**Формирование информационной грамотности младших школьников в условиях реализации ФГОС второго поколения**

В современном обществе человеку приходится иметь дело с огромными потоками информации. Чтобы не «затеряться» в этом потоке, необходимо иметь навыки работы с информацией, основы которых должны быть заложены в начальной школе. С целью создания условий для широкой адаптации ребёнка в мире, в [ФГОС НОО](http://www.xn--80aennoh.xn--p1ai/mod/glossary/showentry.php?courseid=4&eid=1&displayformat=dictionary) в раздел «Требования к результатам освоения основной образовательной НООП» включены умения работать с информацией.

Навыки устного и письменного счета, каллиграфического письма, чтения, составлявшие основу начального обучения на протяжении многих столетий, сейчас все в меньшей степени признаются единственно важными и достаточными для школы настоящего и будущего. Возрастает потребность в формировании навыков поиска информации, ее анализа, обработки, хранения, распространения, предоставления другим людям в максимально рациональной форме, т.е. в воспитании [информационной](http://www.xn--80aennoh.xn--p1ai/mod/glossary/showentry.php?courseid=4&eid=2&displayformat=dictionary) культуры .

Данная проблема актуальна. Мир информации чрезвычайно широк и многообразен. Представление его в различных информационных источниках (книга, видео- или аудионоситель, компьютер, человек как информатор, натуральный предмет окружающего мира как предмет изучения и наблюдения) не изменяет суть проблемы научения ребенка приемам ориентировки в мире информации.

Под термином " информационная   грамотность " будем понимать набор умений и навыков школьника, позволяющий ему находить информацию, критически ее оценивать, выбирать нужную информацию, использовать ее, создавать новую информацию и обмениваться информацией. Иногда вместо термина " информационная   грамотность " используют термин "основы информационной деятельности".

Определяя содержание понятия " информационная   грамотность ", важно понимать, что **в формирование** **информационной** **грамотности  делают вклад все школьные учебные предметы**.

Раскрывая и уточняя формулировки, можно получить следующее определение содержания  информационной   грамотности .  
       **Информационная** **грамотность** - это:

* умение определять возможные источники информации и стратегию ее поиска;
* умение анализировать полученную информацию, используя различного рода схемы, таблицы и т.д. для фиксации результатов;
* умение оценивать информацию с точки зрения ее достоверности, точности, достаточности для решения проблемы (задачи);
* умение ощущать потребность в дополнительной информации, получать ее, если это возможно;
* умение использовать результаты процессов поиска, получения, анализа и оценки информации для принятия решений;
* умение создавать новые (для данного случая) информационные модели объектов и процессов, в том числе с использованием схем, таблиц и т.д.;
* умение наращивать собственный банк знаний за счет лично значимой информации, необходимой для своей деятельности в самых разных областях;
* умение создавать свои источники информации;
* умение использовать современные технологии при работе с информацией;
* умение работать с информацией индивидуально и в группе.   
         Для того, чтобы систематизировать весь **набор умений, входящих в  информационную   грамотность**, выделим три основных раздела:  
         1. Человек. (В этом разделе будем рассматривать общие навыки работы с информацией: хранение, поиск, передача и использование, включая такие виды использования как принятие решений и создание информационных продуктов).  
         2. Человек и компьютер. (В этом разделе будем рассматривать навыки использования информационных технологий).  
         3. Человек и общество. (В этом разделе будем рассматривать навыки обращения человека с информацией в обществе).

Меняется и роль учителя в информационной культуре. Учебник, доска, мел, карточки с заданиями и бумажные плакаты – это составляющие части педагогических технологий, которые были хороши в прошлом. Новое поколение школьников, выросшее на ТВ, компьютерах и мобильных телефонах, у которого гораздо выше потребность в темпераментной визуальной информации и зрительной стимуляции, требуют от учителя другого подхода . Учитель должен стать координатором информационного потока. Следовательно, учителю необходимо владеть современными методиками и новыми образовательными технологиями, чтобы общаться на одном языке с ребёнком.

Сегодня в традиционную схему «учитель – ученик – учебник» вводится новое звено – компьютер, а в школьное сознание – компьютерное обучение. Одной из основных частей информатизации образования является использование информационных технологий в образовательных дисциплинах.

Учитель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать информационные технологии в преподавании. Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств.

**ИКТ-ресурсы в предметах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Русский язык** | **Проекционное оборудование/ интерактивная доска, документ-камера** |
| **Чтение** | **Телевизор, магнитофон или плеер, диктофон** |
| **Математика** | **Электронные весы, измерители температуры, вычислители** |
| **Окружающий мир** | **Фотоаппарат, видеокамера, телевизор, магнитофон или плеер, микроскоп, диагностические датчики (пульса, давления)** |
| **ИЗО, технология** | **Конструкторы, в том числе робототехника**  **Планшет для изобразительного творчества** |
| **Музыка** | **Музыкальные клавиатуры и синтезаторы звука, аудио оборудование,** |

У младшего школьника лучше развито непроизвольное внимание, которое становится особенно концентрированным, когда ему интересно, учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребят положительные эмоции.

**Мультимедийное пособие «Начальная школа. Уроки Кирилла и Мефодия»,** содержит все области знаний, снабжено видео и аудиофрагментами, анимациями, а также обилием иллюстраций, которые можно использовать на уроках. Увлекательные интерактивные игры помогают развить логику и воображение, автоматизировать счет, помогают научиться решать задачи.

Коллекция **мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия** охватывает такие предметы, как русский язык, окружающий мир и математика.

Уроки «Начальной школы Кирилла и Мефодия» представляют собой наборы тематически организованных интерактивных слайдов для наглядного изложения учебных материалов, тренировки навыков и контроля успешности выполнения заданий. С помощью таких электронных образовательных ресурсов школьники могут научиться:

* бегло считать, складывать, вычитать, умножать и делить;
* сравнивать числа;
* сравнивать единицы измерения;
* решать уравнения и задачи в несколько действий;
* логическому мышлению;
* внимательности и самостоятельности.

**Основные дидактические функции слайдов:**

* источник информации;
* средство управления учебной деятельностью;
* средство организации контроля и самоконтроля.

Электронные образовательные СД есть по все предметам.

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. "Презентация" - переводится с английского как "представление".

Как писал великий педагог К.Д.Ушинский: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно…».

Со времён Ушинского картинки явно изменились, но смысл этого выражения не стареет. Да и мы можем сказать, что урок, включающий слайды презентации, данные электронной энциклопедии, и вызывают у детей эмоциональный отклик, в том числе и самых инфантильных или расторможенных. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом.

Для подготовки к уроку можно создавать свои презентации или использовать готовые на различных сайтах.

Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

В Коллекции представлены наборы цифровых ресурсов к большому количеству учебников, рекомендованных Минобрнауки РФ к использованию в школах России, инновационные учебно-методические разработки, разнообразные тематические и предметные коллекции, а также другие учебные, культурно-просветительские и познавательные материалы, прошедшие экспертизу и апробацию в условиях реального учебного процесса.

Интересные подборки ЦОР содержат сайты «Современный учительский портал», «Про школу», «Педсовет.ру» и другие.

Однако, информационная культура и информационная грамотность школьников включает в себя не только умения пользоваться современными компьютерными технологиями, но и умения, связанные с использованием традиционных носителей информации: книгами, словарями, наблюдением, межличностным общением.

Расскажу о технологии, которую использую сама на протяжении уже нескольких лет. Она называется «Квант»; направлена на работу с информацией и полностью отвечает требованиям ФГОС. Технология может применяться на любом уровне обучения: от начальной школы до вуза (и успешно применяется в ряде школ Москвы, работающих в рамках эксперимента по формированию УУД на основе текстовой информации).

В физике

Квант – наименьшее количество какой – нибудь физической величины, обладающей самостоятельным существованием.

Понятие относительно работы с текстом

Квант – основная мысль или ведущая идея автора текста, которая выявляется в процессе его анализа и интерпретации

Отсюда следует, что технология работы с информацией «Квант» подразумевает осмысление, преобразование и сжатие информации до наименьшего объёма, несущего в себе основной смысл текста.

Это умение необходимо нашим детям в школе, так как количество страниц текста в учебниках с каждым годом возрастает. Вместе с этим растёт и нагрузка на ребёнка: литература, естествознание, история, иностранный язык – огромное количество печатного текста, который надо усвоить, запомнить, пересказать и постараться не забыть в течение учебного года. Вот тут и приходит на помощь технология «Квант», которая позволяет:

* *детально проанализировать большое количество информации за короткое время,*
* *систематизировать её,*
* *выделить смысловое ядро и отбросить лишнее.*

Мне представляется технология «Квант» в виде заключённого в круг треугольника. Вершины этого треугольника соответственно:

1) творческая роль преподавателя,

2) высокий эмоциональный тонус класса и его включённость в учебный процесс,

3) высоко мотивированная учебная деятельность.

Схема может быть и такой: тот же треугольник в круге, но вершины– Мотивация, Интеллект, Эмоция, так как эффективность работы по технологии «Квант» состоит в комплексном развитии личности

**Суть технологии «Квант»**

**Первый этап.** Для работы учащимся предлагается текст объёмом в 2—4 страницы. Класс делится на 4 группы. По ходу чтения текста каждая группа выполняет одну из главных Позиций:

первая – вычленяет 10 – 15 *ключевых слов* и 3 – 4 основных *понятия,*

вторая – составляет *схему (таблицу),* отображающую общее содержание текста;

третья – составляет 10 – 12 *вопросов*,

четвёртая – пишет *тезисы* – краткое содержание текста,

Главное условие: выполнить задание так, чтобы материал, представленный в позициях, был хорошо понятен человеку, не знающему содержания этого текста. Задание выполняется группами в течение 15 минут, затем – презентация.

Представители трёх групп записывают свои варианты на доске. После этого четвёртая группа предлагает остальным внимательно прослушать *тезисы* и отметить совпадения с информацией, представленной другими группами.

Необходимо:

1) весь полученный группами материал интегрировать в единый «Квант» -- смысловое целое (*ключевые слова* должны раскрывать суть и содержание *схемы; схема* должна отражать суть и логику *тезисов*);

2) *схема* может быть конкретизированной или обобщённой;

3) стрелки связей в *схеме* должны раскрывать логику построения текста;

4) *схема* и *тезисы* должны включать три части: вступление, основную часть, умозаключения и выводы.

На первом этапе работы все представленные варианты приводятся к соответствию, т.е. единому смысловому целому – «Кванту».

**Второй этап.** Каждая группа выполняет все 4 позиции. Затем следует сравнение результатов и выбор наиболее удачных вариантов. Возможно введение дополнительных позиций «Театр» и «Поэт».

«Театр»: представление всей группой одного из задуманных *ключевых слов* с помощью мимики и жестов.

«Поэт»: создание стихотворения с использованием *ключевых слов* с целью отражения смысла текста и своего отношения к нему.

**Третий этап**. Каждая группа получает свой текст и готовит по нему 4 позиции.

Знаете, что поразило меня как учителя, когда я впервые провела урок по технологии «Квант» в своём классе, где из 19 учеников 17 – супергиперактивные с синдромом дефицита внимания? Меня поразили: деловое настроение, внимательность при чтении, активность и тактичность при обсуждении (ведь надо иметь терпение выслушать собеседника – вот где важная составляющая диалога!). Мы все – я и дети – испытали удовольствие от общения друг с другом. Мы взглянули друг на друга по-новому, мы самих себя увидели с другой стороны: рассудительными, деловыми, тактичными и – успешными. Конечно, на таком уроке каждый получает «пятёрку».

Формирование информационной грамотности – одна из актуальных задач начального образования. От того, насколько сегодня эта задача будет реализована в практику работы школ, зависит успешность социализации учащихся в будущем.

Младший школьный возраст представляет особую важность для формирования информационной грамотности как составляющей информационной культуры личности, так как именно в этот период происходит активизация развития познавательных способностей, формирование содержательных обобщений и понятий, мировоззренческих убеждений.