"МОИ ИННОВАЦИИ В ОБРАЗОВАНИИ "

Номинация

Образовательные технологии.

Тема

**Гармоничное развитие и творческая самореализация ребёнка во внеурочной деятельности в соответствии ФГОС.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Меньшова Вера Евгеньевна-учитель начальных классовМКОУ «Новохоперская СОШ №91» Новохоперского района |
|  |  |

2013 год

**Обоснование выбора темы.**

Изменения, происходящие в современном обществе с внедрением ФГОС в начальную школу, требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у обучающихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем, самоопределения. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Каким образом этого можно достичь?

В нашей школе используется оптимизационная модель реализации внеурочной деятельности детей в условиях введения ФГОС общего образования. Данная модель позволяет нам использовать потенциал внутренних ресурсов нашего образовательного учреждения: классное руководство, деятельность групп продленного дня; деятельность социального педагога, педагога-психолога, старшего вожатого, библиотекаря, а так же мы тесно сотрудничаем с учреждениями дополнительного образования детей.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узна­вать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспи­тательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправлен­нее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Как сделать процесс обучения ещё более интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены практически все учащиеся, чтобы не было среди них скучающих и безразличных. Как создать такие условия, при которых каждый ученик чувствовал бы свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность? Это возможно через проектную деятельность. Направления внеурочной деятельности- социальное.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях кружка «Твори добро на благо людям!» руководителем которого я являюсь.

Программа кружка предназначена для организации внеурочной деятельности по направлениям «Проектная деятельность», «Общественно-полезная деятельность», « Художественное творчество».

**Актуальность :**

С одной стороны, школа должна создать условия для успешной реализации каждого обучающегося, с другой стороны, невысокая успеваемость ученика приводит к потере внутреннего ощущения своей успешности. Проектная деятельность позволяет обрести ощущение успешности, не зависящее от успеваемости. В урочной деятельности ребёнок не имеет возможности отработать модели поведения в ситуации общего дела .Внеурочная деятельность в виде работы над проектами – адекватная модель успешного поведения в современной жизни, предполагающая инициативу, предприимчивость и ответственность за начатое дело и вовлеченных в него людей. В процессе проектной деятельности меняется позиция ученика: от объекта получателя готовой учебной информации до активного субъекта учения, самостоятельно «добывающего» необходимую информацию и даже конструирующего необходимые для этого способы действий. Предполагается высокая степень самостоятельности обучающихся в выполнении проекта. Знания, полученные по предмету на обычных уроках, наблюдения на экскурсиях закрепляются, углубляются и расширяются в процессе работы над проектом.

 Т.о., работа над проектами способствует:

- обеспечению целостности педагогического процесса, осуществлению в единстве разностороннего развития, обучения и воспитания учащихся;

- развитию творческих способностей и активности учащихся;

- адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни;

- формированию познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

- расширению кругозора учеников по темам, близким к учебным.

**Цели:**

Раскрытие творческого потенциала ребенка через проектную деятельность. Способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества. Социализировать личность младшего школьника через выполнение общественно - полезной деятельности и участие в коллективных творческих делах.

**Задачи:**

* создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения учащихся к себе;
* обучение умению работать индивидуально и в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения;
* развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества средствами ИКТ;
* формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
* формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
* формирование навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в коллективных творческих делах.
* приобретение школьниками нового ценностно окрашенного социального опыта, на основе которого они смогли бы в будущем выстраивать собственное социальное поведение.
* формирование мотивов достижения и социального признания;
* развитие природных задатков и способностей детей;
* развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается;
* развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
* развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
* воспитание внимания, аккуратности , целеустремленности;
* развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображениея;
* формирование интереса и любви к труду.

**Назначение:**

Проектные задачи в начальной школе можно рассматривать как шаг к проектной деятельности в основной школе, позволяющие поддержать детскую индивидуальность, дают возможность опробования различных путей решения, помогают сложиться учебному сообществу, у детей появляется возможность овладеть культурными способами действий, возможность их использования в модельных ситуациях. Через коллективное творческие дела предполагается не подавление лич­ных интересов и инициатив каждого для достижения результата, а использование инициативы и энергии всех учас­тников для того, чтобы добиться максимального результата.

**Преимущества метода проектов и коллективных творческих дел во внеурочной деятельности :**

-Ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность.

-Учащиеся видят перед собой конечный результат - вещь, которую они сделали своими руками, вложили в нее душу.

-Профессиональное самоопределение. Именно при выполнении творческого проекта , коллективных творческих дел учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания?

-При выборе темы проекта учитываю индивидуальные способности учащихся: сильным - сложное, слабым - по их реальным возможностям.

Руководствуюсь следующими **подходами:**

• личностно-ориентированный (предполагает обеспечивать и поддерживать процессы самопознания, самостроительства и самореализации личности ребёнка, развития его индивидуальности);

• деятельностный подход (идея этого подхода заключается в совместной деятельности педагога и воспитанника по реализации вместе выбранных целей и задач, деятельность является средством становления и развития субъектности ребёнка);

• гуманистический подход (терпимость к мнению детей, доброе и внимательное отношение к ним, выявление и развитие всех его внутренних сил, уважительное отношение между педагогами и детьми. Ребенок - главная ценность, а главная норма - гуманность);

• системный подход (процесс воспитания и воспитанник рассматриваются, как система).

Данные подходы основываются **на принципах**:

 Основные принципы, заложенные в основу :

1. Гуманистический принцип предполагает:
	* Создание благоприятных условий для жизни и обучения всех детей, уважение их достоинства, признание значимости и ценности каждого ученика независимо от уровня его знаний и материальной обеспеченности.
	* Организацию обучения и воспитания на основе моделей гуманистических отношений, связанных с усвоением нравственных норм и обязанностей по отношению к окружающим людям и миру в целом (взаимопонимание, миролюбие, уважение, ответственность и доброта).
	* Реализацию свободы самовыражения и обеспечение самостоятельного выбора.
2. Коммуникативный принцип:

Этот принцип позволяет:

* + Строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, процесс которого обеспечивает учащимся свободу высказывания при их взаимном уважении;
	+ Обеспечить интенсивное формирование коммуникативно-речевых навыков и развивать умение договариваться при решении конфликтных ситуаций;
	+ Развить систему межличностного общения на основе усвоения норм и правил нравственности, сформировать культуру речевого общения;
	+ Понимать общение не только как процесс информационный, но и духовно-практический, обогащающий собеседников духовно-нравственными ценностями и идеалами.
1. Принцип целостности картины мира.
	* Предполагает отбор такого содержания занятий, которое поможет школьнику удерживать и воссоздать целостность картины мира, обеспечит осознание ребенком разнообразных связей между его объектами и явлениями. Одним из основных путей реализации этого принципа является учет межпредметных связей.
2. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников.

Этот принцип ориентирован на постоянную педагогическую поддержку всех учащихся. Он позволяет сохранить разноуровневые представления знаний в течение всех лет начального обучения

1. Принцип «Идти от простого к сложному»
2. Принцип творческой активности
* Предполагает активное использование творческой деятельности школьников. Современное общество предъявляет новые требования к развитию личности человека: сегодня каждому человеку необходимо обладать творческим мышлением, собственным мнением, гибкостью в различных жизненных ситуациях.
1. Принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья детей.
	* Реализация этого принципа связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.
2. Принцип непрерывного общего развития каждого ребенка.

Предполагает ориентацию содержания на эмоциональное, духовно-нравственное и интеллектуальное развитие и саморазвитие каждого ребенка. Следовательно, необходимо создать такие условия обучения, которые предоставят «шанс» каждому ребенку проявить самостоятельность

8. Принцип поэтапности - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к ос­воению этапа минуя предыдущие, то работа может не прине­сти ожидаемого результата.

Учетом возрастных особенностей ребенка.

* На первом этапе дети самостоятельно от других выполняют одинаковое задание, в конце все работы объединяются в одну композицию.
* На втором этапе дети выполняют более сложное и разнообразное задание - для каждого отдельная задача. В конце занятия создается общая композиция, дополняется деталями в соответствии с содержанием.
* На третьем этапе дети планируют, выбирают материалы для творчества, договариваются между собой, создают коллективную работу.

9. Принцип динамичности.

* Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания. Во время выполнения коллективных работ дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми:
* В начальном этапе дети работают рядом и общаются в ос­новном с воспитателем;
* На втором этапе они начинают разговаривать друг с другом, сначала не о деле, потом подчеркивая, что сосед делает не так, утверждаясь в том, что сами вы­полняют задание правильно;
* постепенно под руководством взрослого дети начина­ют общаться друг с другом: планируют, договарива­ются, спрашивают, подсказывают, радуются, хвалят товарища и пр.

10. Принцип сравненийподразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой спо­собности к ассоциативному, а значит, и к творческому мыш­лению.

11. Принцип выбораподразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо оп­ределенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

 **Внеурочная деятельность помогает:**

1. Улучшить отношение в коллективе;
2. Разнообразить общение детей;
3. Скомпенсировать самооценку младших школьников;
4. Учит их лучше понимать друг друга и самих себя;

5. Удовольствие и радость от совместной работы положительно сказывается на развитии всех психических функций, что повышает учебный потенциал, способствует личностному росту каждого ребенка

 **Педагогическая целесообразность кружка «Твори добро на благо людям!»** заключается в том, что она позволяет решить важные педагогические задачи в рамках внеурочной деятельности: в ходе учебного года системно отслеживать пути становления, прежде всего способов работы и способов действий учащихся в нестандартных ситуациях вне конкретного (отдельного) учебного предмета или отдельно взятой темы, т.е. осуществлять мониторинг формирования учебной деятельности у школьников, с другой стороны, закладывается основа для эффективного внедрения проектной деятельности через выполнение коллективных творческих дел как ведущей формы построения учебного процесса в подростковом возрасте. Обучение проектным методом развивает социальный аспект личности учащегося за счет включения его в различные виды деятельности в реальных социальных и производственных отношениях, прививает учащимся жизненно необходимые знания и умения в сфере ведения домашнего хозяйства и экономики семьи

 **Педагогическая ценность ученического проекта** определяется: возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива; содержанием в нем новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта, коллективного творческого дела ; навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом; заинтересованностью ученика в работе « от всего сердца».

**Личностные и метапредметные результаты внеурочной деятельности социального напрвления.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| результаты | формируемые умения | средства формирования |
| личностные | формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии.развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.  | организация на уроке парно-групповой работы |
| Метапредметные результаты |
| регулятивные | • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;• планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;осуществлять итоговый и пошаговый контроль по резуль­тату; | в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;преобразовывать практическую задачу в познаватель­ную;проявлять познавательную инициативу в учебном со­трудничестве |
| познавательные | умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий с использованием учебной литера­туры;- основам смыслового чтения художественных и познава­тельных текстов, выделять существенную информацию из текс­тов разных видов;осуществлять анализ объектов с выделением существен­ных и несущественных признаков; |  осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; |
| коммуникативные | Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).умение координировать свои усилия с усилиями других. формулировать собственное мнение и позицию;договариваться и приходить к общему решению в совме­стной деятельности, в том числе в ситуации столкновения инте­ресов;задавать вопросы;допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;понимать относительность мнений и подходов к реше­нию проблемы;аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке обще­го решения в совместной деятельности;продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;с учетом целей коммуникации достаточно точно, по­следовательно и полно передавать партнеру необходимую ин­формацию как ориентир для построения действия; |

***Обязательные правила, которые применяю при планировании внеурочной деятельности при работе над проектами:***

 «Исходи от ребёнка». Узнай, чем интересуются дети, о чём хотели бы узнать, что сделать.

* Приступай к выполнению проекта немедленно, пока не угас интерес.
* Чем младше школьник - тем проще проект. Следует учитывать отсутствие у первоклассников навыков совместной деятельности, а также возрастные особенности детей данной группы. В связи с этим занятия составлены с учётом постепенного возрастания степени самостоятельности детей, повышения их творческой активности. Большинство видов работы, особенно на первых уроках цикла, представляет собой новую интерпретацию уже знакомых детям заданий. В дальнейшем они всё больше приобретают специфические черты собственно проектной деятельности. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов
* «Максимально возможное дидактическое, информационное и материальное обеспечение проектной деятельности прямо в школе».

**Межпредметные связи на занятиях по решению проектных задач:**

* с уроками русского языка и литературного чтения: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений, выразительное чтение;
* с уроками изобразительного искусства и музыки: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков, концертах при защите проектов;
* с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов.

В проведении занятий использую **формы индивидуальной ра­боты и коллективного творчества.** Некоторые задания требуют объе­динения детей в подгруппы.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Теоретическая часть дается в форме бесед, экскурсий , просмотром иллюстра­тивного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

* .

**Последовательность выполнения проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Задачи | Деятельность учащихся | Деятельность учителя |
| 1.Целеполагание | Определение темы, выявление одной или нескольких проблем. Выбор рабочих групп. | Уточняют информацию. Обсуждают здание. Выявляют проблемы | Мотивирует учащихся. Объясняет цели. Наблюдает. |
| 2.Планирование | Анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез. | Выдвигают гипотезы. Формируют задачи. | Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает. |
| 3.Выбор методов проверки принятых гипотез | Осуждение методов проверки принятых гипотез, возможных источников информации | Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Определяют источники информации. | Наблюдает. Консультирует. Советует. |
| 4.Выполнение | Поиск необходимой информации, подтверждающий или опровергающий гипотезу. Выполнение проекта. | Работа с информацией. Синтезируют и анализируют идеи. Проводят исследование. Оформляют проекты.  | Наблюдает. Направляет процесс анализа (если необходимо). Проверяет письменные черновые записи. |
| 5.Защита проекта | Представление результатов проектирования. Оценка результатов. | Защищают проект. Участвуют в коллективной оценке результатов деятельности. | Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проектирования.  |

|  |
| --- |
| **Технологический (творческий) проект(Приложение1.)** |
| **1-й этап. Разработка проекта** |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Сделать подарок.
2. Подготовиться к празднику.
3. Что-то другое…
 |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем изделие(-я).
2. Определяем конструкцию изделия.
3. Подбираем подходящие материалы.
4. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.
5. Выбираем лучший вариант.
 |
| Как делать? | 1. Подбираем технологию выполнения.
2. Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.
3. Подбираем инструменты.
 |
| **2-й этап. Выполнение проекта** |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).
2. Изготавливаем изделие.
3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).
 |
| **3-й этап. Защита проекта** |
| Что делали и как? | 1. Что решили делать и для чего.
2. Как рождался образ объекта.
3. Какие проблемы возникали.
4. Как решались проблемы.
5. Достигнут ли результат.
 |

**Информационный проект**

 **«Наши пернатые друзья» (Приложение 2.), «»Письмо Лунтику» (Приложение 3.)**

|  |
| --- |
| 1-й этап. Разработка проекта |
| Для чего и кому нужен проект? | 1. Выступить перед школьниками.2. Выступить перед взрослыми.3. Что-то другое… |
| Что будем делать? | 1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стен- газета, компьютерная презентация).3. Выполняем зарисовки, схемы, эски- зы оформления.4. Выбираем лучший вариант. |
| Как делать? | 1. Решаем, где искать информацию.2. Продумываем возможные проблемы и их решение.3. Подбираем материалы, инструмен- ты, технические средства. |
| 2-й этап. Выполнение проекта |
| Воплощаем замысел | 1. Распределяем роли или обязанности(в коллективном, групповом проекте).2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии).3. Оформляем информационный проект.4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформле- ние). |
| 3-й этап. Защита проекта |
| Что делали и как? | 1. Что решили делать и для чего.2. Как работали над замыслом.3. Какие проблемы возникали.4. Как решались проблемы.5. Достигнут ли результат. |

**«Выходы» проектной деятельности социального направления «Твори добро на благо людям»:**

* Рисунок,
* газета,
* фотография,
* журнал, книжка-раскладушка,
* коллаж,
* коллекция,
* макет,
* модель,
* наглядные пособия,

плакат,

* план,
* стенгазета,
* сувенир-поделка,
* сценарий и проведение праздника,
* учебное пособие,
* утренник.

|  |  |
| --- | --- |
|  **Результаты** | **Сформированные действия** |
| ***Обучающиеся научились:***■ видеть проблемы;■ ставить вопросы;■ выдвигать гипотезы;■ давать определение понятиям;■ классифицировать;■ наблюдать;■ проводить эксперименты;■ делать умозаключения и выводы;■ структурировать материал;■ готовить тексты собственных докладов;■ объяснять, доказывать и защищать свои идеи. | *В ходе решения системы проектных задач у младших школьников формируются следующие способности:** Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
* Целеполагать (ставить и удерживать цели);
* Планировать (составлять план своей деятельности);
* Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
* Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
* Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).
 |

**Итак, рализация программы** внеурочной деятельности социального направления «Твори добро на благо людям!» чётко направлена на поэтапное достижение трёх уровней результатов: приобретение школьником социальных знаний, формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура); ценностного отношения к социальной реальности в целом; получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

**Достигнутые результаты:**

 1.Диплом Международной акции « Марш парков». 2012г

2. Грамота независимого молодёжного жюри районной краеведческой конференции.2012г

3. II место в районном этапе фестиваля в рамках областного « Старая, старая сказка». 2012г

4. III место в районной экологической конференции. 2012г

5. Участие в Международном конкурсе «Сказки красивого сердца».2013г

6. Диплом призёра областного конкурса фотографий « Остановись, мгновение!», номинация «За креативность».2013г

7. Участие в Международном конкурсе рисунков « Подводный мир» 2013г

8. I и III места в районном конкурсе рисунков «Значок Хопёрского заповедника» 2013г.

9. Участие в областном конкурсе рисунков « Вселенная детства» 2013г.

10. Участие в областном фестивале творческих работ «Символы России и Воронежского края»

11. Лауреаты районного экологического фестиваля « Свирель» 2013г.

12. Призёры районного экологического фестиваля «Свирель» в номинации за лучшее музыкальное сопровождение экологической сказки 2013г.

13 Участники областного конкурса "Служить Отечеству - честь и традиция в моей семье"2013г.