2012-2013 учебный год

Методическая тема по самообразованию:

«**Экологическая направленность уроков окружающий мир в начальной школе»**

 Учитель начальных классов

 Лоханкина Ольга Александровна

В течение нескольких лет я работаю над темой самообразования

**“Экологическая направленность уроков Окружающий мир в начальной школе ”**

Я считаю, что тема, выбранная мной, в данное время актуальна и волнует каждого учителя, работающего в начальных классах.

Острота современных экологических проблем выдвинула перед школой задачу большой экономической и социальной значимости: воспитание молодого поколения в духе бережного, ответственного отношения к природе, защиты и возобновления природных богатств.

Успех в решении целей экологического образования во многом зависит от первого этапа обучения – начальной школы, где закладываются основы формирования личности человека, обеспечивающие эффективность дальнейшего экологического образования, что будет содействовать созданию единой непрерывной системы становления и развития у человека экологической культуры.

В Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования среди общих целей начального образования выделено “воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру”. Конкретные цели нравственного становления личности сформулированы и в содержании окружающего мира: “Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств, потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе”

Ведущие идеи опыта находят свое выражение в системе уроков всех видов, внеклассных мероприятий, экскурсий. Данный опыт включает в себя комбинации элементов известных методик, предполагает использование продуктивных методов работы: проблемного, поискового, исследовательского.

Все мы обязаны своей жизнью нашей планете – прекрасной и единственной Земле – матери, голубой от океанов, зеленой от лесов, желтой от песков, стонущей сегодня от боли, взывающей о помощи и, увы, остающейся по-детски беззащитной перед... нами, перед варваром – Человеком. Получив неограниченную власть над природой и надменно упиваясь этой властью, он, считающий себя “венцом природы”, забыл, что сам является ее скромной частицей.

“Мы и сейчас еще не поняли и не хотим понять, - горестно восклицает русский писатель В.Астафьев,- что животные, птицы, рыбы, растения без нас проживут, а вот нам без них не прожить и дня единого”

Знаки надвигающейся беды заметны сегодня повсюду в мире. Человечество “лицом к лицу” столкнулось с жесточайшим экологическим кризисом, смертельная опасность которого стала особенно очевидной сейчас. Ресурсы планеты не умножаются, а иссякают. Катастрофически быстро загрязняются вода и воздух, при этом пригодной для питья воды становится все меньше. Превращаются в пески плодородные земли – главный источник нашей жизни. На глазах сокращается площадь лесов, дающих Земле кислород, стабилизирующих климат и циркуляцию вод. Повсеместно дают о себе знать химические загрязнения. В результате варварского хозяйствования человека буквально “выливаются” на планету горы отбросов, удушающих все живое. Выбросы в атмосферу различных газов ускоряют “парниковый эффект”, истощают вокруг планеты озоновый слой.

Мы, взрослые, в большинстве своем уже поняли, что уничтожать природу – это все равно, что рубить собственные корни. Моя задача – донести до ума и сердец детей, что от состояния окружающей среды зависит состояние здоровья природы и человека. Главная цель экологического воспитания и образования – воспитать защитников природы, дать экологические знания, научить детей быть милосердными, любить и беречь природу, по-хозяйски, а значит, бережно распоряжаться ее богатствами.

Основным пособием для решения названной проблемы служат учебники “Природоведение” и “Окружающий мир”, также различная дополнительная литература.

Решение задач предмета осуществляется, прежде всего, через урок. Именно на уроке ребенок получает основные знания о природе, получает начальные навыки экологической культуры, устанавливает более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; понимает взаимозависимости в системе “человек – природа – общество”.

Учитывая рекомендации Н.Ф.Виноградовой о применении проблемно-поисковых методов в преподавании окружающего мира, на уроках использую ***эксперимент***, наблюдение, работу с таблицами, работу с измерительной аппаратурой. Ведь естествознание – это экспериментальная область человечества, а младшие школьники – пытливые исследователи окружающего мира.

*Например, на уроке по теме “Берегите воду***,***чтобы показать соотношение солёной и пресной воды выполняю следующую демонстрацию. Всю воду на Земле представляем в виде трехлитровой емкости. Отливаем 90 мл – вся пресная вода; от 90 мл отливаем 68 мл – ледники, снежные шапки гор. Остаток 32 мл – это та вода, которая может быть использована для наших нужд.*

Далее учащиеся, надев белые шапочки, превращаются в лаборантов и проводят необходимые исследования образца воды из Белгородского водохранилища, с помощью таблицы “Ежедневное суточное потребление воды” формулируют вывод об экономном расходовании воды

Выводы для учащихся являются открытиями. Как правило, в науке эти открытия уже сделаны. Понятно также, что процесс исследований ребенка, по сравнению с научным, укорочен, упрощён, из него упускаются многие детали, промежуточные поиски, ошибочные пробы. Исследованиями ученика руководит учитель, ориентируясь на учебные цели. Поэтому в своей практике мы чаще используем термин “опыт” вместо термина “эксперимент”.

Очень эффективны различные виды практических работ. Например, при изучении условий произрастания растений предлагаю детям провести такой эксперимент: сравнить сроки появления всходов и их характеристики при трех разных условиях: семена предварительно замачиваются; семена замачиваются в специальном питательном растворе; семена высеваются сухими. Перед экспериментом обязательно выдвигается гипотеза: “Давайте подумаем, что получится, если...”. В данном случае предлагаю предположить, при каких условиях растение будет развиваться лучше, записать все гипотезы и заполнить таблицу для наблюдения. По ходу эксперимента и по его окончании учащиеся обсуждают, какая гипотеза оказалась верной, какие для этого есть доказательства.

При формировании у школьников знаний на основе учебной деятельности и обучения их сотрудничеству я использую***групповые формы*** учебной работы. Это работа в виде “малых” групп по 3-4 человека.и выступают как единое целое. Во время совместного обсуждения находятся возможные варианты решения вопросов, объясняется тема или вопрос тем участникам группы, которые не вникли в суть задания, проверяются результаты работы, анализируются, систематизируются и оформляются выводы. Это творческо-поисковый процесс, во время которого учитель является наблюдателем или руководителем, соучастником или организатором, советником или помощником, но в каждой роли руководствуется лозунгом: “Нельзя преподносить знания готовыми, надо каждое новое “открытие” делать вместе с детьми”.

Я считаю, что в учебнике по некоторым темам учебный материал представлен не в полном объеме. В связи с этим приходится привлекать дополнительные источники для более полного понимания детьми экологических проблем, путей их решения. И здесь, я считаю, не обойтись без ***нетрадиционных уроков****,* позволяющих разнообразить виды и формы деятельности учащихся, хотя мнения педагогов о таких уроках расходятся: одни видят в них правильный шаг в направлении демократизации школы, другие считают такие уроки нарушением дидактических принципов, искажение структуры урока. На мой взгляд, нетрадиционный урок не только может, но и должен быть использован в начальной школе, в частности, на уроках окружающего мира. Младший школьник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образцового мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддержать в течение урока внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности. В этом мне помогают нетрадиционные уроки: урок-сказка, урок-путешествие, урок-игра, урок-викторина, урок-КВН, урок-путешествие. К данным видам урока готовлюсь заранее не только я, но и весь класс, а иногда и родители.

**Урок-путешествие***провожу в форме воображаемого путешествия. Этапами урока являются остановки по пути следования. Урок строю в виде практических исследований, работы с изобразительными наглядными пособиями, бесед и выступлений об объектах природы, “встречающихся” на остановках во время путешествия. Например, во время путешествия по теме “Берегите воду!” учащиеся совершали остановки на реке, водозаборе, в лаборатории. Во время путешествия дети выполняют путевые заметки, зарисовки, заполняют маршрутный лист. Во время проведения таких уроков включаю элементы театрализации. Так на урок “Растения и животные болот”***)***к нам заглянула “болотная ведьма” и открыла тайну болотного газа. Побывали у нас еще звери и птицы, летучие мыши, грибы и даже навсегда исчезнувшие животные.*

*На уроке “Берегите воду!” нас посетила “капелька”; гроза морей - Нептун, которые рассказали потрясающие вещи о том, как человек использует воду.*

Вышеупомянутые уроки требуют тщательной подготовки учителя и учащихся. Вместе с детьми мы листаем страницы художественной литературы, энциклопедии, отыскивая интересный материал для урока, готовим знаки о правилах поведения в природе. По окончании путешествия учащиеся составляют отчет об увиденных объектах природы.

***Урок-сказка*** проводится в1-2 классах при обобщении и систематизации любой темы. Урок строю по сказкам В.Бианки, М.Пришвина, Н.Сладкова или сочиняю сама. Как и в любой сказке, на таком уроке присутствуют положительные герои (Зимушка-зима, Старик-годовик, Нептун, Красавица-Осень, любой зверек или птица) и отрицательные (Болотная ведьма, Кощей Бессмертный, Баба Яга

Заканчивается урок-сказка развязкой, победой добра над злом, знания над незнанием. Такой урок завершается всеобщей радостью, удовлетворением. Я называю лучших знатоков природы, вручаю призы.

***Урок-КВН*** провожу в форме соревнований между командами. Этапами урока являются задания для команд: разминка, практические задания, поединок капитанов. Вопросы и задания по содержанию носят познавательный, обучающий, проблемный характер, а по форме могут быть занимательными, шуточными, игровыми.

***Урок-викторина***похож на урок КВН, разница только в том, что учащиеся работают не по командам, а индивидуально. Урок-викторина и урок КВН позволяют эффективно организовать повторение учебного материала.

При построении урока исхожу из того, что в силу своих возрастных особенностей учащиеся младших классов не могут длительное время активно и продуктивно заниматься одним и тем же видом деятельности. Поэтому обязательными структурными элементами на моих уроках являются следующие: игра (дидактическая, ролевая), продуктивная деятельность (рисование, конструирование, аппликация), беседа, чтение, рассказывание, рассмотрение иллюстраций Особый интерес для решения познавательных и развивающих задач представляет ***дидактическая игра.*** Такая игра способствует развитию логического мышления, формирует умение классифицировать, сравнивать, использовать знания в новой ситуации. Игра не только приучает к умственному труду, облегчает усвоение знаний, но так же может выступать в качестве эффективного средства воспитания ответственного отношения к природе.

Все игры носят развивающий и познавательный характер. Они позволяют решать задачи не только экологического, но и эстетического, нравственного и физического развития и формирования личности ребенка. Некоторые игры можно использовать на уроках русского языка и математики.

В ходе игры у детей возникает элемент соревнования, повышается интерес к предмету изучения, активизируется мыслительная деятельность, обеспечивается эмоциональное проживание ситуации. Таким образом, дидактическая игра экологического характера – эффективное средство образования и воспитания детей младшего школьного возраста, позволяющее учитывать возрастные особенности ребенка, сделать доступным для него весь процесс ознакомления с окружающим миром, дающее возможность с раннего детства прививать ребенку культуру экологически корректного, целесообразного поведения.

Развитию логического мышления, творческого воображения способствуют ***загадки***. Поэтому я часто использую их в своей работе.

Но к подбору загадок нужно подходить избирательно. Загадка, в которой отгадываемый образ представлен четко, ярко, образно дает большие возможности для развития воссоздающего воображения, и наоборот – загадки, отражающие объекты природы невыразительно, неточно не способствуют таковому, так как опыт ребят мал и превалирует в нем чувственное восприятие мира.

Живописные и ритмические загадки духовно ближе к детям. Они вводят школьника в эстетическую сферу природы, учат мыслить художественными образами, обогащают словарный запас ребенка чудесным поэтическим языком.

Нельзя использовать загадки, которые воспитывают с детства негативное отношение к животным.

*Загадки и логические задачи* ставят детей в ситуацию, когда они должны сравнивать, обобщать, делать выводы, анализировать. Одной из разновидностей логических задач являются **экологические рассказы-загадки** .

Особую ценность логических задач я вижу в том, что при их решении стимулируется мыслительная деятельность, ведь задача часто не может быть решена “с ходу”, она как бы сопротивляется, а именно это заставляет ребенка “напрягать” мысль, думать. Я учу детей находить истину, побуждая к размышлению такими вопросами: “У кого есть другое мнение?”, “Ты думаешь так, давай узнаем, что по этому поводу думают другие”, “Найдите доказательства”, “Не верим! Убеждайте!”, “Доказываем!” и другими.

**Экскурсия** в природу – это важнейшая форма экологического воспитания младших школьников, форма организации учебного процесса, направленная на усвоение учебного материала, но проводимая вне школы. Она помогает лучше усвоить материал уроков “Окружающий мир”, расширить и углубить знания учащихся и, самое главное, способствует формированию экологического мировоззрения. Наша школа находится в сельской местности, в непосредственной близости к природе, являющейся естественной лабораторией для экологического воспитания. Именно во время экскурсий я стараюсь привить детям любовь и бережное отношение к родному краю. Да и как не любить эту землю, родную Белгородчину с ее голубыми озерами, белыми горами, с богатейшими запасами полезных ископаемых.

*Лесостепь. Белогорье*

На земле нету края милей.
Я люблю полноводие гордое
Золотых черноземных полей.
Из Донца всходит солнышко алое
Над Осколом поет соловей...
Белгородчина – Родина малая
Здесь начало России моей!

Флора и фауна позволяют развернуть с детьми краеведческую и экологическую работу, провести наблюдения.

Недалеко от нашего села находится Белгородское водохранилище. Во время экскурсии ребята заметили, что на поверхности воды плавает мусор (палки, бумага и др.). Бывают случаи, что на поверхность всплывает рыба. Систематизируя знания, дети делают вывод о том, что необходимо очищать водоем, не засорять его, тогда все обитатели водоема будут прекрасно чувствовать себя в воде.

**Наблюдения**окружающей действительности оказывают глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный – ребенок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой – ребенок слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листвы, журчание ручейка – все это приятно для слуха ребенка. Вкус позволяет тонко различать – сладкий вкус меда и соленый вкус морской воды, вкус родниковой воды и луговой клубники. Осязание – это вторые глаза ребенка. Ощупывая предметы природы, ребенок чувствует все шероховатости коры дерева, крупинки речного песка и чешуйки шишек. Недаром К.Д. Ушинский писал, что ребенок “мыслит формами, красками, звуками”

Среди методов и приемов, с помощью которых я стараюсь, во-первых, убедить учащихся в необходимости охраны окружающей среды, показать последствия нерационального отношения к природе и, во-вторых, вооружить их хотя бы минимальным запасом знаний в этой области хочется выделить такой методический прием как ***сказка***. Сказки – прекрасное творение искусства. В волшебный мир сказок ребенок вступает в самом раннем детстве. В сказках неизменно осуждается насилие, разбой, черное деяние. Сказка “помогает ребенку укрепиться в самых важных понятиях о том, как жить, на чем основывать отношения к своим и чужим поступкам. Преследуя социальное зло, преодолевая жизненное препятствие, разоблачая козни против добра, сказки зовут к преобразованию мира на началах человечности и красоты”.

К.И.Чуковский писал, что цель сказок “заключается в том, чтобы какою угодно ценою воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, пережить чужую боль, как свою” Задача заключается в том, чтобы пробудить, воспитать, укрепить в восприимчивой детской душе эту драгоценную способность сопереживать, сострадать и сорадоваться, без которой человек – не человек”

Сказки экологического содержания, в которых можно наиболее полно использовать средства эмоционального воздействия на психологию школьника, способствуют усвоению знаний о природе в доступной, увлекательной форме, содействуют привитию не только любви к природе, сознанию необходимости ее охраны, но и любви к Родине

Экологические сказки я широко использую в урочной и внеклассной работе, привлекая и учащихся к их созданию.

Любовь к родному краю и охране растений и животных я воспитываю у детей не только на уроках природоведения и окружающего мира.

На ***уроках чтения*** мы читаем рассказы и стихи о природе, делаем к ним иллюстрации; сочиняем сказки экологического содержания, заучиваем пословицы *;* знакомимся с народными приметами. К каждому прочитанному тексту по теме стараемся подобрать известную пословицу или поговорку.

Увидеть красоту родной природы, приобщиться к народным обычаям и традициям русского народа помогают беседы по репродукциям картин замечательных русских пейзажистов: И.Репина, И.Левитана, Грабаря, К.Юона и др.). Результатом творческих заданий с использованием живописи является сформированность умения эстетически воспринимать явления природы и общественной жизни, отраженные в произведениях искусства.

Расширению экологических знаний, воспитанию культуры поведения в природе способствуют также ***уроки русского языка***, на которых составляем и записываем предложения о листопаде, снегопаде, дожде, белоствольной березке. Большими воспитательными возможностями обладают рассказы и сочинения учащихся о своих домашних питомцах, явлениях природы.

С целью развитию познавательного интереса, повышению активности учащихся на ***уроках математики*** использую задачи в стихах

Особый интерес вызывают у детей ***занимательные задачи*** на экологическую тему, а также задачи из рубрики “Это интересно”

Задачи такого содержания не только заставляют детей мыслить, а несут в себе большой запас информации. Например:

*Мухоловка за один сезон, высиживая птенцов, ловит около 1 400 насекомых. Сколько насекомых поймают 3 мухоловки за это время?*

*Семья муравьев поедает примерно 5 000 000 насекомых. Сколько насекомых будет уничтожено тремя муравьиными семьями?*

Решая такие задачи, ребенок видит, какое значение имеет животное или растение для человека, что очень важно именно сейчас, когда люди так активно вмешиваются в жизнь природы, разрушают естественные экологические связи в животном и растительном мире.

При построении урока я тщательно продумываю каждый его этап, подчиняя поставленным целям и задачам, максимально раскрывая содержание изучаемой темы. Для реализации этой цели даже ***физкультминутки*** я стараюсь подбирать экологического содержания .Ни для кого не секрет, что физкультминутки – лучшее средство от гиподинамии. Главное их достоинство в том, что они включают в себя все виды движений, свойственные человеку. Во время ее проведения ребенок испытывает радость после напряжения умственных сил и одновременно произносит занимательную речевку об изучаемом предмете.

Главной целью начального образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, его физическое и психическое развитие, формирование умения учиться. Чтобы сохранить желание ребенка учиться, развить умение самостоятельно и творчески решать различные познавательные задачи, обеспечить условия для успешного изучения учебных предметов в основной школе, необходимо формировать основные компоненты учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, учебные действия, контроль и самоконтроль, оценку и самооценку.

При изучении теоретического курса особенности развития ребенка в этот период требуют большого количества практических занятий, которые помогли бы младшему школьнику в непосредственной практической деятельности усвоить содержание уроков, сделать его неотъемлемой частью реальной жизни. К сожалению, в урочное время это не предоставляется возможным, поэтому я организую ***внеклассные мероприятия*.** Цель таких занятий состоит не просто в накоплении знаний учащихся. Важнейшей задачей их является преодоление потребительского отношения к природе, формирование убеждения, что бережное отношение к природе – долг каждого человека. Например, во время прогулок весной в березовую рощу рассказываю детям о сокодвижении, о том, что люди в это время наносят нашим белоствольным красавицам огромный вред, просверливая в коре дерева отверстия для добычи березового сока. Вместе с детьми мы снимаем с деревьев бутылки и замазываем раны.

Такие занятия формируют познавательную самостоятельность, дифференцируют обучение, что приводит к осмысленному пониманию экологических законов и правил. Только при этом условии дети и, став взрослыми, будут жить правильно, не нарушая мир вокруг себя. Ведь от неукоснительного выполнения этих правил зависит продолжительность существования человечества на планете.

В результате целенаправленной и систематической работы по экологическому воспитанию мне удалось привлечь к решению этой проблемы и родителей учащихся. Они частые гости на наших мероприятиях. Мамы и папы информируют детей о том, какая природоохранительная работа проводится у них на предприятиях. (ООО “Агрин”, ЗАО “Ермак”, очистные сооружения в с. Графовка”), какое непосредственное участие принимают они в этой работе. Большую помощь оказали родители при изготовлении иллюстраций животных Красной книги.

С помощью взрослых весной во время операции “Скворечник” дети мастерят скворечники, которые крепят потом на березах школьной аллеи. Во время зимней акции “Покормите птиц зимой” изготовили, развесили в школьном саду кормушки для птиц и всю зиму подкармливали пернатых друзей.

Конечно, не у всех детей сформировано инициативное, самостоятельное нравственно ценное поведение. У многих школьников преобладает утилитарное, созерцательное, а иногда и эгоистическое отношение к объектам и людям. Поэтому своей задачей я считаю продолжение работы по воспитанию у ребенка желания правильно применять полученные знания, объективно оценивать свое поведение в социальной и природной среде, сравнивать его с образцовым.

Своими педагогическими находками делюсь с коллегами на заседаниях методического объединения учителей начальных классов школы и района, показываю открытые уроки. Методика работы по экологическому воспитанию младших школьников отражена в публикациях моих разработок уроков в газетах “ПедСовет”, “Последний звонок”

 Список литературы.

1. Балузина, И.В. Развитие экологической культуры младших школьников. - Журнал “Начальная школа”. 2005. №12
2. Виноградова, Н.Ф. Окружающий мир: 1-4 классы. Методика обучения. – М.; Вентана-Графф, 2003. – 240 с.:ил.
3. Гладкий, Ю.Н. Дайте планете шанс! – М.: “Просвещение”, 1995
4. Гончарик, Л.В. Влияние групповой формы работы на формирование и развитие учебной мотивации. – Журнал “Начальная школа”. 2004. №11.
5. Лободина, Н.В. Экологическое воспитание в начальной школе. Разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград:Учитель, 2007
6. Реализация идей УМК “Начальная школа XXI века” на Белгородчине: науч.-метод. сб.\ отв.ред. Н.С.Сердюкова, О.А.Павлова, Л.В.Серых. – Белгород: Константа, 2006. –330 с.
7. Руднянская, Е.И., Сурагина С.А., Черезова Л.Б. Экскурсии в природу по югу России. – Волгоград: Учитель, 2007
8. Трибуна учителя: опыт Белгородчины по развивающему обучению. – М.: “Начальная школа”, 2002
9. Чутчеева, Е.Б. Занимательные задачи по математике для младших школьников. – М.: гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1996