|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока****Тематическое планирование** | **Кол - во часов по разделу** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования****к уровню подготовки****обучающихся** | **Дата проведения**  |
| **Подготовительный период - 10 ч**  |
| 1 | Вводный урок. Зна­комство с первой учебной книгой -«Азбукой» (с. 1-3) | 1 | Введениеновыхзнаний | Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсужде­нии прослушанного про­изведения. Составление предложений по иллюст­рациям. Слушание текста сказки | ***Знать*** элементы книги. ***Уметь*** правильно сидеть за партой, работать с кни­гой |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкинаизбушка» (с. 4-5) | 2 | Введениеновыхзнании | Речь устная и письменная. Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений: малые фольклорные жанры; стихотворение. Пересказ содержания сказки | ***Знать***элементы книги.***Уметь***составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации |  |
| 3 | Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6) | 3 | Введениеновыхзнаний | Текст. Предложение. Слово. Интонация. Произведения устного народ­ного творчества. Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Пересказ содержания сказки. Соот­несение иллюстраций с частями текста | ***Знать***элементы книги,особенности разныхфольклорных жанров. ***Уметь*** составлять рассказы из *3-4* предложенийна основе иллюстрации, соотносить иллюстрации с частями текста |  |
| 4 | «Как хлеб на стол пришёл». Предложе­ние. Интонация (с 7) | 4 | Введениеновыхзнаний |  | ***Знать***структурные еди­ницы языка: предложение. ***Уметь*** составлять пред­ложения из 2—4 слов |  |
| 5 | «Доброе дело». Слова-предметы.Живые и неживые предметы (с. 8) | 5 | Введениеновыхзнаний | Слова, отвечающие на вопросы: *кто? что?*Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Одушевленные и неодушевленные существительные | ***Знать*** структурные единицы языка: слово, предложение, текст.***Уметь***составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстраций, графической модели, с ис­пользованием соответст­вующих фишек |  |
| 6 | «Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9) | 6 | Введениеновых знаний |  |  |  |
| 7 | «Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10) | 7 | Введениеновых знаний | Слова, отвечающие навопросы: *что сделать? что делать?* Участие в диалоге при обсужде­нии прослушанного про­изведения. Озаглавливание рассказа, заданногоиллюстрацией | ***Знать***структурные единицы языка: слово, пред­ложение, текст. ***Уметь***составлять расска­зы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели, с использованием соответст­вующих фишек, подбирать слова, обозначающие действия предметов |  |
| 8 | «Догадливая лягушка». Слова-признаки (с. 11) | 8 | Введениеновых знаний | Слова, отвечающие на вопросы: *какой? ка­кая?* Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Составление от­ветов на вопросы учителя по прочитанному имтексту | ***Знать*** структурные единицы языка: слово, пред­ложение, текст.***Уметь***составлять рассказы из 3—4 предложений на основе иллюстрации, гра­фической модели, создан­ной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек; подбирать слова, обозначающие признаки предме­тов; составлять предложе­ния на основе тематиче­ских иллюстраций- |  |
| 9 | «Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12) | 9 | Введениеновых знаний | Предлоги. Союзы. Слово. Текст. Предложение. Участие в диалоге при обсуждении прослушан­ного произведения. Декламация стихотворных произведений. Выбороч­ный пересказ, заучива­ние стихотворений наи­зусть |  |  |
| 10 | Текст. Предложение. Слово | 10 | Комбинированный. |  |  |  |
| **Основной (звукобуквенный) период – 80 ч** |
| 11-12 | Звук **[а],** буквы А, **а** (с. 13-14) | 1-2 | Введениеновых знаний | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Работа над восприятием на слух текста, читаемо­го учителем, понимани­ем его содержания; фор­мулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста | ***Знать*** гласный звук [а], буквы А, а, которыми он обозначается. ***Уметь*** акцентированно произносить звук [а] в за­данной последовательно­сти в слове, выделять его среди других звуков; узна­вать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук |  |
| 13-14 | Звук **[о],** буквы О, **о** (с. 15-16) | 3-4 | Введениеновыхзнаний |  | ***Знать*** гласный звук [о], буквы О, о, которыми он обозначается.***Уметь*** акцентированно произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков |  |
| 15-16 | Звук **[у],** буквы У, **у** (с. 17-18) | 5-6 | Введениеновыхзнаний | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Декламация стихотворных произведений | ***Знать*** гласный звук [у], буквы У, у, которыми он обозначается.***Уметь*** акцентированнопроизносить звук [у] в заданной последова­тельности в слове, выде­лять его среди других зву­ков; подбирать слова с за­данным гласным звуком |  |
| 17-18 | Звук [э], буквы Э, э.Повторение прой­денного (с. 19) | 7-8 | Комбинированный | Гласные звуки; буквы,их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Иллюстрация в книге и её роль в понимании произведения | ***Знать*** гласный звук [э],буквы Э, э, которыми он обозначается. ***Уметь*** акцентирование произносить звук [э] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков |  |
| 19-20 | Звук **[ы],** буква **ы** (с. 20) | 9-10 | Комбинированный  | Гласные звуки; буквы,их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Пе­ресказ текста | ***Знать*** гласный звук [ы],букву ы, которой он обозначается.***Уметь*** акцентирование произносить звук [ы] в заданной последовательно­сти в слове, выделять его среди других звуков |  |
| 21-22 | Звук **[и],** буквы И, и. И — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21) | 11-12 | Введениеновыхзнаний | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения | ***Знать***гласный звук [и],буквы И, и, которыми онобозначается; две работыбуквы и.***Уметь***акцентированнопроизносить звук [и] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков |  |
| 23-24 | Гласные звуки - ртораскрыватели: **[а],** [о], **[у], [э], [ы], [и].** Работа гласных букв (с. 22) | 13-14 | Комбинированный | Гласные звуки; буквы, их обозначающие. Слово и его значение. Чтение и понимание текста | ***Знать****,* что гласные звуки - ртораскрыватели, произносящиеся без пре­грады в ротовой полости |  |
| 25-26 | Слог. Ударение.Смыслоразличительная роль ударения (с. 23) | 15-16 | Введениеновыхзнаний | Слог как часть слова.Понятие об ударениии ударном слоге в слове.Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы | ***Знать,*** что звучащее словоделится на слоги, один изкоторых (ударный) произносится с большей силой и длительностью; рольгласных звуков в процессеслогообразования.***Уметь*** делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов |  |
| **Согласные сонорные звуки** |
| 27-28 | Звуки **[м],** [м1], буквы М, **м**(с. 24-25) | 17-18 | Введениеновыхзнаний | Согласные звуки; буквы,их обозначающие. Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости - мягкости; обозначение их твёрдости – мягкости на письме при помощи гласных букв - «а, о, у, э, ы» для твёрдых и «и»для мягких.Участие в диалоге приобсуждении прослушанного произведения. Пересказ текста. Декламация стихотворных произведений. Чтение закрытых неприкрытыхслогов и открытых слогов-слияний с твердыми и мягкими согласнымизвуками | ***Знать*** буквы М, м, согласные звуки.***Уметь*** читать в схемах и текстах буквенную за­пись слов по слогам и орфоэпически |  |
| 29-30 | Звуки **[н],** [н'] буквы Н, **н**(с. 26-28) | 19-20 | Комбинированный | ***Знать*** буквы Н, н, согласные и гласные звуки.***Уметь*** читать в схемахзвуковую запись слов по слогам и орфоэпически |  |
| 31-32 | Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 29-31) | 21-22 | Комбинированный |  | ***Знать***буквы Л, л.***Уметь***при анализе использовать практические приёмы определения звонкости - глухости согласных звуков |  |
| 33-34 | Звуки [pj, [p'], буквы Р, р (с. 32-34) | 23-24 | Комбинированный |  | ***Знать****,* что согласные делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Р, р.***Уметь***перекодироватьзвуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот |  |
| **Звук й в начале слова и между гласными.** |
| 35-36 | Звук [й'], буквы И, й(с. 35-36) | 25-26 | Комбинированный. | Обозначение мягкостисогласных в слоге-слиянии с помощью букв я, ё, ю, е на письме. Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слухпри выделении их из контекста произносимого слова | ***Знать****,* что согласные делятся на твёрдые и мягкие,звонкие и глухие; буквы Й, й.***Уметь***перекодироватьзвуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот.Читать слова с непарнымсогласным звуком [й1] на конце и в середине слова |  |
| 37 | Обозначение двухзвуков [й'а] однойбуквой «я»(с. 37) | 27 | Введениеновыхзнаний | *Знать,* что буквы Я, яв начале слова и перед глас-ной обозначают два звука.*Уметь* читать в схемахзвуковую запись словпо слогам и орфоэпически.отвечать на вопросы, диф-ференцировать звуки,со­ставлять звукобуквенные схемы слов |  |
| 38 | Буква я - показатель мягкости предшест­вующего согласного (с 38) | 29 | Введениеновыхзнаний | Звуки гласные и соглас­ные; буквы, их обозна­чающие. Гласные удар­ные и безударные. Раз­личение согласных звон­ких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных | ***Знать***буквы Я, я; гласные и согласные звуки. ***Уметь***читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схе­мы слов |  |
| 39 | Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё(с 39) | 30 | Введениеновых знаний | ***Знать****,* что буквы Ё, ё в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука. ***Уметь***читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически |  |
| 40 | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 40) | 31 | Введениеновыхзнаний |  | ***Знать***«работу» букв Е, ё;гласные и согласные звуки.***Уметь***читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схе­мы слов |  |
| 41 | Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41) | 32 | Введениеновых знаний |  | ***Знать****,* что буквы Ю, ю в начале слова и перед глас­ной обозначают два звука. ***Уметь***перекодироватьзвуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот |  |
| 42 | Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного(с. 42) | 33 | Введение новыхзнаний | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Обозначение мягкости согласных на письме. | ***Знать***«работу» букв Ю, ю; гласные и согласные звуки.***Уметь*** читать текст с изу­ченными буквами, составлять звукобуквенные схе­мы слов |  |
| 43 | Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е(с. 43) | 34 | Введениеновыхзнаний | Гласные ударные и безударные. Деление словна слоги | ***Знать,*** что буквы Е, е в начале слова и перед гласной обозначают два звука.***Уметь*** производить звукобуквенный анализ слов |  |
| 44 | Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного(с. 44) | 35 | Введениеновыхзнаний |  | ***Знать*** «работу» букв Е, е;гласные и согласные звуки.***Уметь*** читать текст с изученными буквами, составлять звукобуквенные схемы слов |  |
| 45 | Буква «ь» - показатель мягкости согласных звуков(с. 45) | 36 | Введениеновыхзнаний | Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов | ***Знать,*** что буква **ь** служитдля обозначения мягкостисогласных.***Уметь*** читать слова с буквой **ь** |  |
| 46-47 | Согласные звонкие звуки **[д], [д'],** отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Д, д(с. 46-48) | 37-38 | Введениеновыхзнаний | Согласные парные звуки.Произведения устногонародного творчества | ***Знать,*** что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы Д, д.***Уметь***читать слова и предложения с изученными буквами |  |
| 48-49 | Согласные звонкие звуки **[т], [т'],** отличающиеся по признаку мягкости-твердости.Буквы Т, **т**(с. 49-51) | 39-40 | Комбинированный | Согласные парные звуки.Жанровое разнообразиепроизведений: малыефольклорные жанры;стихотворение | ***Знать,*** что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы **Т, т,*****Уметь*** отвечать на вопросы по прочитанному произведению |  |
| 50 | Чтение текста «Енот» (с. 52) | 41 | Комбинированный | Согласные парные звуки. Восприятие на слух и понимание художест­венных произведений разных жанров. Различе­ние согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных.Деление слов на слоги.Обозначение мягкостисогласных на письме.Чтение и понимание художественных произведений разных жанров | ***Уметь***читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по ил­люстрациям и схемам, пересказывать текст |  |
| 51-52 | Согласные звонкиезвуки **[з],** [з'], отли-чающиеся по при-знаку мягкости-твердости.Буквы 3, з(с. 53-55) | 42-43 | Введениеновыхзнаний | ***Знать****,* что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы 3, з.***Уметь***отгадывать загадки |  |
| 53-54 | Согласные глухие звуки **[с], {с'],** отли­чающиеся по признаку мягкости-твердости.Буквы С, **с**(с. 56-58) | 44-45 | Комбинированный. | ***Знать****,* что согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие; буквы С, с. ***Уметь***производить звукобуквенный разбор слова |  |
| 55 | Чтение текста «Сосна»(с 59) | 46 |  |  | ***Уметь***читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст |  |
| 56-57 | Согласные звонкие звуки **[г], [г'],** отличающиеся по признаку мягкости-твердости. Буквы Г, г(с. 60-62) | 47-48 | Введениеновыхзнаний | Согласные парные звуки.Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме | ***Знать,***что слово представляет собой единствозвучания и значения; буквы Г, г.***Уметь***произносить в быстром темпе скороговорки |  |
| 58-59 | Согласные глухие звуки **[к], [к'],** отличающиеся по признаку мягкости-твердости.Буквы К, **к**(с. 63-66) | 49-50 | Комбинированный | Согласные парные звуки.Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме | ***Знать*** буквы К, к; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** читать слова, предложения, тексты с изученными буквами |  |
| 60 | Чтение текста «Зайка»(с. 66) | 51 |  |  | ***Уметь*** читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст |  |
| 61-62 | Согласные звонкие звуки **[в], [в'],** отличающиеся по признаку мягкости-твердости.Буквы **В, в**(с. 67 - 69) | 52-53 | Введениеновыхзнаний | Согласные парные звуки.Произведения устногонародного творчества.Жанровое разнообразиепроизведений: малыефольклорные жанры;стихотворение | ***Знать*** буквы В, в; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь*** декламироватьстихотворения, читатьтекст с изученными буквами; отвечать на вопросы,составлять предложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст |  |
| 63-65 | Согласные глухие звуки **[ф], [ф'],** отличающиеся по признаку мягкости-твердости.Буквы К, **к**(с. 70-72) | 54-55-56 | Комбинированный | Согласные парные звуки.Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме | ***Знать*** буквы Ф, ф; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь***производить звукобуквенный разбор слова |  |
| 66-67 | Согласные звонкие звуки **[б], [б'],** отли­чающиеся по при­наку мягкости-твердости. Буквы Б, б (с. 73-74) | 57-58 | Введениеновых знаний | Согласные парные звуки.Работа над восприятием на слух и пониманием художественных произведений разных жанров. Чтение и понимание текста | ***Знать***буквы Б, б; парные - звонкие и глухие согласные звуки. ***Уметь***читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по ил­люстрациям и схемам, пересказывать текст |  |
| 68-69 | Согласные глухие звуки **[п], [п'],** отличающиеся по признаку мягкости-твердости.Буквы П, **п**(с. 75-77) | 59-60 | Комбинированный | Согласные парные звуки.Чтение и понимание текста. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных на письме | ***Знать*** буквы П, п; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь***произносить в быстром темпе скороговорки,отгадывать загадки; читатьтекст с изученными буквами; отвечать на вопросы,составлять предложенияпо иллюстрациям и схемам, пересказывать текст |  |
| 70-72 | Согласный звонкий твердый звук **[ж],** буквы Ж, ж(с. 78-81) | 61-62 | Введениеновыхзнаний | ***Знать*** буквы Ж, ж; парные - звонкие и глухие согласные звуки.***Уметь***читать текстыи пересказывать их |  |
| 73-75 | Согласный глухой твердый звук **[ш],** буквы Ш, **ш** (с. 82-85) | 63-64-65 | Комбинированный | Согласные парные звуки.Произношение минимальных пар слов, отли­чающихся звуками [ж] -[ш]. Правописание сочетаний: жи - ши | ***Знать***буквы Ш, ш; правила написаний: жи - ши. ***Уметь***производить звукобуквенный разбор слов |  |
| **Звук й после разделительный ъ и ь знаков** |
| 76-77 | Звук **[й']** после разделительного мягкого (ь) и твердого (ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я»(с. 86-88) | 66-67 | Комбинированный | Обозначение на письмезвука [й'] с помощью сочетаний разделительныхзнаков - «ь» и «ъ»,гласных букв «е, ё, ю, я». Звуковой анализ слов со звуком [й1], обозна­ченным с помощью сочетания разделительныхзнаков и букв гласных.Чтение звуковой схемыслов со звуком [й1], перекодирование её в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам | ***Знать*** обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных «ь» и «ъ» знаков и гласных букв.***Уметь*** читать слова, предложения, тексты с изучен­ными буквами, отвечать на вопросы по прочитанному |  |
| 78-79 | Звук **[й']** после разделительного твердого знака (ъ) перед гласными буквами«е, ё, ю, я»(с. 89-91) | 68-69 | Комбинированный |  |
| **Непарные глухие мягкие и твердые звуки** |
| 80-81 | Согласные глухие звуки [х],[х'], буквы X, х(с. 92-94) | 70-71 | Введениеновыхзнаний | Различение согласныхзвуков по глухости-звонкости. Деление слова на слоги. Ударный слог. Значение слова. Правила написания сочетаний букв **чк** - **чн** | ***Знать****,* что согласные делятся на твёрдые и мягкие,звонкие и глухие; буквы X, х.***Уметь***производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 82-84 | Согласный глухой мягкий звук **[ч'],** буквы Ч, **ч**(с. 95-102) | 72-73-74 | Комбинированный | ***Знать,***что звук [ч'] всегдамягкий; буквы Ч, ч.***Уметь***читать слоги, слова, предложения, тексты,содержащие изученные звуки; писать сочетания**чк-чн** |  |
| 85-87 | Согласный глухой мягкий звук **[щ'],** буквы Щ, **щ** (с. 103-111) | 75-76-77 | Комбинированный | Артикуляции звуков [х], [х'], [ч'], [щ'], [ц] в про­цессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характери­стика этих звуков по признаку твёрдости -мягкости. Правила написания сочетаний букв **ча - ща, чу - щу** | ***Знать,*** что звук [щ1] всегдамягкий; буквы **Щ, щ.** ***Уметь*** писать сочетания букв **ча, ща, чу, щу**; пересказывать текст |  |
| 89-90 | Согласный глухой твердый звук (ц], буквы Ц, ц(с. 112-120) | 78-79-80 | Комбинированный | Различение согласныхзвуков по звонкости -мягкости. Чтение слов с сочетаниями: же, ше, шо, шё, жо, же, че, чо, чё, **те,** що, щё, чк, чн, чт, щи. Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки | ***Знать,*** что звук [ц] всегдатвёрдый; буквы **Ц, ц.*****Уметь*** производить звукобуквенный разбор слов;декламировать стихотворные произведения |  |
| **Заключительный период – 2 ч** |
| 91 | Шуточные и игровыеСтихотворения для детей(с. 121-122) | 1 | Комбинированный | Шуточные и игровые стихотворения для детей.Декламация произведений. Работа над развити­ем умения отвечать на вопросы по содержа­нию прочитанного | ***Уметь***выразительно читать стихотворные произведения, отвечать на поставленные вопросы, оп­ределять настроение про­изведения |  |
| 92 | Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек»(с. 125-127) | 2 | Комбинированный | Шуточные и игровыестихотворения для детей.Декламация произведений. Работа над развитием умения отвечать на вопросы по содержа­нию прочитанного. | ***Знать*** произведения Б.Заходера.***Уметь*** правильно и осознанно читать стихотворения; отвечать на вопросы; объяснять значения слов |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол - во часов по разделу** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования****к уровню подготовки****обучающихся** | **Дата проведения** |
| **Подготовительный период – 12ч** |
| 1 | Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в про­странстве. Тетрадь по письму № 1 (с. 1) | 1 | Введениеновыхзнаний | Знакомство с гигиениче­скими требованиями при письме. Правила посадки и пользования письмен­ными принадлежностями во время письма | ***Уметь***правильно сидеть за партой и пользоваться пись­менными принадлежностями |  |
| 2 | Письмо прямой линии.Пространственная ориентация (с. 2) | 2 | Введениеновыхзнаний | Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках | ***Уметь*** писать прямые линии; ориентироваться в тетради; пользоваться устной речью в различных ситуациях |  |
| 3 | Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила (с. З) | 3 | Введениеновыхзнаний | Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, ее разлиновка | ***Знать***границы рабочей строки.***Уметь***ориентироваться в тетради |  |
| 4 | Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила (с 4) | 4 | Введениеновыхзнаний | Письмо короткой и длинной прямой линии | ***Знать***гигиенические правила письма.***Уметь***писать короткую и длинную прямые линии |  |
| 5 | Прямая линия с закруг­лением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила (с. 5) | 5 | Введениеновыхзнаний | Письмо прямых линий с закруглением с одной стороны: влево и вправо | ***Знать*** элементы печатных и письменных букв русского алфавита.***Уметь*** писать прямую ли­нию с закруглением с одной стороны: влево и вправо |  |
| 6 | Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (г). Гигиенические правила (с 6) | 6 | Введениеновыхзнаний | Письмо наклонной прямой с закруглением с двух сторон (г) | ***Знать*** элементы печатныхи письменных букв русскогоалфавита.***Уметь*** писать наклоннуюпрямую с закруглениемс двух сторон |  |
| 7 | Наклонные прямые с петлёй вверху и внизу. Гигиенические правила (с. 7) | 7 | Введениеновыхзнаний | Письмо наклонных прямых с петлёй вверху и внизу | ***Уметь*** писать наклонные прямые с петлёй вверху и внизу; правильно сидеть за партой |  |  |
| 8 | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке *(е).* Гигиенические правила (с. 8) | 8 | Введениеновыхзнаний | Письмо полуовала с петлёй в рабочей строке *(е)* | ***Знать*** элементы печатных и письменных букв русскогоалфавита.***Уметь***писать полуовалс петлёй в рабочей строке (е);правильно сидеть за партой,пользоваться письменнымипринадлежностями |  |  |
| 9 | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху (с 9) | 9 | Введениеновыхзнаний | Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху | ***Знать,*** называть, различатьпо форме элементы печатных и письменных букв русского алфавита.***Уметь*** правильно сидеть за партой, пользоваться письменными принадлежностями |  |  |
| 10 | Письмо овалов: малого и большого (0, *о)* (с. 10) | 10 | Введениеновыхзнаний | Письмо овалов: малого и большого *(О, о)* | ***Знать***элементы печатныхи письменных букв русскогоалфавита.***Уметь***писать большой и малый овалы |  |
| 11 | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева (с. 11) | 11 | Введениеновыхзнаний | Письмо полуовалов: письмо справа и письмо слева | ***Знать***элементы печатныхи письменных букв русскогоалфавита.***Уметь***писать полуовалы |  |
| 12 | Письмо короткой прямой линии с половинным овалом (ь) (с. 12) | 12 | Введениеновыхзнаний | Письмо короткой прямойлинии с половинным овалом (ь) | ***Знать*** элементы печатныхи письменных букв русскогоалфавита.***Уметь***правильно сидетьза партой, пользоватьсяписьменными принадлежностями; писать короткую прямую линию с половинным овалом (ь) |  |
| **Основной (звукобуквенный) период – 88 ч. Гласные звуки** |
| 13-14 | Письмо строчной и заглавной букв А, а. Введение работы со звукобуквенной схемой (с. 13-14) | 1-2 | Введениеновыхзнаний | Гласные звуки и буквы. Письмо строчной и заглавной букв А, а. Звукобуквенный анализ как основа «перевода»слова звучащего в слово написанное | ***Знать***признаки гласныхзвуков.***Уметь*** писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму |  |
| 15-16 | Письмо строчной и заглавной букв О, о (с. 15-16) | 3-4 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв О, о | ***Знать,***что форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определённом пространственно-количественном соотношении.*Уметь* выполнять узоры-бордюры и росчерки |  |
| 17-18 | Письмо строчной и заглавной букв У, у (с. 17-18) | 5-6 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв У, у | ***Знать***правила посадки и пользования письменнымипринадлежностями. ***Уметь***соотносить и писать печатную и письменную буквы |  |
| 19 | Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау.Подготовка к введению алгоритма письма под диктовку | 7 | Комб. | Верхнее и нижнее соединение букв в словах «ау», «уа», Письмо соединении, соотнесение печатных и прописных букв. Письмо под диктовку | ***Знать****,* что форма каждойпечатной буквы состоитиз элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении.***Уметь***выполнять нижнее соединение |  |
| 20-21 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Введение алгоритмаписьмо под диктовку (с. 19-20) | 8-9 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | ***Уметь***писать строчную и заглавную буквы Э, э |  |
| 22 | Письмо строчной буквы ы (с. 21) | 10 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной буквы ы | ***Уметь***писать букву ы; производить звукобуквенныйразбор слов |  |
| 23-24 | Работа над алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль | 11-12 | Комб. | Письмо под.диктовку изученных букв. Письмосоединений, соотнесениепечатных и прописных букв | ***Уметь***перекодировать звуковую схему слова в графическую; писать изученные буквы |  |
| 25-26 | Письмо строчной и за- главной букв И, и (с. 22-23) | 13-14 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв И, и, соединений с изученными буквами | ***Знать****,* что элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными едини­цами графической системы печатных и письменных букв. ***Уметь***писать буквы И, и |  |
| 27-29 | Письмо изученных гласных.Слуховой и зрительный диктанты(с. 24) | 15-16-17 | Комб. | Гласные звуки и буквы. Слуховой и зрительный диктанты. Правильное начертание букв и их соединений | ***Знать*** формы изученныхписьменных букв. ***Уметь***писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алго­ритму |  |
| 30 | Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением | 18 | Комб. | Ударение. Гласные ударные и безударные. Звукобуквенный анализ как основа «перевода»слова звучащего в слово написанное | ***Знать***формы изученныхписьменных букв.***Уметь***писать под диктовкуизученные буквы |  |
| 31 | **[у], [ы]** - звуки, которые не меняются в безударном положении.**[а], [о], [э], [и]** -звуки, которые в безударном положении могут «надевать маски» других звуков | 19 | Комб. | Ударные и безударныегласные. Отработка навыка каллиграфии, орфографической зоркости | ***Знать***формы всех изученных письменных букв.***Уметь***писать под диктовкуизученные письменные буквы |  |
| 32-33 | Письмо строчной и заглавной букв М, м. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. Тетрадь по письму№ 2 (с. 3^1) | 20-21 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв М, м. Звуки и буквы: гласные и согласные. Звонкиесогласные, различающиеся по мягкости и твёрдости | ***Знать****,* что звуки делятся на гласные и согласные.***Уметь*** писать буквы М, м |  |
| 34 | Закрепление письма соединений букв | 22 | Комб. | Письмо слогов, слов, предложений с изучен­ными буквами | ***Знать***приём верхнего и нижнего соединения букв. ***Уметь***писать под диктовку |  |
| **Согласные звуки** |
| 35-36 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н (с. 5-6) | 23-24 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | ***Знать****,* что в начале предложения и в именах собствен­ных пишется заглавная буква. ***Уметь***писать буквы Н, н |  |
| 37-38 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л (с. 7-8) | 25-26 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | ***Уметь***писать буквы Л, л;производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 39 | Работа над алгоритмомсписывания предложения и самопроверки | 27 | Комб. | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | ***Знать***формы изученныхписьменных букв.***Уметь*** списывать слова и предложения |  |
| 40-41 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р (с. 9-10) | 28-29 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | ***Уметь***писать буквы Р, р;писать слова и предложенияс изученными буквами. |  |
| 42-43 | Письмо строчной и заглавной букв И, й (с. 11-12) | 30-31 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв И, й | ***Уметь***писать буквы И, й;соотносить печатную и письменную буквы |  |
| 44 | Работа над алгоритмом записи слов под диктов­ку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 32 | Комб. | Слоги. Деление слов на слоги. Словесное ударение | ***Уметь***писать слова и предложения с изученными бук­вами, ставить ударение, делить слова на слоги |  |
| **Гласные буквы я, ё, е, ю.** |
| 45-46 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я (с. 13-14) | 33-34 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | ***Уметь***писать буквы Я, я;производить звукобуквенный разбор слова |  |
| 47-48 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё (с. 15-16) | 35-36 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Е, ё. Среднеплавное соединение букв | ***Знать***приём верхнего,среднеплавного, нижнегосоединения букв.***Уметь***писать буквы Ё, ё |  |
| 49 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам | 37 | Комб. | Письмо под диктовку.Орфографическое чтение по слогам | ***Уметь***писать слова и предложения с изученными буквами |  |
| 50-51 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю (с. 17-18) | 38-39 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | ***Уметь*** писать буквы Ю, ю;списывать предложения |  |
| 52-53 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е (с. 19-20) | 40-41 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Е, е. Среднеплавное соединение букв | ***Уметь***писать буквы Е, е;производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 54 | Чтение и записывание с доски предложения с именами собственными. Взаимопроверка | 42 | Комб. | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | ***Уметь*** читать и писатьпредложения с именами собственными |  |
| 55-56 | Письмо буквы ь (с. 21) | 43-44 | Комб. | Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначе­ния. Письмо буквы ь, слов с буквой ь | ***Уметь*** писать слова и предложения под диктовку, делить слова на слоги, ставить ударение |  |
| **Парные звонкие и глухие согласные** |
| 57-58 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д (с. 22-23) | 45-46 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | ***Знать***написание изученныхбукв.***Уметь*** писать буквы Д, д, слова и предложения с изученными буквами |  |
| 59 | Составление и списывание предложений, Взаимопроверка | 47 | Комб. | Составление и списывание предложений. Небуквенные графические средства: пробел, чёрточка. Правильное начертание букв и их соединений | ***Знать*** правила составленияи списывания предложений.***Уметь*** составлять и списывать предложения; проверятьрезультаты своего труда |  |
| 60-61 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т (с. 24-25) | 48-49 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Т, т. Парные звонкие и глухие согласные | ***Знать***написание изученныхбукв.***Уметь***писать буквы Т, т;производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 62-63 | Письмо строчной и заглавной букв 3, з (с. 26-27) | 50-51 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв 3, з | ***Знать***написание изученныхбукв.***Уметь***писать буквы 3, з;определять твёрдость и мягкость согласных звуков |  |
| 64 | Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки | 52 | Комб. | Письмо под диктовку | ***Уметь***записывать слова поддиктовку и выполнять самопроверку |  |
| 65-66 | Письмо строчной и заглавной букв С, с (с. 28-29) | 53-54 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв С,с | ***Знать***написание изученныхбукв.***Уметь***писать буквы С, с;производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 67 | Работа над алгоритмом списывания предложе­ния и самопроверки. Игры со словами | 55 | Комби­нирован­ный | Списывание предложе­ний. Составление пред­ложений по схеме | ***Уметь*** списывать предложения и выполнять самопро­верку |  |
| 68-69 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Тетрадь по письму№ 3 (с. 3-4) | 56-57 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | ***Знать*** написание изученныхбукв.***Уметь***писать буквы Г, г; различать согласные звуки по твёрдости-мягкости |  |
| 70-71 | Письмо строчной и заглавной букв К, к (с. 5-6) | 58-59 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв К, к | ***Знать*** изученные буквы.***Уметь***писать буквы К, к; производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 72 | Работа над алгоритмом записи слов под диктов­ку и самопроверки | 60 | Комб. | Письмо под диктовку | ***Уметь*** записывать слова поддиктовку, выполнять самопроверку |  |
| 73-74 | Письмо строчной и заглавной букв В, в (с. 7-8) | 61-62 | Введениеновыхзнании | Письмо строчной и заглавной букв В, в | ***Знать*** изученные буквы.***Уметь***писать буквы В, в;записывать слова и предложения с изученнымибуквами |  |
| 75-76 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф (с. 9-10) | 63-64 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ф,ф | ***Знать*** изученные буквы.***Уметь***писать буквы Ф, ф; записывать слова и предложения с изученными буквами |  |
| 77 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков. Письмо под диктовку | 65 | Комб. | Смыслоразличительная роль звуков. Письмо под диктовку | ***Уметь*** анализировать смыслоразличительную роль зву­ков; писать под диктовку |  |
| 78-79 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б (с. 11-12) | 66-67 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | ***Знать***изученные буквы.***Уметь***писать буквы Б, б, слова и предложения с изу­ченными буквами |  |
| 80-81 | Письмо строчной и заглавной букв П, п (с. 13-14) | 68-69 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв П, п | ***Знать***изученные буквы.***Уметь***писать буквы П, п; производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 82 | Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков | 70 | Комб. | Смыслоразличительнаяроль звуков. Письмо слогов и слов с изученными буквами | ***Уметь***анализировать смыслоразличительную роль зву­ков; писать под диктовку |  |
| 83-84 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Жи - пиши с буквой и (с. 15-16) | 71-72 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Произношение и обозна­чение на письме слов с сочетаниями жи - ши | ***Знать***написание жи с и.***Уметь***писать буквы Ж, ж; производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 85-86 | Письмо строчной и за-главной букв Ш, ш. Жи, ши - пиши с буквой и (с. 17-18) | 73-74 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | ***Знать***написание ши с и.***Уметь***писать буквы Ш, ш; производить звукобуквенный разбор слов |  |
| 87 | Слова с сочетаниями жи- ши (с. 19) | 75 | Комб. | Письмо слов с сочетаниями жи - ши | ***Знать,***что согласные буквыЖ, Ш обозначают твердыезвуки [ж], [ш].***Уметь***писать под диктовкуслова с сочетаниями жи - ши |  |
| **Звук й после разделительных ъ иь знаков** |
| 88 | Разделительный мяг­кий знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 20) | 76 | Введениеновыхзнаний | Разделительный мягкий знак.Письмо слов с раздели­тельным мягким знаком | ***Знать*** двойную роль мягко­го знака в русском языке. ***Уметь***различать на слух звуки; писать слова с разде­лительным мягким знаком |  |
| 89 | Разделительный твердый знак. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков (с. 21) | 77 | Введениеновыхзнаний | Разделительный твердый знак. Письмо слов с разделительным твердым знаком | ***Уметь*** писать слова с разделительным твердым знаком;давать краткую характеристику звукам |  |
| 90 | Твердый и мягкий разделительные знаки | 78 | Комб. | Разделительные ь и ъ знаки.Соотношение звуков и букв в словах с йоти­рованными гласными | ***Уметь***писать слова с разделительными ь, ь знаками;соотносить звуки и буквы в словах с йотированными гласными |  |
| **Непарные глухие мягкие и твердые звуки** |
| 91-92 | Письмо строчной и заглавной букв X, х (с. 22-23) | 79-80 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв X, х. Правильное начертание букв и их соединений | ***Знать***изученные буквы.***Уметь***писать заглавнуюбукву в именах собственных |  |
| 93-94 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Правописание ча, чу(с. 24-25) | 81-82 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями ча, чу | ***Знать****,* что согласный звук[ч'] всегда мягкий; правописание ча, чу.***Уметь***писать изученныебуквы |  |
| 95-96 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Правописание ща, щу(с. 26-27) | 83-84 | Введениеновыхзнаний | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ. Произношение и обозначение на письме словс сочетаниями ща, щу | ***Знать****,* что согласный звук [щ'] всегда мягкий; правописание ща, щу.***Уметь***писать изученныебуквы |  |
| 97-98 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц (с. 28-29) | 85-86 | Введениеновых знаний | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц. Пра­вильное начертание букв и их соединений | ***Знать,*** что согласный звук[ц] всегда твердый; изучен­ные буквы.***Уметь*** списывать предложения |  |
| 99 | Закрепление технологии написания письменных букв | 87 | Комб. | Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Правильное начертание букв и их соединений. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначе­ния. Разделительные ь и ъ знаки | ***Знать*** письменные буквы русского алфавита. ***Осуществлять***приёмы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме |  |
| 100 | Диагностирование орфографической зоркости.Слуховой диктант | 88 | Комб. | Диагностирование орфографической зоркости | ***Знать***письменные буквырусского алфавита.***Уметь***писать под диктовку20 слов |  |
| **Заключительный период – 15 ч.** |
| 101-102 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов под диктов­ку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов | 1-2 | Комб. | Запись слов под диктов­ку. Создание и запись с помощью заданных слогов новых слов | ***Знать***форму каждой печатной буквы как пространст­венно-количественной сово­купности составляющих её элементов.***Уметь*** создавать с помощью заданных слогов новых слов; писать слова под диктовку |  |
| 103 | Составление и запись предложений из 2-3 слов | 3 | Комб. | Составление и записьпредложений из 2-3 слов | ***Уметь***составлять и записывать предложения под диктовку из 2-3 слов |  |
| 104 | Правописание жи - ши | 4 |  | Правило написания сочетаний жи — ши | ***Уметь***писать слова с сочетаниями жи - ши |  |
| 105 | Составление текста диктанта с жи - ши (в паре, в группе - по желанию) | 5 | Комб. | Составление текста диктанта с сочетаниями жи -ши | ***Уметь***выполнять правилазаписи предложений, словс сочетаниями жи - ши |  |
| 106 | Правописание ча - ща | 6 | Комб. | Правило написания сочетаний ча - ща | ***Уметь***писать слова с сочетаниями ча - ща |  |
| 107 | Составление текста диктанта с ча - ща (в паре, в группе - по желанию) | 7 | Комб. | Составление текста диктанта с сочетаниями ча-ща | ***Уметь***выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями ча - ща |  |
| 108 | Правописание чу - щу | 8 | Комб. | Правило написания сочетаний чу - щу | ***Уметь***писать сочетаниячу-щу |  |
| 109 | Составление текста дик­танта с чу - щу (в паре, в группе - по желанию) | 9 | Комб. | Составление текста с сочетаниями чу - щу | ***Уметь***выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями чу - щу |  |
| 110 | Правописание чк, чн, чт | 10 | Комб. | Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жн - ши, ча - ща, чу - щу, чк - чн | ***Уметь***выполнять правилазаписи слов с сочетаниямичк, чн |  |
| 111 | Составление текста диктанта с сочетаниями чк, чн, чт | 11 | Комб. | Составление текста с сочетаниями чк, чн, чт | ***Уметь***выполнять правилазаписи предложений, словс сочетаниями чк, чн, чт |  |
| 112 | Заглавная буква в именах собственных | 12 | Комб. | Заглавная буква в именах собственных | ***Знать***понятие «имена собственные».***Уметь***писать имена собственные с заглавной буквы |  |
| 113 | Придумывание текста письма Маше и Мише, запись предложенных мыслей в парах и группах с определением ошибкоопасных мест | 13 | Комб. | Составление текста по схеме-модели | ***Уметь***составлять и записывать предложения из 2-3 слов |  |
| 114 | Диагностирование орфографической зоркости. Запись слов и предложении под диктовку. Запись предложений с благодарностью «Азбуке».Взаимопроверка.Самопроверка | 14 | Комб. | Запись слов и предложений под диктовку | ***Иметь привычку***правильной посадки и навык пользо­вания письменными принадлежностями.***Уметь***записывать предложения под диктовку; составлять и записывать предло­жения из 2-3 слов; выпол­нять самопроверку и взаи­мопроверку |  |
| 115 | Запись предложений с благодарностью «Азбуке». | 15 |  |  |  |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | **Требования****к уровню подготовки****обучающихся** | **Дата проведения** |
| 1 | Здравствуй, школа! (с. З) | Сравнение и упорядоче­ние объектов по разным признакам | ***Знать***книжных героев Ма­шу и Мишу; структуру учеб­ника, условные обозначения, иллюстративный материал |  |
| 2 | Этот разноцветный мир (с. 4-5) | Сравнение и упорядоче­ние объектов по разным признакам | ***Знать и уметь*** различать основные цвета |  |
| 3 | Одинаковые и разные по форме (с. 6-7) | Сравнение и упорядоче­ние объектов по разным признакам | ***Уметь***определять форму предмета и противопоставлять их предметам другой формы |  |
| 4 | Слева и справа, вверху и внизу (с. 8) | Установление простран­ственных отношений: выше - ниже, слева -справа, сверху - снизу | ***Уметь***ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа), нахо­дить определенный рисунок на странице учебника; ориентироваться в пространстве |  |
| 5 | Над, под, левее, правее, между (с. 9) | Установление простран­ственных отношений: спереди - сзади, перед, после, между и др. |  |
| 6 | Плоские геометрические фигуры (с. 10-11) | Распознавание и изобра­жение геометрических фигур: точка, прямая, отрезки, угол, многоугольники | ***Уметь***распознавать такие фигуры, как круг, треуголь­ник и прямоугольник, и правильно использовать соот­ветствующие термины |  |
| 7-8 | Прямые и кривые(с. 12-13) |  | ***Знать***прямые и кривые линии.***Уметь***пользоваться линей­кой, чертить прямые и кри­вые линии |  |
| 9 | Впереди и позади (с. 14) | Установление пространственных отношений: впереди и позади | ***Уметь***ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа), нахо­дить определенный рисунок на странице учебника; ори­ентироваться в пространстве |  |
| 10 | Точки (с. 15) | Установление пространственных отношений: выше - ниже, слева -справа, сверху - снизу, ближе - дальше, перед, после, между и другие | ***Уметь***охарактеризовать местоположение объекта по направлению движения |  |
| 11 | Отрезки и дуги (с. 16-17) | Распознавание и изображение геометрических фи­гур: точка, прямая, отрезки, угол, многоугольники | ***Знать***понятие «точка». ***Уметь***изображать точки |  |
| 12 | Направления (с. 18) |  | ***Знать*** понятия «отрезок», «дуга», их общие и отличительные признаки |  |
| 13 | Налево и направо (с. 19) | Сравнение и упорядоче­ние объектов по разным признакам | ***Уметь***изображать направ­ление отрезков (дуг) с по­мощью стрелок |  |
| 14 | Вверх и вниз(с. 20) | Установление пространственных отношений: выше - ниже, слева -справа, перед, после, между и другие | ***Знать*** термины «налево», «направо», «вверх», «вниз»; о строго наклонном движении снизу вверх (сверху вниз) и о наклонном типе такого движения, где присутствует горизонтальная составляю­щая движения. ***Уметь***показывать стрелка­ми направление движения |  |
| 15 | Больше, меньше, одинаковые(с 21) | Сравнение предметов по величине (размеру): больше, меньше, такой же | ***Знать***термины «самый маленький», «самый большой». ***Уметь***сравнивать предметы по форме, размеру |  |
| 16 | Первый и последний | Счет предметов. Расположение предметов по порядку: установление первого и последнего, следующего и предшествующего (если они существуют) | ***Знать***очередность элемен­тов при заданном порядке их расположения; термины «следующий» и «предшествующий» |  |
| 17 | Следующий ипредшествующий (с. 22-23) |  |
| 18 | Один и несколько (с, 24-25) | Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного | ***Знать***термины «один» и «несколько», как из одногоможно получить несколько |  |
| 19-20 | Число и цифра 1 (с. 26-27) | Счет предметов. Число 1 как количественный признак единственности (единичности), т. е. в единственном числе. Цифра 1 | ***Знать*** термины «число»и «цифра».***Уметь***писать цифру 1 |  |
| 21 | Пересекающие­ся линии и точ­ки пересечения(с. 28) | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1000000 | ***Знать***понятие «пересекаю­щиеся линии», термин «точ­ка пересечения» |  |
| 22-23 | Один лишний.Один и ни одного (с. 29-31) | Счет предметов. Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного | ***Знать***термины «один»и «несколько», как из одного можно получить несколько |  |
| 24 | Число и цифра 0(с. 32-33) | Счет предметов. Первичные количественные представления: один и несколько, один и ни одного. Цифра 0 | ***Знать*** пустое множество; число и цифру 0. ***Уметь***писать цифру 0, ре­шать логические задачи |  |
| 25 | Непересекающиеся линии (с. 34) | Счет предметов. Назва­ние, последовательность и запись чисел от 0 до 1000000 | ***Знать***расположение линий на плоскости |  |
| 26 | Пара предметов (с. 35) | Счет предметов. Назва­ние, последовательность и запись чисел | *Уметь* составлять пары |  |
| 27 | Число и циф­ра 2 (с. 36-37) | Счет предметов. Назва­ние, последовательность и запись чисел. Цифра 2. Второй | ***Знать*** термины «число»и «цифра».***Уметь***правильно писатьцифру 2; уметь сравниватьчисла |  |
| 28 | Больше, мень­ше, поровну (с. 38) | Счет предметов. Назва­ние, последовательность и запись чисел. Сравне­ние предметов по вели­чине (размеру): больше, меньше, такой же | ***Знать*** термины «самый маленький», «самый большой». ***Уметь***сравнивать предметы по форме, размеру |  |
| 29 | Знаки <, >, = (с. 39) | Отношения «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помощью знаков =, <, > | ***Уметь***записывать результат сравнения чисел, используя знаки <, >, = |  |
| 30 | Число и цифра 3 (с. 40-41) | Числа и цифры 1, 2, 3. Третий, четвертый, пятый. Отношение «равно», «больше», «меньше» для чисел, их запись с помо­щью знаков =, <, > | ***Уметь***правильно писать цифру 3 в тетради, соотно­сить цифру и число предме­тов |  |
| 31 | Ломаная линия (с. 42-43) | Счет предметов. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезки, угол, многоугольники | ***Знать***и уметь строить ломаную линию |  |
| 32 | Замкнутые и незамкнутые линии (с. 44-45) | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезки, угол, много­угольники | ***Знать*** линии замкнутыеи незамкнутые, уметь строить замкнутые линии |  |
| 33 | Ломаная линия (с.46) | Звенья и вершины ломаной линии. | ***Знать,*** что замкнутая линия является границей, отделяющей внутреннюю область от внешней |  |
| 34 | Замкнутая ломаная и много­угольник (с. 47) | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезки, угол, многоугольники | ***Знать*** геометрическое понятие «многоугольник» |  |
| 35 | Внутри, вне, на границе (с. 48) | Внутри, вне, на границе. Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000 | ***Знать,*** что замкнутая линия является границей, отделяющей внутренную область то внешней. |  |
| 36 | Замкнутая ломаная и многоугольник (с. 49) | Установление зависимости между величинами | ***Знать*** понятия многоугольник, вершины многоугольника, стороны многоугольника  |  |
| 37 | Треугольник (с. 50 – 51) | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, многоугольники. | ***Знать*** геометрические понятия треугольник, вершины треугольника, сторонытреугольника. |  |
| 38 | Число и цифра 4(с. 52-53) | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000 | ***Знать*** число и цифру 4; состав числа 4.***Уметь***писать цифру 4 |  |
| 39 | Раньше и позже(с. 54) | Установление зависимости между величинами | ***Знать*** понятия «раньше»,«позже».***Уметь***установить временную последовательность совершения 3 и 4 событий |  |
| 40 | Части суток и времени года (с. 55) | Установление зависимости между величинами. Первичные временные представления: части суток, времена года, раньше - позже, продолжительность | ***Знать*** части суток и временагода |  |
| 41 | Число и цифра 5(с. 56-57) | Числа и цифры 3, 4, 5.Третий, четвертый, пятый | ***Знать***число и цифру 5; состав числа 5.***Уметь***писать цифру 5 |  |
| 42 | Сложение и знак «+» (с. 58-59) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов | ***Знать***смысл действия сложения.***Уметь***выполнять сложениеи записывать результат |  |
| 43 | Сложение и знак «+» (с. 60-61) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов | ***Знать***смысл действия сложения.***Уметь***выполнять сложениеи записывать результат |  |
| 44 | Слагаемые и суммы (с. 62) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов | ***Знать*** смысл действия сложения, соответствующую действию терминологию |  |
| 45 | Слагаемые и значение суммы(с. 63) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов | ***Знать***смысл действия сложения, соответствующую действию терминологию |  |
| 46 | Выше и ниже(с. 64) | Установление пространственных отношении: выше - ниже, слева - справа | ***Уметь***ориентироватьсяна плоскости, используя термины «выше», «ниже» |  |
| 47 | Прибавление числа 1 (с 65-67) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов. Получение числа прибавлением 1 к пре­дыдущему числу | ***Уметь***складывать любыечисла с числом 1 |  |
| 48 | Число и цифра 6 (с. 68-69) | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000 | ***Знать***число и цифру 6; состав числа 6. ***Уметь***писать цифру 6 |  |
| 49 | Шире и уже (с. 70) | Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам. Сравнение предметов по некоторой величине без ее измере­ния: выше - ниже, шире -уже, длиннее - короче | ***Уметь***сравнивать различные предметы по ширине |  |
| 50 | Прибавлениечисла 2 (с. 71 - 75) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих тер­минов | ***Уметь***складывать любыечисла с числом 1; прибав­лять число 2 как двукратное последовательное прибавление числа 1, распознавать суммы определенного вида |  |
| 51 | Число и цифра 7(с. 74-75) | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел. Прибавление числа 2 как дву­кратное последователь­ное прибавление числа 1 | ***Знать***число и цифру 7; состав числа 7 ***Уметь***писать цифру 7 |  |
| 52 | Дальше и ближе(с. 76) | Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам. Первичные представления о длине пути и расстоянии. Их сравнение на основе понятий «дальше - ближе», «длиннее - короче» | ***Знать***понятия «дальше»и «ближе» |  |
| 53 | Прибавление числа 3 (с. 77-79) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов | ***Знать***состав числа 3.***Уметь***строить суммы определенного вида (второе сла­гаемое равно 3) |  |
| 54 | Число и цифра 8(с. 80-81) | Числа и цифры 6, 7, 8.Шестой, седьмой, вось­мой. Сложение и вычи­тание чисел, использова­ние соответствующих терминов | *Знать* число и цифру 8, со-став числа.*Уметь* писать цифру 8 |  |
| 55 | Длиннее и короче (с. 82) | Счет предметов. Сравнение и упорядочение объ­ектов по разным призна­кам. Длина пути и рас­стояние. Сравнение на основе понятий «дальше - ближе» и «длиннее - короче» | ***Знать***термины «длиннее»,«короче».***Уметь***сравнивать предметы |  |
| 56 | Прибавление числа 4 (с83-85) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов | ***Знать***состав числа 4.***Уметь***прибавлять число 4 |  |
| 57 | Число и цифра 9(с. 86-87) | Числа и цифры 6, 7, 8, 9.Шестой, седьмой, восьмой, девятый | ***Знать***число и цифру 9; состав числа 9. ***Уметь*** писать цифру 9 |  |
| 58 | Все цифры(с. 88) | Числа и цифры 6, 7, 8, 9. Шестой, седьмой, вось­мой, девятый. Счет пред­метов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000 | ***Знать***все числа и цифры,состав чисел.**Уметь** правильно писать цифры |  |
| 59 | Однозначные числа (с. 89) | Числа однозначные, двузначные, трехзначныеи т. д. Однозначные числа | ***Знать***все числа и цифры,состав чисел, понятие «однозначное число».***Уметь***правильно писатьцифры |  |
| 60 | Прибавлениечисла 5 (с.90-91) | Числа и цифры 0, 1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9. Десяток. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов | ***Знать***состав числа 5.***Уметь***прибавлять число 5 |  |
| 61 | Число десять и один десяток (с. 92) | Счет предметов. Десяток. Название, последо­вательность и запись чисел от 0 до 1 000 000 | ***Знать***понятие десяток, состав числа 10, все числа пер­вого десятка, состав чисел.***Уметь***писать число 10, правильно писать цифры |  |
| 62 | Счет до 10 (с 93) | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000 | ***Знать***все числа и цифры, состав чисел, уметь правильно писать цифры. ***Уметь***считать до 10 и обратно |  |
| 63 | Проверочная работа | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десяток. Число 10 | ***Уметь***считать до 10 и обратно; записывать числа, решать выражения |  |
| 64 | Работа над ошибками | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десяток. Число 10 | ***Научится*** выполнять работу над ошибками. |  |
| 65 | Вычитание. Знак «-» ( II ч с. 4-5) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов. Знаки «+», «-» | ***Знать*** смысл действия вы-читания.*Уметь* выполнять вычита­ние и записывать результат |  |
| 66 | Разность и еезначение (с. 6-7) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов | ***Знать*** термины «вычита-ние», «разность». ***Уметь*** выполнять вычита­ние и записывать результат |  |
| 67 | Уменьшаемое и вычитаемое (с. 8-9) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов. Знаки «+», «-» | ***Знать*** компоненты вычитания.***Уметь*** составлять разности |  |
| 68 | Сложение и вычитание (с. 10-11) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов. Взаимосвязь сложения и вычитания | ***Уметь*** вычитать по одномукак многократное повторение вычитания числа 1 |  |
| 69 | Сложение и вычитание (с. 11-12) | Сложение и вычитаниечисел, использование соответствующих терминов. Взаимосвязь сложения и вычитания | ***Уметь*** вычитать по одномукак многократное повторение вычитания числа 1 |  |
| 70 | Старше и моложе (с. 13) | Сравнение упорядоченных объектов по разным признакам. Старше и моложе. | ***Уметь*** определять, кто старше, а кто моложе, выполнять задания с опорой на счетный материал |  |
| 71 | Вычитание числа 1 (с. 14) | Вычитание 1 из числа,непосредственно сле­дующего за ним при счете | ***Уметь*** вычитать число 1из любого числа в пределах 10 |  |
| 72 | Вычитание предшествующего числа (с. 15) | Вычитание предшествующего числа. Взаимосвязь сложения и вычитания | ***Уметь*** выполнять вычитание предшествующего числа. |  |
| 73 | Измеряй и сравнивай (с. 16-17) | Сравнение и упорядочение предметов по раз­ным признакам: длине, массе, вместимости. Измерение длины | ***Уметь***измерять длину, знать различные мерки измерений, которые люди использовали в старину |  |
| 74 | Измеряй и сравнивай. Сантиметр (с. 18-19) | Измерение длины отрезка. Единицы длины. Сантиметр. | ***Знать*** единицу длины – сантиметр***Уметь*** измерять длину предметов в сантиметрах |  |
| 75 | Десяток и единицы(с 20-21) | Счет предметов. Классыи разряды. Десяток и единицы | ***Знать***состав двузначныхчисел |  |
| 76 | Десяток и единицы (с. 22) | Счет предметов. Классы и разряды |  |  |
| 77 | Сложение с числом 10 (с. 23) | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Знаки «+», «-» | ***Знать****,* как образуются числа второго десятка. ***Уметь*** составлять и нахо­дить нужные суммы |  |
| 78 | Разрядные слагаемые (с. 24) | Таблицы сложения.Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих тер­минов. Знаки «+», «-». Счет предметов. Классы и разряды | ***Уметь*** представлять многозначное число в виде суммыразрядных слагаемых |  |
| 79 | Таблица сложения (с. 25) | Таблица сложения однозначных чисел | ***Знать*** таблицу сложения однозначных чисел |  |
| 80 | Перестановка слагаемых (с. 26-27) | Сложение чисел. Знак +. Слагаемые, сумма и ее значение | ***Знать*** о переместительном свойстве сложения***Уметь*** находить сумму с одинаковым значением. |  |
| 81 | Сложение числа 1 с одно­значными чис­лами (с. 28) | Таблица сложения одно-значных чисел | ***Уметь***складывать число 1с однозначными числами |  |
| 82 | Сложение числа 2 с числами (с. 29) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чи­сел, использование соот­ветствующих терминов. Знаки «+», «-» | ***Уметь***складывать число 2с однозначными числами |  |
| 83 | Сложение числа 3 с одно­значными чис­лами (с. 30) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чи­сел, использование соответствующих терминов. Знаки «+», «-» | ***Уметь***складывать число 3 с однозначными числами |  |
| 84 | Сложение числа 4 с одно­значными чис­лами (с. 31) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чи­сел, использование соот­ветствующих терминов. Знаки «+», «-»' | ***Уметь***складывать число 4 с однозначными числами |  |
| 85 | Задача. Условие и требова­ние (с. 32-33) | Решение текстовых задач арифметическим спосо­бом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) . | ***Знать***понятие «задача».***Уметь*** находить условие и требование в задаче |  |
| 86 | Задача. Условие и требова­ние (с 43-35) | Решение текстовых задач арифметическим способом | ***Знать***понятие «задача».***Уметь***находить условие и требование в задаче |  |
| 87 | Задачи и загадки(с. 36-37) |  | ***Знать*** понятия «задача»и «загадка».***Уметь***находить отличия, составлять задачу по рисунку |  |
| 88 | Группировкаслагаемых. Скобки (с. 38) | Группировка слагаемых в сумме. Нахождение значений числовых вы­ражений со скобками и без них | ***Знать***порядок выполнения действий в выражениях, содержащих более одного дей­ствия |  |
| 89 | Группировкаслагаемых. Скобки (с. 39) | Группировка слагаемых в сумме. Нахождение значений числовых вы­ражений со скобками и без них | ***Знать***порядок выполнения действий в выражениях, содержащих более одного дей­ствия |  |
| 90 | Прибавлениечисла к сумме (с. 40) | Представление числав виде суммы разрядных слагаемых. Сложение и вычитание чисел, ис­пользование соответст­вующих терминов. Знаки | ***Знать***правило прибавления числа к сумме. ***Уметь***воспроизводить пра­вило прибавления числа к сумме |  |
| 91 | Продолжительность (с. 41) | Сравнение и упорядочивание объектов по раз­ным признакам | ***Знать***первичные временные представления: части суток, времена года, рань­ше - позже, продолжитель­ность.***Уметь***сравнивать по про­должительности объекты, связывать временные отно­шения «раньше - позже» с продолжительностью |  |
| 92 | Поразрядноесложение единиц. (С. 42-43) | Группировка слагаемых в сумме. Счет предметов. Классы и разряды | ***Овладеть***удобным способом сложения двузначного числа с однозначным без перехода через разряд |  |
| 93 | Задача. Нахождение и запись решения (с. 44-45) | Решение текстовых задач арифметическим спосо­бом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | ***Уметь***находить решение задачи и записывать его в тетрадь |  |
| 94 | Задача. Нахождение и запись решения(с. 46-47) | Решение текстовых задачарифметическим спосо­бом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели) | ***Уметь***находить решение задачи и записывать его в тетрадь |  |
| 95 | Задача. Вычисление и запись ответа(с. 48-49) |  |
| 96 | Задача. Вычисление и запись ответа(с. 50-51) |  |
| 97 | Прибавление суммы к числу (с. 52) | Группировка слагаемых в сумме. Сложение и вычитание чисел, использо­вание соответствующих терминов | ***Знать***правило прибавления суммы к числу |  |
| 98 | Прибавление по частям (с. 53-54) |  |
| 99 | Сложение числа 5 с одно­значными чис­лами (с. 55) | Прием вычислений: прибавление числа по частям | ***Уметь***складывать число 5 с однозначными числами |  |
| 100 | Прибавление суммы к сумме (с. 56) | Группировка слагаемыхв сумме. Сложение и вы­читание чисел, использо­вание соответствующих терминов | ***Уметь***вычислять ответ, выбирать правильное решение и записывать ответ, воспро­изводить правила прибавле­ния суммы к числу |  |
| 101 | Прибавление суммы к сумме (с. 57) | ***Знать*** состав числа 10.***Уметь***прибавлять по час­тям, прибавлять сумму к сумме |  |
| 102 | Сложение числа 6 с одно­значными чис­лами (с. 58) | ***Уметь***складывать число 6 с однозначными числами |  |
| 103 | Сложение числа 7 с одно­значными чис­лами (с. 59) | ***Уметь***выполнять сложение однозначных чисел с пере­ходом через разряд, склады­вать число 7 с однозначными числами |  |
| 104 | Сложение числа 8 с одно­значными числами (с. 60) | Таблица сложения однозначных чисел и соот­ветствующие случаи вы­читания | ***Уметь***выполнять сложение однозначных чисел с пере­ходом через разряд |  |
| 105 | Сложение числа 9 с одно­значными числами (с. 61) | Прием вычислений: вычитание числа по частям. Таблица сложения | ***Уметь*** выполнять сложение однозначных чисел с пере­ходом через разряд |  |
| 106 | Таблица сложения одно­значных чисел (с 62) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чи­сел, использование соответствующих терминов | ***Знать***таблицу сложения.***Уметь***складывать одно­значные числа |  |
| 107 | Таблица сложения и вычитания (с.63) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чи­сел, использование соответствующих терминов | ***Знать***таблицу сложения.***Уметь***складывать одно­значные числа |  |
| 108 | Многоугольники и четырехугольники (с. 64) | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, много­угольники - треугольник, прямоугольник. Из­мерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | ***Знать***понятия «четырехугольник», «многоуголь­ник». ***Уметь***их распознавать |  |
| 109 | Вычитание однозначных чисел из 10 (с. 65) | Вычитание однозначных чисел из 10 | ***Знать*** состав числа 10***Уметь*** вычитать однозначные числа из 10 |  |
| 110 | Вычитаниечисла из суммы(с. 66-67) | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов | ***Знать***способ поразрядного вычитания на примере по­разрядного вычитания единиц |  |
| 111 | Вычитаниеразрядного слагаемого (с. 68) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чи­сел, использование соответствующих терминов | ***Знать***способ поразрядного вычитания на примере по­разрядного вычитания единиц |  |
| 112 | Поразрядноевычитание из единиц (с. 69) | Счет предметов. Классы и разряды. Сложение и вычитание чисел, использование соответст­вующих терминов | ***Уметь***выполнять сложение однозначных чисел с пере­ходом через разряд |  |
| 113 | Больше на некоторое число(с. 70) | Отношения «большена...», «меньше на...» | ***Знать***термины «большена...», «меньше на...».***Уметь***составлять равенства на увеличение, обосновывать изменения в рисунке и составлять равенства на уменьшение, выполнять сложение однозначных чи­сел с переходом через деся­ток |  |
| 114 | Меньше на некоторое число (с. 71) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Отношения «больше на...», «меньше на...» | ***Знать***термины «большена...», «меньше на...».***Уметь***составлять равенства на увеличение, обосновывать изменения в рисунке и составлять равенства на уменьшение, выполнять сложение однозначных чи­сел с переходом через деся­ток |  |
| 115 | Больше и меньше на некоторое число (с.72) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих терминов. Отношения «больше на», «меньше на» | ***Знать***термины «большена...», «меньше на...».***Уметь*** составлять равенства на увеличение |  |
| 116 | На сколько больше? На сколько мень­ше? (с. 73) | Сложение и вычитание чисел, использование соответствующих тер­минов. Отношения «больше на...», «меньше на...» | ***Знать****,* что с помощью вычитания можно узнать, на сколько одно число отли­чается от другого. ***Уметь*** находить число, ко­торое на несколько единиц больше или меньше данного |  |
| 117 | Вычитание суммы из числа (с. 74) | Таблица сложения. Сложение и вычитание чи­сел, использование соответствующих терминов.Группировка слагаемых в сумме | ***Уметь*** вычитать суммуиз числа |  |
| 118 | Вычитание по частям (с. 75-76) | Сложение и вычитание чисел | ***Уметь***вычитать по частям, составлять задачи на вычи­тание |  |
| 119 | Вычитание по одному (с.77) | Вычитание по одному | ***Знать*** прием вычитания по одному ***Уметь*** вычислять значение разности, вычитая по 1 |  |
| 120 | Сантиметр и дециметр (с. 78) | Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости. Сантиметр как единица длины. Дециметр как более круп­ная единица длины | ***Знать*** единицы длины -сантиметр и дециметр, но­вую величину «масса». ***Уметь***записывать результат в сантиметрах и дециметрах, находить значения сумм и разностей отрезков данной длины с помощью вычисле­ний, сравнивать предметы по массе |  |
| 121 | Сложение и вычитание длин(с. 79) | Прием вычислений: вычитание числа по частям. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, деци­метр, метр, километр). Измерение длины отрез­ка и построение отрезка заданной длины | ***Знать***единицы длины -сантиметр и дециметр.***Уметь*** записывать результат в сантиметрах и дециметрах. ***Уметь*** находить значения сумм и разностей отрезков данной длины с помощью вычислений |  |
| 122 | Тяжелее и легче (с. 80) | Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости | ***Знать***смысл терминов «тяжелее» и «легче».***Уметь***сравнивать по массе |  |
| 123 | Дороже и дешевле(с. 81) | Установление зависимостей между величинами,характеризующими про­цессы движения, работы, «купли - продажи» | ***Знать***смысл терминов «дороже» и «дешевле».***Уметь***сравнивать по стои­мости |  |
| 124 | Проверочная работа №2 | Счет предметов. Название, последовательность и запись чисел от0 до 20 | ***Уметь*** читать, записывать и сравнивать числа в пределах второго десятка |  |
| 125 | Работа над ошибками. Симметричныефигуры (с. 82) | Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, много­угольники - треугольник, прямоугольник. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | ***Знать***понятие «симметричные фигуры» с точки зрения осевой симметрии |  |
| 126 | Симметричныефигуры (с. 83) |  |
| 127 | От первого до двадцатого и наоборот (с. 84) | Счет предметов. Название, последовательностьи запись чисел от 0до 1 000 000 | ***Уметь***читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100 |  |
| 128 | Числа от 0 до 20(с. 85) | Счет предметов. Название, последовательностьи запись чисел от 0 до 1 000 000 | ***Уметь***читать, записыватьи сравнивать числа в пределах 100 |  |
| 129 | Сравнение, сложение и вычитание чисел (с.86) | Сравнение, сложение и вычитание чисел | ***Уметь*** читать, записывать и сравнивать числа в пределах второго десятка |  |
| 130 | Геометрические фигуры (с.87) | Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины | ***Уметь***распознавать геометрические фигуры и изобра­жать их на бумаге с разли­новкой в клетку (с помощью линейки и от руки) |  |
| 131 | Измерение длины(с. 88-89) | Сравнение и упорядочение объектов по разным признакам: длине, массе, вместимости | ***Уметь***сравнивать величины по их числовым значениям;выражать данные величины в различных единицах |  |
| 132 | Разные задачи (с. 90) | Задачи на сложение и вычитание. Решение текстовых зада арифметическим способом | ***Уметь*** решать текстовые задачи арифметическим способом |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Элементы содержания | Требованияк уровню подготовкиобучающихся | Дата проведения  |
| 1 | Где живет семья Ивановых (с. 3-5) | Населенный пункт, в котором живет ребенок: его адрес, важнейшие предприятия, учрежде­ния культуры, быта, их назначение, достопримечательности. Семья. До­рога от дома до школы | ***Знать***адрес: название сво­его поселка (города), назва­ние своей улицы, номер сво­его дома, адрес школы. ***Уметь***описывать дорогу от дома до школы |  |
| 2 | Где живет семья Ивановых (с. 3-5) |  |
| 3 | Мы познаем мир (с. 6-7) | Что такое окружающий мир. Как человек познает природу. Правила пове­дения в природе. Озна­комление с признаком предмета (цвет, форма, размер) | ***Знать***правила поведения в природе.***Уметь***определять признаки различных объектов приро­ды; проводить простейшие наблюдения за объектами живой природы и уметь рассказывать о своих наблюде­ниях |  |
| 4 | Мы познаем мир (с. 6-7) | Наблюдения в природе, сравнение свойств наблюдаемых объектов. Опыты с природными объектами |  |
| 5 | Мы познаем окружающий мир с помощью органов чувств (с. 8-9) | Что такое окружающий мир. Природа как важ­нейшее условие жизни человека. Органы чувств: нос, глаза, уши, кожа | ***Знать***название органов чувств и их функции. ***Уметь***изучать окружающий мир с помощью органов чувств; определять признаки различных объектов приро­ды (цвет, форму, сравни­тельные размеры); выполнять простейшие опыты и обобщать результаты, делать выводы |  |
| 6 | Мы познаем окружающий мирс помощью органов чувств(с. 8-9) | Способы познания окружающего мира: наблюдения, опыт |  |
| 7 | Что нас окружает (с. 10-11) | Как человек познает природу. Неживая и живая природа (различение, краткая характеристика объектов неживой и жи­вой природы, отличие от изделий). Понимание связи неживой и живой природы. Признаки живой природы | ***Уметь***различать объектынеживой и живой природы;выделять из объектов неживой природы изделия чело­века. ***Иметь представление***о животных |  |
| 8 | Что нас окружает (с. 10-11) |  |
| 9 | Животные – часть природы(с. 12-13) | Животные: разнообразие(насекомые, рыбы, птицы, звери); особенности их внешнего вида, питания, размножения. Отличительные признаки животных | ***Знать***признаки живых организмов; отличительныепризнаки зверей.***Уметь***приводить примерыживотных разных групп (насекомых, рыб, птиц, зверей), раскрывать особенности их внешнего вида |  |
| 10 | Дикие и домашние животные(с. 14-15) | Отличительные признакидиких и домашних животных | ***Знать***названия и внешниеотличительные признаки8-10 животных.***Уметь***раскрывать особенности внешнего вида и жизни животных, приводить примеры домашних и диких животных |  |
| 11 | Дикие и домашние животные (с. 14-15) | Отличительные признакидиких и домашних животных | ***Знать***названия и внешниеотличительные признаки 8-10 животных. ***Уметь***раскрывать особенности внешнего вида и жиз­ни животных, приводить примеры домашних и диких животных |  |
| 12 | Насекомые – часть природы (с. 16-17) | Ознакомление с отличительными признаками насекомых | ***Знать***отличительные признаки насекомых. ***Уметь***раскрывать особенности внешнего вида и жизни насекомых; называть на­секомых родного края |  |
| 13 | Насекомые – часть природы (с. 16-17) |  |
| 14 | Растения - часть жи­вой природы(с. 18-19) | Растения: разнообразие, части растения, условия, необходимые для жизни. Части растения | ***Знать***общие признаки для всех растений; название органов растений (корень, сте­бель, лист, цветок, плод, се­мена); названия и внешние отличительные признаки 8-10 растений (на уровне рода).***Уметь*** различать части растений, отображать их в ри­сунке |  |
| 15 | Растения - часть живой природы (с. 18-19) |  |
| 16 | Что общего у трав, кустарников и де­ревьев (с. 20-21) | Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окруже­нии, нахождение отличи-тельных признаков |  |  |
| 17 | Как растения рассе­ляются на новые места(с. 22-23) | Особенности распространения плодов и се­мян. Отличительные признаки плодов и се­мян, распространяемых ветром, животными, че­ловеком | ***Знать*** способы распространения семян.***Уметь*** анализировать строение семени и делать выводы о способах распространения каждого растения |  |
| 18 | Как растения рассе­ляются на новые места (с. 22-23) |  |
| 19 | Природа и ее сезон­ные изменения (с. 24-25) | Явления природы (общее представление о 3-4 явлениях). Времена года, их особенности | ***Знать*** основные признаки времен года, название каждо­го времени года и их последовательность; правила безопасности на воде в летнее время и на льду в зимнее время, правила безопасности при катании с гор в зимнее время. ***Иметь представление*** о сезонных изменениях **в** природе |  |
| 20 | Жизнь растений осе­нью (с. 26-27) | Изменения в жизни растений осенью. Признаки осени. Правила поведе­ния во время экскурсии | ***Знать***изменения в жизни растений осенью, разнообразие форм, окраски листьев растений в осенний период. ***Уметь*** анализировать изменения природы осенью |  |
| 21 | Жизнь растений осе­нью(с. 26-27) |  |
| 22 | Труд людей осенью, (с. 28-29) | Особенности времен года (на основе наблюдений). Признаки овощей и фрук­тов. Техника безопасности (ТБ) при работе в саду | ***Знать*** о труде людей осенью в саду, огороде, поле. ***Уметь*** различать овощи и фрукты; выполнять работу в огороде осенью |  |
| 23 | Как животные готовятся к зиме(с. 30-31) | Признаки зимы (на основе наблюдений). Подготовка животных к зиме | ***Знать***особенности жизниживотных осенью в связис подготовкой к зимнемупериоду.***Уметь***анализировать изменения природы зимой |  |
| 24 | Как животные готовятся к зиме(с. 30-31) | Перелетные и зимующиептицы |  |
| 25 | Пришла зима (с. 32-33) | Времена года. Изменение в природе с приходом зимы (на основе наблюдений) | ***Знать***основные признакивремен года, название каждого времени года и их последовательность; правила безопасности на льду в зимнее время, правила безопасности при катании с гор в зимнее время |  |
| 26 | Пришла зима (с. 32-33) | ТБ во время зимних игр |  |
| 27 | Снежные загадки (с. 34-35) | Твердые, жидкие, газообразные вещества; легко определяемые свойства веществ (на примере воды). Разные состояния воды. Вода в природе | ***Знать***правила наблюденияи проведения опытов.***Уметь***обобщать жизненныенаблюдения об измененияхв окружающей природе с приходом зимы. Иметь элементарное представлениеоб образовании снежинок |  |
| 28 | Жизнь лесных зверей зимой(с. 36-37) | Жизнь лесных зверей ипомощь птицам в зимнее время. Признаки сходст­ва млекопитающих жи­вотных: зверей | ***Знать***о зимовке животных;о работе лесника зимой.***Уметь***оказывать помощь животным зимой |  |
| 29 | Жизнь лесных зверей зимой(с. 36-37) | ***Знать***о зимовке животных |  |
| 30 | Как помочь птицам зимой(с. 38-39) | Особенности времен года (на основе наблюдений). Животные: разнообразие (насекомые, рыбы, птицы, звери). Жизнь лесных зверей и помощь птицам в зимнее время | ***Знать***признаки по которымиз всех животных выделяется особая группа - группаптиц; виды зимующих птиц |  |
| 31 | Как помочь птицам зимой(с. 38-39) | Понимание связи неживой и живой природы. Охрана природных богатств | ***Уметь***оказывать помощьзимующим птицам; обобщать жизненные наблюдения |  |
| 32 | Есть ли жизнь в воде подо льдом? (с. 40-41) | Разные состояния воды. Три состояния воды. Правила безопасного поведения у водоемов | ***Знать***признаки рыб; о жизни некоторых животныхи растений подо льдом |  |
| 33 | Как зимуют травы,кустарники и деревья(с. 42-43) | Особенности жизни травянистых растении в зимний период | ***Знать***о жизни деревьев и кустарников в зимний период, делать выводы из наблюдений.***Иметь представление*** о внутреннем строении почки |  |
| 34 | Учимся различать деревья и кустарники зимой | Культура поведения в природе | ***Знать***отличия деревьеви кустарников зимой.***Уметь***определять разные виды деревьев и кустарников по силуэтам, коре, почкам, плодам |  |
| 35 | Учимся различать деревья и кустарники зимой | Правила поведения во время экскурсии | ***Знать*** названия кустарникови деревьев родного края.***Уметь***определять разные виды деревьев и кустарников по силуэтам, коре, почкам,плодам |  |
| 36 | Экскурсия. Учимся различать деревья и кустарники зимой. | Особенности времен года (на основе наблюдений) | ***Знать***отличия кустарников и деревьев зимой.***Уметь*** определять разные виды кустарников |  |
| 37 | Пришла весна | Явления природы. Весенние изменения в при­роде | ***Знать***правила поведенияна экскурсии; названия животных и растений родного края; раннецветущие растения.***Уметь***анализировать наблюдения за изменениями, происходящими в природе с приходом весны |  |
| 38 | Пришла весна | Весенние изменения в живой природе | ***Знать*** основные признакивремен года, название каждого времени года и их по­следовательность; правилабезопасности на воде и на льду в весеннее время |  |
| 39 | Какие растения весной цвести торопятся (с. 48-49) | Жизнь растений весной | ***Знать***раннецветущие растения, причины раннего цветения растения. ***Уметь*** отличать раннецветущие растения от осталь­ных растений |  |
| 40 | Какие растения весной цвести торопятся (с. 48-49) | Охрана природных богатств | ***Уметь***устанавливать взаимосвязи в природе в весеннее время; оберегать редкие и исчезающие растения родного края |  |
| 41 | Как животные весну встречают | Жизнь животных весной.Понимание связи неживой и живой природы | ***Знать***об изменениях в жизни животных весной.***Уметь***устанавливать взаимосвязи в природе; анализи­ровать и отвечать по рисунку |  |
| 42 | Как животные веснувстречают | Охрана природных богатств | ***Выполнять***правила охраныживотных в весеннее время.***Иметь представление*** о гнездовании птиц |  |
| 43 | Про больших и маленьких (с. 52-53) | Ознакомление с термином «млекопитающие» | ***Знать,***как появляется потомство у животных.***Уметь***сравнивать потомство и животных-родителей |  |
| 44 | Про больших и маленьких (с. 52-53) | Правила безопасного поведения в лесу | ***Знать***об основных изменениях с приходом лета в не­живой и живой природе. ***Уметь***устанавливать взаимосвязи в природе в летний период |  |
| 45 | Лето пришло (с. 54-55) | Особенности времен года (на основе наблюде­ний). Природа в летнее время года | ***Знать***об основных изменениях с приходом лета в не­живой и живой природе. ***Уметь***устанавливать взаимосвязи в природе в летний период |  |
| 46 | Лето пришло (с. 54-55) |  |
| 47 | В лес по ягоды пойдем(с. 56-57) | Ознакомление с разнообразием растений | ***Знать***питательные и целебные свойства ягод.***Уметь*** приводить примеры ядовитых ягод своего края.***Иметь представление*** о правилах сбора ягод |  |
| 48 | В лес по ягоды пойдем(с. 56-57) |  |
| 49 | С лукошком за грибами(с. 58-59) | Многообразие живой природы: растения, животные, грибы. Ознакомление с царством Грибы.Части гриба | ***Знать***признаки и названия грибов, правила сбора грибов.***Уметь***различать съедобные и несъедобные грибы, при­водить примеры съедобных грибов своего края |  |
| 50 | С лукошком за грибами(с. 58-59) |  |
| 51 | Зеленая аптека(с. 60-61) | Растения: разнообразие,части растения, условия, необходимые для жизни. Правила поведения в лесу | ***Знать***лекарственные растения, о целебной силе расте­ний, правила сбора. |  |
| 52 | Зеленая аптека(с. 60-61) | Охрана природных богатств. Разнообразиерастительного мира | ***Иметь представление*** о приемах использованиялекарственных растений |  |
| 53 | Природа и мы(с. 62-63) | Влияние деятельностичеловека на природу.Охрана природных богатств | ***Знать****,* что обозначает термин «экология», что человек и его отношение к природе влияет на то, будут ли жить или исчезнут растения, животные |  |
| 54 | Экскурсия. Природа и мы(с. 62-63) | Правила поведения в природе | ***Уметь***соблюдать правилабезопасности при проведении опытов и уроков-экскурсий |  |
| 55 | Красная книга (с. 62-63) | Красная книга России, ее значение, отдельныепредставители растенийи животных Краснойкниги | ***Знать***растения и животныхродного края, занесенных в Красную книгу.***Уметь***устанавливать взаимосвязи в природе |  |
| 56 | Красная книга |  |
| 57 | Родной край | Родной край - малая ро­дина. Родной город: на­звание, основные досто­примечательности | ***Знать***название нашей пла­неты, родной страны, регио­на, где живут обучающиеся, родного города. ***Уметь***описывать достопри­мечательности родного края; называть виды растений и животных родного края |  |
| 58 | Наша родина - Россия(с. 64-65) | Россия - наша Родина | ***Знать***название государства, его столицы, главной площади столицы (Красная площадь),главной достопримечательности столицы (Кремль), исторической достопримечательности Кремля (Спасская башня).***Уметь***описывать достопримечательности столицы России |  |
| 59 | Наша родина - Россия(с. 64-65) |  |
| 60 | Государственнаясимволика(с. 66-67) | Государственная символика России: герб России, флаг России, гимн России. Правила поведе­ния при прослушивании гимна | ***Знать***государственную символику России; первый куплет и припев гимна Рос­сии. ***Уметь*** описывать тра­диции, обычаи, историю го­сударственных символов России |  |
| 61 | Государственная символика (с. 66-67) |  |
| 62 | Москва - столица нашего государства(с. 68-71) | Россия - наша Родина. Москва - столица России | ***Знать***столицу государства, сердце Москвы - Кремль, главную площадь столицы. ***Уметь***описывать достопримечательности Москвы, важнейшие исторические события в истории Москвы |  |
| 63 | Москва - столица нашего государства (с. 68-71) |  |
| 64 | Экскурсия в город (с. 72-73) | Родной край - малая ро­дина. Родной город: название, основные достопримечательности | ***Знать***правила поведения во время движения по городу; виды городского транспорта (электричка, трамвай, троллейбус, автобус). ***Иметь представление*** об основных достопримечательностях своего края |  |
| 65 | Экскурсия в город (с. 72-73) | Правила поведения в природе |  |
| 66 | Обобщение «Мыи окружающиймир»(с. 74-77) | Неживая и живая природа. Понимание связи не­живой и живой природы. Явления природы. Прави­ла поведения в природе | ***Знать***правила членов клуба «Мы и окружающий мир». ***Уметь***подписывать конверт и писать письмо |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов по разделу** | **Элементы содержания** | **Требования****к уровню подготовки****обучающихся** | **Дата проведения** |
| **В мире волшебных красок – 8ч.** |
| 1 | Чем и как работаютхудожники.«Волшебные краски» | 1 | Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель | ***Знать***правила работы с акварельными красками.***Уметь***работать кистью и акварельными красками.***Иметь представление*** о роли изобразительного ис­кусства в жизни людей |  |
| 2 | «Цветовой круг» | 2 | Выразительные средства для реализации собственного замысла в аппликации. Знакомство с материалами длявыполнения аппликаций,инструментами, порядкомвыполнения аппликации, техникой безопасности | ***Знать***правила работы с бу­магой; технику выполнения аппликации (наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанныхкусков бумаги).***Уметь***выполнять аппликацию из геометрических фи­гур, простых по форме цве­тов |  |
| 3 | «Красивые цепочки» | 3 | Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлении о ритме в узоре | ***Знать***правила работы с гуашевыми красками; название главных и составныхцветов.***Уметь***выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам |  |
| 4 | Волшебные краски осеннего дерева. И.Левитан «Золотаяосень» | 4 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И.Левитан «Золотая осень» | ***Знать***технику передачи в рисунках формы, очерта­ния и цвета изображаемых предметов.***Уметь***рисовать по памяти и представлению; передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраскулистьев |  |
| 5 | Беседа «Жанры изобразительного искус­ства и архитектура». «Листья деревьев» | 5 | Виды и жанры изобразительных искусств. Знакомство с особенностями пластилина, с правиламилепки | ***Знать***правила работы с пластилином. ***Уметь***лепить листья де­ревьев по памяти и представлению |  |
| 6 | Лепка «Овощи и фрукты» | 6 | ***Знать***правила работы с пластилином. ***Уметь***лепить фрукты и овощи по памяти и представлению |  |
| 7 | Беседа «Русское на­родное декоративно-прикладное искусство».Декоративная работа «Волшебныелистья и ягоды» | 7 | Ознакомление с видами декоративно-прикладной деятельности | ***Знать***приём выполнения узора на предметах декора­тивно-прикладного искусства.***Уметь***выполнять кистью простейшие элементы растительного узора. ***Иметь элементарные* *представления***о декора­тивном обобщении форм растительного и животногомира, о ритме в узоре |  |
| 8 | Хохломская роспись. «Волшебный узор» | 8 | Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор | ***Знать***элементы узора Хохломы; элементарные правила смешивания цветов.***Уметь***выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов.***Иметь элементарное представление***о красоте народной росписи |  |
| **Мы готовимся к празднику – 8ч.** |
| 9 | **Беседа** о красотеосенней природы«Сказка про осень» | 1 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции | ***Знать***правила работы с акварелью.***Уметь***передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положе­ние, основной цвет предмета; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему |  |
| 10 | Орнамент.«Чудо-платье» | 2 | Создание моделей предметовбытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: орнамент | ***Знать***правила и технику выполнения орнамента.***Уметь***выделять элементы узора в народной вышивке.***Иметь элементарные представления***о ритме в узоре,о красоте народной росписив украшении одежды |  |
| 11 | Узор из кругов и треугольников | 3 | Использование различныххудожественных техник и материалов: аппликация.Ознакомление с искусствомаппликации | ТБ при работе с ножни-цами.*Уметь* составлять узориз кругов и треугольников;последовательно наклеивать элементы композиции |  |
| 12 | Праздничныйфлажок | 4 | Изображение с натуры.Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции | *Знать* правила работы с ак-варелью; технику рисования с натуры простых по очерта-нию и строению объектов,расположенных фронтально.*Уметь* рисовать с натурыобъекты прямоугольнойформы с предварительным анализом пропорций, цвето­вой окраски |  |
| 13 | Дымковская игруш­ка. «Праздничные краски узоров» | 5 | Роль изобразительных искусств в организации мате­риального окружения человека в его повседневнойжизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России | ***Знать***элементы геометри­ческого узора, украшающего дымковскую игрушку.***Уметь***выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки |  |
| 14 | «Новогодняя ёлка» | 6 | Выбор и применение выразительных средств для реа­лизации собственного замысла в рисунке | ***Знать***элементарные прави­ла работы с акварелью и гу­ашью. ***Уметь***передавать в рисунке смысловые связи между предметами; рисовать с натуры; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета. насыщенности оттен­ков |  |
| 15 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары | 7 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма | ***Уметь***передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет |  |
| 16 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки | 8 | ***Знать***элементарные правила работы с гуашью.***Уметь***изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции,цвет |  |
| **Красота вокруг нас – 10 ч.** |
| 17 | Рисование с натуры ветки ели или сосны. «Красота лесной природы» | 1 |  | ***Знать*** холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. ***Уметь***рисовать ветку хвой­ного дерева, точно передавая её характерные особенности: форму, величину, располо­жение игл |  |
| 18 | Лепка животных по памяти и представлению | 2 | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала.Использование различных материалов: пластилин | ***Знать***технику работы с пластилином.***Уметь***лепить животных по памяти и представлению |  |
| 19 | Беседа «Сказочныесюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок» | 3 | Представление о богатствеи разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В.Васнецов. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой | ***Знать***понятие «иллюстрация».***Уметь***выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет; выразить в иллюстрации свое отношение к сказке, ее героям |  |
| 20 | Городецкая роспись. Рисование кистьюэлементов Городецкого растительногоузора. «Летняя сказка зимой» | 4 | Ознакомление с городецкойросписью | ***Знать*** элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.***Уметь***выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.***Иметь элементарные* *представления***о красоте народной росписи в украше­нии посуды |  |
| 21 | Беседа о красотезимней природы.Мы рисуем зимниедеревья | 5 | Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И.Шишкин. | ***Знать***о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи.***Уметь***изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листебумаги |  |
| 22 | Рисование на тему«Красавица зима» | 6 | Знакомство с произведениями выдающихся художников: К.Юон.Передача настроения с помощью линии, пятна | ***Уметь***применять основные средства художественной выразительности (линию, пятно) в живописи |  |
| 23 | Гжель. Рисованиедекоративных элементов росписи. «Синие узоры на белоснежном поле» | 7 | Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Создание моделейпредметов бытового окружения человека. Ознакомление с росписью: гжель | ***Знать***правила работы с гуашью; элементы растительного узора гжельской керамики; особенности и характерные элементы гжельской росписи.***Уметь***рисовать кистью де­коративные элементы росписи современной гжельскойкерамики; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам |  |
| 24 | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьевдля украшения тарелочки. «Синее чудо» | 8 |  |
| 25 | Беседа «Сказочныесюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и мед­ведь» | 9 | Связь изобразительного искусства с музыкой, литературой | ***Уметь***самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главноев рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов |  |
| 26 | Беседа «Двенадцатьмесяцев в творчествехудожника-пейзажиста Бориса Щербакова» | 10 | Образное содержание искусства. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании | ***Знать*** о творчестве Б.Щербакова.***Уметь*** выражать свое отношение к произведению изобразительного искусствав высказывании, рассказе |  |
| **Встреча с Весной - Красной – 7 ч.** |
| 27-28 | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему«Весенний день» | 1-2 | Знакомство с произведениями выдающихся художни­ков: А.Саврасов | ***Знать***творчество А.Саврасова.***Уметь***передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунках смысловые связимежду предметами |  |
| 29 | Рисование на тему«Праздничный салют» | 3 | Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке | ***Знать***основные и вспомогательные цвета.***Уметь***рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования |  |
| 30 | Рисование по представлению. «Бабочка» | 4 | ***Уметь***использовать линию симметрии в построении рисунка, изображать характерные очертания бабочек |  |
| 31-32 | Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас» | 5-6 |  | ***Знать***правила работы с гуашью; правила смешивания цветов.***Уметь***рисовать с натуры разнообразные цветы |  |
| 33 | Аппликация.«Мой любимый цветок» | 7 | Составление сюжетов композиции-аппликации из цветной бумаги и картона | ТБ ори работе с ножницами,.***Знать***приемы работы, технику выполнения апплика­ции. ***Уметь***«доставлять композицию, последовательно её выполнить |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол – во часов по разделу | Характеристика учебнойдеятельности | Формируемые УУД | Дата |
| **Звуки вокруг нас – 9ч** |
| 1 | Звуки в доме Маши и Миши. | 1 | **Воспринимать** звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками**.** **Наблюдать** за использованием музыки в жизни человека. **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. **Размышлять** об истоках возникновения музыкальных звуков. **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.**Исполнять** песни, **играть** на детских элементарных и электронных инструментах.**Импровизировать** музыку в пении, игре, пластических движениях. **Осуществлять** первые опыты сочинения. | Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. |  |
| 2-3 | Рождение песни. | 2-3 | Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. |  |
| 4-5 | Колыбельная. | 4-5 |  |  |
| 6 | Поющие часы. | 6 | Воспринимать окружающие звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками**.** |  |
| 7 | «Кошкины песни». | 7 | Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. |  |
| 8 | О чем «поет» природа? | 8 | Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.  |  |
| 9 | Обобщающий урок по теме «Звуки вокруг нас» | 9 | Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков |  |
| **«Музыкальные встречи Маши и Миши» (7ч.)** |
| 10-11 | Музыка про разное. | 1-2 | **Сравнивать** разные музыкальные произведения.**Определять**, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.**Размышлять** об особенностях воплощения сказки в музыке.**Выражать** свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр..**Выявлять** в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.**Исполнять** различные по характеру музыкальные произведения.**Осуществлять** собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. | Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных инструментах в коллективном или групповом сотворчестве с другими учащимися.Сравнивать разные музыкальные произведения. |  |
| 12-13 | Звучащий образ Родины. | 3-4 | Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.. |  |
| 14-15 | Здравствуй, гостья – зима. | 5-6 | Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. |  |
| 16 | Обобщающий урок по теме.«Музыкальные встречи Маши и Миши». | 7 |  | Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации. |  |
| **«Так и льются сами звуки из души!» - 10 ч.** |
| 17-18 | Зимние забавы.  | 1-2 | **Выявлять** выразительные возможности музыки.**Выражать** свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям.**Разучивать** и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками.**Разыгрывать** народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизации.**Размышлять, рассуждать** об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей.**Обнаруживать** общность истоков народной и профессиональной музыки.**Импровизировать** (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.**Инсценировать** песни, фрагменты опер. | Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизации. |  |
| 19-20 | Музыкальные картинки.  | 3-4 | Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей. |  |
| 21 | Мелодии жизни | 5 | Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках по музыкальным произведениям |  |
| 22-23 | Весенние напевы | 6-7 | Инсценировать песни |  |
| 24-25 | «Поговорим» на музыкальном языке.  | 8-9 | Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей |  |
| 26 | Обобщение по теме «Так льются сами звуки из души» | 10 | Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками |  |
| **«Волшебная сила музыки» - 7 ч.** |
| 27-28 | Композитор – исполнитель – слушатель.  | 1-2 | **Осознавать** преобразующие функции музыки.**Сравнивать** музыкальные характеристики разных героев.**Проявлять** интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.**Рассуждать** о роли музыки в жизни человека.**Отражать** в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.**Воплощать** художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке. | Осознавать преобразующие функции музыки. |  |
| 29-30 | Музыка в стране «Мульти-пульти».  | 3-4 | Сравнивать музыкальные характеристики разных героев. |  |
| 31-32 | Всюду музыка живет.  | 5-6 | Сравнивать музыкальные характеристики разных героев |  |
| 33 | Обобщающий урок за год. «Волшебная сила музыки» | 7 | Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке |  |