных предложений | 1 |  |  |
|  | **3. Правописание проверяемых букв согласных в корне слова** | **4** | *Наблюдать* за словами с изучаемыми орфограммами, *устанавливать* несоответствие произношения и написания.  *Участвовать* в «открытии» и формулировании орфографических правил, *работать* в группе (паре), *представлять* результат работы в виде текста, схемы, опорных сигналов.  *Находить* в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам, правильно *писать* слова, графически *объяснять* выбор написаний, *находить* и *исправлять* орфографические ошибки.  *Осознавать*, что удвоенная буква согласного обозначает один долгий звук, *отражать* это при фонетическом разборе слова.  *Формулировать* обобщённое правило правописания букв, обозначающих согласные звуки на конце и в середине слова.  *Писать* сочинение по опорным словам с из *Писать* свободный диктант после предварительной подготовки.ученными орфограммами. |  |  |
| **12** | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова  (в конце и в середине слова) | **1** |  |  |
| **13** | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | **1** |  |  |
| **14** | Развитие умения видеть изученную орфограмму в слове, правильно писать слова и графически обозначать орфограмму | **1** |  |  |
| **15** | Проверочная работа № 1. «Пишу правильно» (работа над ошибками). Работа со словарём. | **1** |  |  |
|  | **4. Удвоенные буквы согласных в корне слова** | **5** |  |  |
| **16** | Понятие об удвоенных буквах согласных | **1** |  |  |
| **17-19** | Правописание слов с удвоенными буквами согласных в корне. Р/р Творческая работа | **3** |  |  |
| **20** | Повторение. Проверочная работа № 2 | **1** |  |  |
|  | **5. Непроизносимые согласные в корне слова** | **9** |  |  |
| **21** | Работа над ошибками . Работа со словарём. Наблюдение за словами с непроизносимым согласным звуком в корне | **1** |  |  |
| **22** | Правило правописания букв, обозначающих непроизносимые согласные звуки в корне слова | **1** |  |  |
| **23** | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Р/р Творческая работа (сочинение по опорным словам) | **1** |  |  |
| **24** | Слова, в которых нет непроизносимого согласного звука | **1** |  |  |  |
| **25** | Формулирование обобщённого правила правописания проверяемых букв согласных в корне слова | **1** |  |  |
| **26** | Повторение. Проверочная работа № 3 | **1** |  |  |
| **27** | Правописание проверяемых букв согласных в корне слова | **1** |  |  |
| **28** | Контрольный диктант № 2 по теме: «**Непроизносимые согласные в корне слова»** | **1** |  |  |
| **29** | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Работа со словарём. | **1** |  |  |
|  | **6. Безударные гласные в корне слова** | **6** |  |  |
| **30** | Правописание букв безударных гласных в корне слова. Подбор проверочных слов к словам с двумя безударными гласными в корне | **1** |  |  |  |
| **31** | Развитие умения видеть в словах орфограммы – буквы безударных гласных. Р/р Свободный диктант | **1** |  |  |  |
| **32** | Упражнения в написании слов с буквами безударных гласных в корне. Проверочная работа № 4 | **1** |  |  |
| **33** | Повторение. Р/р Творческая работа. Сочинение по опорным словам | **1** |  |  |
| **34** | Контрольный диктант № 3 по теме: «**Безударные гласные в корне слова»** | **1** |  |  |
| **35** | «Пишу правильно» (работа над ошибками). Работа со словарём. | **1** |  |  |
|  | **7. Сложные слова и их правописание** | **6** |  |  |
| **36** | Знакомство с понятием «сложные слова» | **1** | *Находить* в предложении (тексте) сложные слова путём выделения двух корней и соединительной буквы ***о (е)***.  *Осознавать* лексическое значение сложного слова, которое складывается из значения двух корней.  *Использовать* в речи и правильно писать сложные слова разных тематических групп, в том числе характеризующих человека (внешность, характер). |  |  |
| **37** | Соединительные *о* и *е* в сложных словах | **1** |  |  |
| **38** | Образование сложных слов | **1** |  |  |
| **39** | Сложные слова – имена существительные и имена прилагательные, их использование в речи для характеристики людей | **1** |  |  |
| **40** | Употребление в речи и правописание сложных слов. Р/р Свободный диктант | **1** |  |  |
| **41** | Повторение. Проверочная работа № 5 по теме «**Сложные слова и их правописание»** | **1** |  |  |
|  | **8. Части слова. Приставка** | **1** |  |  |  |
| **42** | Приставка, её роль в слове (повторение). Различение приставок и предлогов. Развитие умения находить в словах приставки | **1** | *Находить* в словах корень, суффиксы, приставки, различать омонимичные приставки и предлоги. |  |  |
|  | **9. Безударные гласные в приставках** | **2** |  |  |
| **43** | Правописание букв безударных гласных в приставках | **1** | *Мотивировать* слитное – раздельное написание (***по-*** – это приставка, так как ... поэтому пишется слитно; ***по*** – это предлог, так как ... поэтому пишется раздельно; это орфограмма-пробел).  *Различать* приставки ***по-*** и ***па-***, ***про-*** и ***пра-***. *Различать* и правильно *писать* слова с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке приставки и корня.  *Анализировать* состав слова, осознанно *выбирать* разделительный ***ъ*** или ***ь***, исходя из состава слова и фонетических опознавательных признаков. *Выделять* в слове окончание и основу, действовать по алгоритму.  *Систематизировать* знания о составе слова в виде схемы, таблицы.  *Участвовать* в открытии нового знания о составе слова, работать в группе, участвовать в учебном диалоге, *сотрудничать* с одноклассниками. |  |  |
| **44** | Приставки *про-* и *пра-*, *по-* и *па-*, их правописание | **1** |  |  |
|  | **10. Удвоенные буквы согласных на стыке приставки и корня** | **2** |  |  |
| **45** | Почему появляется удвоенная буква согласного на стыке приставки и корня | **1** |  |  |
| **46** | Различение и правописание слов с удвоенной буквой согласного в корне и на стыке приставки и корня | **1** |  |  |
|  | **11. Разделительные *ъ* и *ь*** | **4** |  |  |
| **47** | Звук [й] и его обозначение на письме. Правила правописания разделительного *ъ* и *ь* | **1** |  |  |
| **48** | Повторение. Проверочная работа № 6 по теме «**Безударные гласные в приставках*»*** | **1** |  |  |
| **49** | Правописание слов с разделительными *ъ* и *ь* | **1** |  |  |
| **50** | Контрольный диктант № 4 по теме : «**Разделительные *ъ* и *ь»*** | **1** |  |  |
|  | **12. Части слова. Окончание и основа** | **2** |  |  |
| **51** | Работа над ошибками. Работа со словарём.Понятие об окончании и основе слова | **1** |  |  |
| **52** | Развитие умения находить в слове окончание | **1** |  |  |
|  | **13. Основа слова и окончание** | **2** | *Выделять* в предложении самостоятельные и служебные части речи.  *Составлять* в группе обобщённую схему «Части речи», сопоставлять свой вариант с вариантом учебника. |  |  |
| **53** | Как найти в слове основу | **1** |  |  |
| **54** | Развитие умения находить в слове окончание и основу | **1** |  |  |
|  | **14. Части слова. Суффикс** | **2** |  |  |
| **55** | Суффикс и его роль в слове | **1** |  |  |
| **56** | Развитие умения находить в слове суффикс. Обобщение и систематизация знаний о частях слова | **1** |  |  |
|  | **15. Разбор слова по составу** | **4** |  |  |
| **57** | Составление слов по схемам. Порядок разбора слова по составу | **1** |  |  |
| **58** | Контрольное списывание | **1** |  |  |
| **59** | Упражнения в разборе слов по составу | **1** |  |  |
| **60** | Повторение. Проверочная работа № 7 по теме: **Разбор слова по составу** | **1** |  |  |
|  | **16. Части речи в русском языке** | **1** |  |  |
| **61** | Части речи в русском языке | **1** |  |  |
|  | **17. Имя существительное как часть речи** | **2** |  |  |
| **62** | Определение имени существительного | **1** |  |  |
| **63** | Роль имён существительных в речи. Р/р Творческая работа:составление текста | **1** |  |  |
|  | **18. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые** | **2** | *Открывать*, участвуя в проблемном диалоге, признаки имени существительного как части речи.  *Определять* грамматические признаки имён существительных.  *Определять* начальную форму имени существительного.  *Наблюдать* за использованием имён существительных в речи.  *Анализировать* текст с преимущественным употреблением имён существительных. *Употреблять* имена существительные в речи: выполнять творческую работу – составление текста-описания с помощью имён существительных. (П)  *Анализировать* имена существительные: называть их грамматические признаки в определённой последовательности (выполнять морфологический разбор).  *Образовывать* с помощью суффиксов и *упо- треблять* в речи имена существительные (с уменьшительно-ласкательным значением и др.), осознавать значимость использования таких слов для успешного общения. |  |  |
| **64** | Понятие об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных | **1** |  |  |
| **65** | Обобщение. Что мы знаем об именах существительных | **1** |  |  |
|  | **19. Род имён существительных** | **3** |  |  |
| **66** | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | **1** |  |  |
| **67** | Род – постоянный признак имён существительных | **1** |  |  |
| **68** | Окончания имён существительных мужского, женского и средне- го рода | **1** |  |  |
|  | **20. Число имён существительных** | **3** |  |  |
| **69** | Изменение имён существительных по числам | **1** |  |  |
| **70** | Образование множественного числа имён существительных | **1** |  |  |
| **71** | Окончания имён существительных в единственном и во множественном числе. Разбор имени существительного как части речи | **1** |  |  |
|  | **21. Словообразование имён существительных** | **7** |  |  |
| **72** | Образование имён существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Уменьшительно-ласкательные формы муж- ских и женских имён в русском языке | **1** |  |  |
| **73** | Образование имён существительных от основ существительных и глаголов | **1** | *Разбирать* имена существительные по составу, соотносить слово со схемой.  *Продуцировать* связное высказывание на грамматическую тему («Что я знаю об именах существительных», «Опираясь на знания об именах существительных, я умею...»).  *Письменно пересказывать* текст-повествование с элементами описания (писать обучающее подробное изложение текста).  *Сочинять* сказку, используя имена существительные с различными суффиксами. |  |  |
| **74** | Р/р Сочинение сказки с использованием имён существительных с различными суффиксами | **1** |  |  |
| **75** | Разбор имён существительных по составу | **1** |  |  |
| **76** | Р/р Обучающее изложение «Мурлыка» | **1** |  |  |
| **77** | Употребление имён существительных в речи | **1** |  |  |
| **78** | Повторение. Проверочная работа № 8 по теме: **Словообразование имён существительных** | **1** |  |  |
|  | **22. Местоимение как часть речи** | **6** | *Отличать* местоимения от слов других частей речи.  *Заменять* в тексте местоимения именами существительными и наоборот (элементы редактирования).  *Писать* предлоги с местоимениями раздельно. *Осознавать* роль личных местоимений в речи. *Продуцировать* текст с использованием место- имений (сочинение «О себе»). |  |  |
| **79** | Понятие о местоимении. Личные местоимения | **1** |  |  |
| **80** | Местоимения 1, 2, 3-го лица. Правописание предлогов с место- имениями | **1** |  |  |
| **81** | Разбор местоимения как части речи | **1** |  |  |
| **82** | Роль личных местоимений в речи. Р/р Обучающее сочинение «О себе» | **1** |  |  |
| **83** | Закрепление знаний о местоимении. Р/р Свободный диктант «Паучок» | **1** |  |  |
| **84** | Повторение. Проверочная работа № 9 по теме: **Местоимение как часть речи** | **1** | *Группировать* слова по частям речи.  *Находить* в тексте имена прилагательные по вопросу.  *Наблюдать* за ролью имён прилагательных в речи. *Анализировать* текст с преимущественным употреблением имён прилагательных. (П) *Различать* текст-повествование и текст-описание. (П)  *Выделять* в предложении словосочетания прил. + сущ., *ставить* вопрос от имени существительного к имени прилагательному. *Называть* признаки имени прилагательного (морфологический разбор).  *Продуцировать* текст-описание по опорным словам.  *Подбирать* антоним к данному имени прилагательному. (П)  *Проверять* написание безударного окончания имени прилагательного с помощью вопроса.  *Разбирать* по составу имена прилагательные. |  |  |
|  | **23. Имя прилагательное как часть речи** | **3** |  |  |
| **85** | Определение имени прилагательного | **1** |  |  |
| **86** | Роль имён прилагательных в речи. Связь имён прилагательных с именами существительными | **1** |  |  |
| **87** | Разбор имени прилагательного как части речи | **1** |  |  |
|  | **24. Правописание букв безударных гласных в окончаниях имён прилагательных** | **3** |  |  |
| **88** | Окончания имён прилагательных в мужском, женском, среднем роде и во множественном числе | **1** |  |  |
| **89** | Как проверить правописание буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных | **1** |  |  |
| **90** | Развитие умения писать буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных. Знакомство с антонимами | **1** |  |  |
|  | **25. Разбор имён прилагательных по составу** | **4** |  |  |
| **91** | Словообразование имён прилагательных. Р/р Сочинение по опорным сочетаниям слов | **1** |  |  |
| **92** | Повторение. Проверочная работа № 10 по теме: **Разбор имён прилагательных по составу** | **1** |  |  |
| **93** | Разбор имён прилагательных по составу | **1** |  |  |
| **94** | Контрольный диктант № 5 по теме: «Словообразование имён прилагательных» | **1** |  |  |
|  | **26. Глагол как часть речи** | **4** | *Наблюдать* за ролью глаголов в речи. *Анализировать* текст с преимущественным употреблением глаголов. (П)  *Участвовать* в проблемном диалоге, *открывать* новые знания о грамматических признаках глаголов.  *Выделять* начальную (неопределённую) форму глагола и преобразовывать глагол в другой форме в начальную.*Образовывать* и *употреблять* в речи глаголы в различных формах времени.  *Выделять* суффикс ***-л-*** в форме прошедшего времени глагола.  *Определять* изученные грамматические признаки глагола.  *Накапливать* опыт употребления в речи различных глагольных форм.  Совместно *составлять* алгоритм разбора глагола как части речи. |  |  |
| **95** | Определение глагола как части речи | **1** |  |  |
| **96** | Изменение глаголов по временам | **1** |  |  |
| **97** | Суффикс *-л-* в глаголах прошедшего времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам | **1** |  |  |
| **98** | Изменение глаголов по числам | **1** |  |  |
|  | **27. Правописание частицы *не* с глаголами** | **2** |  |  |
| **99** | Употребление частицы *не* с глаголами. Правило правописания частицы *не* с глаголами | **1** |  |  |
| **100** | Развитие умения писать частицу *не* с глаголами. Р/р Свободный диктант | **1** |  |  |
|  | **28. Неопределённая форма глагола** | **7** |  |  |
| **101** | Понятие о неопределённой форме глагола | **1** |  |  |
| *Различать* виды предложений по цели высказывания.  *Произносить* с соответствующей интонацией предложения повествовательные, вопросительные, побудительные; восклицательные и невосклицательные  *Накапливать* опыт постановки логического ударения.  *Различать* слово, словосочетание и предложение. *Находить* в предложении грамматическую основу, *обозначать* её графически.  *Различать* грамматическую основу и второстепенные члены предложения.  *Устанавливать* грамматические связи в словосочетании с помощью вопросов.  *Разделять* непунктированный текст на предложения. |  |  |
| **102** | Р/р Контрольное изложение «Перелётные птицы» | **1** |  |  |
| **103** | Неопределённая форма глагола. Правописание *ь* в глаголах не- определённой формы | **1** |  |  |
| **104** | Контрольный диктант № 6 по теме : **Неопределённая форма глагола** | **1** |  |  |
| **105** | Образование форм времени от неопределённой формы глагола | **1** |  |  |
| **106** | Разбор глагола как части речи | **1** |  |  |
| **107** | Повторение. Проверочная работа № 11 | **1** |  |  |
|  | **29. Наречие как часть речи** | **2** |  |  |
| **108-109** | Знакомство с наречием | **2** |  |  |
|  | **Предложение** | **18** |  |  |
|  | **30. Виды предложений по цели высказывания и интонации** | **2** |  |  |
| **110** | Виды предложений по цели высказывания | **1** |  |  |
|  | Совместно *обсуждать* порядок действий при синтаксическом разборе простого предложения. *Использовать* этот порядок при разборе. *Оценивать* правильность работы.  *Распространять* и *сокращать* предложение до основы, *сравнивать* смысл.  *Находить* однородные члены в простом предложении с двумя главными членами.  *Объяснять* постановку знаков препинания. *Конструировать* предложения с однородными членами.  *Накапливать* опыт нахождения в тексте и использования в речи таких предложений. *Наблюдать* за ролью разделительного знака – запятой в предложении с однородными членами. *Различать* простое и сложное предложения (одна грамматическая основа – две грамматические основы). (П)  *Накапливать* опыт постановки запятой и упо- требления в речи сложных предложений из двух частей с бессоюзной связью. (П) *Конструировать* сложные предложения (по схеме, по данному началу). (П) |  |  |
| **111** | Интонация в предложениях, различных по цели высказывания. Логическое ударение. Восклицательные и невосклицательные предложения | **1** |  |  |
|  | **31. Главные и второстепенные члены предложения** | **5** |  |  |
| **112** | Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое | **1** |  |  |
| **113** | Развитие умения находить в предложении подлежащее и сказуемое | **1** |  |  |
| **114** | Понятие о второстепенных членах предложения | **1** |  |  |
| **115** | Составление схем предложений и предложений по схемам. Предложения распространённые и нераспространённые | **1** |  |  |
| **116** | Разбор предложений. Контрольный словарный диктант | **1** |  |  |
|  | **32. Предложения с однородными членами** | **6** |  |  |
| **117** | Однородные подлежащие и сказуемые | **1** |  |  |
| **118** | Упражнение в нахождении однородных членов предложения и их графическом обозначении | **1** |  |  |
| **119** | Роль знаков препинания в письменной речи. Запятая в предложениях с однородными членами | **1** |  |  |
| **120** | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородны- ми членами | **1** |  |  |
| **121** | Главные и второстепенные однородные члены предложения. Определение однородных членов предложения | **1** |  |  |
| **122** | Повторение изученного. Р/р Свободный диктант «Ёж» | **1** |  |  |
|  | **33. Простые и сложные предложения** | **5** |  |  |
| **123** | Понятие о простом и сложном предложении | **1** |  |  |
| **124** | Запятая в сложном предложении без союзов. Схема сложного предложения | **1** |  |  |
| **125** | Развитие умения различать сложные предложения и простые предложения с однородными членами и ставить в них запятые.  Р/р Свободный диктант | **1** |  |  |
| **126** | Разбор простого и сложного предложений | **1** |  |  |
|  |  |
| **127** | Повторение. Проверочная работа № 12 | **1** |  |  |
|  | **34. Повторение** | **5** |  |  |
| **128** | Повторение знаний о предложении, тексте, частях речи. Контрольное списывание | **1** | Совместно *составлять* алгоритм синтаксического разбора сложного предложения, *действовать* по алгоритму, *проверять* себя. (П) *Систематизировать* изученный материал по морфологии, составу слова, орфографии, синтаксису и пунктуации. Представить его в виде схем, таблиц. *Продуцировать* устное сообщение на грамматическую тему по изученному материалу. |  |  |
| **129** | Повторение изученных орфограмм и состава слова | **1** |  |  |
| **130** | Итоговый контроль по теме:»Повторение пройденного» | **1** |  |  |
| **131** | Работа над ошибками. Работа со словарём. | **1** |  |  |
| **132-136** | Резерв | **4** |  |  |

**VIII. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля по русскому языку***

Контроль за уровнем достижений учащихся по русскому языку проводится в ***форме письменных работ:*** диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

***Диктант*** служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Тексты диктантов подбираются средней труд­ности с расчетом на возможность их выполне­ния всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов дик­танта). Текст не должен иметь слова на не изу­ченные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске. Неце­лесообразно включать в диктанты и слова, правописание которых находится на стадии изучения.

В качестве диктанта предлагаются связные тексты – либо авторские, адаптированные к возможностям детей, либо составленные учи­телем. Тематика текста должна быть близкой и интересной детям: о природе, дружбе, жизни детей, родной стране, путешествиях и т.п. Предложения должны быть просты по струк­туре, различны по цели высказывания и состо­ять из 2 – 8 слов с включением синтаксических категорий, которые изучаются в начальной школе (однородные члены предложения).

***Грамматический разбор*** есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Для проверки выполнения грамматических разборов используются контрольные работы, в содержание которых вводится не более 2 ви­дов грамматического разбора.

Хорошо успевающим учащимся целесооб­разно предложить дополнительное задание по­вышенной трудности, требующее языкового развития, смекалки и эрудиции.

***Контрольное списывание***, как и диктант, – способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы пред­ложения, устанавливать части текста, выписы­вать ту или иную часть текста.

Для контрольных списываний предлагают­ся связные тексты с пропущенными знаками препинания.

***Изложение*** (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное со­держание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Для изложений предлагаются тексты повествовательного характера с четкой сюжетной линией. Постепенно можно исполь­зовать тексты с несложными описаниями – пейзажа, портрета и т.п.

***Тестовые задания***– динамичная форма про­верки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* нарушение правил написания слов, вклю­чая грубые случаи пропуска, перестановки, за­мены и вставки лишних букв в словах;
* неправильное написание слов, не регули­руемых правилами, круг которых очерчен про­граммой каждого класса (слова с непроверяе­мыми написаниями);
* отсутствие изученных знаков препинания в тексте {в конце предложения и заглавной буквы в начале предложения);
* наличие ошибок на изученные правила по орфографии;
* существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажаю­щие смысл произведения;
* отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий, отраженных в ав­торском тексте;
* употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).

***Недочеты:***

* отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы; отсутствие «красной» строки;
* неправильное написание одного слова(при наличии в работе нескольких таких слов)на одно и то же правило;
* незначительные нарушения логики собы­тий авторского текста при написании изложения.

При оценке контрольной работы учитывается в пер­вую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за иск­лючением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформ­ление работы также не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оцен­ку, чем ошибки на изученные орфограммы.

При оценке изложения необходимо обра­тить внимание на полноту передачи основного содержания текста, на наличие пропусков су­щественных моментов в тексте, на искажения при передаче авторского замысла, на отсутст­вие главной части повествования.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Оценка письменных работ по русскому языку.***

***Диктант***

* «5» – за работу, в которой нет ошибок.
* «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
* «3» – за работу, в которой допущено 3 – 5 ошибок.
* «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

*Примечание:*

Повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку, а ошибки, допущенные на одно и то же правило в разных словах считаются как две.

***Грамматическое задание***

* «5» – без ошибок.
* «4» – правильно выполнено не менее З/4 заданий.
* «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
* «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

***Контрольное списывание***

* «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
* «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка, 1 – 2 исправления.
* «3» – за работу, в которой допущено 2 – 3 ошибки.
* «2» – за работу, в которой допущены > 4 ошибки.

***Словарный диктант***

* «5» – без ошибок.
* «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
* «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
* «2» – 3 – 5 ошибок.

***Тест***

* «5» – верно выполнено более 3/4 заданий.
* «4» – верно выполнено 3/4 заданий.

**VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса, осуществляемого по курсу «Русский язык»**

1. *Волина, В. В.* Учимся играя: занимательное азбуковедение, веселая грамматика, в гостях у слова / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994.

2. *Волина, В. В.* 1000 игр с буквами и словами на уроках и дома / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2006.

3. *Жиренко, О. Е.* Учим русский язык с увлечением: формирование орфографической грамотности. 1–4 классы : пособие для учителя. – М. : 5 за знания, 2007.

4. *Кривин, Ф. Д.* Завтрашние сказки / Ф. Д. Кривин. – Ужгород : Карпаты, 1992.

5. *Лакаева, С. И.* Грамматический разбор : тетрадь по рус. яз. : для нач. кл. / С. И. Лакаева. – Саратов : ИЦ «Добродея» : ГП «Саратовтелефильм», 2002. – 48 с. : ил. – (Хочу быть грамотным).

6. *Малый* толковый словарь русского языка / В. В. Лопатин, Л. Е. Лопатина. – М. : Русский язык, 1993.

7. *Мережко, Е. Г.* Учим словарные слова : учеб. пособие / Е. Г. Мережко. – Саратов : ИЦ «Добродея» : ГП «Саратовтелефильм», 2003.

8. *Русский* орфографический словарь / РАН, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова ; О. Е. Иванова, В. В. Лопатин (отв. ред.), И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

9. *Школьный* словарь иностранных языков / Н. Г. Комлев – М. : Эксмо-пресс, 2008.

10. *Собственные* имена в русском языке : Словарь ударений / Ф. Л. Агеенко. – М. : Рольф, 2001.

11. *Тикунова, Л. И.* 1200 диктантов и творческих работ по русскому языку : пособие для учителя / Л. И. Тикунова, Т. В. Игнатьева. – М. : Дрофа, 1999.

12. *Тихонов, А. Н.* Школьный словообразовательный словарь русского языка : пособие для учащихся / А. Н. Тихонов. – М. : Цитадель-Трейд, 2010.

13. *Шалаева, Г. П.* Занимательная грамматика / Г. П. Шалаева. – М. : АСТ : СЛОВО, 2009.

14. *Школьный* фразеологический словарь / сост. М. И. Степанова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2008.

**2. Информационно-коммуникационные средства.**

Веселая Азбука Кирилла и Мефодия (CD).

Детский энциклопедический словарь» (CD).

**3. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык». – Режим доступа : http://www.gramota.ru

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok

4. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

5. Детские электронные презентации. – Режим доступа :http://www.viki.rdf.ru

6. Азбука для малышей с картинками. – Режим доступа : http://bomoonlight.ru/azbuka/index.html

**4. Технические средства обучения.**

1. телевизор.

2. мультимедийный компьютер

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. ящики для хранения таблиц

**6. Специализированная учебная мебель.** Компьютерный стол

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» города Альметьевска Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Г. Н. Гилязетдинова  Протокол заседания ШМО №1 от «28»августа 2013 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Чекрыжова  «29»августа 2013 г | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Гизатуллина  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

**Рабочая программа**

к учебному предмету «Литературное чтение»

в 3 «В» классе

учителя Гилязетдиновой Гульнары Наилевны

1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_ от «\_\_»августа 2013 г

2013 – 2014учебный год

**Рабочая программа по «Литературному чтению» в 3 классе (1-4)**

**Планирование составлено на основе Программы четырёхлетней начальной школы: «Школа 2100»**

*Рекомендовано Министерством образования и науки РФ*

*Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.*

**Учебник:** *Бунеев, Р.Н, Бунеева Е.В. «Маленькая дверь в большой мир»: учебник по литературному чтению для второклассников. – М.: Баласс, 2012, .(заключения РАН (от 01.11.2010) №10106-5215\339 и РАО (от 20.10.2010) №01-5\7д-638*

**Дополнительная литература:** *Николаева, С.В. Пособие для учителя.- Волгоград, изд. «Учитель», 2011. 3.Рыбьякова, О.В. Развернутое тематическое планирование 1 класс. - Волгоград, изд. «Учитель», 2011.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Количество часов в*** | | | | | | | |
| ***неделю*** | ***четверть (полугодие)*** | | | | | | ***год*** |
| 1 | 2 | 1 полуг. | 3 | 4 | 2 полуг. |
| *Литературное чтение* | 2 |  |  |  |  |  |  | 68 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Кол-во часов на изучение темы*** |
| 1 | **Прощание с летом** | **4ч.** |
| 2 | **Летние путешествия и приключения** | **10ч.** |
| 3 | **Природа летом** | **5ч.** |
| 4 | **Уроки и переменки** | **7ч.** |
| 5 | **Глухая пора листопада…** | **4ч.** |
| 6 | **И кот учёный свои мне сказки говорил…** | **7ч.** |
|  | **Поёт зима, аукает...** | **6ч.** |
|  | **Животные в нашем доме** | **6ч.** |
|  | **Мы с мамой и папой** | **5ч.** |
|  | **Наполним музыкой сердца..** | **4ч.** |
|  | **День смеха** | **2ч.** |
|  | **О весна, без конца и без краю...** | **3ч.** |
|  | **День Победы** | **2ч.** |
|  | **Родная земля** | **5ч.** |

**Программа «Литературное чтение»**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа к учебному курсу по литературному чтению для 3 класса разработана на основе федерального государственного стандарта начального образования, примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ и РТ 2010г., регионального учебного базисного плана для общеобразовательных учреждений, согласно учебного плана МБОУ «СОШ №11» на 2013-2014 учебный год.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с руским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

**Цель** уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка\*.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч., а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный тематический принцип группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

**В 3-м классе** дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию ***принцип жанрового разнообразия и принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»***. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать ***принцип идейно-художественной значимости*** для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

**В 3-м классе** последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался ***принцип актуализации тематики чтения***. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного ***домашнего чтения*** детей, и ***уроки внеклассного чтения***, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется ***принцип целостного восприятия художественного произведения***. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).   
   Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. *Постановка целей* урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения.**

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.   
   Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).   
   Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.
2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).   
   Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.   
   Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

**III этап. Работа с текстом после чтения.**

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

### III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по 2 часа в неделю (68 часов в год)

### V. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

#### 3 −4-й классы

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

##### 3-й класс

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
* делить текст на части, составлять простой план;
* самостоятельно формулировать главную мысль текста;
* находить в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять рассказ-характеристику героя;
* составлять устные и письменные описания;
* по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
* высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

### VI. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

#### Круг детского чтения чтения

##### 3-й класс – 136 ч (4 часа в неделю) или 102 ч (3 часа в неделю)

**Прощание с летом (4 ч).**

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

**Летние путешествия и приключения (10ч).**

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

**Природа летом (5 ч).**

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

**Уроки и переменки (7ч).**

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

**«Глухая пора листопада…» (4ч).**

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

**«И кот ученый свои мне сказки говорил…» (7 ч).**

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-X. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

**«Поет зима, аукает…» (6ч).**

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

**Животные в нашем доме ( 6 ч).**

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Коваля, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

**Мы с мамой и папой (5ч).**

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

**«Наполним музыкой сердца…» (4ч).**

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

**День смеха (2ч).**

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

**«О весна, без конца и без краю…» (3 ч).**

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

**День Победы (2 ч).**

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

**Родная земля ( 5 ч).**

Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

#### Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

##### 3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

#### Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

##### 3-й класс

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).

Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

* выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
* самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
* составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
* сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
* самостоятельно составлять план рассказа о герое;
* отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;
* самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;
* использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.

#### Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа

##### 3-й класс

Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.

Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:

* портрет;
* детали биографии (что известно о его жизни);
* черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
* речь героя как средство его характеристики;
* отношение автора к герою;
* собственное отношение к герою, его обоснование.

Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.

Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### 3-й класс

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе.

Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор».

Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте.

Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) развитие устной и письменной речи

##### 3-й класс

Обучение:

* подробному и краткому пересказу текста по плану;
* выборочному пересказу текста;
* словесному рисованию картин к художественным текстам;
* составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
* составлению устных рассказов от имени одного из героев;
* составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).

Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

**Таблица предметных требований   
по литературному чтению (программный минимум) (1−4-й классы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** | | |
| * воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; * осознанно, правильно, выразительно читать вслух; * самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; * самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; * делить текст на части, составлять простой план; * самостоятельно формулировать главную мысль текста; * находить в тексте материал для характеристики героя; * подробно и выборочно пересказывать текст; * составлять рассказ-характеристику героя; * составлять устные и письменные описания | * по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; * высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) | * относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; * различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; * видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; * соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |

### VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  *(№ уро- ка)* | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| **По плану** | **Факт** |
|  | **Раздел 1. Прощание с летом** | **4** | **Аудирование (слушание)** *Воспринимать* на слух художественное произведение в испол- нении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль  *Характеризовать* особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.  *Сравнивать* свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. |  |  |
| **1** | Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце»  и Ю. Кима «Светлый день» | **1** |  |  |
| **2** | Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») | **1** |  |  |
| **3** | Э. Успенский «Взрослая жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика» | **1** |  |  |
| **4** | К. Бальмонт «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето» Б. Заходер «Что красивее всего?» .Анализ сочинений-миниатюр | **1** |  |  |
|  | **Раздел 2. Летние путешествия и приключения** | **10** |  |  |
| **5** | Урок внеклассного чтения. Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему? | **1** |  |  |
| **6** | Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыска- телей») | **1** |  |  |
| **7** | Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изы- скателей») | **1** |  |  |
| **8** | Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») | **1** | **Чтение**  *Читать вслух* осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.  *Декламировать* стихотворение, отрывки прозы.  *Читать про себя:* понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. *арактеризовать* текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).  *Объяснять* выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. |  |  |
| **9** | Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения  Тома Сойера») | **1** |  |  |
| **10** | Б. Емельянов «Игра»  Как слава пришла к А. Гайдару «Тимур и его команда» | **1** |  |  |
| **11** | К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями  *образ– персонаж, автор* | **1** |  |  |
| **12** | Необычная жизнь обычных жильцов старого дома К. Паустовский «Жильцы старого дома»  *Проверочная работа по разделам 1-2* | **1** |  |  |
| **13** | Урок внеклассного чтения. «В путь, друзья!» или «Игра становится жизнью» (о путешествиях и путешественниках) | **1** |  |  |
|  | **Раздел 3. Природа летом** | **5** |  |  |
| **14** | Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака  «За поворотом» | **1** |  |  |
| **15** | Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») | **1** |  |  |
| **16** | Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого  «Детство Никиты») | **1** | *Вести* диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.  *Составлять* план текста.  *Выделять* ключевые слова текста (фрагмента).  *Формулировать* главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).  *Находить* в тексте материал для характеристики героя.  *Пересказывать* текст подробно и выборочно.  *Характеризовать* книгу: *анализировать* обложку, титульный лист ,иллюстрации, оглавление.  **Культура речевого общения** *Участвовать* в диалоге в соответствии с привилами речевого поведения.  *Высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному. |  |  |
| **17** | Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого  «Детство Никиты») Картины летнего дня (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») | **1** |  |  |
| **18** | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради) Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 3* | **1** |  |  |
|  | **Раздел 4. Уроки и переменки** | **7** |  |  |
| **19** | Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») | **1** |  |  |
| **20** | Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) | **1** |  |  |
| **21** | Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») | **1** |  |  |
| **22** | Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из пове- сти Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | **1** |  |  |
| **23** | Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») | **1** |  |  |
| *Конструировать* устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.  *Создавать* (устно) рассказ- характеристику героя, устное описание.  **Культура письменной речи** *Определять* тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.  *Создавать* письменный текст  (описание, отзыв).  *Писать* сочинение о личных впечатлениях после предвари- тельной подготовки  **Творческая деятельность** *Инсценировать* текст (чтение по ролям, драматизация). *Иллюстрирование* текста. *Сочинять* сказки, рассказы, стихотворения. |
| **24** | Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста | **1** |  |  |
| **25** | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 4* | **1** |  |  |
|  | **Раздел 5. «Глухая пора листопада…»** | **4** |  |  |
| **26** | Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») | **1** |  |  |
| **27** | Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»). Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») | **1** |  |  |
| **28** | Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») | **1** |  |  |
| **29** | Обобщение по разделу«Глухая пора листопада». *Проверочная работа по разделу 5* | **1** |  |  |
|  | **Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил…»** | **7** |  |  |
| **30** | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова  «Сказка». «Сказка – ложь, да в ней намёк…». (Русская сказка «Кот и лиса») | **1** |  |  |
| **31** | Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») | **1** |  |  |
| **32** | Мир волшебной сказки. (Стихотворение Б. Гребенщикова и др. «Город», арабская сказка «Синдбад-Мореход») | **1** |  |  |  |
| **33** | За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура») | **1** |  |  |
| **34** | Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») | **1** |  |  |
| **35** | Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») | **1** |  |  |
| **36** | Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». *Проверочная работа по разделу 6* | **1** |  |  |
|  | **Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»** | **6** |  |  |
| **37** | Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аука- ет...», «Пороша») | **1** |  |  |
| **38** | «Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского  «Вечером») Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза») | **1** |  |  |
| **39** | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) | **1** |  |  |
| **40** | Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва  «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний») | **1** |  |  |
| **41** | Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») | **1** |  |  |
| **42** | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 7* Подготовка к сочинению | **1** |  |  |
|  | **Раздел 8. Животные в нашем доме** | **6** |  |  |
| **43** | Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира«Морская собака» | **1** |  |  |
| **44** | У каждого – своё место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») | **1** |  |  |
| **45** | Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») | **1** |  |  |
| **46** | Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») | **1** |  |  |
| **47** | Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») | **1** |  |  |
| **48** | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 8* | **1** |  |  |
|  | **Раздел 9. Мы с мамой и папой** | **5** |  |  |
| **49** | Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой» Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») | **1** |  |  |
| **50** | Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») | **1** |  |  |
| **51** | Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») | **1** |  |  |  |
| **52** | Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным) | **1** |  |  |
| **53** | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 9* | **1** |  |  |
|  | **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»** | **4** |  |  |
| **54** | Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент) | **1** |  |  |
| **55** | Как рождается музыка (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») | **1** |  |  |
| **56** | Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») | **1** |  |  |
| **57** | Обобщение по разделу. *Проверочная работа по разделу 10* | **1** |  |  |  |
|  | **Раздел 11. День смеха** | **2** |  |  |
| **58** | Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») | **1** |  |  |
| **59** | Весёлые стихи. (Двустишия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») | **1** |  |  |
|  | **Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»** | **3** |  |  |
| **60** | Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалёка...») | **1** |  |  |
| **61** | Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») | **1** |  |  |
|  | **Раздел 13. День Победы** | **2** |  |  |
| **62** | Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулок») | **1** |  |  |
| **63** | Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») | **1** |  |  |
|  | **Раздел 14. Родная земля** | **5** |  |  |
| **64** | Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» | **1** |  |  |
| **65** | Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате») | **1** |  |  |
| **66** | Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» | **1** |  |  |  |
| **67** | Заключительный урок внеклассного чтения | **1** |  |  |
| **68** | Урок итогового контроля | **1** |  |  |

**Нормы оценивания техники чтения**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для 3 класса возрастной нормы и класса расширенного обучения.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие | |
|  |  |  |  |  |
| 3 | 50(60) | 60 (70) | 70 (80) |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

***Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***  
***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты***:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения
* слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

1. способ чтения – чтение целыми словами;
2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

***3-й класс***

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

**Критерии оценок:**

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

* Способ чтения: чтение целыми словами.
* Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
* Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
* Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

* Выразительное чтение текста;
* Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
* Выразительное чтение наизусть;
* Составление простого плана;
* Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
* Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

*Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.*

*Ошибки:*

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более двух);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

*Недочеты:*

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Оценка «5»** -ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены , перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно предать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

**Оценка «4»**- понимает основное содержание прочитанного.Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

**Оценка «3»**- ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск , перестановку слогов и букв, не соблюдает пуз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

**Оценка «2»** - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

**Материально-техническое обеспечение ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1. Дополнительная литература.**

1. *Бородина, В. А.* Учим читать / В. А. Бородина, С. М. Бородина. – Л., 1985.

2. *Воюшина, М. П.* Критерии и уровни литературного развития // Литературное и речевое развитие школьников : межвузовский сборник научных трудов. – СПб.,

3. *Кубасова, О. В.* Как помочь ребенку стать читателем / О. В. Кубасова. – М., 2004.

4. *Лазарева, В. А.* Технологии анализа художественного произведения / В. А. Лазарева. – М., 2006.

5. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. – М., 1994.

6. *Матвеева, Е. И.* Учим младшего школьника понимать текст / Е. И. Матвеева. – М., 2005.

7. *Никифорова, О. И.* Психология восприятия художественной литературы / О. И. Никифорова. – М., 1972.

8. *Оморокова, М. И.* Основы обучения чтению младших школьников / М. И. Оморокова. – М., 2005.

9. *Осетинская, О. В.* Я – первоклассник : портфолио учащегося / О. В. Осетинская. – Волгоград : Учитель, 2011.

10. *Рез, З. Я.* Изучение лирики в школе / З. Я. Рез. – М., 1968.

11. *Романовская, З. И*. Чтение и развитие младшего школьника / З. И. Романовская. – М., 1982.

12. *Рубакин, Н. А.* Психология читателя и книги / Н. А. Рубакин. – М., 1977.

13. *Портфолио* в начальной школе : тетрадь младшего школьника / авт.-сост. Е. А. Андреева, Н. В. Разваляева. – Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2011.

14. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

15. *Пропп, В. Я.* Морфология сказки : исторические корни волшебной сказки / В. Я. Пропп. – М., 1972.

16. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival. 1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob\_no=12371

**3. Наглядные пособия.**

1. Народные сказки.

3. Пушкин А. С. и его сказки.

4. Крылов И. А. и его басни.

**4. Технические средства обучения.**

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).

2. Телевизор.

3. Компьютер.

4. Нетбуки

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

2. Ящики для хранения таблиц.

**6. Специализированная мебель.**Компьютерный стол.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» города Альметьевска Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Г. Н. Гилязетдинова  Протокол заседания ШМО №1 от «28»августа 2013 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Чекрыжова  «29»августа 2013 г | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Гизатуллина  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

**Рабочая программа**

к учебному предмету «Математика»

в 3 «В» классе

учителя Гилязетдиновой Гульнары Наилевны

1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_ от «\_\_»августа 2013 г

2013 – 2014учебный го

**Рабочая программа по «Математике» в 3 классе (1-4)**

**Планирование составлено на основе Программы четырёхлетней начальной школы: «Школа 2100»**

*Рекомендовано Министерством образования и науки РФ*

*Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.*

***Обеспечена* учебниками**

1. *Демидова, Т.Е.; Козлова, С.А.; Тонких, А.П. «Математика» для 1–4 классов, авторы*

*(заключения РАН (№ 10106-5215/528 от 01.11.2010) и РАО (№ 01-5/7д-6278от 20.10.2010). М.: Баласс, 2013.*

1. *Демидова, Т.Е.; Козлова, С.А.; Тонких, А.П. Самостоятельные и контрольные работы для начальной школы. 3 класс.*

**Дополнительная литература:**

1. *Николаева, С.В. Пособие для учителя.- Волгоград, изд. «Учитель», 2012.*
2. *Рыбьякова, О.В. Развернутое тематическое планирование 3 класс. - Волгоград, изд. «Учитель», 2011.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Количество часов*** | | | | | | | |
| ***неделю*** | ***четверть (полугодие)*** | | | | | | ***год*** |
| 1 | 2 | 1 полуг. | 3 | 4 | 2 полуг. |
| ***Математика*** | 4 | 36 | 28 | 64 | 40 | 32 | 72 | 136 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Кол-во часов на изучение темы*** |
| 1 | **Повторение и обобщение материала, изученного во 2 классе** | 10ч |
| 2 | **Внетабличное умножение и деление** | 26ч. |
| 3 | **Доли** | 12 ч |
| 4 | **Нумерация** | 10ч. |
| 5 | **Сложение и вычитание чисел в пределах 1000** | 25ч. |
| 6 | **Умножение и деление чисел в пределах 100** | 22ч. |
| 7. | **Арифметические действия над числами в пределах 1000** | 20ч. |
| 8. | **Повторение изученного в 3 классе** | 11ч. |

**Программа «Математика»**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа к учебному курсу по математике для 3 класса разработана на основе федерального государственного стандарта начального образования, примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ и РТ 2010г., регионального учебного базисного плана для общеобразовательных учреждений, согласно учебного плана МБОУ «СОШ №11» на 2013-2014 учебный год.

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, регулятивной) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Предметные знания и умения, приобретённые при изучении математики в начальной школе, первоначальное овладение математическим языком являются *опорой для изучения смежных дисциплин, фундаментом обучения в старших классах общеобразовательных учреждений*.

В то же время в начальной школе этот предмет является основой развития у учащихся познавательных действий, в первую очередь логических, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

* создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
* сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
* обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
* сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
* сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
* сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
* выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

### II. Общая характеристика учебного предмета

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности , готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения содержания является включение наряду с общепринятыми для начальной школы линиями «Числа и действия над ними», «Текстовые задачи», «Величины», «Элементы геометрии», «Элементы алгебры», ещё и таких содержательных линий, как «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи». Кроме того, следует отметить, что предлагаемый курс математики содержит материалы для системной проектной деятельности и работы с жизненными (компетентностными) задачами.

**Цели обучения в предлагаемом курсе математики** в 1–4 классах, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: уметь

* использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
* производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
* читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
* формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
* работать в соответствии с заданными алгоритмами;
* узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
* вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается **формирование универсальных учебных действий** (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать **предметных, метапредметных и личностных** результатов.

* **Познавательные**: в предлагаемом курсе математики изучаемые определения и правила становятся основой формирования умений выделять признаки и свойства объектов. В процессе вычислений, измерений, поиска решения задач у учеников формируются основные мыслительные операции (анализа, синтеза, классификации, сравнения, аналогии и т.д.), умения различать обоснованные и необоснованные суждения, обосновывать этапы решения учебной задачи, производить анализ и преобразование информации (используя при решении самых разных математических задач простейшие предметные, знаковые, графические модели, таблицы, диаграммы, строя и преобразовывая их в соответствии с содержанием задания). Решая задачи, рассматриваемые в данном курсе, можно выстроить индивидуальные пути работы с математическим содержанием, требующие различного уровня логического мышления. Отличительной особенностью рассматриваемого курса математики является раннее появление (уже в первом классе) содержательного компонента «Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей», что обусловлено активной пропедевтикой этого компонента в начальной школе.
* **Регулятивные**: математическое содержание позволяет развивать и эту группу умений. В процессе работы ребёнок учится самостоятельно определять цель своей деятельности, планировать её, самостоятельно двигаться по заданному плану, оценивать и корректировать полученный результат (такая работа задана самой структурой учебника).
* **Коммуникативные**: в процессе изучения математики осуществляется знакомство с математическим языком, **формируются речевые умения**: дети учатся высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, формулировать вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы решения учебной задачи. Работая в соответствии с инструкциями к заданиям учебника, дети учатся работать в парах, выполняя заданные в учебнике проекты в малых группах. Умение достигать результата, используя общие интеллектуальные усилия и практические действия, является важнейшим умением для современного человека.

#### Деятельностный подход – основной способ получения знаний

В результате освоения предметного содержания курса математики у учащихся должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации.

Предполагается, что образовательные и воспитательные задачи обучения математике будут решаться комплексно. Учитель имеет право самостоятельного выбора технологий, методик и приёмов педагогической деятельности, однако при этом необходимо понимать, что необходимо эффективное достижение целей, обозначенных федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Рассматриваемый курс математики предлагает решение новых образовательных задач путём использования современных образовательных технологий.

В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении и обладали правом выбора уровня решаемых математических задач.

В предлагаемом курсе математики представлены задачи разного уровня сложности по изучаемой теме. Это создаёт возможность построения для каждого ученика самостоятельного образовательного маршрута. Важно, чтобы его вместе планировали ученик и учитель. Именно по этой причине авторы не разделили материалы учебника на основной и дополнительный – это делают дети под руководством учителя на уроке. Учитель при этом ориентируется на требования стандартов российского образования как основы изучаемого материала.

Мы пользуемся общим для учебников Образовательной системы «Школа 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат учебные материалы, входящие в минимум содержания (базовый уровень), и задачи повышенного уровня сложности (программный и максимальный уровень), не обязательные для всех. Таким образом, ученик должен освоить минимум, но может освоить максимум.

Важнейшей отличительной особенностью данного курса с точки зрения деятельностного подхода является включение в него специальных заданий на применение существующих знаний «для себя» через дидактическую игру, проектную деятельность и работу с жизненными (компетентностными) задачами.

#### Алгоритм подготовки учителя к проведению урока

Проводя уроки по учебникам Образовательной системы «Школа 2100», учителя часто сталкиваются с нехваткой времени. Одна из причин этого – неумение реализовывать принцип минимакса. Рекомендуем учителю пользоваться следующим алгоритмом подготовки к уроку:

**1-й шаг.** На этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный ***минимум***. Этот минимум должны усвоить все ученики, ведь именно эти знания и умения будут проверяться в контрольных и проверочных работах. Глубокое усвоение знаний и умений минимума обеспечивается не на одном уроке. При планировании уроков повторения, закрепления и обобщения изученного учитель должен планировать работу так, чтобы дети выполняли задания, которые нужны именно им. При этом детей в классе желательно разбивать на группы так, чтобы каждая группа выполняла свой набор заданий.

**2-й шаг.** В учебниках даётся несколько заданий, относящихся **к уровню авторской программы**. Это задания повышенного уровня сложности; и они обязательными не являются. Они могут быть предложены на заключительном этапе урока (10–15 минут), после обсуждения с детьми, при этом дети обладают правом выбора задания.

**3-й шаг.** В нашем учебнике к каждому уроку даётся ещё несколько заданий, которые относятся к **максимальному уровню сложности**. Они даны для тех детей, которым интересен процесс решения нестандартных задач, требующих самостоятельности, находчивости и упорства в поиске решения. Они также предлагаются на заключительном этапе урока по выбору детей и учителя и обязательными не являются.

**4-й шаг.** Кроме работы на уроке, предполагающей совместные интеллектуальные усилия, ребёнок должен учиться работать полностью самостоятельно. Для этого предназначены домашние задания. Домашнее задание состоит из двух частей: 1) общая для всех детей (инвариант); 2) задания по выбору (вариативная часть). Первая часть – это задания необходимого уровня, вторая часть – программного и максимального уровней.

#### Контроль за усвоением знаний

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается самим сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, самим выбрать или даже придумать задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания дифференцированного подхода к учащимся имеют тетради для самостоятельных и контрольных работ (1 кл.) и тетради для контрольных работ (2–4 кл.). Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который они могут усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики должны выполнить задания необходимого уровня и могут выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Положительные оценки и отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

* таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;
* портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

**II. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс математики изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136часов в год). Общий объём учебного времени составляет 540 часов.

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются ***ценностью истины***, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

**Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### 3−4-й классы

**Личностными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

* Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
* В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения учебно-методического курса «Математика» в 3-ем классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

* Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

* использовать при решении учебных задач названия и последовательность чисел в пределах 1000 (с какого числа начинается натуральный ряд чисел, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении учебных задач единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), объёма (литр, см³, дм³, м³), массы (кг, центнер), площади (см², дм², м²), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век) и соотношение между единицами измерения каждой из величин;
* использовать при решении учебных задач формулы площади и периметра прямоугольника (квадрата);
* пользоваться для объяснения и обоснования своих действий изученной математической терминологией;
* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
* представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* выполнять устно умножение и деление чисел в пределах 100 (в том числе и деление с остатком);
* выполнять умножение и деление с 0; 1; 10; 100;
* осознанно следовать алгоритмам устных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении трёхзначных чисел, сводимых к вычислениям в пределах 100, и алгоритмам письменных вычислений при сложении, вычитании, умножении и делении чисел в остальных случаях;
* осознанно следовать алгоритмам проверки вычислений;
* использовать при вычислениях и решениях различных задач распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число), сочетательное свойство умножения для рационализации вычислений;
* читать числовые и буквенные выражения, содержащие не более двух действий с использованием названий компонентов;
* решать задачи в 1–2 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений в 2–4 действия;
* использовать знание соответствующих формул площади и периметра прямоугольника (квадрата) при решении различных задач;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида а ± х = b; а ∙ х = b; а : х = b;
* строить на клетчатой бумаге прямоугольник и квадрат по заданным длинам сторон;
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в изученных единицах измерения;
* определять время по часам с точностью до минуты;
* сравнивать и упорядочивать объекты по разным признакам: длине, массе, объёму;
* устанавливать зависимость между величинами, характеризующими процессы: движения (пройденный путь, время, скорость), купли – продажи (количество товара, его цена и стоимость).

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

* использовать при решении различных задач знание формулы объёма прямоугольного параллелепипеда (куба);
* использовать при решении различных задач знание формулы пути;
* использовать при решении различных задач знание о количестве, названиях и последовательности дней недели, месяцев в году;
* находить долю от числа, число по доле;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* находить значения выражений вида а ± b; а ∙ b; а : b при заданных значениях переменных;
* решать способом подбора неравенства с одной переменной вида: а ± х < b; а ∙ х > b.
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий при решении уравнений вида: х ± а = с ± b; а − х = с ± b; х ± a = с ∙ b; а − х = с : b; х : а = с ± b;
* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр составленных из прямоугольников фигур;
* выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* узнавать и называть объёмные фигуры: параллелепипед, шар, конус, пирамиду, цилиндр;
* выделять из множества параллелепипедов куб;
* решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие четыре арифметических действия (сложение, вычитание, умножение, деление);
* устанавливать принадлежность или непринадлежность множеству данных элементов;
* различать истинные и ложные высказывания с кванторами общности и существования;
* читать информацию, заданную с помощью столбчатых, линейных диаграмм, таблиц, графов;
* строить несложные линейные и столбчатые диаграммы по заданной в таблице информации;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) комбинаторные задачи: на перестановку из трёх элементов, правило произведения, установление числа пар на множестве из 3–5 элементов;
* решать удобным для себя способом (в том числе и с помощью таблиц и графов) логические задачи, содержащие не более трёх высказываний;
* выписывать множество всевозможных результатов (исходов) простейших случайных экспериментов;
* правильно употреблять термины «чаще», «реже», «случайно», «возможно», «невозможно» при формулировании различных высказываний;
* составлять алгоритмы решения простейших задач на переливания;
* составлять алгоритм поиска одной фальшивой монеты на чашечных весах без гирь (при количестве монет не более девяти);
* устанавливать, является ли данная кривая уникурсальной, и обводить её.

**Предметными результатами** изучения курса «Математика» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

* использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1000000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
* объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
* использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
* рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
* объяснять соотношение между разрядами;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
* использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
* использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* выполнять устные вычисления (в пределах 1000000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
* выполнять умножение и деление с 1000;
* решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
* решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
* решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3−4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
* осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
* использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: a ± x = b; x − a = b; a ∙ x = b; a : x = b; x : a = b;
* уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент.
* вычислять объём параллелепипеда (куба);
* вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
* выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
* строить окружность по заданному радиусу;
* выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
* распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
* находить среднее арифметическое двух чисел.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

* использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1000000000.
* Учащиеся должны иметь представление о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000000;

Учащиеся должны уметь:

* выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;
* осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
* находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;
* иметь представление о решении задач на части;
* понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;
* читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;
* распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;
* распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;
* находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;
* использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
* решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: а ∙ х ± b = с; (х ± b) : с = d; a ± x ± b = с и др.;
* читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
* решать простейшие задачи на принцип Дирихле;
* находить вероятности простейших случайных событий;
* находить среднее арифметическое нескольких чисел.

**VI. Содержание учебного предмета**

В предлагаемом курсе математики выделяются несколько содержательных линий.

**1. Числа и операции над ними.** Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Формирование этого понятия осуществляется практически в течение всех лет обучения. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счёта предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

В тесной связи с понятием числа формируется понятие о десятичной системе счисления. Раскрывается оно постепенно, в ходе изучения нумерации и арифметических операций над натуральными числами. При изучении нумерации деятельность учащихся направляется на осознание позиционного принципа десятичной системы счисления и на соотношение разрядных единиц.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность её обращения.

Важное значение при изучении операций над числами имеет усвоение табличных случаев сложения и умножения. Чтобы обеспечить прочное овладение ими, необходимо, во-первых, своевременно создать у детей установку на запоминание, во-вторых, практически на каждом уроке организовать работу тренировочного характера. Задания, предлагаемые детям, должны отличаться разнообразием и способствовать включению в работу всех детей класса. Необходимо использовать приёмы, формы работы, способствующие поддержанию интереса детей, а также различные средства обратной связи.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

* коммутативный закон сложения и умножения;
* ассоциативный закон сложения и умножения;
* дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приёмы вычислений.

Следует отметить, что наиболее важное значение в курсе математики начальных классов имеют не только сами законы, но и их практические приложения. Главное – научить детей применять эти законы при выполнении устных и письменных вычислений, в ходе решения задач, при выполнении измерений. Для усвоения устных вычислительных приемов используются различные предметные и знаковые модели.

В соответствии с требованиями стандарта, при изучении математики в начальных классах у детей необходимо сформировать прочные осознанные вычислительные навыки, в некоторых случаях они должны быть доведены до автоматизма.

Значение вычислительных навыков состоит не только в том, что без них учащиеся не в состоянии овладеть содержанием всех последующих разделов школьного курса математики. Без них они не в состоянии овладеть содержанием и таких учебных дисциплин, как, например, физика и химия, в которых систематически используются различные вычисления.

Наряду с устными приёмами вычислений в программе большое значение уделяется обучению детей письменным приёмам вычислений. При ознакомлении с письменными приёмами важное значение придается алгоритмизации.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

Современный уровень развития науки и техники требует включения в обучение школьников знакомство с моделями и основами моделирования, а также формирования у них навыков алгоритмического мышления. Без применения моделей и моделирования невозможно эффективное изучение исследуемых объектов в различных сферах человеческой деятельности, а правильное и чёткое выполнение определённой последовательности действий требует от специалистов многих профессий владения навыками алгоритмического мышления. Разработка и использование станков-автоматов, компьютеров, экспертных систем, долгосрочных прогнозов – вот неполный перечень применения знаний основ моделирования и алгоритмизации. Поэтому формирование у младших школьников алгоритмического мышления, умений построения простейших алгоритмов и моделей – одна из важнейших задач современной общеобразовательной школы.

Обучение школьников умению «видеть» алгоритмы и осознавать алгоритмическую сущность тех действий, которые они выполняют, начинается с простейших алгоритмов, доступных и понятных им (алгоритмы пользования бытовыми приборами, приготовления различных блюд, переход улицы и т.п.). В начальном курсе математики алгоритмы представлены в виде правил, последовательности действий и т.п. Например, при изучении арифметических операций над многозначными числами учащиеся пользуются правилами сложения, умножения, вычитания и деления многозначных чисел, при изучении дробей – правилами сравнения дробей и т.д. Программа позволяет обеспечить на всех этапах обучения высокую алгоритмическую подготовку учащихся.

**2. Величины и их измерение.** Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Формирование представления о каждых из включённых в программу величин и способах её измерения имеет свои особенности. Однако можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

1. выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребёнка);
2. проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
3. проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
4. формируются измерительные умения и навыки;
5. выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
6. проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
7. выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
8. выполняется умножение и деление величины на отвлечённое число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

Важное место занимают средства наглядности как демонстрационные, так и индивидуальные, сочетание различных форм обучения на уроке (коллективных, групповых и индивидуальных).

Немаловажное значение имеют удачно выбранные методы обучения, среди которых группа практических методов и практических работ занимает особое место. Широкие возможности создаются здесь и для использования проблемных ситуаций.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

**3. Текстовые задачи.** В начальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи − фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами.

В ходе решения опорных задач учащиеся усваивают смысл арифметических действий, связь между компонентами и результатами действий, зависимость между величинами и другие вопросы.

Работа с текстовыми задачами является очень важным и вместе с тем весьма трудным для детей разделом математического образования. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного, текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Работе с текстовыми задачами следует уделить достаточно много времени, обращая внимание детей на поиск и сравнение различных способов решения задачи, построение математических моделей, грамотность изложения собственных рассуждений при решении задач.

Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

Решение текстовых задач даёт богатый материал для развития и воспитания учащихся.

Краткие записи условий текстовых задач – примеры моделей, используемых в начальном курсе математики. Метод математического моделирования позволяет научить школьников: а) анализу (на этапе восприятия задачи и выбора пути реализации решения); б) установлению взаимосвязей между объектами задачи, построению наиболее целесообразной схемы решения; в) интерпретации полученного решения для исходной задачи; г) составлению задач по готовым моделям и др.

**4. Элементы геометрии.** Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объёмом).

Наряду с этим одной из важных целей работы с геометрическим материалом является использование его в качестве одного из средств наглядности при рассмотрении некоторых арифметических фактов. Кроме этого, предполагается установление связи между арифметикой и геометрией на начальном этапе обучения математике для расширения сферы применения приобретённых детьми арифметических знаний, умений и навыков.

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

1. формирование представлений о геометрических фигурах;
2. формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

Геометрический материал распределён по годам обучения и по урокам так, что при изучении он включается отдельными частями, которые определены программой и соответствующим учебником.

Преимущественно уроки математики следует строить так, чтобы главную часть их составлял арифметический материал, а геометрический материал входил бы составной частью. Это создает большие возможности для осуществления связи геометрических и других знаний, а также позволяет вносить определённое разнообразие в учебную деятельность на уроках математики, что очень важно для детей этого возраста, а кроме того, содействует повышению эффективности обучения.

Программа предусматривает формирование у школьников представлений о различных геометрических фигурах и их свойствах: точке, линиях (кривой, прямой, ломаной), отрезке, многоугольниках различных видов и их элементах, окружности, круге и др.

Учитель должен стремиться к усвоению детьми названий изучаемых геометрических фигур и их основных свойств, а также сформировать умение выполнять их построение на клетчатой бумаге.

Отмечая особенности изучения геометрических фигур, следует обратить внимание на то обстоятельство, что свойства всех изучаемых фигур выявляются экспериментальным путём в ходе выполнения соответствующих упражнений.

Важную роль при этом играет выбор методов обучения. Значительное место при изучении геометрических фигур и их свойств должна занимать группа практических методов, и особенно практические работы.

Систематически должны проводиться такие виды работ, как изготовление геометрических фигур из бумаги, палочек, пластилина, их вырезание, моделирование и др. При этом важно учить детей различать существенные и несущественные признаки фигур. Большое внимание при этом следует уделить использованию приёма сопоставления и противопоставления геометрических фигур.

Предложенные в учебнике упражнения, в ходе выполнения которых происходит формирование представлений о геометрических фигурах, можно охарактеризовать как задания:

* в которых геометрические фигуры используются как объекты для пересчитывания;
* на классификацию фигур;
* на выявление геометрической формы реальных объектов или их частей;
* на построение геометрических фигур;
* на разбиение фигуры на части и составление её из других фигур;
* на формирование умения читать геометрические чертежи;
* вычислительного характера (сумма длин сторон многоугольника и др.).

Знакомству с геометрическими фигурами и их свойствами способствуют и простейшие задачи на построение. В ходе их выполнения необходимо учить детей пользоваться чертёжными инструментами, формировать у них чертёжные навыки. Здесь надо предъявлять к учащимся требования не меньшие, чем при формировании навыков письма и счёта.

**5. Элементы алгебры.** В курсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного), уравнения и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.

**6. Элементы стохастики.** Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В этой связи элементы комбинаторики, теории вероятностей и математической статистики входят в школьный курс математики в виде одной из сквозных содержательно-методических линий, которая даёт возможность накопить определённый запас представлений о статистическом характере окружающих явлений и об их свойствах.

В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

Базу для решения вероятностных задач создают комбинаторные задачи. Использование комбинаторных задач позволяет расширить знания детей о задаче, познакомить их с новым способом решения задач; формирует умение принимать решения, оптимальные в данном случае; развивает элементы творческой деятельности.

Комбинаторные задачи, предлагаемые в начальных классах, как правило, носят практическую направленность и основаны на реальном сюжете. Это вызвано в первую очередь психологическими особенностями младших школьников, их слабыми способностями к абстрактному мышлению. В этой связи система упражнений строится таким образом, чтобы обеспечить постепенный переход от манипуляции с предметами к действиям в уме.

Такое содержание учебного материала способствует развитию внутрипредметных и межпредметных связей (в частности, математики и естествознания), позволяет осуществлять прикладную направленность курса, раскрывает роль современной математики в познании окружающей действительности, формирует мировоззрение. Человеку, не понявшему вероятностных идей в раннем детстве, в более позднем возрасте они даются нелегко, так как многое в теории вероятностей кажется противоречащим жизненному опыту, а с возрастом опыт набирается и приобретает статус безусловности. Поэтому очень важно формировать стохастическую культуру, развивать вероятностную интуицию и комбинаторные способности детей в раннем возрасте.

**7. Нестандартные и занимательные задачи.** В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Математика – это орудие для размышления, в её арсенале имеется большое количество задач, которые на протяжении тысячелетий способствовали формированию мышления людей, умению решать нестандартные задачи, с честью выходить из затруднительных положений.

К тому же воспитание интереса младших школьников к математике, развитие их математических способностей невозможно без использования в учебном процессе задач на сообразительность, задач-шуток, математических фокусов, числовых головоломок, арифметических ребусов и лабиринтов, дидактических игр, стихов, задач-сказок, загадок и т.п.

Начиная с первого класса, при решении такого рода задач, как и других, предлагаемых в курсе математики, школьников необходимо учить применять теоретические сведения для обоснования рассуждений в ходе их решения; правильно проводить логические рассуждения; формулировать утверждение, обратное данному; проводить несложные классификации, приводить примеры и контрпримеры.

В основу построения программы положен принцип построения содержания предмета «по спирали». Многие математические понятия и методы не могут быть восприняты учащимися сразу. Необходим долгий и трудный путь к их осознанному пониманию. Процесс формирования математических понятий должен проходить в своём развитии несколько ступеней, стадий, уровней.

Сложность содержания материала, недостаточная подготовленность учащихся к его осмыслению приводят к необходимости растягивания процесса его изучения во времени и отказа от линейного пути его изучения.

Построение содержания предмета «по спирали» позволяет к концу обучения в школе постепенно перейти от наглядного к формально-логическому изложению, от наблюдений и экспериментов – к точным формулировкам и доказательствам.

Материал излагается так, что при дальнейшем изучении происходит развитие имеющихся знаний учащегося, их перевод на более высокий уровень усвоения, но не происходит отрицания того, что учащийся знает.

#### 3-й класс (4 часа в неделю, всего – 136 ч)

**Числа и операции над ними.**

Числа от 1 до 1000.

Сотня. Счёт сотнями. Тысяча. Трёхзначные числа. Разряд сотен, десятков, единиц. Разрядные слагаемые. Чтение и запись трёхзначных чисел. Последовательность чисел. Сравнение чисел.

Дробные числа.

Доли. Сравнение долей, нахождение доли числа. Нахождение числа по доле.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах 1 000. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел.

Умножение и деление чисел в пределах 100.

Операции умножения и деления над числами в пределах 100. Распределительное свойство умножения и деления относительно суммы (умножение и деление суммы на число). Сочетательное свойство умножения. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений. Внетабличное умножение и деление. Деление с остатком. Проверка деления с остатком. Изменение результатов умножения и деления в зависимости от изменения компонент. Операции умножения и деления над числами в пределах 1000. Устное умножение и деление чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 100. Письменные приёмы умножения трёхзначного числа на однозначное. Запись умножения «в столбик». Письменные приёмы деления трёхзначных чисел на однозначное. Запись деления «уголком».

**Величины и их измерение.**

Объём. Единицы объёма: 1 см³, 1 дм³, 1 м³. Соотношения между единицами измерения объема. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

Время. Единицы измерения времени: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год. Соотношения между единицами измерения времени. Календарь.

Длина. Единицы длины: 1 мм, 1 км. Соотношения между единицами измерения длины.

Масса. Единица измерения массы: центнер. Соотношения между единицами измерения массы.

Скорость, расстояние. Зависимость между величинами: скорость, время, расстояние.

**Текстовые задачи.**

Решение простых и составных текстовых задач.

Пропедевтика функциональной зависимости при решении задач с пропорциональными величинами. Решение простых задач на движение. Моделирование задач.

Задачи с альтернативным условием.

**Элементы геометрии.**

Куб, прямоугольный параллелепипед. Их элементы. Отпечатки объёмных фигур на плоскости.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный; равносторонний, равнобедренный, разносторонний.

Изменение положения плоских фигур на плоскости.

**Элементы алгебры.**

Выражения с двумя переменными. Нахождение значений выражений вида а ± b; а ∙ b; а : b.

Неравенства с одной переменной. Решение подбором неравенств с одной переменной вида: а ± х < b; а ± х > b.

Решение уравнений вида: х ± а = с ± b; а − х = с ± b; х ± a = с ∙ b; а − х = с : b; х : а = с ± b; а ∙ х = с ± b; а : х = с ∙ b и т.д.

Прямая пропорциональность. Обратная пропорциональность.

Использование уравнений при решении текстовых задач.

**Элементы стохастики.**

Решение комбинаторных задач с помощью таблиц и графов. Упорядоченный перебор вариантов. Дерево выбора.

Случайные эксперименты. Запись результатов случайного эксперимента. Понятие о частоте события в серии одинаковых случайных экспериментов.

Понятия «чаще», «реже», «невозможно», «возможно», «случайно».

Первоначальное представление о сборе и обработке статистической информации.

Чтение информации, заданной с помощью линейных и столбчатых диаграмм, таблиц, графов. Построение простейших линейных диаграмм по содержащейся в таблице информации.

Круговые диаграммы.

**Занимательные и нестандартные задачи.**

Уникурсальные кривые.

Логические задачи. Решение логических задач с помощью таблиц и графов.

Множество, элемент множества, подмножество, пересечение множеств, объединение множеств, высказывания с кванторами общности и существования.

Затруднительные положения: задачи на переправы, переливания, взвешивания.

Задачи на принцип Дирихле.

Итоговое повторение.

**VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  *(№ уро- ка)* | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| **По плану** | **Факт** |
|  | **Раздел I. Числа от 1 до 100**  **Повторение и обобщение материала, изученного во 2 классе** | **10 ч** | **Числа и действия над ними**  Сравнивать числа по классам и разрядам.  Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.  Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.  Описывать явления и события с использованием чисел.  Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.  Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).  Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.  Прогнозировать результат вычислений  Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.  Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). |  |  |
| 1 | Нумерация | 1 |  |  |
| 2 | Сложение и вычитание чисел | 1 |  |  |
| 3 | Сложение и вычитание чисел | 1 |  |  |
| 4 | Сложение и вычитание чисел | 1 |  |  |
| 5 | Умножение и деление чисел | 1 |  |  |
| 6 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 7 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 8 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 9 | Дерево выбора Решение задач | 1 |  |  |
| 10 | Контрольная работа № 1  по теме: «Арифметические действия над числами» | **1** |  |  |
|  | **Внетабличное умножение и деление** | **26 ч** |  |  |  |
| 11 | Параллелепипед и куб | 1 |  |  |
| 12 | Объем прямоугольного параллелепипеда. Кубический сантиметр | 1 | **Величины и их измерение**  Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.  Переходить от одних единиц измерения к другим.  Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.  Описывать явления и события с использованием величин.  Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).  Находить геометрические величины разными способами.  **Текстовые задачи**  Моделировать изученные зависимости.  Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.  Планировать решение задачи.  Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.  Объяснять (пояснять) ход решения задачи.  Использовать вспомогательные модели для решения задачи.  Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического характера.  Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.  Самостоятельно выбирать способ решения задачи. |  |  |
| 13 | Кубический дециметр. Кубический метр | 1 |  |  |
| 14 | Сочетательное свойство умножения | 1 |  |  |
| 15 | Умножение однозначного числа  на двузначное число, запись которого оканчивается нулем | 1 |  |  |
| 16 | Деление чисел,  запись которых оканчивается нулем | 1 |  |  |
| 17 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 18 | Умножение суммы на число | 1 |  |  |
| 19 | Умножение двузначного числа  на однозначное | 1 |  |  |
| 20 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 21 | Деление суммы на число | 1 |  |  |
| 22 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 23 | Деление двузначного числа на однозначное | 1 |  |  |
| 24 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 25 | Решение задач в 1-2 действия с опорой на таблицу. | 1 |  |  |
| 26 | Деление двузначного числа на двузначное | 1 |  |  |
| 27 | Решение задач | 1 |  |  |
| 28 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 29 | Деление с остатком | 1 |  |  |
| 30 | Деление с остатком | 1 |  |  |
| 31 | Деление с остатком | 1 | **Элементы геометрии**  Распознавать на чертежах, рисунках, фотографиях, в окружающем мире геометрические фигуры и конфигурации фигур (плоских и пространственных).  Моделировать разнообразные ситуации расположения реальных объектов в пространстве и на плоскости.  Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур, преобразовывать модели.  Описывать свойства геометрических фигур.  Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.  Идентифицировать геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости или в пространстве.  Составлять данную фигуру из других фигур; разрезать данную фигуру на другие фигуры, в том числе с заданными свойствами.  Определять, является ли данная плоская фигура уникурсальной; находить обход уникурсальной фигуры.  Использовать понятие масштаба для чтения планов и карт и для составления планов.  Находить приближённо площадь произвольной фигуры с помощью палетки. |  |  |
| 32 | Деление с остатком | 1 |  |  |
| 33 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 34 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
| 35 | Решение задач в 2-3 действия. | 1 |  |  |
| 36 | Контрольная работа за I четверть | 1 |  |  |
|  | **Раздел II. Числа от 1 до 1000 (80 ч)**  **Доли (12 ч)** |  |  |  |
| 37 | Доли | 1 |  |  |
| 38 | Нахождение доли числа | 1 |  |  |
| 39 | Сравнение долей | 1 |  |  |
| 40 | Нахождение числа по доле | 1 |  |  |
| 41 | Решение задач с пропорциональными величинами. | 1 |  |  |
| 42 | Решение задач с пропорциональными величинами | 1 |  |  |
| 43 | Единица времени минута | 1 |  |  |
| 44 | Единица времени секунда | 1 |  |  |
| 45 | Сутки | 1 |  |  |
| 46 | Неделя | 1 |  |  |
| 47 | Линейные и столбчатые диаграммы | 1 |  |  |
| 48 | Контрольная работа № 2 «Сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное. Единицы времени» | 1 |  |  |
|  | **Нумерация** | **10 ч** | **Элементы алгебры**  Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.  Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.  Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.  Решать простейшие уравнения на основе зависимостей межу компонентами и результатом арифметических действий.  Составлять уравнение как математическую модель задачи.  Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.  Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств. |  |  |
| 49 | Счет сотнями. Тысяча | 1 |  |  |
| 50 | Умножение числа 100. Умножение и деление  на 100 | 1 |  |  |
| 51 | Единицы длины. Миллиметр | 1 |  |  |
| 52 | Трехзначные числа | 1 |  |  |
| 53 | Трехзначные числа | 1 |  |  |
| 54 | Трехзначные числа | 1 |  |  |
| 55 | Сравнение трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 56 | Трехзначные числа | 1 |  |  |
| 57 | Единицы массы. Центнер | 1 |  |  |
| 58 | Контрольная работа за II четверть | 1 |  |  |
|  | **Сложение и вычитание чисел в пределах 1000** | **25 ч** | **Элементы стохастики**  Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).  Преобразовывать информацию из одного вида в другой.  Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.  Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислять вероятности событий в простейших случаях. |  |  |
| 59 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 60 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 61 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 62 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 63 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 64 | Сложение и вычитание трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 65 | Пересечение геометрических фигур | 1 |  |  |
| 66 | Группы предметов.  Множество. Элемент множества | 1 |  |  |
| 67 | Способы задания множеств | 1 | **Занимательные и нестандартные задачи**  Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.  Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандар. задачи.  Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).  Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.  Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.  Отличать заведомо ложные высказывания.  Оценивать простые высказывания как истинные или ложные  Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству).  Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).  Находить выигрышную стратегию в некоторых играх |  |  |
| 68 | Подмножество | 1 |  |  |
| 69 | Высказывания со словами *все, не все, каждый никакие, любой* | 1 |  |  |
| 70 | Пересечение множеств | 1 |  |  |
| 71 | Высказывания со словами *есть, существует, некоторые* | 1 |  |  |
| 72 | Объединение множеств | 1 |  |  |
| 73 | Решение задач | 1 |  |  |
| 74 | Контрольная работа № 3  «Группы предметов.  Множество. Элемент множества» | 1 |  |  |
| 75 | Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик | 1 |  |  |
| 76 | Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик | 1 |  |  |
| 77 | Решение комбинаторных и логических задач | 1 |  |  |
| 78 | Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик | 1 |  |  |
| 79 | Решение задач на взвешивание | 1 |  |  |
| 80 | Решение неравенств | 1 |  |  |
| 81 | Решение неравенств | 1 |  |  |
| 82 | Решение неравенств | 1 |  |  |
| 83 | Контрольная работа № 4  « Сложение и вычитание трехзначных чисел в столбик» | 1 |  |  |
|  | **Умножение и деление чисел в пределах 100** | **22 ч** |  |  |  |
| 84 | Умножение и деление трехзначных чисел | 1 |  |  |  |
| 85 | Умножение и деление трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 86 | Умножение и деление трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 87 | Умножение и деление трехзначных чисел | 1 |  |  |
| 88 | Решение задач | 1 |  |  |
| 89 | Алгоритм с повторением (циклом) | 1 |  |  |
| 90 | Решение текстовых задач | 1 |  |  |
| 91 | Решение уравнений | 1 |  |  |
| 92 | Решение уравнений | 1 |  |  |
| 93 | Решение задач и уравнений | 1 |  |  |
| 94 | Решение задач и уравнений | 1 |  |  |
| 95 | Умножение трехзначных чисел в столбик | 1 |  |  |
| 96 | Умножение трехзначных чисел в столбик | 1 |  |  |
| 97 | Умножение трехзначных чисел в столбик | 1 |  |  |
| 98 | Умножение трехзначных чисел в столбик | 1 |  |  |
| 99 | Деление трехзначных чисел на однозначное число | 1 |  |  |
| 100 | Деление трехзначных чисел на однозначное число | 1 |  |  |
| 101 | Деление трехзначных чисел на однозначное число | 1 |  |  |
| 102 | Умножение и деление чисел | 1 |  |  |
| 103 | Умножение и деление чисел | 1 |  |  |  |
| 104 | Контрольная работа за III четверть  «Умножение и деление трехзначных чисел» | 1 |  |  |
| 105 | Решение задач с опорой на схемы, таблицы, краткие записи | 1 |  |  |
|  | **Арифметические действия над числами в пределах 1000** | **20 ч** |  |  |  |
| 106 | Запись чисел римскими цифрами | 1 |  |  |
| 107 | Календарь | 1 |  |  |
| 108 | Календарь | 1 |  |  |
| 109 | Меры времени. Век | 1 |  |  |
| 110 | Меры длины. Километр | 1 |  |  |
| 111 | Скорость движения | 1 |  |  |
| 112 | Взаимосвязь скорости, времени, расстояния | 1 |  |  |
| 113 | Взаимосвязь скорости, времени, расстояния | 1 |  |  |
| 114 | Решение задач на движение | 1 |  |  |
| 115 | Решение задач на движение | 1 |  |  |
| 116 | Решение задач | 1 |  |  |
| 117 | Решение задач | 1 |  |  |
| 118 | Решение задач | 1 |  |  |
| 119 | Решение задач | 1 |  |  |
| 120 | Контрольная работа  за IV четверть  «Арифметические действия над числами в пределах» | 1 |  |  |  |
| 121 | Треугольники | 1 |  |  |
| 123 | Треугольники | 1 |  |  |
| 124 | Треугольники | 1 |  |  |
| 125 | Арифметические действия  над числами | 1 |  |  |
| 126 | Арифметические действия над числами | 1 |  |  |
|  | **Повторение изученного в 3 классе** | **11 ч** |  |  |  |
| 127 | Повторение. Нумерация | 1 |  |  |
| 128 | Повторение по теме : «Сложение и вычитание в пределах 1000» | 1 |  |  |
| 129 | Повторение по теме : «Умножение и деление в пределах 1000» | 1 |  |  |
| 130 | Годовая контрольная работа | 1 |  |  |
| 131 | Повторение по теме: «Сложение, вычитание, умножение и деление» | 1 |  |  |
| 132 | Повторение по теме : «Величины  и геометрические фигуры» | 1 |  |  |
| 133 | Повторение по теме : «Уравнения» | 1 |  |  |  |
| 134 | Повторение по теме: «Задачи в 2–3 действия арифметическими способами» | 1 |  |  |
| 135 | Повторение по теме: «Задачи в 2–3 действия арифметическими способами» | 1 |  |  |
| 136 | Итоговый урок. Повторение.  Нестандартные и занимательные задачи | 1 |  |  |

**V. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Оценка письменных работ по математике.

Работа, состоящая из примеров

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубых ошибки.

Контрольный устный счет

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**VI. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Обеспечен учебником «Математика» для 3 класса. М., Балас, 2011. (авторы Демидова Т.Е., Козлова С.А., Тонких А.П.). Сборником самостоятельных и контрольных работ (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г.), М., Балас, 2011.

Методическими рекомендациями (авторы Козлова С.А., Рубин А.Г., Горячев А.В.), сборниками наглядных пособий (автор Козлова С.А.). М., Балас, 2012.

Начальное образование существенно отличается от всех последующих этапов образования, в ходе которого изучаются систематические курсы. В связи с этим и оснащение учебного процесса на этой образовательной ступени имеет свои особенности, определяемые как спецификой обучения и воспитания младших школьников в целом, так и спецификой курса «Математика» в частности.

Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели.

Поэтому принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения в начальной школе, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с моделями.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие **наглядные пособия**:

1) *натуральные пособия* (реальные объекты живой и неживой природы, объекты-заместители);

2) *изобразительные наглядные пособ*ия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

Другим средством наглядности служит оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор, DVD-проектор, видеомагнитофон* и др.). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>) позволяет обеспечить наглядный образ к подавляющему большинству тем курса «Математика».

Наряду с принципом наглядности в изучении курса «Математика» в начальной школе важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют **разнообразные действия с изучаемыми объектами**. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, навыков счёта, осознанное усвоение изучаемого материала. На начальном этапе (1-2 класс) предусматривается проведение значительного числа предметных действий, обеспечивающих мотивацию, развитие внимания и памяти младших школьников. Исходя из этого, второе важное требование к оснащенности образовательного процесса в начальной школе при изучении математики состоит в том, что среди средств обучения в обязательном порядке должны быть представлены *объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал*.

*Раздаточный материал* для такого рода работ должен включать реальные объекты (различные объекты живой и неживой природы), изображения реальных объектов (разрезные карточки, лото), предметы − заместители реальных объектов (счётные палочки, раздаточный геометрический материал), карточки с моделями чисел.

В ходе изучения курса «Математика» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания**, включая моделирование ситуаций, требующих упорядочения предметов и математических объектов (по длине, массе, вместимости и времени), наблюдение, измерение, эксперимент (статистический). Для этого образовательный процесс должен быть оснащён необходимыми *измерительными приборами*: *весами, часами и их моделями, сантиметровыми линейками и т.д.*

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» города Альметьевска Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Г. Н. Гилязетдинова  Протокол заседания ШМО №1 от «28»августа 2013 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Чекрыжова  «29»августа 2013 г | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Гизатуллина  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

**Рабочая программа**

к учебному предмету «Окружающий мир»

в 3 «В» классе

учителя Гилязетдиновой Гульнары Наилевны

1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_ от «\_\_»августа 2013 г

2013 – 2014учебный год

**Рабочая программа по «Окружающему миру» в 3 классе (1-4)**

**Планирование составлено на основе Программы четырёхлетней начальной школы: «Школа 2100»**

*Рекомендовано Министерством образования и науки РФ*

*Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.*

**Учебник:** *1. А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, А.С. Раутиан, С.В. Тырин* *Окружающий мир*

*«Наша планета Земля» учебник для 3класса., – М.: Баласс, 2013.(заключения РАН ( от 01.11.2010) №10106-5215\338 и РАО( от 20.10.2010) №01-5\7д-637*

**Дополнительная литература: 2.***А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2013.*

*3.Рыбьякова, О.В. Развернутое тематическое планирование 2 класс. - Волгоград, изд. «Учитель», 2013*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Количество часов в*** | | | | | | | |
| ***неделю*** | ***четверть (полугодие)*** | | | | | | ***год*** |
| 1 | 2 | 1 полуг. | 3 | 4 | 2 полуг. |
| *Обучение грамоты(письмо)* | 2 | 18 | 14 | 32 | 20 | 16 | 36 | 68 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Кол-во часов на изучение темы*** |
| 1 | **Вещество и энергия** | **4 ч** |
| 2 | **Оболочка планеты, охваченная жизнью** | .**5 ч** |
| 3 | **Экологическая система** | **9 ч** |
| 4. | **Живые участники круговорота веществ** | **10 ч** |
| 5 | **Повторение пройденного материала** | 4 ч. |
| 6 | **Часы по выбору учителя** | 2ч. |
| 7 | **Твои родные и твоя Родина в потоке времени** | .**4 ч** |
| 8 | **Времена Древней Руси. IX – XIII века** | **5 ч** |
| 9 | **Времена Московского государства. XIV – XVII века** | **4 ч** |
| 10 | **Времена Российской империи. XVIII – начало XX века** | **5 ч** |
| 11 | **Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (** | **4 ч** |
| 12 | **Современная Россия** | **8 ч** |

**Учебно-методическая литература для учителя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособий** | **Вид пособия** |
| 1 | Вахрушев А. А., Данилов Д. Д., Бурский О. В., Раутиан А. С. | Методические рекомендации для учителя к учебнику «Наша планета Земля». | Пособие для учителя |
| 2 | Вахрушев А. А., Данилов Д. Д., Бурский О. В., Раутиан А. С., 2013 | Учебник «Обитатели Земли» , «Наше Отечество» | Учебник для 3 класса |
| 3 | Бурский О. В., Вахрушев А. А., Раутиан А. С, 2013 | Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» в 2-х ч. | Рабочая тетрадь по окружающему миру |
| 4 | Вахрушев А. А*.*.М.:Баласс.2013 | Самостоятельные и итоговые работы к учебнику «Окружающий мир» | Пособие |
| 7. | Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе [Текст]: система заданий. В 2-х ч. Ч.1. / М.Ю. Демидова [ и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 8. | Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли : пособие для учителя / А.Г. Асмолов [ и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с. – (Стандарты второго поколения) | | Пособие для учителя |
| 9. | Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования. Проверочные работы.2 класс.-М.:Баласс, 2012.-80с. (Образовательная система «Школа 2100») | | Пособие для учителя |

**Учебная литература для учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор, год издания** | **Название пособий** | **Вид пособия** |
| 1 | Вахрушев А. А., Данилов Д. Д., Бурский О. В., Раутиан А. С., 2013 | Учебник «Обитатели Земли» 1 ч. | Учебник для 3 класса |
| 2. | Данилов Д. Д., Кузнецова С. С., Сизова Е. В. | Учебник «Наше Отечество» 2 ч. | Учебник для 3 класса |
| 3 | Бурский О. В., Вахрушев А. А., Раутиан А. С, 2013 | Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» в 2-х ч. | Рабочая тетрадь по окружающему миру |

**Программа «Окружающий мир»**

Рабочая программа к учебному курсу по окружающему миру для 3 класса разработана на основе федерального государственного стандарта начального образования, примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ и РТ 2010г., регионального учебного базисного плана для общеобразовательных учреждений, согласно учебного плана МБОУ «СОШ №11» на 2013-2014 учебный год.

I. Пояснительная записка

Важнейшие задачи образования в начальной школе (*формирование предметных и универсальных способов действий*, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; *воспитание умения учиться* – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; *индивидуальный прогресс* в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции) реализуются в процессе обучения всем предметам. Однако каждый из них имеет свою специфику.

Чтение, русский язык и математика создают фундамент для освоения всех остальных предметов как минимум тем, что обучают детей чтению, письму и счёту. Ядром рационального постижения мира всегда была система наук, изучение которой составляет основу школьных программ в основной и старшей школе как по числу предметов, так и по числу часов. Предмет «Окружающий мир» на базе умений, полученных на уроках чтения, русского языка и математики, приучает детей к целостному интегральному рациональному (умопостигаемому) постижению окружающего мира, готовит их к освоению основ знаний в основной школе, а в отношении развития личности, её воспитания играет не меньшую, если не большую роль по сравнению с остальными предметами.

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук.

**Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира**.

Несистематизированные отрывочные знания можно использовать лишь для той цели, для которой они предназначены. В современном быстро меняющемся мире перед человеком встаёт множество неожиданных, новых задач, к которым невозможно подготовиться заранее. В неожиданной ситуации может быть полезна *целостная система знаний*, а ещё в большей степени – сформированное умение постоянно систематизировать приобретаемую информацию и обнаруживать новые связи и отношения. Наука – это образцовый пример системы знаний, построенный на рациональной основе.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Специфика осмысления опыта современным ребёнком состоит в том, что его опыт необычайно широк, но в значительной степени виртуален, то есть получен не путём непосредственного общения с окружающим миром, а опосредованно, через средства массовой информации и прежде всего телевидение. Роль виртуального опыта в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным «окном» в окружающий мир. Поэтому, не имея возможности противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности его использовать для образовательных целей и организовать освоение виртуального мира школьниками. Поэтому роль предмета «Окружающий мир» весьма велика и возникает необходимость расширения его содержания, поскольку этот предмет должен давать ответы на разнообразные запросы детского опыта, в том числе и виртуального.

Осмысление личного опыта важно ещё и потому, что вводит в мир ученика ценностную шкалу, без которой невозможно формирование никаких целевых установок. Предмет «Окружающий мир» также помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру.

II. Общая характеристика учебного предмета

**Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира.** Современные школьники отличаются от сверстников пятнадцати−двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, эти знания детей, как правило, оказываются не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг нашего общения включается всё больше предметов и явлений, с которыми мы общаемся опосредованно. Если в прежнее время маленький человек 5–9 лет хорошо знал лишь те предметы и явления, которые его непосредственно окружали в семье, во дворе, в школе, то теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам ребята могут знать о разнообразных явлениях и фактах вдалеке от своего дома существенно больше, чем об окружающих предметах.

В результате у различных школьников оказываются разные знания и возникают разные вопросы об окружающем мире. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, *с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.*

Как же нужно учить, чтобы достичь обеих целей. Оказывается, для этого существует один выход. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни. Очень важно с самых первых шагов ребёнка в школе научить его целостному взгляду на мир. Тогда ответ на любой возникающий у школьника вопрос может быть легко найден, так как ребят с самых первых шагов изучения окружающего мира учат искать место каждого явления природы и хозяйства человека в нём.

Ставя себе целью построить курс, в котором каждый школьник может найти ответы на возникающие у него вопросы, мы не можем не отдавать себе отчёта в том, что объёмы учебников ограничены. Каков же должен быть выход из этого положения?

Для решения поставленной задачи не годится учебник, включающий лишь такие специально отобранные вопросы, которые могут быть доступно и без популяризации изложены младшим школьникам. Ведь при таком подходе на большинство вопросов, которые возникают у ребят, ответа дать нельзя. В результате у ребят не будут складываться целостные представления об окружающем мире. Это в свою очередь не позволит им легко воспринимать новую информацию, так как её трудно ассоциировать с небольшим количеством сложившихся представлений и понятий. А значит, большая часть складывающихся у них представлений будет результатом детского мифотворчества. Эти представления, полученные ребятами в детстве, могут остаться с ними на всю жизнь.

Иная ситуация будет складываться при использовании курса, к которому относится и предлагаемый вашему вниманию интегрированный курс окружающего мира в рамках Образовательной системы «Школа 2100». *Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир.* При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

*Как же сформировать у ребёнка целостную картину мира?* Бессмысленно начинать пытаться ему рассказывать незнакомые для него вещи. Он может заинтересоваться, но не сможет соединить эти новые знания со своим опытом (знания останутся «островками без мостиков»). Единственный способ – ежедневно и ежечасно помогать ребятам осмысливать свой опыт. *Человек должен научиться понимать окружающий мир и понимать цену и смысл своим поступкам и поступкам окружающих людей.* И пусть не всегда человек будет действовать в соответствии со своими знаниями, но дать ему возможность жить разумно и осмысленно мы должны. *Регулярно объясняя свой опыт, человек приучается понимать окружающий его мир.* При этом у него постоянно начинают возникать вопросы (порождаемые «островками незнания»), которые требуют уточнения. Всё это способствует возникновению привычки (навыка) *объяснения и осмысления своего опыта.* В этом случае он может научиться делать любое новое дело, самостоятельно его осваивая.

При этом принципиально важно не останавливаться на холодном рассудочном анализе окружающего мира. Человек неотделим от тех переживаний (эмоций, чувств, оценок), которые он испытывает по отношению ко всему, что происходит вокруг него. Таким образом, ещё одна наша цель – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, *эмоционального, оценочного отношения к этому миру*. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». На взгляд авторов, единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей. При достижении этих целей мы сможем надеяться на то, что наш ученик сумеет воспользоваться картиной мира

**Деятельностный подход – основной способ получения знаний.** Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Поэтому главная цель образования – «вложить знания в голову детей». В этом случае предлагаемое нами содержание курса естествознания в начальной школе – слишком объёмное. Безусловно, всю, даже элементарную, картину мира в начальной школе выучить нельзя, так как это задача всей основной школы. Но мы и не ставим себе такую цель. *Мы хотим познакомить ребят с картиной мира и научить их ею пользоваться для постижения мира и упорядочивания своего опыта.* Поэтому процесс обучения, по нашему глубокому убеждению, должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.* При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять школьники, не являются единственной целью обучения, а служат лишь одним из его результатов. Ведь рано или поздно эти знания будут изучаться в старших классах. А вот познакомиться с целостной (с учётом возраста) картиной мира позже ребята не смогут, так как будут изучать мир раздельно на занятиях по разным предметам.

В этом случае мы пользуемся традиционным для учебников «Школы 2100» *принципом минимакса.* Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые ребята могут усвоить и избыточные задания, которые ученики могут выполнить. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт) и составляющие сравнительно небольшую часть курса, должны усвоить все ученики. Таким образом, *учебники существенно различаются по объёму того материала, которые ученики могут и должны усвоить.*

В рамках историко-обществоведческого курса осуществить деятельностный подход оказывается наиболее трудно, так как этому подходу во многом противоречит традиция преподавания истории в школе. Зачастую дискуссионные с точки зрения науки вопросы либо избегались, либо однозначно трактовались. Попытки поставить эти вопросы как проблемы неизбежно наталкивались на то, что у учеников для их решения катастрофически не хватало знаний школьного курса. В результате изучение истории сводилось к описанию событий и явлений, дополняемым указанием жёсткой причинно-следственной связи, которая предполагала в ходе обсуждения только однозначное решение вопроса (в соответствии с версией, господствующей на тот момент в науке). Все эти обстоятельства крайне затрудняют формирование умения использовать исторический опыт в современной жизни. А ведь именно этого требует реализация деятельностно-ориентированных принципов.

Мы предлагаем не избегать вопросов-проблем по российской истории и современности. Эти вопросы *нельзя окончательно разрешить*, в рамках школы вообще и тем более в 3–4-х классах. Человек, постоянно расширяя свой кругозор в течение жизни, сам приходит к решению этих проблем. Задача курса – *поставить* перед учениками эти вопросы, так как без них целостной картины истории не существует. При попытках решения этих проблем в начальной школе учителю следует обращать внимание детей на то, что для достижения цели требуется постоянное расширение своих знаний! Цель же историко-обществоведческой части курса окружающего мира состоит в том, чтобы ученик задумался над проблемными вопросами, чтобы по мере становления его личности он постоянно возвращался к попыткам их разрешения.

Таким образом, в целом у учеников должно развиваться *умение понимать и познавать окружающий мир*, т.е. осмысленно применять полученные знания для решения учебно-познавательных и жизненных задач.

**Алгоритм подготовки учителя к проведению урока.** При проведении уроков по нашему курсу учителя очень часто сталкиваются с проблемой нехватки времени. Материал темы столь обширен, что его не удаётся «открыть» полностью вместе со школьниками, используя технологию проблемного диалога. Уже звенит звонок, а учитель ещё не объяснил ребятам весь материал. В результате не остаётся времени ни на этап самостоятельного применения знаний, ни на подведение итога. В основе этой проблемы лежит стремление учителя «открыть» с учениками все знания. Напротив, некоторые сложные положения проще объяснить самому учителю, оставив более легкие «открытия» для учеников. Важно, чтобы на каждом уроке хотя бы часть знаний дети «открывали» сами.

Вторая и главная причина нехватки времени – неумение пользоваться принципом минимакса. Согласно этому принципу школьники на уроке могут узнать много нового (максимум), но должны узнать лишь важнейшие знания (минимум).

***1-й шаг.*** На первом этапе подготовки к уроку следует выделить в содержании учебника обязательный программный *минимум*. Для этого необходимо открыть программу и найти в требованиях к знаниям и умениям к концу данного года обучения те, которые относятся к изучаемой теме (перечень требований помещён также и в дневниках и в начале каждого раздела учебника). Это и есть тот минимум, который должны усвоить все ученики и который будет проверяться в проверочных работах в конце четверти. Усвоение этих знаний и умений обеспечивается не столько на данном уроке, сколько на последующих уроках в процессе их актуализации. В некоторых уроках может не быть знаний и умений, относящихся к минимуму.

Начиная со 2-го класса, в конце урока помещён перечень понятий, который должны усвоить школьники. Часть этих понятий, выделенных шрифтом, относится к программному *минимуму*, который должны знать все школьники. Она может быть обозначена выражением «надо запомнить». А вот другая часть понятий, фактов (она не выделена) не входит в минимум. Она может быть обозначена выражением «достаточно познакомиться». К ней относятся часто встречаемые в окружении ребёнка слова, которые тем не менее не обязательно им знать. Надо добиться их понимания на уроке всеми учениками, а вот на дальнейших уроках применять их на этапе актуализации не обязательно. Кому они покажутся важными, запомнят их, остальные могут забыть. Но в самостоятельные работы, проводимые в конце темы (раз в 3–4 урока), они включены и на уроке по данной теме должны присутствовать.

Наконец, к третьей категории понятий и фактов – *максимуму* – относятся те, которые есть в тексте учебника, но не помещены в конце урока, они тем более не отражены в программных требованиях. Их не только *не обязательно знать*, но и *не обязательно включать в материал урока*.

***2-й шаг.*** На втором этапе подготовки к уроку, выявив понятия минимума и максимума, учитель продумывает проблемную ситуацию, главный вопрос урока и небольшой набор важнейших вопросов, на которые нужно найти ответ, чтобы ответить на главный вопрос. Эти основные вопросы подводящего диалога учитель включает в свой конспект, одновременно подумав над возможными ответами на них детей. Выработанный план следует стараться соблюдать, отвлекаясь на уроке лишь на возникающие у учащихся затруднения при изучении важнейших знаний. В случае если школьники сразу же выскажут свои версии решения проблемы (побуждающий диалог), учитель не станет задавать все подготовленные вопросы, а перейдет на уроке к обсуждению версий. Вообще в нашей методике надо быть заранее готовым к тому, что ребята будут легко уводить учителя с продуманной колеи. Именно для того, чтобы урок не потерял логику, учитель пишет у себя в конспекте систему важнейших вопросов и старается ей следовать.

***3-й шаг.*** Лишь на третьем этапе подготовки к уроку учитель начинает выбирать и включать в конспект урока те знания из максимума, которые заинтересуют школьников. В 3–4-м классе можно предварительно обсудить с ребятами, о чём они хотят узнать. Этот материал и является тем резервом, которым может пожертвовать учитель при нехватке времени.

**Контроль образовательных результатов.** Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Без знаний, полученных школьниками, эффективность обучения будет равна нулю. Ещё раз повторим требования к знаниям, предъявляемые на занятиях по окружающему миру.

Во-первых, на наш взгляд, важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Поэтому прежде всего разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания*.

Во-вторых, важны и нужны *прочные знания*, а не выученный к данному уроку материал. В связи с этим мы предлагаем оценивать учащихся следующими двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1*−*2 кл.), в проверочных и контрольных работах (3*−*4 кл.)*. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, что такого рода задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего, требовать творчески применять знания) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, соединять, лепить и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял исходя из уровня знаний своих учеников. В любом случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Особенно полезно, если ребята сами сформулируют необходимый для решения возникшей проблемы перечень знаний. Во всех учебниках, начиная со 2-го класса, в начале каждого урока помещены вопросы для актуализации знаний.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, школьники под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать.

Важную роль в проведении контроля имеют тетради для самостоятельных *и итоговых работ (1*−*2 кл.) и тетради для проверочных и контрольных работ (3*−*4 кл.)*. Уровень заданий в учебниках и рабочих тетрадях отличается своей сложностью от уровня в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах. Задания в учебнике и рабочей тетради – самые трудные. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и максимум, который могут усвоить школьники. При этом задания разного уровня сложности не отмечены. В отличие от этого в самостоятельных (проверочных) и итоговых (контрольных) работах, начиная со 2-го класса, отмечен уровень сложности (необходимый, программный или максимальный), который могут самостоятельно выбирать ученики. При этом акцент самостоятельных (проверочных) работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс). А материал итоговых (контрольных) работ целиком сориентирован на обязательном минимуме знаний.

Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, справившись с заданиями самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных (проверочных), итоговых (контрольных) работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит школьников планировать свои действия. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

1) таблица требований по предмету в «Дневнике школьника». В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений. Например (2 кл.), отметка за задание: «Какое вещество придаёт твёрдость и упругость этим предметам? (нарисованы мяч, надувной круг, надувной матрас)» ставится в графу умения «объяснять отличия твёрдых, жидких и газообразных веществ»;

2) портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается с 1 по 4 класс по два часа в неделю (68 часов в год). Общий объём учебного времени составляет 270 часов. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира − частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** какпервой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** −одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** − осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

3-4-й класс

**Личностными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3 – 4-м классе является формирование следующих умений:

* *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

*Регулятивные УУД*:

* Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
* Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
* Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
* Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД*:

* Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
* *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
* Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
* Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
* Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять* простой *план* учебно-научного текста.
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять* *информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

*Коммуникативные УУД*:

* Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
* Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
* Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

* Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

* Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
* Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 3-ем классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Обитатели Земли**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир.*

* приводить примеры тел и веществ, твёрдых тел, жидкостей и газов, действий энергии;
* приводить примеры взаимосвязей между живой и неживой природой;
* объяснять значение круговорота веществ в природе и жизни человека;
* приводить примеры живых организмов разных «профессий»;
* перечислять особенности хвойных и цветковых растений;
* животных (насекомых, пауков, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей), грибов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* доказывать необходимость бережного отношения людей к живым организмам.

**Часть 2. Моё Отечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* узнавать о жизни людей из исторического текста, карты и делать выводы;
* отличать предметы и порядки, созданные людьми (культуру), от того, что создано природой;
* объяснять, что такое общество, государство, история, демократия;
* по году определять век, место события в прошлом;
* отличать друг от друга времена Древней Руси, Московского государства, Российской империи, Советской России и СССР, современной России. Узнавать современные герб, флаг, гимн России, показывать на карте границы и столицу.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему родной страны.

**Предметными результатами** изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

**Часть 1. Человек и природа**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
* применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
* называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
* объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
* объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
* находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
* доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

**Часть 2. Человек и человечество**

*1-я линия развития – уметь объяснять мир:*

* по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
* отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
* объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

*2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:*

* объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
* замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

VI. Содержание учебного предмета

**3-й класс. Раздел 1: «Обитатели Земли» (34 ч)**

**Вещество и энергия (4 ч)** Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Энергия – источник движения. Многообразие проявлений энергии. Электричество, солнечный свет, падающая вода – явления, обусловленные действием энергии. Превращение энергии на примере быта людей. Неистребимость энергии. Превращение энергии и выделение тепла.

**Оболочка планеты, охваченная жизнью (5 ч)** Воздушная, водная и каменная оболочки Земли. Распространение живых организмов. Живая оболочка Земли – биосфера. Жизнь распространена в области взаимного проникновения атмосферы, гидросферы и литосферы.

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений.

Поток вещества, идущий через живой организм (питание, дыхание). Обмен веществ. Использование поглощённых веществ для жизни, рост, самообновление, размножение. Горение и дыхание.

Роль Солнца как источника энергии. Запасание энергии Солнца живыми организмами.

**Экологическая система (9 ч)** Большой круговорот в биосфере связывает между собой все экосистемы. Экосистема – единство живой и неживой природы, в котором сообщество живых организмов разных «профессий» способно совместными усилиями поддерживать круговорот веществ. Сообщество. Живые и неживые компоненты экосистемы. Цепи питания. Почва – единство живого и неживого. Плодородие почв. Как образуется почва?

Экосистема озера. Мелкие одноклеточные и крупные водоросли. Дафнии и циклопы – излюбленный корм аквариумных рыб. Озёрные и речные рыбы. Бактерии и их роль в переработке отходов. Постепенное зарастание озера.

Болото – заросшее озеро. Болотные растения. Сфагнум и его роль в поглощении лишней воды. Болотные ягоды и их потребители. Животные болот. Не полностью замкнутый круговорот болот. Торф и накопление отмершей органики. Постепенное самоосушение болота.

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Зарастание луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Роль воды и ветра в разрушении гор, смывании почвы. Роль жизни в сохранении живой оболочки. Смена экосистем и восстановление замкнутого круговорота веществ. Жизнь вылечивает раны биосферы. Зарастание кострища, брошенного поля (залежи). Как помочь природе вылечить её раны?

Поле – искусственная экологическая система. Культурные растения, сажаемые на полях. Зависимость круговорота веществ на полях от деятельности человека. Вспашка полей. Удобрение поля. Неспособность культурных растений к защите – массовые размножения сорняков и вредителей. Животные полей. Настоящее и будущее борьбы с сорняками и вредителями.

Аквариум – маленькая искусственная экосистема. Неживые (песок, камни, вода) и живые компоненты аквариума. Водоросли, рачки и рыбы, бактерии. Взаимосвязь всех живых и неживых компонентов в аквариуме. Возможные ошибки начинающего аквариумиста.

*Экскурсия* «Обитатели озера, луга, леса».

**Живые участники круговорота веществ (10 ч)** Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветкового растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.

Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Грибы – разрушители древесины. Грибница. Дрожжи и их роль в изготовлении хлеба. Съедобные и ядовитые, губчатые и пластинчатые грибы. Содружество гриба и дерева. Лишайники.

Бактерии – универсальные разрушители веществ. Бактерии – самые простые, древние и мельчайшие живые существа. Трудности наблюдения за бактериями. Следы жизнедеятельности бактерий видны всюду. Бактерии –главные участники всех круговоротов.

Использование людьми круговорота для своих нужд. Разрушение круговорота веществ и угроза благосостоянию людей. Природа не успевает восстанавливать запасы. Природа не успевает перерабатывать мусор. Примеры экологических нарушений в биосфере. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Заповедники и национальные парки.

*Экскурсия* в зоопарк или ботанический сад, краеведческий музей, тема «Многообразие растений и животных».

**Повторение пройденного материала** – 4 ч.

**Часы по выбору учителя** – 2.

**3-й класс. Раздел 2: «Моё Отечество» (34 ч).**

**Твои родные и твоя Родина в потоке времени (4 ч)** Родословная человека. Поколения предков. Родословное древо. Фамилия, имя и отчество – связь времен.

Представление о «реке времени». Исторический счёт времени. Век (столетие) и эра − точка отсчёта времени. Принятая в современном летоисчислении христианская эра. Первичные представления о христианстве – одной из самых распространённых в мире религий.

Наша Родина (дом, город или село, родной край, страна). Общество, в котором мы живём. Образ государства. Государственная власть. Законы – обязательные для всех правила поведения, установленные государством. Моя Родина, моё Отечество – Россия!

История моей Родины. История – наука о прошлом человечества. Исторические источники. Образ многовековой истории России.

**Времена Древней Руси. IX – XIII века (5 ч)** Древние жители российских просторов. Жизнь славянских племён.

Создание Древнерусского государства. Киев – столица великих князей Древней Руси. Принятие христианства при князе Владимире Святославиче.

«Древняя Русь – страна городов». Города – центры культуры Древней Руси. Представление о культуре как обо всех достижениях человечества. Культурное богатство Древней Руси. Храм в жизни древнерусского города. Монастыри. Летописи и рукописные книги. Славянская азбука – кириллица.

Защита русской земли. Набеги степняков-кочевников. Богатырские заставы. Раздробленность русских земель. Борьба с европейскими рыцарями. «Ледовое побоище». Александр Невский.

Разорение и гибель Древней Руси. Монгольское нашествие. Государство Золотая Орда. Первичные представления об исламской религии. Русские земли под властью Золотой Орды.

**Времена Московского государства. XIV – XVII века (4 ч)** Время создания Московского государства – время борьбы жестокости и милосердия. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Сергий Радонежский. «Троица» Андрея Рублёва. Освобождение от ордынского ига. Объединение русских княжеств в Российское государство.

Великий государь Иван III. Государственный герб России – двуглавый орёл. Московское государство – наследник Древней Руси. Земля и люди Московского государства. Занятия и быт сельских жителей – крестьян. Бояре и дворяне. Города Московского государства. Столица государства − Москва.

Московский Кремль – памятник времён Московского государства, «сердце Москвы и всей России». Соборы Московского Кремля. Образ царя Ивана Грозного. Собор Василия Блаженного. Смутное время – угроза распада Московского государства. Народное ополчение Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы и спасение Отечества.

**Времена Российской империи. XVIII – начало XX века (5 ч)** Преобразование России Петром Великим – первым российским императором. Победа в трудной войне со Швецией. Выход России к морю. Новая столица − Санкт-Петербург. Приобщение России к европейской культуре. Новые символы империи: государственный флаг (бело-сине-красный), военно-морской Андреевский флаг.

Власть и народ Российской империи. Образ Екатерины II. Великий русский полководец А.В. Суворов. Власть императора и чиновников. Представление о крепостном праве.

Отечественная война 1812 года – угроза существованию России. Бородинская битва. Единство народа перед лицом врага. М.И. Кутузов.

Достижения российской культуры во времена империи. Михайло Ломоносов – «наш первый университет». Александр Сергеевич Пушкин – создатель русского литературного языка. Лучшие произведения русской архитектуры и живописи.

Правление Александра II – время перемен в Российской империи. Отмена крепостного права. Стремительное развитие обновлённой империи.

**Времена Советской России и СССР. 1917 – 1991 годы (4 ч)** Жизнь рабочих и крестьян в начале XX века. Народ и власть. Николай II. Революция 1917 г. В.И. Ленин и большевики. Гражданская война в России. Распад империи и образование Советского Союза.

Цель советского государства – строительство справедливого общества. Символы СССР: красный флаг, герб. Власть Советов и Коммунистической партии. Попытка строительства справедливого общества. Правление И.В. Сталина.

Вторая мировая и Великая Отечественная война. Победа над фашизмом. Герои Великой Отечественной войны.

Развитие Советского Союза после Второй мировой войны. Достижения науки и техники в СССР, освоение космоса. Перемены в жизни людей. Необходимость перемен в стране.

**Современная Россия (8 ч)** Преобразование СССР в СНГ. Самое большое государство СНГ – Россия. Современная Россия – наследница Древней Руси, Московского государства, Российской империи и Советского Союза. Восстановление государственных символов. Понятие о гражданстве. Конституция – основной закон государства. Права и обязанности граждан.

Что такое демократия? Представления об избирательной системе.

Государственная власть в России. Представление о власти законодательной и исполнительной. Президент – глава государства, который избирается народом. Правительство. Государственная дума – собрание избранных народом представителей, которое создает законы.

Россия – общий дом многих народов. Языки и обычаи народов России. Единство и равноправие всех народов России.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Совет Федерации. Россияне – все граждане Российской Федерации.

Достояние российской культуры – библиотеки, музеи, театры. Наша важнейшая задача – сохранение и приумножение культурных богатств России. Государственные праздники современной России (происхождение и традиции празднования

**VII. Календарно-тематический план**

**3-й класс (часть 1)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  *(№ уро- ка)* | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** |  |
|  |  | | | **По плану** | **Факт** |  |  |
| 1 | Тела и вещества | 1 | Приводить примеры веществ (Н).  Сравнивать, различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы (Н). |  |  |
| 2 | Из чего состоит вещество | 1 |  |  |
| 3 | Что такое энергия | 1 | Приведение примеров движения под действием энергии (П). |  |  |
| 4 | Превращение энергии | 1 |  |  |
|  | **ОБОЛОЧКА ПЛАНЕТЫ, ОХВАЧЕННАЯ ЖИЗНЬЮ** | | |  |  |
| 5 | Где обитают живые организмы | 1 | Характеризовать место обитания живых организмов (П). |  |  |
| 6 | Большой круговорот веществ | 1 | Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого (П). |  |  |
| 7 | Живые участники круговорота веществ | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных (Н).  Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей (на примере своей местности) (Н).  Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н). |  |  |
| 8 | Обмен веществ в организме | 1 | Приводить примеры обмена веществ: поглощения и выделения веществ живыми организмами (П). |  |  |
| 9 | Как живые организмы запасают энергию Солнца | 1 | Характеризовать роль Солнца как главного источника энергии для жизни живых организмов (П). |  |  |
| 10 | Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |  |  |
|  | **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА** | | |  |  |
| 11 | Жизнь экосистемы | 1 | Характеризовать экосистемы и природные сообщества (на примере леса, луга, водоёма) (Н).  Характеризовать роль каждого из компонентов экосистемы (П).  Рассматривать круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы (П).  Характеризовать роль каждой «профессии» в экосистеме (П).  Характеризовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы (на примере своей местности, (Н).  Исследовать (на основе опытов) состав почвы, роль почвы в экосистеме и роли живых организмов в образовании почвы (П).  Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества (на примере своей местности) (Н).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) об экосистемах и природных сообществах и обсуждать полученные сведения (П).  Сравнивать и различать деревья, кустарники и травы (Н).  Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н). |  |  |
| 12 | Почва – важнейшая часть экосистемы | 1 |  |  |
| 13 | Экосистема озера | 1 |  |  |
| 14 | Экосистема болота | 1 |  |  |
| 15 | Экосистема луга | 1 |  |  |
| 16 | Лесные производители | 1 |  |  |
| 17 | Потребители и разрушители экосистемы леса | 1 |  |  |
| 18 | Экосистема поля | 1 |  |  |
| 19 | Аквариум – маленькая искусственная экосистема | 1 |  |  |
|  | **ЖИВЫЕ УЧАСТНИКИ КРУГОВОРОТА ВЕЩЕСТВ** | | |  |  |
| 20 | Растения − производители | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни растений (Н).  Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей (Н).  Определять части цветкового растения (Н).  Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их отличия (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать хвойные и цветковые растения, выделять их отличия (П).  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о растениях своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Выращивать растения в группах (из семян, побегов, листа) (П). |  |  |
| 21 | Животные маленькие и большие | 1 | Характеризовать условия, необходимые для жизни животных (Н).  Характеризовать роль животных в природе и жизни людей (Н).  Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых, рыб, птиц, зверей (на примере своей местности) (Н).  Сравнивать и устанавливать отличия внешнего вида и особенностей строения насекомых, рыб, птиц, зверей (П).  Сравнивать способы питания, размножения, обмена информации животных (П).  Сравнивать и различать дикие и домашние животные, характеризовать их роль в жизни человека (на примере своей местности) (Н)  Извлекать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о животных своего региона и обсуждать полученные сведения (П).  Проводить наблюдения во время экскурсии («Природные сообщества родного края», «Разнообразие растений и животных») (П)  Перечислять правила безопасного поведения при общении с дикими и домашними животными (Н). |  |  |
| 22 | Маленькие рыцари | 1 |  |  |
| 23 | Первый шаг из моря на сушу | 1 |  |  |
| 24 | На суше – как дома | 1 |  |  |
| 25 | Пернатые изобретатели | 1 |  |  |
| 26 | Наши братья | 1 |  |  |
| 27 | Осторожно: животные | 1 |  |  |
| 28 | Прирождённые разрушители | 1 | Рассказывать о роли грибов в природе и жизни людей (Н).  Различать (Н) и определять (П) съедобные и ядовитые грибы (на примере своей местности) (Н). |  |  |
| 29 | Экскурсия в краеведческий музей | 1 | Приводить примеры зависимости удовлетворения потребностей людей от природы, включая потребности эмоционально-эстетического характера (Н).  Приведение доводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (П).  Оценивать влияние современного человека на природу (Н).  Оценивать свою личную роль в охране природы (Н).  Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы (П).  Характеризовать работу людей по сохранению природы (П).  Подготавливать в группах рассказ о наблюдениях во время экскурсии в краеведческий музей (ознакомление с природой родного края) (П). |  |  |
| 30 | Экскурсия в лес, луг, озеро | 1 |  |  |
| 31 | Как нам жить в дружбе с природой | 1 |  |  |
| 32 | Контрольная работа | 1 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |  |  |
| 33-34 | Часы по выбору | 2 |  |  |  |
|  | **ИТОГО:** | 34 |  |  |  |

**3-й класс (часть 2)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  *(№ уро- ка)* | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | | |
| **По плану** | **Фактич.** | |
| 35 | Введение**.** Отправляемся в путешествие | 1 |  |  | |  |
| **36** | **ТВОИ РОДНЫЕ И ТВОЯ РОДИНА** | | |  | |  |
| 37 | Живая связь времён | 1 | *Практическая работа*  Составлять вместе со старшими родственниками родословное древо своей семьи, собирая и представляя информацию об именах, фамилиях и родственных связях (Н), а также о судьбе (П) представителей разных поколений.  Объяснять личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» (Н).  Находить на ленте времени века, годы, точку отсчёта (эру) (Н); соотносить годы с конкретными веками (П).  Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны, родного края из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению значимого явления настоящего своей малой Родины, нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о прошлом и настоящем своей семьи, родного края (П). |  | |  |
| 38 | Как считать время | 1 |  | |  |
| 39 | С чего начинается Родина | 1 |  | |  |
| 40 | Память о прошлом | 1 |  | |  |
|  | **ВРЕМЕНА ДРЕВНЕЙ РУСИ, МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА, РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СОВЕТСКОЙ РОССИИ И СССР** | | |  | |  |
| 41-42 | Как на Руси появилось государство | 2 | Размещать на ленте времени по соответствующим эпохам (обозначенным названиями и веками) даты (годы) исторических событий (Н); а также известные ученику имена исторических деятелей и памятники культуры (П).  Находить и показывать на карте границы России, родной регион, Москву и Санкт-Петербург, города России, места известных исторических событий.  Отличать друг от друга эпохи истории нашей страны – по их местоположению на ленте времени (Н); а также по представленной в тексте и иллюстрациях информации о событиях, памятниках культуры, исторических деятелях (П).  Оценивать некоторые легко определяемые, однозначные исторические события и поступки исторических деятелей как вызывающие чувство гордости, восхищения или презрения, стыда (Н). Оценивать некоторые исторические события и поступки исторических деятелей как неоднозначные, которые невозможно оценить только как «плохие» или только «хорошие», высказывать своё обоснованное отношение к этим событиями и поступкам (П).  *Практическая работа*  Изготавливать бумажные, пластилиновые, цифровые и прочие модели самостоятельно выбранных исторических явлений, событий, памятников культуры и сопровождать их собственным кратким поясняющим текстом (устным или письменным) (П).  Создавать иллюстрированный текст (лист, электронная презентация) на тему «Мой предок – защитник Родины в годы Великой Отечественной войны», «Кем из моих предков я горжусь?», «Какие поступки моих предков становятся для меня образцом» (П).  Описывать (по результатам экскурсии, просмотра наглядных материалов о достопримечательностях родного города (села), городов России, Санкт-Петербурга, Москвы) свои эмоции (Н); свои чувства и личные впечатления от увиденного (П).  Собирать и оформлять информацию (текст, набор иллюстраций) о культурных и природных богатствах родного края в ходе экскурсий в краеведческий (художественный) музей, к местам исторических событий и памятникам истории и культуры (Н). Принять посильное участие в их охране (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями о культурных богатствах (Н), традициях и порядках (П) родной страны, полученными из разных источников информации, из бесед со старшими родственниками.  Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разных взглядов на прошлое и настоящее страны, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  Находить и извлекать необходимую информацию о прошлом нашей страны, родного края (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать свое отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления прошлого своей малой Родины, нашей страны (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о прошлом и родного края, народов России, всей страны (П). |  | |  |
| 43 | «Золотые ворота» в Древнюю Русь | 1 |  | |  |
| 44 | За землю Русскую! | 1 |  | |  |
| 45 | «Слово о погибели Русской земли» | 1 |  | |  |
| 46 | От Древней Руси к единой России | 1 |  | |  |
| 47 | Земля и люди Московского государства | 1 |  | |  |
| 48 | Москва златоглавая | 1 |  | |  |
| 49 | «Хуже грозного царя только междуцарствие» | 1 |  | |  |
| 50-51 | Повторение и контрольная работа №1 | 2 |  | |  |
| 52 | Пётр Великий | 1 |  | |  |
| 53 | Власть и народ в Российской империи | 1 |  | |  |
| 54 | Как Россия у Европы «училась» | 1 |  | |  |
| 55 | «Гроза двенадцатого года» | 1 |  | |  |
| 56 | Император-освободитель | 1 |  | |  |
| 57-58 | Россия в огне | 2 |  | |  |
| 59 | «К светлому будущему» | 1 |  | |  |
| 60 | «Вставай, страна огромная» | 1 |  | |  |
| 61 | «Через тернии к звездам» | 1 |  | |  |
|  | **СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ** | | |  | |  |
| 62 | Я – гражданин России | 1 | Объяснять значение понятий «государство», «демократия» (Н), а также правила демократического устройства власти в Российской Федерации, связь прав и обязанностей граждан (П).  Узнавать государственные символы России (флаг, герб, гимн) среди государственных символов других стран (Н). Объяснять символический смысл флага (цветов), герба (изображений), гимна (фраз) (П).  Описывать по изображению элементы герба Москвы, Санкт-Петербурга, родного региона (Н); а также предлагать объяснения их символического смысла и проверять свои предположения по источникам информации (П).  *Практическая работа*  Демонстрировать своё уважение (вставать) при прослушивании гимна России и гимнов других стран (Н). Участвовать в коллективном исполнении гимна России (П).  Участвовать в обсуждениях, моделирующих ситуации общения с людьми разного возраста, национальности, религиозной принадлежности, взглядов на прошлое и настоящее страны, человечества, соблюдая при этом правила культуры общения, уважения и взаимопонимания (Н). Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом (П).  *Практическая работа*  Изготовить (по возможности) элемент, модель национального костюма, кушаний, народного обряда и т.д.  Подготовить иллюстрированный текст (лист, эл. презентация, видеофильм) о культурном богатстве одного или нескольких народов России (Н). Активно знакомиться (задавать вопросы, формулировать своё мнение) с материалами о народах России, представленными другими школьниками (П).  Создать свой рассказ о России, государственных праздниках, памятниках культуры, используя данные учебника и средств массовой информации.  Участвовать (в активной роли) в праздновании местных и государственных праздников (Н). Самостоятельно выбирать активную роль в подготовке и проведении местных и государственных праздников (П).  Описывать свои эмоции (Н), чувства и личные впечатления (П), от участия в подготовке и проведении местных и государственных праздников.  Находить и извлекать необходимую информацию о настоящем нашей страны (о праздниках, достопримечательностях и т.п.) из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) (Н). Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка (П).  Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке значимого события, явления настоящего нашей страны, (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) (П).  Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о настоящем родного края, народов России, всей страны (П). |  | |  |
| 63 | Власть народа | 1 |  | |  |
| 64 | Кто в государстве самый главный | 1 |  | |  |
| 65 | Народы России | 1 |  | |  |
| 66 | Наш общий дом | 1 |  | |  |
| 67 | Как нам жить? | 1 |  | |  |
| 68 | Повторение и контрольная работа № 2 | 2 | Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н). |  | |  |
|  | **ИТОГО:** | 68 |  |  | |  |

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся по окружающему миру.**

***Особенности организации контроля*** ***по окружающему миру***

Специфичность содержания предметов, составляющих образовательную область «Окружающий мир», оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного матери ала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений по предметам этой образовательной области используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, а также самостоятельные практические работы с картами, приборами, моделями, лабораторным оборудованием.

***Фронтальный опрос*** проводится как беседа-полилог, в котором участвуют учащиеся всего класса. Учитель подготавливает серию вопросов по конкретной теме курса, на которые учащиеся дают короткие обоснованные ответы. Поскольку основная цель таких контрольных бесед – проверка осознанности усвоения учебной программы, это определяет необходимость подбора таких вопросов, которые проверяют не только знания фактического материал (повторить статью учебника, перечислить, вспомнить и т.п.), но и умение сопоставить факты, выбрать альтернативу, сравнить, проанализировать, найти причину явления и т.п.

***Индивидуальный устный опрос*** также имеет свои специфические особенности на уроках по предметам данной образовательной области. Можно выделить следующие формы индивидуального опроса: рассказ-описание и рассказ-рассуждение.

Рассказ-описание. Ученик дает последовательное, логическое описание объекта или явления окружающего мира, раскрывающее их существенные признаки и свойства. При оценке этого вида рассказа учитываются полнота раскрытия вопроса, выделение наиболее существенных признаков объекта, логичность изложения, передача своего отношения к описываемому предмету. Положительной оценки заслуживает желание ученика отступить от текста учебника, не повторить его дословно, а высказать мысль своими словами, привести собственные примеры из жизненного опыта. Особо отмечается использование дополнительной литературы и иллюстрированного материала, самостоятельно выполненных рисунков и схем.

Рассказ-рассуждение проверяет умение учащегося самостоятельно обобщить полученные знания, правильно установить причинно-следственные, пространственные и временные связи, использовать приобретенные знания в нестандартной ситуации с применением схем, таблиц, диаграмм и т. п. Этот вид опроса очень важен для проверки уровня развития школьника, сформированности логического мышления, воображения, связной речи-рассуждения.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются также контрольные работы, которые не требуют полного, обстоятельного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи младших школьников. Целесообразны поэтому ***тестовые задания*** по нескольким вариантам на поиск ошибки, выбор ответа, продолжение или исправление высказывания и др. Имеют большое значение и работы с индивидуальными карточками-заданиями: дети заполняют таблицы, рисуют или дополняют схемы, диаграммы, выбирают правильную дату и т. п. Эти задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения детей.

Интересной формой письменной формой контроля сформированности представлений об окружающем мире являются ***графические работы.*** Здесь учитель проверяет осмысленность имеющихся у школьника знаний, умение передать мысль не словом, а образом, моделью, рисунком-схемой.

Специфической формой контроля, сочетающей в себе элементы как устного, так и письменного опроса, является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Эта форма контроля используется в основном на уроках, формирующих естественно-научные представления детей. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием, планировать наблюдение или опыт, вести самостоятельно практическую работу.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* неправильное определение понятия, за мена существенной характеристики понятия несущественной;
* нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
* неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
* ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
* незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
* отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; не  умение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
* ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
* неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

***Недочеты:***

* преобладание при описании объекта не существенных его признаков;
* неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
* отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
* неточности  в определении  назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
* неточности при нахождении объекта на карте.

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***«5» («отлично»)*** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

***«4» («хорошо»)*** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

***«3» («удовлетворительно»)*** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

***«2» («плохо»)*** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

 Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**материально-техническоЕ обеспечениЕ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа : http://www.km-school.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka/info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : http://nsc.1september.ru/urok

5. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

**2. Наглядные пособия.**

1. *Таблицы.* Растения и животный мир.

2. *Географические карты.* Физическая карта.

3. *Глобус*.

4. *Иллюстрации* растений, животных, предметов древнего мира.

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

Видеофильм «Береги природу» (DVD).

**4. Технические средства обучения.**

1. телевизор.

2. магнитофон.

3. персональный компьютер.

4. Нетбуки.

**5. Учебно-практическое оборудование.**

1. аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. шкаф для хранения карт, таблиц.

**6. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» города Альметьевска Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Г. Н. Гилязетдинова  Протокол заседания ШМО №1 от «28»августа 2013 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Чекрыжова  «29»августа 2013 г | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Гизатуллина  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

**Рабочая программа**

к учебному предмету «Изобразительное искусство»

в 3 «В» классе

учителя Гилязетдиновой Гульнары Наилевны

1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_ от «\_\_»августа 2013 г

2013 – 2014учебный год

**Рабочая программа по «Изобразительное искусство» в 3 классе (1-4)**

**Планирование составлено на основе Программы четырёхлетней начальной школы: «Школа 2100»**

*Рекомендовано Министерством образования и науки РФ*

*Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.*

**Рабочая тетрадь:** Куревина О. А.,  Ковалевская Е. Д «Разноцветный мир»

*«Наша планета Земля» учебник для 3класса., – М.: Баласс, 2013.(заключения РАН ( от 01.11.2010) №10106-5215\338 и РАО( от 20.10.2010) №01-5\7д-637*

**Дополнительная литература: 2.***А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2013.*

*3.Рыбьякова, О.В. Развернутое тематическое планирование 2 класс. - Волгоград, изд. «Учитель», 2013*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Количество часов в*** | | | | | | | |
| ***неделю*** | ***четверть (полугодие)*** | | | | | | ***год*** |
| 1 | 2 | 1 полуг. | 3 | 4 | 2 полуг. |
| **Изобразительное искусство** | 1 |  |  |  |  |  |  | 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Кол-во часов на изучение темы*** |
| 1 | **Жанры изобразительного искусства** | **13 ч** |
| 2 | **Народное искусство** | **6ч.** |
| 3 | **Декоративное искусство** | **7ч.** |
| 4. | **Мир дизайна и архитектуры** | **6** |

**ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

* 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа к учебному курсу по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе федерального государственного стандарта начального образования, примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ и РТ 2010г., регионального учебного базисного плана для общеобразовательных учреждений, согласно учебного плана МБОУ «СОШ №11» на 2013-2014 учебный год.

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а так- же – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

Учебники «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») для 1-го, 2-го, 3-го и 4-го классов представляют собой единый курс для обучения и эстетического развития младших школьников воспитывают в них интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобрази- тельного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально. Все четыре учебника курса обеспечены рабочими тетрадями, в которых даётся подробный анализ всех творческих проектов, причём задания даны в избытке, что позволяет учителю выбирать задания, соответствующие уровню класса.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники по сравнению с детьми пятнадцати- двадцатилетней давности гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира.

Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

**Особенности курса**

*1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.*

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и имен- но на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

*2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.*

Основной способ получения знаний – деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии

***3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выпол- нения, опора на проектную деятельность.***

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное.

**Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников**

**«Школы 2100» принципом минимакса.** Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

***4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.***

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.**

***5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.***

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

**Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

2. Воспитание в детях эстетического чувства.

3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.

4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.

5. Развитие воображения и зрительной памяти.

6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.

7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.

8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности

**Основные задачи курса**

В сответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);

2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

**III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 128 часов

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как ***красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни***

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе**

**Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;

б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;

в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;

г) формирование духовных и эстетических потребностей;

д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД**

• Проговаривать последовательность действий на уроке.

• Учиться работать по предложенному учителем плану.

• Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

• Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД**

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания

**Коммуникативные УУД**

• Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

а) донести свою позицию до собеседника;

б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

• Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

• Учиться согласованно работать в группе:

а) учиться планировать работу в группе;

б) учиться распределять работу между участниками проекта;

в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполните- ля, критика).

**3-й класс**

**1. Овладевать языком изобразительного искусства:**

• иметь чёткое представление о жанрах живописи и их особенностях (*натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, батальная живопись, портрет, бытовой жанр, историческая живопись*);

• понимать и уметь объяснять, что такое *цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, растушёвка, блик, рамка-видоискатель, соотношение целого и его частей, соразмерность частей человеческого лица, мимика, стиль, билибинский стиль в иллюстрации, бук- вица*;

• знать и уметь объяснять, что такое *орнамент звериного стиля*;

• знать и уметь объяснять, что такое *театр, театральная декорация, театральный костюм* и чем занимаются театральные художники;

• учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий.

**2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:**

• чувствовать и уметь описывать, в чём состоит *образный характер*

различных произведений;

• уметь рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них.

**3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Дальнейшее овладение навыками:**

• *рисования цветными карандашами*;

• *рисования простым карандашом (передача объёма предмета с помощью светотени)*;

• выполнения *декоративного панно* в технике *аппликации*;

• выполнения *декоративного панно из природных материалов*;

• выполнения растительного орнамента (*хохломская роспись);*

• выполнения *плетёного орнамента в зверином стиле*;

• овладения различными *приёмами работы акварельными красками (техникой отпечатка)*;

• работой *гуашевыми красками*;

• постановки и оформления *кукольного спектакля*.

**4. Углублять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:**

• *живопись (натюрморт, пейзаж, бытовая живопись)*;

• *графика (иллюстрация)*;

• *народные промыслы (хохломская роспись)*.

**5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Русский музей).**

**6. Иметь понятие об искусстве оформления книги в средневековой**

**Руси.**

**VI. Содержание учебного предмета**

**3-й класс (34 ч)**

**Занятия 1–4 (4 ч)**, *стр. 4–15 и 45–47, 50–57 учебника*.

***Изучение жанров живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистический жанр, бытовой жанр, батальный жанр, исторический жанр).***

*Что такое* ***натюрморт****.* Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике. Развитие умения рассказывать о живописных работах на языке искусства с использованием изученных ранее терминов и понятий (стр. 5 и 50).

*Что такое* ***пейзаж****.* Барбизонская школа пейзажа. Особенности импрессионизма. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7 и 45–47).

Изучение зимнего колорита на примере произведений А. Грабаря, А. Остроумовой-Лебедевой и Р. Кента. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 9 и 51).

*Что такое* ***портрет****.* Виды портретов: ***парадные*** и ***камерные***, ***групповые***, ***парные*** и ***индивидуальные***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11 и 54–57). Желательно проводить урок с соответствующим музыкальным сопровождением.

***Исторический*** *и* ***батальный*** *жанры* на примере произведений Н. Рериха и И. Айвазовского. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 12–13).

Желательно проводить занятия 1–3 с соответствующим музыкальным сопровождением.

***Бытовой*** *и* ***анималистический*** *жанры* на примере произведений К. Гуна, Г. Терборха и Т. Жерико. Выполнение заданий на закрепле- ние полученных знаний в учебнике (стр. 15 и 52–53). Рисование животного в характерном для него движении (стр. 22–23 рабочей тетради).

**Занятия 5–7 (3 ч)**, *стр. 16–18 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.* Углубление знаний о цвете. Понятие о ***цветовой гамме*** живописного произведения. ***Цветовой круг.*** Определение дополнительных и родственных цветов по цветовому кругу. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 16–17).

Работа цветными карандашами. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 18).

Тренируем наблюдательность, изучаем портрет неизвестной

С. Чехонина.

**Занятия 8–10 (3 ч)**, *стр. 20–21 учебника, стр. 4–7 рабочей тетради.*

Понятие о ***декоративном панно***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике.

*Коллективная работа*: декоративное панно в технике аппликации (стр. 4–5 рабочей тетради).

Выполнение декоративного панно с использованием природного материала (стр. 6–7 рабочей тетради).

**Занятия 11–13 (3 ч)**, *стр. 22–23 учебника, стр. 8–13 рабочей тетради.*

Выявление объёма и формы гранёных и округлых поверхностей и простых геометрических тел (пирамиды и цилиндра). Отработка раз- личной ***штриховки*** (различное направление штрихов, послойное уплотнение штриховки). Распределение ***светотени*** на различных поверхностях. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 8–11) и в учебнике (стр. 22–23).

Рисование натюрморта из геометрических тел с натуры (стр. 12–13 рабочей тетради).

**Занятия 14–16 (3 ч)**, *стр. 24–29 учебника, стр. 24–29 рабочей тетради.*

Изучение основных пропорций человеческого лица. Получение представления о ***соразмерности, соотношении целого и его частей, идеальном соотношении частей человеческого лица, мимике.***

Тренировка наблюдательности: изменение пропорций лица человека с возрастом, мимика. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 25–27) и в рабочей тетради (стр. 24–27).

Выполнение на основе изученного материала декоративного панно

«Семейный портрет».

**Занятия 17–18 (2 ч)**, *стр. 28–29 учебника, стр. 30–33 рабочей тетради.*

Народные промыслы: изучение ***хохломской росписи***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 29). Этапы выполнения различных видов хохломской росписи (стр. 30–31 рабочей тетради).

Выполнение тарелки или шкатулки с хохломской росписью

(стр. 32–33 в рабочей тетради).

**Занятие 19 (1 ч)**, *стр. 30–31 учебника, стр. 34–35 рабочей тетради.*

Продолжение изучения орнамента. Плетёные орнаменты: ***звериный стиль***. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике.

**Занятие 20 (1 ч)**, *стр. 32–33 учебника, стр. 36–37 рабочей тетради.*

Совмещение нескольких техник при работе акварельными краска- ми. Техника отпечатка. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике и в рабочей тетради

**Занятия 21–23 (3 ч)**, *стр. 34–37 и 58–59 учебника, стр. 42–43 рабочей тетради.*

Изучение особенностей ***стиля мастера*** иллюстрации И. Билибина. Выполнение заданий на стр. 34–35 учебника и графического панно

«Фантастическое дерево» с использованием различных видов штриховки.

Иллюстрации И. Билибина к сказкам. Рисование в любой технике иллюстрации к русской народной сказке или панно «Древнерусский витязь и девица-красавица».

**Занятия 24–25 (2 ч)**, *стр. 38–39 учебника, стр. 46–47 рабочей тетради.*

Древнерусская книга. Иметь представление о том, что такое ***букви- ца, лицевая рукопись***. Выполнение заданий в учебнике на стр. 39. Выполнение заданий учебника и в рабочей тетради. Коллективная работа «Кириллица».

**Занятия 26–29 (3 ч)**, с*тр. 40–43 учебника, стр. 14–19 и 63 рабочей тетради.*

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Как создаётся театральный спектакль. Выполнение заданий в учебнике. Получение представления о работе различных театральных художников ***(декорации и костюмы)***.

*Коллективная работа*: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке П. Бажова «Серебряное Копытце».

**Занятие 30 (1 ч)**, *стр. 48–57 учебника.*

Изучение истории Русского музея и некоторых картин, представ- ленных в нём. Класс можно разделить на группы и поручить представителям групп рассказать о каждой картине. Рассказ может сопровождаться подходящей музыкой.

**Занятия 31–32 (2 ч).** По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить проектные задания (открытки или панно) к праздникам.

**VIII. Календарно- тематический план по окружающему миру.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  *(№ уро- ка)* | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| **По плану** | **Факт** |
|  | **Жанры изобразительного искусства** | **13** |  |  |  |
| **1** | Вспомни! | **1** | Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры.  Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и репродукции картин. Выполнять задания по инструкции (с.4-7, 10-15 учебника).  Анализировать приемы изображения на полотнах мастеров. Использовать в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит. Светотень. Найти информацию о творчестве художников Д.Штеренберга и К.Петрова-Водкина |  |  |
| **2** | Вспоминаем жанры | **1** | Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И.Машков «Фрукты на блюде», К.Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В.Серов «Яблоки на листьях»). Работать с текстом и иллюстрациями (С.10-15 учебника). Освоить, что такое композиция в натюрморте и изобразительном искусстве. Уметь выделять главное в композиции. |  |  |
| 3 | Все начинается с замысла | 1 | Изучать особенности материала и инструментов для графики (с.16-20).  Рисовать предмет быта округлой формы: крынку или шар. Изучить последовательность рисования шара (с.21), крынки (с.22). Научиться рисовать куб (с.23). Передавать светотень на предмете. Применять штриховку карандашом по форме предмета. |  |  |
| 4 | Цветовой круг | 1 | Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Изучить порядок работы (с.24-25).  Решение творческих задач: передавать светотень на предмете.  Применять технику акварельной живописи. Добиваться единства колористического решения. |  |  |
| 5. | Штриховка и тон | 1 | Ознакомиться с выдающими произведениями отечественного и зарубежного искусства.  Участвовать в беседе о пейзаже, строить высказывания, основываясь на тексте учебника и репродукциях картин ведущих русских и зарубежных художников.  Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров (с.28-29).  Оценивать пейзажи по законам красоты.  Поисковая работа: собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы |  |  |
| 6. | Декоративное панно. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока (с.30-35). Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. Сделать набросок рисунка пейзажа. |  |  |
| 7. | Роль фантазии в реализации замысла | 1 | Изучить последовательность выполнения работы (с 36-37). Продолжить рисовать пейзаж акварелью.  Решать творческую задачу: передать пространство на листе, использовать приемы линейной и воздушной перспективы. |  |  |
| 8. | Люди и их лица | 1 | Принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры.  Работать с текстом и иллюстрациями (с.38-45, 48-49).  Выделять главную информацию о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры.  Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета |  |  |
| 9. | Приметы возраста | 1 | Изучить последовательность выполнения работы (с.46-47).  Решать творческую задачу: рисовать портрет девочки, передать светотень, сходство и создавать выразительный образ. Использовать разнообразную штриховку. |  |  |
|  | **Народное искусство** | **6 ч** |  |  |  |
| 10. | Переосмысление жизни  в творчестве человека | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя изображения скульптуры, выполнять задания (с.50-51)  Изучать последовательность выполнения работы (с.52-53). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы.  Решать творческую задачу: лепить портрет дедушки, создавать выразительный образ. Использовать разнообразные приемы лепки. |  |  |
| 11. | Переосмысление жизни  в искусстве | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с.54-57). Вырезать или рисовать черной тушью силуэты сказочных героев.  Соотносить силуэт и характер героя. |  |  |
| 12. | Необычные портреты. Школа коллажа. | 1 | Выделять главную информацию из текста о классическом и современном искусстве.  Вести беседу, используя текст учебника и изображения (с.58).  Решать творческую задачу: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа.  Изучить последовательность работы (с.59) |  |  |
| 13. | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 | Сравнивать произведения изобразительного искусства, классифицировать их по видам и жанрам.  Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнять задания (с.60-63). |  |  |
|  | **Народное искусство** | **6** |  |  |  |
| 14. | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда | 1 | Высказывать ценностное отношение к народному творчеству.  Изучить последовательность прохождения темы. Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания (с.66-71).  Решать творческую задачу: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты изб и узоры для их украшения. |  |  |
| 15. | Богородские игрушки. Школа народного искусства. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнять задания (с.72-76).  Высказывать ценностное отношение к народному творчеству.  Изучить последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун» (с.76).  Решать творческую задачу: сделать елочную игрушку «Мишка» |  |  |
| 16. | Жостовские подносы. Школа народного искусства. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнять задания (с.78-79).  Высказывать ценностное отношение к народному творчеству.  Изучить последовательность выполнения жостовской росписи (с.80-83). Повторить выполнение цветов и ягод. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы.  Решать творческую задачу: роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь) |  |  |
| 17. | Павловопосадские платки. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с.84-85).  Рисовать схемы размещения орнаментов на павловопосадских платках.  Повторить образцы павловопосадских цветов.  Вести поиск информации об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах. Решать творческую задачу: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: рисовать угол платка.  Изучить, какие платки и шали носят женщины в твоем крае |  |  |
| 18. | Скопинская керамика. Школа народного искусства. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения (с.86-89). Изучить последовательность лепки сосуда-рыбы (с.89).  Вылепить сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. |  |  |
| 19. | Плетеные орнаменты | 1 | Решать творческую задачу: продумывать схемы изготовления игрушек; самостоятельно делать елочные игрушки.  Отвечать на вопросы. Определять , группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (резьба по дереву, богородские игрушки, жостовские подносы, павловопосадские платки). Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнять задания (с.90-91). Оценивать свои творческие достижения. |  |  |
|  | **Декоративное искусство** | **7** |  |  |  |
| 20. | Декоративная композиция. Стилизация.  Волшебство акварели | **1** | Изучить последовательность прохождения темы.  Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры.  Изучить приемы декоративной композиции и стилизации.  Решать творческую задачу: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору) |  |  |
| 21. | Замкнутый орнамент. | **1** | Участвовать в обсуждении по теме урока, выполнять задание (с.98-99).  Рисовать схемы композиционного размещения орнамента на коврах.  Решать творческую задачу: расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил). Собрать коллекцию изображений ковров разных народов. |  |  |
| 22. | Декоративный натюрморт. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока (с.100-101).  Анализировать средства, применяемые для создания декоративного образа.  Решать творческую задачу: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь) |  |  |
| 23. | Декоративный пейзаж. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока (с.102-103).  Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.  Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики |  |  |
| 24. | Декоративный портрет. Школа декора. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока (с.104-105).  Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа.  Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь)  Выполнять декоративный портрет друга (аппликация из газет и журналов). |  |  |
| 25. | Маски из папье-маше (картона).  Школа декора. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока, изучить последовательность работы (с.106-107).  Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев. Коллективная работа. Учиться работать вместе, договариваться о результате. |  |  |
| 26. | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. | 1 | Прочитать текст, рассмотреть картинки, изучить последовательность работы (с.108-109).  Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные гуашью шарики; печатать нитками. Использовать декор для украшения предметов быта. |  |  |
|  | **Мир дизайна и архитектуры** | **6** |  |  |  |
| 27. | Праздничный декор. Писанки. | 1 | Принять участие в беседе о пасхальных сувенирах – яйцах Фаберже и яйцах-писанках.  Выполнить задания (110-110).  Решать творческую задачу: расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь) |  |  |
| 28. | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 | Принять участие в беседе о произведениях декоративного искусства. Высказывать эмоционально-ценностные и оценочные суждения о произведениях декоративного искусства.  Выполнять задания (с.112-113).  Освоить технику печати с помощью мыльных пузырей. Решить творческую задачу: выполнить декоративное панно.  Оценивать свои творческие достижения. |  |  |
| 29. | Мир дизайна и архитектуры . Форма яйца. | 1 | Изучить последовательность прохождения темы.  Проследить взаимосвязь формы и функции объекта.  Участвовать в обсуждении по теме урока (с.118-121).  Сравнивать изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока.  Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешенная техника) |  |  |
| 30. | Школа дизайна. Форма яйца. Мобиль. Декоративная свечка. | 1 | Выполнять задания (с.122-123). Конструировать мобиль из декоративных яиц. Изучить последовательность работы (с.123). Изготовить декоративную свечу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы: вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Оценивать свою работу и работы одноклассников. |  |  |
| 31. | Форма спирали. Архитектура и дизайн. | 1 | Установить взаимосвязь формы и функции архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали.  Провести эксперимент и выполнить задания (с.124-127) |  |  |
| 32. | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек . | 1 | Изучить последовательность работы (с.128-129). Изготовить бумажную розу. Сделать бумажные бусы. Выполнить панно «Барашек». |  |  |
| 33. | Форма волны. Архитектура и дизайн. Школа дизайна. Изготовление декоративного панно. Коробочка для печенья. | 1 | Участвовать в обсуждении по теме урока и выполнять задания (с.130-133). Изготовить панно с волнистым декором (пластилин). Изучить последовательность работы (с.135).  Участвовать в коллективной работе. Планировать работу, согласовывать действия, договариваться о результате. |  |  |
|  |  |  | Выполнять задания (с.130-138). Сконструировать украшения на основе формы волны и спирали. Решить творческую задачу: выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж.  Сделать вазу из яичной упаковки.  Анализировать причины успеха в учебной деятельности.  Оценивать свои работы и работы одноклассников. |  |  |
| 34. | Проверочный урок. Твои творческие достижения. | 1 | Выполнять задания (с.130-138). Сконструировать украшения на основе формы волны и спирали. Решить творческую задачу: выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж.  Сделать вазу из яичной упаковки.  Анализировать причины успеха в учебной деятельности.  Оценивать свои работы и работы одноклассников. |  |  |

**Критерии и нормы оценок по изобразительному искусству.**

Требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

***Этапы оценивания детского рисунка:***

  как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;

  характер формы предметов: степень сходства  изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;

  качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;

  владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;

  общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

***Критерии оценивания знаний и умений***

**Оценка «5**» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

**Оценка «3»-** поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

**Оценка «2»-** поставленные задачи не выполнены

***Проект***

***Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков:***

* Актуальность проблемы
* Корректность методов исследования
* Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями
* Характер общения участников проекта
* Глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей
* Умение аргументировать свои заключения, выводы
* Эстетика оформления проекта

**Описание материально-технического обеспечения ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

* **1. Дополнительная литература.**
* 1. *Каменева, Е*. Какого цвета радуга / Е. Каменева. – М. : Детская литература, 1984.
* 2. *Примерные* программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.
* 3. *Туберовская, О. М.* В гостях у картин. Рассказы о живописи / О. М. Туберовская. – Л. : Детская литература, 1973.
* 4. *Ходушина, Н. П.* Ребенок и изобразительное искусство / Н. П. Ходушина // Здравствуй, музей! – СПб., 1995.
* 5. *Энциклопедический* словарь юного художника. – М. : Педагогика, 1983.
* **2. Интернет-ресурсы.**
* 1. *Википедия*: свободная энциклопедия. – Режим доступа :http://ru.wikipedia.org/wiki
* 2. *Клуб* учителей начальной школы. – Режим доступа :http://www.4stupeni.ru
* 3. *Педагогическое* сообщество. – Режим доступа :http://www.pedsovet.su
* 4. *Педсовет.org.* Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа :http://pedsovet.org
* 5. *Педсовет. –* Режим доступа : http://pedsovet.org
* 6. *Фестиваль* педагогических идей. – Режим доступа :http://festival.1september.ru
* **3. Информационно-коммуникативные средства.**
* 1. Секреты живописи для маленьких художников (CD-ROM).
* 2. Большая электронная энциклопедия (CD).
* 3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (CD-ROM).
* 4. Аудиозаписи. Классическая музыка.
* **4. Наглядные пособия.**
* *Произведения изобразительного искусства:*
* Е. Волошинов. Лук; С. Куприянов. Золотая осень; И. Левитан. Золотая осень; Т. Маврина. Дубы; Г. Попов. Щедрая земля; И. Машков. Снедь; В. Поленов. Золотая осень; И. Остроухов. Золотая осень; В. Серов. Октябрь. Домотканово; И. Шишкин. Травы; Л. Романова. Осенний букет. Текстильный коллаж; И. Григорьев. Полосатый кот. Мозаика (речной камень); Т. Маврина. За каменкой; А. Журавлева. Рисунок к месяцеслову; С. Никиреев. Зима; В. Васнецов. Снегурочка; Н. Рерих. Лес; Е. Чарушин. Иллюстрации к русской народной сказке «Заяц и лиса»; К. Воробьев. Волшебный мир. Вырезанки; К. Юон. Русская зима. Мартовское солнце; И. Грабарь. Февральская лазурь; И. Билибин. Русский Север; А. Дейнека. Девочка у окна; В. Фаворский. Иллюстрация к рассказу Л. Н. Толстого «Русак»; Т. Маврина. По дороге на Балахну. Река Тара; Е. Зверьков. Луг цветет; Н. Рерих. Весна священная; В. Васнецов. Богатыри; Н. Гончарова. Воины. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве»; П. Корин. Александр Невский; В. Суриков. Взятие снежного городка; А. Венецианов. На пашне. Весна; А. Куинджи. Березовая роща; Ф. Васильев. Мокрый луг; П. Кончаловский. Сирень; С. Куприянов. Купавки; А. Зарянов. Осень. Весенняя аллея; Е. Ширяева. Батик; И. Айвазовский. Лунная ночь; Н. Рерих. Сеча под Керженцем; Заморские гости; И. Машков. Ягоды на фоне красного подноса; В. Телегин. Осенний вечер; К. Бритов. Мстера. Голубая весна; В. Юкин. Ранний снег; В. Крылов. Новодевичий монастырь; Е. Жуков. Натюрморт с незабудками.
* *Произведения народного декоративно-прикладного искусства:*
* Н. Гончарова. Поднос. Жостово; Н. Гончарова. Петух среди ягод. Жостово; И. Маркичев. Жнитво. Палех; С. Веселов. Ковш-утица; Рыбица. Хохлома; А. Карпова. Тарелка с травным орнаментом. Хохлома; И. Голиков. Перевозка хлеба; И. Ливанова. Капустница. Палех; произведения мастеров Хохломы, С. Буторин. Жар-птица. Палех; И. Голиков. Сказочные звери. Палех; Н. Сулоева. Людмила в саду Черномора. Палех; произведения лаковой миниатюры Федоскина; Е. Ельфина. Поющее дерево. Кружево; И. Щуркин. Илья Муромец и Калин-царь. Палех; У. Бабкина, В. Шевелев, И. и Е. Дружинины. Каргопольские игрушки; А. Петухов. Щепная птица; А. Лезнов. Поднос. Жостово; Е. Кошкина, А. Мезрина, Е. Косс-Деньшина, З. Безденежных, М. Коковихина, Н. Суханова, Л. Докина. Дымковские игрушки; М. Чижов. Праздник русской зимы. Федоскино; А. Журавлева. Рисунки к месяцеслову.
* **5. Технические средства обучения.**
* 1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
* 2. Телевизор.
* 3. Компьютер.
* **6. Учебно-практическое оборудование.**
* 1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, иллюстраций, рисунков учащихся.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11» города Альметьевска Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОГЛАСОВАНО»  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_Г. Н. Гилязетдинова  Протокол заседания ШМО №1 от «28»августа 2013 г. | «СОГЛАСОВАНО»  Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_Е.Н.Чекрыжова  «29»августа 2013 г | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУ «СОШ №11»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.Ф. Гизатуллина  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г. |

**Рабочая программа**

к учебному предмету «Технология»

в 3 «В» классе

учителя Гилязетдиновой Гульнары Наилевны

1 квалификационной категории

Рассмотрено на заседании

Педагогического совета

Протокол №\_ от «\_\_»августа 2013 г

2013 – 2014учебный год

**Рабочая программа по «Технология» в 3 классе (1-4)**

**Планирование составлено на основе Программы четырёхлетней начальной школы: «Школа 2100»**

*Рекомендовано Министерством образования и науки РФ*

*Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2011 г.*

**Учебник:** Куревина О. А.,  Лутцева Е. А. Издательство: Баласс, 2012 г.Код: Б-**400178** Страниц: **128** ISBN: **978-5-85939-690-0**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Предмет*** | ***Количество часов в*** | | | | | | | |
| ***неделю*** | ***четверть (полугодие)*** | | | | | | ***год*** |
| 1 | 2 | 1 полуг. | 3 | 4 | 2 полуг. |
| **Изобразительное искусство** | 1 |  |  |  |  |  |  | 34 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Наименование раздела*** | ***Кол-во часов на изучение темы*** |
| 1 | **Жанры изобразительного искусства** | **13 ч** |
| 2 | **Народное искусство** | **6ч.** |
| 3 | **Декоративное искусство** | **7ч.** |
| 4. | **Мир дизайна и архитектуры** | **6** |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа к учебному курсу по технологии для 3 класса разработана на основе федерального государственного стандарта начального образования, примерной программы начального общего образования Министерства образования и науки РФ и РТ 2010г., регионального учебного базисного плана для общеобразовательных учреждений, согласно учебного плана МБОУ «СОШ №11» на 2013-2014 учебный год.

**I. Пояснительная записка**

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**II. Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Курс развивающе обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

***Математика*** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

***Окружающий мир*** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

***Родной язык*** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

***Литературное чтение*** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

***Изобразительное искусство*** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Примерная схема урока**. Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

Разнообразные по видам практические работы, выполняемые учащимися, должны соответствовать единым требованиям – практическая значимость (личная или общественная), доступность, эстетичность, экологичность. Учитель вправе включать свои вари- анты изделий с учётом регионального компонента и собственных эстетических интересов.

Важной составной частью практических работ являются *упражнения* по освоению основных технологических приёмов и операций, лежащих в основе ручной обработки материалов, доступных детям младшего школьного возраста. Упражнения являются зало- гом *качественного* выполнения целостной работы. Освоенные через упражнения приёмы включаются в практические работы по изготовлению изделий.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие

*виды работ*:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**Региональный компонент** в курсе реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами дан- ной местности, другие культурные традиции.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов,** оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

* 1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с базисным учебным планом курс «Технология» изучается с 1-го по 4-й класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 128 часов

**IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно- эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно- прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, миро- здания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета\***

**3–4-й классы**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в

3–4-м классах является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать цель урока после предвари- тельного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов)итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

*Коммуникативные УУД:*

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Технология» в 3-м классе является формирование следующих умений:

***знать*** виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

***уметь*** с помощью учителя *решать* доступные конструкторско технологические задачи, проблемы;

***уметь*** *самостоятельно* выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

*под контролем учителя* проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

***уметь*** реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**VI. Содержание предмета**

**«Технология»**

**3-й класс – 34 часа**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие пред- мета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно- прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие

результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч.).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

**3. Конструирование (10 ч.).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соедини- тельных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рицовка.

**4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете\*, просмотр информации на DVD. Создание проектов

домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

**Технологические понятия**: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

**VII. Календарно- тематический план по технологии**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п**  *(№ уро- А)* | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата проведения занятия** | |
| **По плану** | **Факт** |
|  | **Раздел № 1 «Жизнь, труд, искусство».** |  |  |  |  |
| **1** | Вспомни! | 1 | **Наблюдать** конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края |  |  |
| **2** | Всё начинается с замысла. | 1 | **Сравнивать** различные виды конструкций и способы их сборки. **Осуществлять** самоконтроль. |  |  |
| **3-4** | Воплощение замысла. | 2 | **Исследовать** конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий.  **Искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера . |  |  |
| **5-6** | Роль фантазии в реализации замысла | 2 | **Воплощать** мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Сравнивать** конструктивные и декоративные особенности предметов быта |  |  |
| **7-8** | О чём могут рассказать игрушки. | 2 | **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |  |  |
|  | **Раздел № 2 «Жизнь и творчество».** |  |  |  |  |
| **9-10** | Переосмысление жизни в творчестве. | 2 | **Планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. |  |  |
|  | **Раздел № 3 «Отражение жизни в образах».** |  |  |  |  |
| **11-12** | Народное искусство. | 2 | **Осуществлять** самоконтроль. |  |  |
| **13** | Живопись. | 1 | **Планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно – декоративных условий: **определять** особенность конструкции. |  |  |
| **14-15** | Архитектура. | 2 | **Осуществлять** практический **поиск** и **открытие** нового знания и умения; **анализировать** и читать графические изображения (рисунки).  **Воплощать** мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. |  |  |
| **16** | Вещи века. | 1 | **Наблюдать** конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. . **Осуществлять** самоконтроль. |  |  |
| **17** | Компьютер. | 1 | **Выполнять** предложенные на цифровых носителях задания |  |  |
| **18** | Материал и образ. | 1 | **Искать, отбирать и использовать** необходимую информацию, материалы, инструменты**.** |  |  |
| **19** | Гармония образа. | 1 | **Наблюдать** мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видио, интерактивное видио) |  |  |
| **20** | Отражение времени в творчестве. | 1 | **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** материальные и информационные объекты |  |  |
| **21** | Единство человека и природы. | 1 | **Планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. |  |  |
| **22-23** | Архитектурные образы. | 2 | **Исследовать** конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий. |  |  |
| **24** | Мастерство обобщения. | 1 |  |  |  |
| **25** | Личность автора в творчестве. | 1 | **Воплощать** мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. |  |  |
| **26** | Мысли и чувства. | 1 | **Понимать** особенности декоративно – прикладных изделий, **называть** используемые для рукотворной деятельности материалы. |  |  |
| **27** | Многообразие проявления гармонии. | 1 | **Искать** наиболее целесообразные способырешения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. |  |  |
| **28** | Цвет в природе и творчестве. | 1 | **Понимать** особенности декоративно – прикладных изделий, **называть** используемые для рукотворной деятельности материалы. |  |  |
| **29** | Образ художника в его творчестве. | 1 | **Планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. |  |  |
| **30** | Образ ученого, исследователя, изобретателя. | 1 | **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. **Исследовать** конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий. |  |  |
|  | **Раздел № 4 «Давным-давно».** | **4** |  |  |  |
| **31** | Человек вознесся к небесам. | **1** | **Планировать** последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. |  |  |
| **32** | Образ нового человека. | **1** | **Воплощать** мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. |  |  |
| **33** | Из тьмы явился свет. | **1** | **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |  |  |
| **34** | Весь мир-театр. | **1** | **Искать** наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера . |  |  |

**Критерии оценки знаний и умений по технологии**

***Примерные нормы оценок знаний и  умений  учащихся по устному опросу***

**Оценка «5»**ставится, если учащийся:

полностью освоил учебный материал;

умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «4»**ставится, если учащийся:

в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его  изложении своими словами;

подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**Оценка «3»**ставится, если учащийся:

не усвоил существенную часть учебного материала;

допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**Оценка «2»**ставится, если учащийся:

почти не усвоил учебный материал;

не может изложить его своими словами;

не может подтвердить ответ конкретными примерами;

не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

***Проверка и оценка практической работы учащихся***

**«5» -**работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

**«4»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

**«3»** - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

**«2»** – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**учебно-методическое обеспечение ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**1. Интернет-ресурсы.**

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php

2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010

3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\_no=4262&lib\_no=30015&tmpl=lib

4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 2 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva\_Uroki-tehnologii\_1kl/index.html

5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,listcats/cat\_id,1275/

6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3\_tehnology\_es/index.htm

**2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1C-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

**3. Технические средства обучения.**

1. Магнитная доска.

2. Персональный компьютер.

3. Нетбуки

**4. Учебно-практическое оборудование.**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Укладка для аудиовизуальных средств *(слайдов, кассет и др.) .*

**5. Специализированная учебная мебель.**

Компьютерный стол.