**«Изложение – один из важных компонентов развития речи».**

*«В сотрудничестве, под руководством, с помощью ребёнок всегда может сделать больше и решить более трудные задачи, чем самостоятельно».*

*Л.С. Выготский*

Научить маленького школьника ясно и грамматически правильно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и развивать у него умение общаться –– сложное и кропотливое дело, требующее от учителя напряжённого труда, а главное –– эффективно действующего подхода к развитию речи в самом широком понимании, его организации и корректировке.

Задача учителя начальных классов стараться, чтобы язык ребёнка как можно реже заплетался, чтобы его мысли «не выскакивали растрёпанными и полуодетыми», научить его наслаждаться красотой устного и письменного слова, почувствовать его истинный смысл. Боевики, детективы, кровь и насилие льющиеся с экранов телевизоров, «прикольные хиты» и «крутые клипы» порождают языковую распущенность, речевой хаос и бессмыслицу. С этим надо бороться не запретом, а путём формирования языковой личности, действенных средств и методов работы по развитию речи, речевой культуры и речевого творчества. Очень важно педагогу пробудить интерес к звучащему слову, научить детей чувствовать его истинный вкус и назначение.

Процесс этот длительный и кропотливый, требующий определённой организации, системы, методической смекалки, выдумки, практического опыта. Очень важно правильно научить своего маленького ученика слушать, говорить, сочинять и писать. Надо работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент, над «связыванием» воедино грамматического и речевого аспектов обучения, над реализацией коммуникативного подхода в обучении родному языку.

Это сложная задача, требующая комплексного подхода. Один из её важных компонентов – написание изложений. Передавая своими словами небольшие рассказы и отрывки художественной прозы, ребёнок обогащает свою устную и письменную речь, развивает логическое мышление, научается правильно, содержательно и убедительно высказывать свои мысли. Яркая, образная, логичная, отвечающая всем языковым нормам речь – основной показатель интеллектуального уровня ребёнка. Кроме того, работа над изложениями помогает научиться хорошо писать и сочинения – одно помогает другому.

При работе над изложениями, решается очень важная задача – умение переводить устную речь в письменную. Поэтому очень важно научить ребёнка выделять элементы, допустимые лишь в устной речи, и находить им соответствующую замену в речи письменной.

Передавая услышанный текст своими словами, ребёнок может понимать смысл сказанного, но забыть какие-то конкретные слова. Поэтому надо уделить большое внимание подбору синонимов и антонимов, для этого научить детей пользоваться соответствующими словарями.

Так же важно отрабатывать способность ученика чувствовать различные тонкости образования слов и их употребление. Учить ребёнка находить и исправлять различные лексические и синтаксические ошибки.

Чрезвычайно важна логическая связность текста. Поэтому необходимо подобрать и использовать целый комплекс упражнений, помогающих избавиться от логических ошибок разного типа.

Изложения могут быть простыми и сложными. Надо учить ребёнка составлять план излагаемого текста, придумывать заглавие. На всех этапах работы предполагается комплексный подход, помогающий усовершенствовать отдельные элементы и свести их воедино.

Учащиеся должны знать о существовании справочной литературы, что есть орфографические словари, где проверяется грамотное написание слов, орфоэпические, где проверяется правильное ударение в словах, но в том числе словари синонимов, антонимов, толковые.

К окончанию начальной школы учащиеся должны уметь:

–– различать текст, типы текстов;

–– определять тему и главную мысль;

–– подбирать заголовок;

–– выделять части текста и композиционно строить текст;

–– выбирать опорные слова;

–– замечать изобразительно-выразительные средства языка и умело использовать их в речи;

–– устную речь переводить в письменную;

–– передавать услышанный текст своими словами;

–– пользоваться словарями;

–– пользоваться памяткой для исправления допущенных ошибок в изложении.

**Методика работы над изложением.**

1. **Постановка цели.**

Грамотное начало – половина успеха. Перед началом урока необходимо обязательно заинтересовать детей, причём не только тем, что через некоторое время они смогут грамотно и красиво излагать свои мысли, но и тем, что самое хорошее изложение (варианты):

–– обязательно прочитают в классе;

–– повесят на стенд, как образец;

–– поставят «лишнюю» пятёрку в журнал;

–– дадут шоколадную медальку;

–– прочтут на методическом объединении (и похвалят не только ребёнка, но и класс, и учителя);

–– покажут как образец параллельному классу;

–– покажут завучу, директору;

–– прочтут на родительском собрании.

Большим стимулом для маленького ученика является возможность как можно скорее получить признание и удовольствие за свой нелёгкий труд.

1. **Чтение текста учителем.**

Перед чтением обязательно предупредить детей, что после прочтения будут заданы вопросы по тексту. И вы посмотрите, кто из детей лучше и полнее на них ответит (варианты):

–– мальчики или девочки;

–– первый, второй или третий ряд;

–– первый или второй вариант;

–– личное первенство.

1. **Беседа. Вопросы по тексту.**

Надо обязательно хвалить учеников за наиболее полные и яркие ответы. Поощрять творческое отношение к работе.

1. **Чтение текста учениками.**

Лучше поручить это ученику, который читает хорошо. Класс «следит глазами» за читаемым текстом.

1. **Составление заголовка.**

Часто у текста уже есть заголовок, но в классе надо обязательно обсудить и записать другие возможные варианты заголовков. Обсудить, что отражает заголовок: тему или главную мысль.

1. **Разделение текста на абзацы.**

**Составление плана (главная мысль каждого абзаца).**

Текст делится на смысловые части. Каждая часть озаглавливается. Записывается план (на отдельных листочках). Причём пункты плана могут быть у детей разные. Главное, чтобы заголовок абзаца отражал его главную мысль.

1. **Орфографическая подготовка (опорные слова, трудные слова, обороты речи).**
2. **Лексическая подготовка.**

Это подбор синонимов, антонимов, а так же нахождение точного значение слова (использовать соответствующие словари).

1. **Устный пересказ текста (2-3 человека).**

Лучше делать это по пунктам плана.

1. **Переписывание (желающие) своего плана.**
2. **Повторное чтение текста учителем.**

Текст закрывается. Даётся возможность в последний раз услышать текст. Дети сверяют то, что они услышали, с пунктами плана, обращая внимание на опорные слова.

1. **Записывание изложения в тетрадь.**
2. **Самопроверка (использовать памятку).**

**Памятка для ученика.**

1. Проверь, ясно ли передал мысль.
2. Проверь, нет ли неоправданных повторов одних и тех же слов, оборотов речи.
3. Проверь, все ли слова употреблены удачно.
4. Проверь орфографию, то есть грамотно ли написаны слова в тексте, не забыл ли написать первое слово в предложении с большой буквы.
5. Проверь, поставил ли точки в конце предложений или другие знаки препинания.

**ЛИТЕРАТУРА**

**Есенина С.Е**.«Как научить писать Вашего ребёнка писать изложение». (Пособие для начальных классов.) – М.: «Грамотей»,

2006г.–– 96с.

**Синицын В.А.** «Чтобы язык не заплетался».**–** М.: ООО ИКТЦ «Лажа»,

2007.––192с.

**ж. «Начальная школа» №2 2003г**.

**Синицын В.А.** «Современные подходы к развитию речи

младших школьников» с.71––75.

**Храмова Е.В.** «Роль учебника в работе по развитию речи» с.76––78.