**МБОУ «СОШ № 56»**

**Рефлексия деятельности**

**обучающихся**

**как неотъемлемая часть**

**современного урока**

Подготовила

учитель начальных классов

Романова Елена Григорьевна

К современному уроку в начальной школе предъявляется множество требований. Во главе этого списка – сохранение физического и психического здоровья учащихся. Это необходимость дозировать учебную нагрузку, пресекать усталость органов чувств ребёнка и его интеллектуальное истощение. Именно поэтому слово «рефлексия» давно перестало быть новшеством. Впрочем, сегодня рефлексия направлена на достижение различных целей: не только на эмоциональную сферу, настроение ребёнка, но и на учебную деятельность, процесс и содержание. Особенностью новых государственных стандартов образования является их ориентация на универсальные учебные действия, одними из которых являются универсальные рефлексивные умения. Обучающиеся овладевают ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться. Важное требование – формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Итак, рефл**е**ксия это...

* В переводе с латинского **–** «обращение назад».
* Словарь иностранных слов определяет рефл**е**ксию как **размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание**.
* Толковый словарь русского языка трактует рефл**е**ксию как **самоанализ** (по Ожегову) или как склонность к анализу своих переживаний, размышлению о своем внутреннем состоянии (по Ефремовой).
* В современной же педагогике под рефл**е**ксией **понимают самоанализ деятельности и её результатов.**

К ***функциям рефлексии*** в педагогическом процессе можно отнести:

* диагностическую функцию – выявление уровня взаимодействия между участниками педагогического процесса, уровня эффективности данного взаимодействия, отдельных педагогических средств;
* проектировочную – предполагает моделирование, проектирование предстоящей деятельности, взаимодействия, целеобразование в деятельности;
* организаторскую – выявление способов и средств организации продуктивной деятельности и взаимодействия;
* коммуникативную - рефлексия как условие продуктивного общения педагога и воспитанника;
* смыслотворческую – формирование в сознании участников педагогического процесса смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия;
* мотивационную – определение направленности и целевых установок деятельности;
* коррекционную - побуждение участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, осуществляемого взаимодействия .

Рефлексия способствует развитию трёх важных качеств человека, которые потребуются ему в XXI в., чтобы не чувствовать себя изгоем.

* ***Самостоятельность.*** Не учитель отвечает за ученика, а ученик, анализируя, осознаёт свои возможности, сам делает свой собственный выбор, определяет меру активности и ответственности в своей деятельности.
* ***Предприимчивость****.* Ученик осознаёт, что он может предпринять здесь и сейчас, чтобы стало лучше. В случае ошибки или неудачи не отчаивается, а оценивает ситуацию и, исходя из новых условий, ставит перед собой новые цели и задачи и успешно решает их.
* ***Конкурентоспособность.*** Умеет делать что-то лучше других, действует в любых ситуациях более эффективно.

Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе. Рефлексия может осуществляться по итогам не только урока, но и других временных отрезков: изучения темы, учебной четверти, года и т.п.

При выборе того или иного вида рефлексии нужно учитывать цель урока, содержание и трудности учебного материала, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся.

**Классификация рефлексии:**

1) По содержанию: устная и письменная.

2) По форме деятельности: индивидуальная, групповая, коллективная.

3) По способам проведения: анкетирование, опрос, рисунок и т. д.

4) По функциям: физическая (успел - не успел, легко - тяжело), сенсорная (интересно-скучно, комфортно-дискомфортно), интеллектуальная (что понял - не понял, какие затруднения испытывал).

**Приёмы организации рефлексии на уроке**

1. рефлексия настроения и эмоционального состояния;
2. рефлексия деятельности;
3. рефлексия содержания учебного материала.

Итак, рассмотрим некоторые приёмы рефлексии на уроке

**1.Проведение** **рефлексии настроения и эмоционального состояния** целесообразно с целью установления эмоционального контакта с классом в начале урока и в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности. Инструментарием педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций, карточки с изображением лиц, условных знаков, стихотворения, проза, картины.

«**Смайлики. »** Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

Использование различных изображений:

«**Дерево чувств».** Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

« **Солнышко и тучка».** В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

**Эмоционально-художественное оформление.**

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

**Оценка** своего эмоционального состояния: обучающиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?»

«**Букет настроения».** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

( Фрагмент урока посмотрим)

**2. Рефлексия деятельности**

Рефлексия деятельности помогает оптимизировать учебный процесс. Ученики с её помощью осмысливают свой образ работы с учебным материалом (методы, приёмы, упражнения). То есть они сами участвуют в повышении эффективности учебного процесса. Этот вид рефлексии позволяет оценить активность учеников на всех этапах урока, например, на этапе актуализации знаний или в конце урока. Применение этого вида рефлексии в конце урока дает возможность оценить активность каждого ребенка на разных этапах урока.

В случае использования рефлексивного приема **«Светофор»**, ребята поднимают карточку определенного цвета, являющимся выражением их удовлетворения своей работы на уроке.

**Зелёный – поучительно, Жёлтый – понравилось, но не всё, Красный –дело не понравилось.** Можно также использовать карточки со знаками – вопрос, восклицательный знак, плюс, минус. Нетрудно догадаться, что означают эти знаки.

Например, прием **«Лестница успеха»**. Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока, т.е. оценить достигнутые результаты. Или рефлексивный прием **«Дерево успеха»**, где определенным цветом листьев обозначены уровни усвоения материала, аналогичный ему прием – **«Яблоня»** – на изображении яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого и красного цветов, в соответствии с тем понятен ли был материал на уроке и насколько продуктивным был урок для обучающихся.

**«Волшебный мешочек»**

Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем уроке»

**«Поляна»**

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

**«Корзина идей»**

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

**«Дерево»**

Учащиеся записывают свое мнение об уроке на бумаге в форме листьев дерева, можно предложить ряд вопросов, затем прикрепляют их на заготовку дерева на плакате.

**3.Рефлексия содержания учебного материала**

Рефлексия в конце урока – это уже классика жанра. Учителю важно не только узнать и понять эмоциональное состояние ученика в финале учебного занятия, но и то, насколько продуктивным для него стал урок. Ребята должны оценить свою активность на уроке, полезность и интересность форм подачи знаний, увлекательность урока, коллективную работу.Оптимальный для этого вид рефлексии – **рефлексия содержания учебного материала**. Она помогает выявить такой фактор, как осознание содержания материала. В этом случае используются самые разные приёмы, основанные на слиянии имеющихся знаний с новыми, на анализе субъективного опыта. Рефлексия содержания учебного материала используется для выявления уровня осознания содержания пройденного. В этом случае используются самые разные приёмы:

* эффективен **прием незаконченного предложения**, тезиса. Например, методика **«Рефлексивный экран».** Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

**Сегодня я узнал…**

**Было интересно…**

**Я научился…**

**У меня получилось…**

**Я смог…**

**Я попробую…**

**Меня удивило…**

**Урок дал мне для жизни…**

**Мне захотелось…**

**Расскажу дома, что …**

Можно предложить школьникам как вариант небольшую анкету, наполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие этапы урока обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

**1. На уроке я работал активно/пассивно**

**2. Своей работой на уроке я доволен/не доволен**

**3. Урок для меня показался коротким/длинным**

**4. За урок я не устал/ устал**

**5. Мое настроение стало лучше/стало хуже**

**6. Материал урока мне был понятен/не понятен**

**полезен/бесполезен**

**интересен/скучен**

**7. Домашнее задание мне кажется лёгким/трудным**

**интересным/неинтересным**

Достаточно известный прием **«Синквейн»**, который помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и новое, не требует специального оборудования. В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа.

1-я строка – 1 – 2 ключевых слова, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – свойство этого объекта или 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, или действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное) или резюме.

**Синквейн «Творчество Пушкина»:**

Пушкин. *(Заголовок)*

Великий, талантливый. *(2 прилагательных)*

Думает, страдает, любит. *(3 глагола)*

Чувства добрые пробуждает. *(Суть темы)*

Гений. *(Синоним ключевого слова)*

На доске записаны фразы:

***Урок полезен, все понятно***

***Лишь кое-что чуть-чуть неясно.***

***Еще придется потрудиться***

***Да, трудно все-таки учиться***

Дети подходят и ставят восклицательный знак в конце той фразы, которая им больше всего подходит по окончании урока.

**«10 баллов»**

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

„Я“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

„Мы“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

„Дело“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

**«Для меня сегодняшний урок…»**

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урок* | *Я на уроке* | *Итог* |
| 1. интересно | 1. работал | 1. понял материал |
| 2. скучно | 2. отдыхал | 2. узнал больше, чем знал |
| 3.безразлично | 3.помогал другим | 3.не понял |

**Разработка учителем рефлексивной методики.**

Каждый учитель способен разработать свою рефлексивную методику

При разработке рефлексивной методики учителю необходимо учитывать:

* **возрастные особенности учащихся и состав класса;**

Учитывая их, учитель составляет рефлексивную методику для своего класса. Самые маленькие несут свой якорь на тот корабль, который соответствует их настроению. Ребята постарше поднимают карточку со знаком, являющимся выражением их удовлетворения своей работы на уроке (вопрос, многоточие, восклицательный знак, три восклицательных знака, двоеточие). Нетрудно догадаться, что означают эти знаки.

* **особенности предмета, тему и тип урока;**

уроки гуманитарного ряда более располагают к рефлексии настроения и эмоционального состояния, уроки математики требуют рефлексии содержания материала, а уроки прикладного творчества не обойдутся без рефлексии деятельности.

**Заключение**

Современный школьный урок – это часть жизни ребенка и, в то же время, это урок жизни для него. Это сама жизнь, полная проблем и радости открытий. Он учится осмысливать окружающую действительность, любить мир и людей в нем, оценивать свои мысли и поступки с позиции требований современного общества, формировать ответственность за самого себя, свою жизнь настоящую и будущую.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

В нашей профессии нет предела совершенству. То, что ещё вчера казалось единственно возможным, выглядит сегодня устаревшим.

Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий учитель находится в постоянном поиске.

Давайте рассмотрим рефлексивные вопросы и зададим их себе:

**- Что я делаю?**

**- С какой целью?**

**- Каковы результаты моей деятельности?**

**- Как я этого достиг?**

**- Можно ли сделать лучше?**

**- Что я буду делать дальше?**

Пока учитель задаёт себе эти вопросы, он развивается. Как только он начинает довольствоваться достигнутым – прекращается его профессиональный рост. Безусловно, рефлексия является обязательным условием саморазвития не только ученика, но и учителя.

**Учить детей сегодня трудно,**

**И раньше было нелегко.**

**Читать, считать, писать учили:**

**«Даёт корова молоко».**

**Век XXI – век открытий,**

**Век инноваций, новизны,**

**Но  от учителя зависит,**

**Какими дети быть должны.**

**Желаем вам, чтоб дети  в вашем классе**

**Светились от улыбок и любви,**

**Здоровья вам и творческих успехов**

**В век инноваций, новизны!**

*Памятка*

***Приёмы организации рефлексии на уроке***

**1.Проведение** **рефлексии настроения и эмоционального состояния**

**«Смайлики »** Самый простой вариант: показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

Использование различных изображений:

«**Дерево чувств»** Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки красного цвета, если нет, зелёного.

« **Солнышко и тучка»** В руках у учителя тучка и солнышко. Он предлагает ребятам сравнить свое настроение с тучкой или солнышком. Поясняя, если хорошее настроение выбираете солнышко, если не очень, то тучку.

**Эмоционально-художественное оформление**

Учащимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая - радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

**Оценка** своего эмоционального состояния: обучающиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?»

«**Букет настроения»** В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. На доске изображена ваза. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой».

**2. Рефлексия деятельности**

**«Светофор»**, ребята поднимают карточку определенного цвета, являющимся выражением их удовлетворения своей работы на уроке.

**Зелёный – поучительно. Жёлтый – понравилось, но не всё. Красный–дело не понравилось.** Можно также использовать карточки со знаками – вопрос, восклицательный знак, плюс, минус. Нетрудно догадаться, что означают эти знаки.

**«Лестница успеха»**. Ребенок сам должен оценить, на какой ступеньке он оказался в результате деятельности во время урока, т.е. оценить достигнутые результаты.

**«Дерево успеха»**, где определенным цветом листьев обозначены уровни усвоения материала.

**«Волшебный мешочек»**

Учитель показывает детям мешочек и предлагает: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем уроке»

**«Поляна»**

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком - бабочка. Вы предлагаете детям прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

**«Корзина идей»**

Учащиеся записывают на листочках свое мнение об уроке, все листочки кладутся в корзину (коробку, мешок), затем выборочно учителем зачитываются мнения и обсуждаются ответы. Учащиеся мнение на листочках высказывают анонимно.

**«Дерево»**

Учащиеся записывают свое мнение об уроке на бумаге в форме листьев дерева, можно предложить ряд вопросов, затем прикрепляют их на заготовку дерева на плакате.

**3.Рефлексия содержания учебного материала**

**«Рефлексивный экран».** Экран с незаконченными предложениями находится перед глазами детей. Они по желанию выбирают себе фразу и заканчивают ее самостоятельно.

Сегодня я узнал…

Было интересно…

Я научился…

У меня получилось…

Я смог…

Я попробую…

Меня удивило…

Урок дал мне для жизни…

Мне захотелось…

Расскажу дома, что …

**Анкета**

1. На уроке я работал активно/пассивно

2. Своей работой на уроке я доволен/не доволен

3. Урок для меня показался коротким/длинным

4. За урок я не устал/ устал

5. Мое настроение стало лучше/стало хуже

6. Материал урока мне был понятен/не понятен

полезен/бесполезен

интересен/скучен

7. Домашнее задание мне кажетсялёгким/трудным

интересным/неинтересным

**«Синквейн» -** это пятистрочная строфа.

1-я строка – 1 – 2 ключевых слова, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – свойство этого объекта или 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, или действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное) или резюме.

**Например,**

**Синквейн «Творчество Пушкина»:**

Пушкин. *(Заголовок)*

Великий, талантливый. *(2 прилагательных)*

Думает, страдает, любит. *(3 глагола)*

Чувства добрые пробуждает. *(Суть темы)*

Гений. *(Синоним ключевого слова)*

На доске записаны фразы:

***Урок полезен, все понятно***

***Лишь кое-что чуть-чуть неясно.***

***Еще придется потрудиться***

***Да, трудно все-таки учиться***

Дети подходят и ставят восклицательный знак в конце той фразы, которая им больше всего подходит по окончании урока.

**«10 баллов»**

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции:

„Я“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

„Мы“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

„Дело“ 0\_\_\_\_\_\_\_\_10

**Для меня сегодняшний урок…»**

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урок* | *Я на уроке* | *Итог* |
| 1. интересно | 1. работал | 1. понял материал |
| 2. скучно | 2. отдыхал | 2. узнал больше, чем знал |
| 3.безразлично | 3.помогал другим | 3.не понял |

***Век XXI – век открытий,***

***Век инноваций, новизны,***

***Но  от учителя зависит,***

***Какими дети быть должны.***

***Желаем Вам, чтоб дети  в Вашем классе***

***Светились от улыбок и любви,***

***Здоровья Вам и творческих успехов***

***В век инноваций, новизны!***