Государственное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа № 185

«Согласовано»

Протокол № 3 от 23 мая 2011 «Утверждаю» Председатель МО Директор ГОУСОШ №185

Павловская В. В.\_\_\_\_ ПОПОВА О. В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 От 23 мая 2011 года

ПРИМЕРНОЕ

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ИСКУССТВО»

 ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»

1 КЛАСС

2011 – 2012 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программа: образовательная система «Школа 2100»

Учебник: «Музыка». «Баласс», 2011 год

Авторы: Усачёва В.О, Школяр Л.В.

Количество часов на год – 33 ч.

 Количество часов в неделю – 1 час.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ урока* | *Тема* | *Дата* | *Ведущие УУД* | *Компьютерное обеспечение* | *Планируемые**результаты* |
| *ИКТ поддержка* |  |
|  | ***Внутренняя музыка*** |  |
| 1 | Колыбельная |  | Личностные (учиться уважать национальный русский фольклор и песенную культуру народа) | Музыкальный центрКомпьютер | Уметь исполнять колыбельные.Знать их смысл и предназначение.Стараться и стремиться сочинять мелодии в духе колыбельных. |
| 2 | «Сказку складываем, музыкой сказываем» |  | Личностные (учиться любить и уважать традиции национального русского фольклора)Познавательные (моделирование знаний и впечатлений через художественный рисунок. Учиться выполнять творческие задания через знакомство с русской былиной) | Музыкальный центрКомпьютер | Участвовать в творческих заданиях, задействовать своё воображение.Знать народное предание о «Кикиморе» |
| 3 | Тренируем свою «внутреннюю музыку» |  | Познавательные (учиться выполнять задания через их графическое моделирование (запись нотами), а также через игру на инструменте. | Музыкальный центрКомпьютер | Уметь элементарно, под руководством учителя играть на фортепьяно.Знать ноты и их расположение на нотном стане. |
| 4 | «Играем вместе» |  | Познавательные (учиться выполнять задания и осваивать материал посредством игровой деятельности)Коммуникативные (Учиться работать в игровых группах, стремиться к сотрудничеству в коллективе и взаимопомощи. Учиться контролировать товарища) | Музыкальный центрКомпьютер | Уметь участвовать в общих игровых действиях.Знать слова песен и уметь петь их выразительно. |
|  |  |  | ***Родная речь*** |  |  |
| 5 | «Точки, черточки, крючки и дуги» |  | Личностные (учиться нравственным и культурным ценностям через знакомство со славянской грамотой и её смыслом). Познавательные (учиться фиксировать информацию через графическую фиксацию (запись нот и музыкальных символов) | Музыкальный центрКомпьютер | Знать названия нот и музыкальных символов, а также осознавать смысл славянских букв. |
| 6 | Сказанное слово и несказанное |  | Личностные (учиться уважать культурное наследие своего народа через знакомство с шедеврами музыкальной и художественной культуры).Познавательные (положительная мотивация к обучению через использование загадок на уроке) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Уметь сопоставлять живопись и музыку. Сравнивать музыкальные и художественные произведения.Уметь сопоставлять цвета и музыку. |
| 7 | Продолжение темы… |  | Познавательные (Учиться моделировать знания через графическое запечатление (запись элементов нотной грамоты), а также через игру на музыкальном инструменте) | Знать новые элементы нотной грамоты (< >). |
| 8 |  «Не перескоровыговоришь?» |  | Личностные (осознавать значимость и величие русской национальной культуры и положительная мотивация к обучению через знакомство с фольклором (скороговорками). Коммуникативные (учиться работать как самостоятельно, так и в творческих группах во время заданий и соревнований) | Музыкальный центрКомпьютер | Знать скороговорки.Уметь их проговаривать в быстром темпе. |
| 9 | «Поём вместе» |  | Личностные (учиться уважать культурное наследие своего народа через знакомство с певческим русским фольклором).Коммуникативные (учиться участвовать в общем исполнении песен, давать оценку своим действиям и действиям своих товарищей) | Музыкальный центрКомпьютерПрокторТелевизор | Уметь петь выразительно.Понимать стиль исполнения русских народных песен. Уметь отличать разные певческие исполнительские стили. |
| 10 | Портреты заговорили и запели. |  | Познавательные (учиться сравнивать и сопоставлять разные объекты, учиться находить признаки и критерии для анализа. Давать оценку выполненному действию).Личностные (учиться ценить и уважать художественную и музыкальную культуру своего народа и края на примере знакомства с шедеврами художественной и музыкальной культуры) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Знакомиться не только с музыкальными , но и художественными произведениями. Уметь сопоставлять их, сравнивать. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Эмоционально откликаться на живописные, литературные и музыкальные образы. |
|  |  |  | ***Пётр Ильич Чайковский*** |  |  |
| 11 | Детские годы |  | Личностные (учиться уважать, ценить и беречь русское музыкальное наследие через знакомство с жизнью и творчеством П.И. Чайковского) | Музыкальный центрКомпьютерПроекторТелевизор | Знать о детских годах великого русского композитора П.И. Чайковского. |
| 12 | «Здесь живёт музыка Чайковского» |  | Личностные (приобщаться к моральным и нравственным идеалам через знакомство с культурной жизнью 19 века, в частности, с семьёй Чайковского) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Уметь эмоционально откликаться на литературные и музыкальные образы в искусстве. Понимать высокую духовность и нравственность творчества композитора. |
| 13 | «Волшебный тот цветок…» |  | Познавательные (учиться вдумчиво и выразительно читать стихотворный текст, выбирать из него главные слова, определять смысл. Учиться моделировать объект через устный ответ и выразительное пение. Стремиться самостоятельно искать информацию с помощью библиотек и ИКТ и оформлять её). | Музыкальный центрКомпьютер | Уметь выразительно петь и читать стихи. |
| 14 | «Тренируем свою внутреннюю музыку» |  | Регулятивные ( Учиться сохранять цель и задачу, поставленную учителем, до конца выполнения задания. Учиться адекватно воспринимать коррективы и оценку учителя на выполненное задание. | Музыкальный центрКомпьютер | Знать названия нот и их расположение на клавиатуре.Уметь с помощью учителя исполнять одной рукой знакомые несложные песни и мелодии. |
| 15 | Балет «Щелкунчик |  | Личностные (приобщаться к мировой и русской культуре через знакомство с литературным и музыкальным шедевром (балетом) | ТелевизорПроекторМузыкальный центр | Знать новое понятие: балет, оркестр.Уметь отличать балетные мелодии и вокальные.Узнавать главные темы балета. |
| 16 | «Дорогой Щелкунчик» |  | Познавательные (учиться самостоятельно искать информацию с использование библиотек и средств ИКТ и оформлять её. Учиться моделировать свои знания и впечатления через художественный рисунок) | ТелевизорПроекторМузыкальный центр | Уметь выражать свои впечатления и эмоции в рисунке. Знать сюжет балета «Щелкунчик» |
|  |  |  | ***В первом полугодии 16 часов*** |  |  |
|  |  |  | ***Михаил Иванович Глинка*** |  |  |
| 17 | Михаил Иванович Глинка. «Бряцайте, струны золотые…» |  | Личностные (учиться уважать, ценить и беречь русское музыкальное наследие через знакомство с жизнью и творчеством М.И. Глинки. Учиться приобщаться к нравственным и моральным нормам на примере воспитания юного композитора) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Знать о жизни и творчестве М.И. Глинки. Определять жизненную основу музыкальных произведений.  |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила» (1 и 2 действие) |  | Личностные ( приобщаться к мировой и русской культуре через знакомство с литературным и музыкальным шедевром (оперой) | Музыкальный центрКомпьютерПроекторDVD - проигрыватель | Знать о таких понятиях: опера, былина, гусли. сказание, эпос. |
| 19 | «О поле, поле…» |  | Познавательные (учиться самостоятельно искать и выбирать нужную информацию, учиться строить логический устный ответ) | Уметь пересказывать содержание оперы. Знать понятия: ария, монолог, речитатив. |
| 20 | «Слава!» Продолжение… |  | Познавательные (учиться структурировать полученные знания, учиться моделировать свои впечатления и знания в форме художественных рисунков, делать вывод в конце пройденной темы) | Знать содержание оперы. Уметь отличить оперу от балета. Знать основные темы оперы, уметь отличить их от других опер. |
|  |  |  | ***Мелодия жизни*** |  |  |
| 21 | Заветное слово |  | Личностное (учиться осознавать величие и значимость русской культуры через знакомство с поэзией А.С. Пушкина, гордость за своих великих поэтов и композиторов) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Уметь анализировать музыкальные и стихотворные произведения. Уметь эмоционально откликаться на выразительные особенности стихов. |
| 22 | «Как начинается музыка?» |  | Познавательные (учиться моделировать знания и впечатления в форме сочинения мелодий и четверостиший. Учиться внимательно слушать и читать стихотворные тексты, определяя главную мысль. Учиться делать выводы, исходя их полученной информации. | Музыкальный центрКомпьютер | Уметь выразительно читать стихи и находить в них главную мысль. Уметь подбирать эстетически значимые слова к прослушанному стиху и музыке. Стремиться слышать в стихах музыку. |
| 23 | Вольфганг Амадей Моцарт |  | Личностные (приобщаться к мировой музыкальной культуре и искусству через знакомство с жизнью и творчеством Моцарта. Учиться опираться на нравственные и моральные ориентиры через знакомство с детскими годами и воспитанием юного композитора). | Музыкальный центрКомпьютерПроекторDVD - проигрыватель Телевизор | Знать о жизни композитора, о его детских годах. |
| 24 | «Моцарт сочиняет» |  | Личностные (приобщение к мировой оперной музыкальной культуре через знакомство с основными сочинениями В.А. Моцарта. Учиться уважать не только свою, но и зарубежную музыкальную культуру)Коммуникативные (учиться работать в группах (по ролям в диалоге). Учиться слушать партнёров, контролировать их и свой ответы. Учиться сотрудничать. Учиться грамотно и правильно строить свои ответы, стремиться осваивать монологическую и диалогическую формы общения). | Музыкальный центрКомпьютер | Знать основные произведения В.А. Моцарта и уметь их отличать от других.Стремиться участвовать во внутриклассных конкурсах, эстафетах и инсценировках. |
| 25 | Сергей Сергеевич Прокофьев. Детство композитора |  | Личностные (Положительная мотивация к обучению через знакомство с жизнью и творчеством детского композитора С.С. Прокофьева. Учиться осознавать свою гражданскую идентичность с великими людьми искусства, гордость за свой народ и своё культурное наследие). Познавательные (учиться сравнивать объекты (композиторов) по определённым признакам) определённым критериям | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Знать не только о творчестве композитора, но и о его детских годах. Знать основные произведения композитора. Уметь сравнивать и отличать стиль Чайковского и Прокофьева |
|  |  |  | ***Путешествие во времени и пространстве*** |  |  |
| 26 | Тренируем свою внутреннюю музыку |  | Познавательные (учиться выполнять задание и фиксировать действие в форме графических символов (нот), а также в форме игры на фортепьяно. Учиться сравнивать, синтезировать и сопоставлять объекты по определённым причинам (музыка и природа) | Музыкальный центрКомпьютер | Уметь писать ноты на нотном стане и петь их. Уметь элементарно играть ноты на клавиатуре одной рукой. А также записывать ноты с клавиатуры в тетрадь. |
| 27 | Солнцеворот |  | Личностные (учиться понимать и любить национальную русскую культуру через знакомство с русским фольклором и традициями празднования Масленицы)Коммуникативные (учиться работать в группах, контролировать свои действия и действия товарища. Учиться сотрудничать).Познавательные (Учиться моделировать свои знания ми впечатления в форме выразительно стилистического пения закличек, инсценировки песен, танцевальных движений и художественного рисунка) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Знать о празднике Масленица. Знать о русских фольклорных традициях и обрядах. Знать и уметь исполнять масленичные песни и заклички в народном стиле. Уметь передать свои впечатления и чувства в танце, выразительном пении и рисунке. |
| 28 | Тренируем свою «Внутреннюю музыку» |  | Познавательные (учиться моделировать объекты в форме составления аппликаций. Учиться сопоставлять и сравнивать объекты по определённым признакам, структурировать свои знания, адекватно оценивать свою работу и работу других. | Музыкальный центрКомпьютер | Уметь сопоставлять музыку и цвет. Знать разные цвета и уметь подбирать к различным сочинениям определённую цветовую гамму. |
| 29 | Две песни |  | Личностные (положительная мотивация к учению на основе знакомства с народными сказками и выполнения творческих заданий)Коммуникативные (Учиться сотрудничеству как в общем классе, так и при работе в ансамбле во время исполнения песен) | Музыкальный центрКомпьютер | Знать слова песен. Участвовать в выполнении творческих заданий. Уметь петь выразительно и чисто. Уметь петь как со всем класом, так и соло. Так и в ансамбле (до 10 человек) |
| 30 | «Ждём весну, встречаем птиц» |  | Личностные (учиться понимать и любить национальную русскую культуру через знакомство с русским фольклором и традициями празднования Масленицы, встречи весны)Познавательные (учиться моделировать объекты в форме графических рисунков и подбора к ним цветовой гаммы. Стремиться сочетать музыку и цветовой рисунок, музыку и содержание рисунка или аппликации) |  Музыкальный центрКомпьютер | Знать традиции празднования Масленицы и встречи весны. Участвовать в творческих конкурсах рисунка на тему прослушанной музыки. Развивать своё воображение, самостоятельно придумывать образы и воплощать их в рисунке или аппликации. |
| 31 | Иные земли |  | Личностные (приобщение к мировой музыкальной, художественной и исполнительской культуре через виртуальное путешествие по музыкальной Италии)Познавательные (учиться самостоятельно с помощью библиотек и средств ИКТ находить и фиксировать нужную информацию по теме. А также учиться устно строить логические сообщения на тему) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Знать понятия и имена композиторов: И.С. Бах, Дж. Верди, А. Дюрер, Л. Да Винчи, Паганини, Карузо и других. |
| 32 | «Счастье, где ты?» Идём за синей птицей. |  | Личностные (Развивать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с музыкой стихий (водой, светом, огнём, часов и т.д) Познавательные (учиться сопоставлять объекты, находить критерии и параметры для сопоставления, сравнивать и синтезировать. Учиться грамотно строить свой ответ, обосновывать его. Пробовать моделировать объект через подбор цветовой гаммы и выполнения творческих заданий | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Воображать на различные музыкальные темы. Уметь подбирать цветовые гаммы к звучащей музыке. Мысленно слышать музыку стихий и при выполнении творческих заданий подбирать музыку к словам и наооборот. Уметь и не бояться фантазировать. |
| 33 | Тренируем свою память и внутреннюю музыку. Итоговый урок |  | Регулятивные (учиться тренировать свою силу воли на итоговом уроке, сохранять цель и задачи до конца урока, ориентироваться в заданиях и адекватно относиться к оценке и замечаниям. Личностные (положительная мотивация к итоговым проверочным урокам посредством проведения их в игровой, творческой и непринуждённой форме) | Музыкальный центрКомпьютерПроектор | Знать все музыкальные понятия и их значение в музыкальной культуре. Уметь выразитель петь. Активно участвовать во всех творческих музыкальных мероприятиях. Уметь рассказать о музыке другим. Знать и уметь писать элементы нотной грамоты, знать названия нот и их расположение на нотной линейке и на клавиатуре. Предавать в своём исполнении различные музыкальные образы. Выполнять творческие задания. |
|  |  |  | ***Во втором полугодии 17 часов*** |  |  |
|  |  |  | ***Всего за год 33 часа.*** |  |  |