**Приемы рефлексии на уроках**

ВКС

 28.01.2014 г.

 Гребенюкова О. В.

 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и основного общего образования определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия. Достижение метапредметных результатов происходит через различные виды деятельности и обязательным условием создания развивающей среды на уроке является этап рефлексии.

 (СЛАЙД 2) Под *рефлексией* обычно понимают умение школьника осознавать то, что он делает, и аргументировать, обосновывать свою деятельность и ее результаты. Рефлексия дает возможность ученику не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Что я сделал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

 Современная педагогическая наука считает, что, если человек не рефлексирует, он не выполняет роли субъекта образовательного процесса. В данном случае нельзя говорить о личностно ориентированном обучении. Поэтому уже в начальной школе мы начинаем обучать школьников рефлексивной деятельности, которая может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на различных его этапах, организуя небольшие рефлексивные паузы.

 (СЛАЙД 3)Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

* Рефлексия настроения и эмоционального состояния
* Рефлексия деятельности
* Рефлексия содержания учебного материала

(СЛАЙД 4) ***1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния***

 Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с классом и в конце деятельности.

 Существует множество приёмов данной рефлексии.

Самый простой вариант: использование различных изображений.

(СЛАЙД 5) *«Смайлики. »* Показ карточек с изображением трех лиц: веселого, грустного, нейтрального.

(СЛАЙД 6) *« Солнышко и тучка».*

Учащимся предлагается сравнить свое настроение с:

1. солнышко;
2. солнышко с тучкой;
3. тучку;
4. тучку с дождиком;
5. тучку с молнией.

(СЛАЙД 7) *«Букет настроения».* В начале урока учащимся раздаются бумажные цветы: красные и голубые. В конце урока учитель говорит: «Если вам понравилось на уроке, и вы узнали что-то новое, то прикрепите к вазе красный цветок, если не понравилось, - голубой.

(СЛАЙД 8) Одной из разновидностей этого приема является *«Мишень настроения».* День – это один выстрел. В зависимости от настроения рисуется (наклеивается) кружок - попадание в одной из цветовых зон.  В конце недели (четверти, месяца) вся мишень «прострелена».

(СЛАЙД 9)  *Приведем прием рефлексии, который можно использовать на уроках музыки.*

 В конце дня (урока) детям предлагается оценить своё настроение по своеобразной восьмибалльной системе: от «ми» до «ми» октавой выше. У каждого ученика одна нотка, которую он должен прикрепить на нотном стане. Неплохо узнать, минорное или мажорное настроение преобладало сегодня у каждого ученика. В зависимости от этого палочка у нотки «смотрит» вниз (минор) или вверх (мажор).

 Провели рефлексию, и повторили пройденный материал заодно.

 Все эти варианты можно использовать как в начальных классах, так и в среднем звене. Все дети любят играть, любят яркое, привлекающее внимание.

 Но ведь ребёнок должен иметь продвижение в своём развитии. И в рефлексивной деятельности есть такое продвижение.

(СЛАЙД 10)  ***2. Рефлексия деятельности***

 Рефлексия деятельности дает возможность осмысления способов и приемов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных. Применение этого вида рефлексии дает возможность оценить активность каждого ученика на разных этапах урока.

(СЛАЙД 11) Как в первом классе, так и на ступени основного общего образования можно использовать *волшебные линеечки*, напоминающие ребѐнку измерительный прибор.

 Перед учеником две линеечки, на которых он должен оценить правильность выполненной работы (по общему количеству допущенных ошибок) и красоту. На самом верху линеечки может поставить крестик тот ученик, который все задание выполнил правильно, в самом низу -тот, кто всё выполнил с ошибками. Таким образом, ребёнок ставит крестик на условной шкале в соответствии с тем местом, которое занимает данный результат между самым лучшим и самым худшим результатом по выбранному критерию. Проверяя работу учащегося, учитель ставит свой крестик на той же линеечке. Несоответствие оценки ученика и оценки учителя потом становится темой для диалога с учеником. Такая форма оценивания удобна для письменных работ учащихся. Эти линеечки ученики очень быстро могут начертить у себя в тетради на полях.

(СЛАЙД 12). *Оценочная лесенка*

Детям предлагается лесенка, шкала на которой они должны поставить человечка на той ступеньке, на которую вы поставили бы себя при выполнении заданий.

 нижняя ступенька - у меня ничего не получилось;

 средняя ступенька - у меня были проблемы;

верхняя ступенька - мне всё удалось;

(СЛАЙД 13) *Дорожка успеха*

 Одним из видов данного приема является «дорожка успеха»

 (СЛАЙД 14) *«Рефлексивная мишень»*

 На доске рисуется мишень, которая делится на сектора. В каждом из секторов записываются параметры- вопросы рефлексии состоявшейся деятельности. Участник ставит метки в сектора соответственно оценке результата: чем ближе к центру мишени, тем ближе к десятке, на краях мишени оценка ближе к нулю. Затем проводят её краткий анализ.

(СЛАЙД15)*«Маркировка»*
 Для оценивания учащимися своей активности и качества работы на уроке целесообразно использовать приём маркировки. Первый вариант - по ходу урока напротив каждого выполненного задания учащиеся ставят условные значки на полях.

(СЛАЙД 16) Второй вариант –таблица, в которой указаны все этапы урока.

«+»--понятно,

«?»--затрудняюсь,

«-»--не понятно.

(СЛАЙД 17) Как один из видов маркировки можно использовать цветограмму.

 Такой вид рефлексии позволяет увидеть проблемы в усвоении материала.

 (СЛАЙД 18)  ***3. Рефлексия содержания учебного предмета***

 Этот вид рефлексии позволяет учителю понять, насколько усвоен учебный материал. Рефлексия в конце урока позволяет подвести его итоги, обсудить то, что узнали, и то, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса, увлекательность и полезность выбранных форм работы.

 (СЛАЙД 19) *«10 баллов»*

Оценить по 10-бальной шкале работу на занятии с позиции: ….

(СЛАЙД 20) *«Для меня сегодняшний урок…»*

Учащимся нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям: УРОК – Я НА УРОКЕ – ИТОГ

(СЛАЙД 21) В конце урока можно предложить небольшую *анкету,* которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку.

(СЛАЙД 22) Эффективен *приём незаконченного предложения,* когда обучающимся нужно высказаться об уроке одним предложением, выбирая начало **фразы из рефлексивного экрана** на доске:

(СЛАЙД 23) Комплимент

 Для того чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнении «Комплимент», в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

(СЛАЙД 24) Используя такие несложные приемы рефлексии на уроках в качестве обратной связи учитель имеет возможность отслеживать в процессе урока уровень понимания учениками учебного материала, особенности их психологического состояния (степень усталости, утомляемости, заинтересованности), отношение к изучаемому материалу и уроку в целом.

 (СЛАЙД 25) Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.