**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа к учебному курсу по литературному чтению для 1 класса составлена на основе примерной (типовой) учебной программы начального общего образования (базовый уровень) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2010 года.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 1 класса общеобразовательного учреждения и учитывает специфику адресата и условия обучения.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни.

Рабочая учебная программа способствует реализации модели выпускника начальной школы: любящего свой народ, свой край и свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; любознательного, активно и заинтересованно познающего мир; владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности; готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

*Общая характеристика учебного предмета*. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

*Основная цель курса* литературное чтение — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

*Задачи курса* «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Специфические особенности курса литературного чтения в 1классе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Рабочая учебная программа курса «Литературное чтение» создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа XXI века» и отражает содержание обучения литературному чтению в современной начальной школе.

Преобладающим типом урока является урок открытия новых знаний и рефлексия. В работе используются различные формы работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Учитывая возрастные особенности первоклассников, используются такие формы уроков как: урок-путешествие, урок-игра, урок-экскурсия, уроки с ИКТ, а также элементы проектной, исследовательской и проблемной деятельности.

*Результаты освоения курса.* Курс литературного чтения в 1 классе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический блок | Кол-во  часов | Использование ИКТ | Использование проектной деятельности  (элементы) | Использование исследователь  ской деятельности  (элементы) |
| 1 | Добукварный период | 13 | 2 | 1 | 2 |
| 2 | Букварный период | 47 | 9 | 4 | 4 |
| 3 | Послебукварный период. Литературные произведения | 72 | 14 | 7 | 7 |
| Всего | | 132 | 25 | 12 | 13 |

**Основное содержание тематического плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока** | | **Кол-во часов** |
| **Добукварный период** | | **13** |
| 1 | Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение» | 1 |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»(урок-путешествие) | 1 |
| 3 | Рассказ по сюжетной картинке(использование ИКТ) | 1 |
| 4 | Литературное слушание.Е.Серова. Мой дом. Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле? | 1 |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка»(урок-сказка) | 1 |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах(урок-игра) | 1 |
| 7 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м] | 1 |
| 8 | Литературное слушание. В. Белов. Родничок | 1 |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос»  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 10 | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот»  (урок-игра) | 1 |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 12 | Литературное слушание. М. Михайлов. Лесные хоромы  (использование ИКТ) | 1 |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| Букварный период | | **47** |
| 14 | Знакомство с буквойА, а(использование ИКТ) | 1 |
| 15 | Буква Я в начале слова (обозначение звуков [й'], [а])  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 16 | Литературное слушание.Муса Гали. Земные краски | 1 |
| 17 | Знакомство с буквойО, о(использование ИКТ) | 1 |
| 18 | Знакомство с буквойЁ, ё  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 19 | Знакомство с буквой У,у(урок-сказка) | 1 |
| 20 | Литературное слушание.А. Барто. В школу | 1 |
| 21 | Знакомство с буквой Ю, ю(урок-игра) | 1 |
| 22 | Буква Юв начале слова (обозначение звуков [й'], [у])  (использование ИКТ) | 1 |
| 23 | Знакомство с буквойЕ, е  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 24 | Литературное слушание.В. Железников. История с азбукой | 1 |
| 25 | БукваЕ в начале слова (обозначение звуков [й'], [э])  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 26 | Знакомство с буквой **ы**(использование ИКТ) | 1 |
| 27 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков (урок-КВН) | 1 |
| 28 | Литературное слушание.Л. Пантелеев. Буква «ты» | 1 |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук(использование ИКТ) | 1 |
| 30 | Знакомство с буквой М, м | 1 |
| 31 | Знакомство с буквой Н, н  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 32 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | 1 |
| 33 | Знакомство с буквой Р, р(урок-игра) | 1 |
| 34 | Знакомство с буквой Л, л | 1 |
| 35 | Литературное слушание.Я. Аким. Мой верный чиж  (использование ИКТ) | 1 |
| 36 | Знакомство с буквой Й, й(урок-игра) | 1 |
| 37 | Знакомство с буквойГ, г | 1 |
| 38 | Знакомство с буквойК, к(урок-сказка) | 1 |
| 39 | Литературное слушание. Е.Ильина. Шум и Шумок  Начитанность. Текущая проверка | 1 |
| 40 | Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 41 | Знакомство с буквойС, с | 1 |
| 42 | Сопоставление звуков [з], [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова(использование ИКТ) | 1 |
| 43 | Литературное слушание. Е. Благинина. Тюлюлюй | 1 |
| 44 | Знакомство с буквойД, д(урок-игра) | 1 |
| 45 | Сопоставление звуков [д], [т] по звонкости-глухости  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 46 | Знакомство с буквойБ, **б** | 1 |
| 47 | Литературное слушание. Кот, петух и лиса. Русская народная сказка.  Тест (текущая проверка) | 1 |
| 48 | Знакомство с буквой П, п | 1 |
| 49 | Знакомство с буквой Ф, ф(урок-игра) | 1 |
| 50 | Знакомство с буквойЖ, ж | 1 |
| 51 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания | 1 |
| 52 | Знакомство с буквой Ш, ш | 1 |
| 53 | Знакомство с буквой Щ, щ(урок-игра) | 1 |
| 54 | Знакомство с буквой Х, х  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 55 | Литературное слушание. Шарль Перро. Красная Шапочка | 1 |
| 56 | Знакомство с буквой Ц, ц | 1 |
| 57 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака  (использование ИКТ) | 1 |
| 58 | Знакомство с особенностями твёрдого знака(использование ИКТ) | 1 |
| 59 | Литературное слушание. М. Пришвин. Лисичкин хлеб.  Работа с детскими книгами. Текущая проверка | 1 |
| 60 | Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался»(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| **Послебукварный период. Литературные произведения** | | **72** |
| 61 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» | 1 |
| 62 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | 1 |
| 63 | Литературное слушание. В. Сутеев. Ёлка(использование ИКТ) | 1 |
| 64 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» | 1 |
| 65 | Литературное слушание. К. Чуковский. Муха-Цокотуха(урок-сказка) | 1 |
| 66 | А. Шибаев «На зарядку - становись!»; «Познакомились»(урок-игра) | 1 |
| 67 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 68 | А. Шибаев «Всегда вместе»(использование ИКТ) | 1 |
| 69 | Литературное слушание. В. Сутеев. Палочка-выручалочка | 1 |
| 70 | Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?»  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 71 | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина» | 1 |
| 72 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 73 | Литературное слушание. Е. Пермяк. Пичугин мост.  Выразительность чтения. Текущая проверка | 1 |
| 74 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 |
| 75 | В. Сутеев «Под грибом»(использование ИКТ) | 1 |
| 76 | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 |
| 77 | Литературное слушание. Н. Саконская. Мы с мамой | 1 |
| 78 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость»  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 79 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 |
| 80 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 |
| 81 | Литературное слушание. В. Чаплина. Мушка | 1 |
| 82 | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата»  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 83 | М.Карем «Растеряшка».В.Драгунский «Заколдованная буква» | 1 |
| 84 | Н. Носов «Ступеньки»(использование ИКТ) | 1 |
| 85 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | 1 |
| 86 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 87 | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц» | 1 |
| 88 | Н. Носов «Затейники»(использование ИКТ) | 1 |
| 89 | Литературное слушание. С. Баруздин. Веселые рассказы  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 90 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 |
| 91 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 |
| 92 | А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...».  Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 |
| 93 | Литературное слушание. Е. Ильина. Чик-чик ножницами | 1 |
| 94 | В. Драгунский «Он живой и светится»(использование ИКТ) | 1 |
| 95 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь»(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 96 | ЛошарикГ.Сапгир | 1 |
| 97 | Литературное слушание. Х.- К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.(использование ИКТ)  Начитанность. Текущая проверка | 1 |
| 98 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок) | 1 |
| 99 | Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».(использование ИКТ) | 1 |
| 100 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | 1 |
| 101 | Литературное слушание. В. Бианки. Лесной колобок – Колючий бок | 1 |
| 102 | Литературная (авторская) сказка. В.В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 103 | Литературное слушание. Терешечка. Русская народная сказка | 1 |
| 104 | *Рассказы для детей.* К.Д. Ушинский«Играющие собаки».  *Дополнительное чтение.* Л.Н. Толстой «Косточка».  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 105 | *Произведения о детях.* В.А. Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И. Северянин «Её питомцы».(использование ИКТ) | 1 |
| 106 | *Рассказы для детей.* Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. | 1 |
| 107 | Литературное слушание. Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка(использование ИКТ) | 1 |
| 108 | *Произведения о родной природе* (рассказы, стихотворения).  Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В. Бианки «Синичкин календарь».  *Дополнительное чтение.* Э. Мошковская «Лед тронулся»  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 109 | *Произведения о родной природе.* И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.  *Дополнительное чтение.* Русская народная песня«Березонька». Загадка*.(экскурсия)* | 1 |
| 110 | *Произведения о родной природе.* С.Я. Маршак «Апрель».  *Дополнительное чтение.* М.М. Пришвин «Лесная капель».  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 111 | Литературное слушание. Г. Скребицкий. Мать  Работа с детскими книгами. Текущая проверка | 1 |
| 112 | *Стихотворения о животных.* И. Mазнин «Давайте дружить».  *Дополнительное чтение.* Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |
| 113 | *Произведения о животных.* С.В. Михалков«Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительноечтение*Е.И. Чарушин «Томкины сны» | 1 |
| 114 | *Произведения о животных.* М.М. Пришвин «Ежик»,Б. Заходер. «Ёжик»(использование ИКТ) | 1 |
| 115 | Начитанность. Итоговая проверка | 1 |
| 116 | *Рассказы В.А. Осеевой для детей.* В. Осеева«Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.(использование ИКТ) | 1 |
| 117 | *Рассказы о детях.* В.В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.*Дополнительноечтение.* Е.А. Пермяк «Самое страшное».  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 118 | *Рассказы о детях.* И. Бутмин «Трус».*Рассказы Е.А. Пермяка.*  Е.А. Пермяк «Бумажный змей».(использование ИКТ) | 1 |
| 119 | Выразительность чтения. Итоговая проверка | 1 |
| 120 | *Литературные (авторские) сказки для детей.* М. Пляцковский  «Урок дружбы». Пословица  (использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 121 | *Сказки о животных.* В. Орлов «Какмалышунашлимаму». | 1 |
| 122 | *Произведения современных писателей.* А. Усачёв «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».  (использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 123 | Литературное слушание. А. Барто. Весенняя гроза.  Тест (итоговая проверка) | 1 |
| 124 | *Стихотворения А.Л. Барто.* А. Барто «Жук». | 1 |
| 125 | *Рассказы о животных.* Н.Н. Сладков «На одном бревне».  Пословицы(использование ИКТ) | 1 |
| 126 | *Рассказы о животных.* Е.И. Чарушин «Томка и корова».Загадка. | 1 |
| 127 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тест и задания | 1 |
| 128 | *Рассказы о природе.* И. Соколов-Микитов «Май» *Стихотворения о весне.* А. Плещеев «Травка зеленеет».*(экскурсия)* | 1 |
| 129 | «Волшебное письмо» Ю. Коринец «Здравствуй, лето!» Р. Валеева | 1 |
| 130-132 | Резервные уроки | 3 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока  (тип урока: контрольные, самостоятельные, ИКТ) | | Кол-во  часов | | Элементы содержания  урока | Планируемые результаты обучения  (УУД) | Дата  проведения | | Коррек  тировка |
| план | факт |
| 1 четверть( 36 часов) **Добукварный период (13 часов)** | | | | | | | | |  |
| 1 | Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение» | | 1 | | Составление рассказов по сюжетным картинкам (каждое предложение обозначается полоской). | Познавательные: *общеучебные* – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | 03.09 |  |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | | 1 | | Составление рассказов по сюжетным картинкам (каждое предложение обозначается полоской). Выявление сходства и различия в объектах. | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами *(за, перед, между и т. д.).*  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | 04.09 |  |  |
| 3 | Рассказ по сюжетной картинке | | 1 | | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово» (каждое слово обозначается полоской). Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация животных (дикие и до­машние). Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полоской). | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами *(за, перед, между и т. д.).*  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | 05.09 |  |  |
| 4 | Литературное слушание.Е.Серова. Мой дом  Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле? | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные –* использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 06.09 |  |  |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка» | | 1 | | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространст­венных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.) (предложе­ния обозначаются полосками). Выявление сходства и различия в объектах. | Познавательные:*общеучебные* – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками);  понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | 09.09 |  |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | | 1 | | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах «репка», «дед», «бабка», «внучка», «Жучка», «кошка», «мышка». Отработка пространственных отношений между объектами. Деление предложения на слова. Интонационное выделение первого звука в каж­дом слове (пальто, валенки, шапка, панама, варежки, босоножки, ботин­ки, шорты).Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто — панама, шапка — шорты, варежки — валенки, босоножки — ботинки). | Познавательные:*общеучебные* – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | 10.09 |  |  |
| 7 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м] | | 1 | | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположен­ным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови сло­во» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | Познавательные: *общеучебные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 11.09 |  |  |
| 8 | Литературное слушание.  В.Белов. Родничок | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные –* использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 12.09 |  |  |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | | 1 | | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Нахождение звука «ы» в словах. Игра «Назови слово» со звуками [p], [р']. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | Познавательные: *общеучебные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 16.09 |  |  |
| 10 | Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот» | | 1 | | Звуковой анализ слов «кот», «кит». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к заданным схемам. Чтение отрывка «Усатый-по­лосатый»  С.Я. Маршака. Составление рассказа по сюжетным картинкам. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания и составление текста в устной форме; *логические* – сравнение.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действиеКоммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 17.09 |  |  |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишкамикрасного цвета | | 1 | | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | 18.09 |  |  |
| 12 | Литературное слушание.  М. Михайлов. Лесные хоромы | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; составление плана с помощью знаково-символических средств;*логические –* построение рассуждений; выделениесущественной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение. | 19.09 |  |  |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | | 1 | | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обо­значение согласных звуков в модели слова. Звуковой анализ слова «санки». Составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание). | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | 23.09 |  |  |
| **Букварный период (47 часов)** | | | | | | | | |  |
| 14 | Знакомство с буквойА, а | | 1 | | Знакомство с буквой «А, а». Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Вы­бор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Различение понятий: верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец (рисунки в учебнике). Разгадывание кроссворда. | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; *логические* – построение рассуждений о значении понятий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 24.09 |  |  |
| 15 | Буква Я в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]) | | 1 | | Знакомство с буквой «Я, я». Звуковой анализ слов «мяч», «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда. | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические* – использование логических действий; установление аналогий; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 25.09 |  |  |
| 16 | Литературное слушание.  Муса Гали. Земные краски | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; составление плана с помощью знаково-символических средств;  *логические –* построение рассуждений; выделениесущественной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение.  Познавательные:*общеучебные* – рассказывание краткого содержания книги; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей | 26.09 |  |  |
| 17 | Знакомство с буквойО, о | | 1 | | Знакомство с буквой «О, о». Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имён с изученными буквами. Без проведения звуко­вого анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называ­ние слов со звуком «о» в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; *логические* – использование логических действий для решения учебных задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение | 30.09 |  |  |
| 18 | Знакомство с буквойЁ, ё | | 1 | | Знакомство с буквой «Ё, ё». Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утё­нок». Разгадывание кроссворда. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; *логические* – использованиелогических операций.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 01.10 |  |  |
| 19 | Знакомство с буквой У,у | | 1 | | Знакомство с буквой «У, у». Звуковой анализ слов «труба», «стул». Срав­нение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Составление рассказа по сюжетным картинкам. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче и текста в устной форме; *логические –* сравнение; соотнесение схем со словами.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 02.10 |  |  |
| 20 | Литературное слушание.  А. Барто. В школу | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 03.10 |  |  |
| 21 | Знакомство с буквой Ю, ю | | 1 | | Знакомство с буквой «Ю, ю». Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда. Называние слов со звуком «у» в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | Познавательные: *общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; логические – использование логических операций.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: уметь взаимодействовать со сверстниками | 07.10 |  |  |
| 22 | Буква Ювначале слова (обозначение звуков [й'], [у]) | | 1 | | Буква «ю» в начале слова обозначает звуки [й] и [у]. Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Познавательные: общеучебные – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; логические – использование логических действий; соотнесение моделей со словами (названиями картинок).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;  адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение | 08.10 |  |  |
| 23 | Знакомство с буквойЕ, е | | 1 | | Знакомство с буквой «Е, е». Звуковой анализ слов «лев», «белка». Преобра­зование одного слова в другое путём замены буквы. Для сильных учеников: соотнесение схем с гласными буквами со словами (названиями картинок); соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; *логические* – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 09.10 |  |  |
| 24 | Литературное слушание.  В. Железников. История с азбукой | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 10.10 |  |  |
| 25 | Буква***Е*** в начале слова (обозначение звуков [й'], [э]) | | 1 | | Буква «е» в начале слова обозначает на письме звуки [й] и [э]. Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковой цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; *логические* – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 14.10 |  |  |
| 26 | Знакомство с буквой **ы** | | 1 | | Знакомство с буквой «ы». Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слова «рыба». Звуковой анализ слов «усы», «дым». Преобразование одного слова в другое путём замены буквы (слово «мышка»). Разгадывание кроссворда. | Познавательные: *общеучебные*– построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических действий; преобразование слов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 15.10 |  |  |
| 27 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких  согласных звуков (урок-КВН) | | 1 | | Повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Упражнения в словоизменении: составление моделей слов «лук», «нос», «мел» с помощью жёлтых фишек и букв разрезной аз­буки. Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы. Чтение стихотворения  И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классифи­кация предметов по заданному признаку. | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 16.10 |  |  |
| 28 | Литературное слушание.  Л. Пантелеев. Буква «ты» | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | 17.10 |  |  |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | | 1 | | Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка — мишка», «миска — маска», «белка — бул­ка», «булка — булки», «булки — белки». Упражнение на повторение правила написания гласных букв в словах после парных твёрдых и мягких соглас­ных звуков. | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 21.10 |  |  |
| 30 | Знакомство с буквой М, м | | 1 | | Знакомство с буквой «М, м». Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». По­каз способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение сло­гов. Чтение стихотворений Г.Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». Чтение столбиков слов. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 22.10 |  |  |
| 31 | Знакомство с буквой Н,н | | 1 | | Знакомство с буквой «Н,н». Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Способ чтения прямых слогов с буквой *н* с использованием пособия «окошечки».  Словосочетание. Местоимения: «он», «она», «оно», «они». Стихотворение А. Шибаева | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 23.10 |  |  |
| 32 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | | 1 | | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные: *общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 24.10 |  |  |
| 33 | Знакомство с буквой Р, р | | 1 | | Знакомство с буквой «Р, р». Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чте­ние слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» хорошо читающи­ми детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 28.10 |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой Л, л | | 1 | | Знакомство с буквой «Л, л». Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чте­ние слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Разгадывание ребусов (марка, мерка). Чте­ние по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 29.10 |  |  |
| 35 | Литературное слушание.  Я. Аким. Мой верный чиж | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | 30.10 |  |  |
| 36 | Знакомство с буквой Й, й | | 1 | | Знакомство с буквой «Й, й». Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Оп­ределение лексических значений омонимов слов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чте­ние слов, полученных в результате замены одной буквы, по таблице. Чте­ние рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; *логические* – словообразование  (изменение слова путем замены одной буквы).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 31.10 |  |  |
| 2 четверть (28 часов) | | | | | | | | | |
| 37 | Знакомство с буквой ***Г***, г | | 1 | | Знакомство с буквой «Г, г». Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чте­ние слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, предложений. Понятие об ударении. Соотнесение слова (назва­ния рисунка) со слогоударной схемой слова. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение рассказа Г.Остера «Одни неприятно­сти» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: высказывают своё мнение подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 11.11 |  |  |
| 38 | Знакомство с буквойК, к | | 1 | | Знакомство с буквой «К, к». Звуковой анализ слов# «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Разгадывание «закодированных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Чтение рассказа Г.Остера «Так не честно» хорошо читающи­ми детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; овладение базовыми предметными понятиями; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 12.11 |  |  |
| 39 | Литературное слушание. Е.Ильина. Шум и Шумок  Начитанность. Текущая проверка | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение | 13.11 |  |  |
| 40 | Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | | 1 | | Сопоставление звуков «г» и «к» по звонкости-глухости, отражение этого признака в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким зву­ком). Чтение слов и предложений. Сравнение по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в словах «Кира», «Коля», «Гена», «Га­ля». Чтение рассказа Г.Остера «Секретный язык» хорошо читающими учениками. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 14.11 |  |  |
| 41 | Знакомство с буквойС, с | | 1 | | Знакомство с буквой «С, с». Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чте­ние слов и предложений. Расшифровка «закодированных» слов («на­вес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что на­до придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок». | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 18.11 |  |  |
| 42 | Сопоставление звуков [з], [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | | 1 | | Сопоставление звуков «з» и «с» по глухости-звонкости. Чтение слов, ма­леньких рассказов, «закодированного» слова («слон»). Для хорошо чи­тающих детей — чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 19.11 |  |  |
| 43 | Литературное слушание.  Е. Благинина. Тюлюлюй | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. | 20.11 |  |  |
| 44 | Знакомство с буквойД, д | | 1 | | Знакомство с буквой «Д, д». Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чте­ние слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «закодированного» слова («адрес»). Чтение рас­сказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; *логические* – использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | 21.11 |  |  |
| 45 | Сопоставление звуков [д], [т] по звонкости-глухости | | 1 | | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и разделение их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов, полученных при замене одной буквы, по таблице. Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Е. Чарушина «Томка». | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 25.11 |  |  |
| 46 | Знакомство с буквойБ, **б** | | 1 | | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёр­дости-мягкости первых звуков. Расшифровка закодированных слов («набор» — «барон», «кабан» — «банка»). Для хорошо читающих детей — чтение рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!». Придумывание окончания рассказа. | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 26.11 |  |  |
| 47 | Литературное слушание. Кот, петух и лиса. Русская народная сказка.  Тест (текущая проверка) | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Проверить глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования. | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 27.11 |  |  |
| 48 | Знакомство с буквой ***П***, п | | 1 | | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа.  Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функ­ции ударения («полки — полки»). Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка» хорошо читающими детьми. | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмамипонимания произведения; *логические* – сравнение слов; сопоставление слова по указанным критериям.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 28.11 |  |  |
| 49 | Знакомство с буквой Ф, ф | | 1 | | Звуковой анализ слов «фартук», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево, объяснение их лексического значения. Смыслоразличительная функция ударения «звонок — звонок». Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 02.12 |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой***Ж, ж*** | | 1 | | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).  Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены буквы. Чтение рассказа Г. Юди­на «Поэты» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение | 03.12 |  |  |
| 51 | Сформирован  ность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания | | 1 | | Выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 04.12 |  |  |
| 52 | Знакомство с буквой***Ш, ш*** | | 1 | | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей зву­ка [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, текста. Чтение слов, полученных в результате за­мены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 05.12 |  |  |
| 53 | Знакомство с буквой ***Щ, щ*** | | 1 | | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ] (звук [щ] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чте­ние слогов, слов, предложений, стихотворений. Знакомство с правилом написания гласных после [ч] и [щ]. Составление слов по схемам. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам; построение рассуждений  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 09.12 |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой ***Х, х*** | | 1 | | Звуковой анализ слов «хобот», «хвост», называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка закодированного слова («выход»). Разгадывание кроссворда. Для хорошо читающих детей — чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк». | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; построение речевого высказывания; *логические* – использование логических операций в ходе решения практических задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителяи товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение построение речевого высказывания в устной форме; | 10.12 |  |  |
| 55 | Литературное слушание. Шарль Перро. Красная Шапочка | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – составление схематического плана; рассказывание (сжатое) по плану; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 11.12 |  |  |
| 56 | Знакомство с буквой ***Ц, ц*** | | 1 | | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей зву­ка [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чте­ние слов в единственном и множественном числе. Отгадывание загадок и разгадывание кроссворда. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий для решения учебных задач.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 12.12 |  |  |
| 57 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака | | 1 | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с ис­пользованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в ре­зультате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмана «Трус» хоро­шо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; словоизменение (замена одной буквы).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 16.12 |  |  |
| 58 | Знакомство с особенностями твёрдого знака | | 1 | | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ. Чтение рас­сказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; осуществление операции сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 17.12 |  |  |
| 59 | Литературное слушание. М. Пришвин. Лисичкин хлеб  Работа с детскими книгами. Текущая проверка | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Проверить уровень умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 18.12 |  |  |
| **Послебукварный период. Литературные произведения (72 часа)** | | | | | | | | | |
| 60 | Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался» | | 1 | | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение  определить и объяснить значение слова в контексте. | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 19.12 |  |  |
| 61 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» | | 1 | | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.  Чтение стихотворения А.Шибаева  «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 23.12 |  |  |
| 62 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | | 1 | | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 24.12 |  |  |
| 63 | Литературное слушание.  В. Сутеев. Ёлка | | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).  Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 25.12 |  |  |
| 64 | | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» | 1 | | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.  Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 26.12 |  |  |
| 3 четверть (37 часов) | | | | | | | | | |
| 65 | | Литературное слушание.  К. Чуковский. Муха-Цокотуха | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения | 09.01 |  |  |
| 66 | | А. Шибаев «На зарядку - становись!»; «Познакомились» | 1 | | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.  Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.  Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему?  Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной  ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 13.01 |  |  |
| 67 | | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | Познавательные:*общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 14.01 |  |  |
| 68 | | А. Шибаев «Всегда вместе» | 1 | | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Познавательные:*общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 15.01 |  |  |
| 69 | | Литературное слушание.  В. Сутеев. Палочка-выручалочка | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими  Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги (чтение стихотворения);*логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 16.01 |  |  |
| 70 | | Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?» | 1 | | Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям.  Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 20.01 |  |  |
| 71 | | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина» | 1 | | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности  ситуации. Ролевое чтение.  Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 21.01 |  |  |
| 72 | | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 | | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы.  Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».  Сравнение сказок (народная и авторская). | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя | 22.01 |  |  |
| 73 | | Литературное слушание.  Е. Пермяк. Пичугин мост.  Выразительность чтения. Текущая проверка | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверка овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами во время чтения | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 23.01 |  |  |
| 74 | | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ.  Ролевое чтение. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя | 27.01 |  |  |
| 75 | | В. Сутеев «Под грибом» | 1 | | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» учителем и хорошо читающими учениками.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Сравнение сказок с похожими сюжетами.  Различение авторской и народной сказки. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;  *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя | 28.01 |  |  |
| 76 | | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу.  Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 29.01 |  |  |
| 77 | | Литературное слушание.  Н. Саконская. Мы с мамой | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения | 30.01 |  |  |
| 78 | | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость» | 1 | | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»  Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая  новость». Ответ на вопрос. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно  воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 03.02 |  |  |
| 79 | | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 04.02 |  |  |
| 80 | | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 | | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы.  Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими информации из текста; построение рассуждений | 05.02 |  |  |
| 81 | | Литературное слушание.  В. Чаплина. Мушка | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения | 06.02 |  |  |
| 82 | | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата» | 1 | | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | 17.02 |  |  |
| 83 | | М.Карем «Растеряшка».  В.Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.  Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно? | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 18.02 |  |  |
| 84 | | Н. Носов «Ступеньки» | 1 | | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | 19.02 |  |  |
| 85 | | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | 1 | | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: высказывают своё мнение | 20.02 |  |  |
| 86 | | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) | 1 | | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных  произведений по жанру и сюжету. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 24.02 |  |  |
| 87 | | Е. Чарушин «Зайчата».  Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц» | 1 | | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».  Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.  Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 25.02 |  |  |
| 88 | | Н. Носов «Затейники» | 1 | | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие | 26.02 |  |  |
| 89 | | Литературное слушание.  С. Баруздин. Веселые рассказы | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 27.02 |  |  |
| 90 | | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 03.03 |  |  |
| 91 | | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 04.03 |  |  |
| 92 | | А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Выборочное чтение.  Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте.  Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?  Подбор пословицы для окончания рассказа. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 05.03 |  |  |
| 93 | | Литературное слушание.  Е. Ильина. Чик-чик ножницами | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 06.03 |  |  |
| 94 | | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | | Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 10.03 |  |  |
| 95 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» | 1 | | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам.  Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль.  Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 11.03 |  |  |
| 96 | | ЛошарикГ.Сапгир | 1 | | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.  Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | 12.03 |  |  |
| 97 | | Литературное слушание.  Х.- К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.  Начитанность. Текущая проверка | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.  Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 13.03 |  |  |
| 98 | | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…  (отрывок) | 1 | | Знакомство с литературными (авторскими) сказками.  Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков.Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.  Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Коммуникативные:*уметь*взаимодействовать с окружающими | 17.03 |  |  |
| 99 | | Сказки народные.  Русская народная  сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 1 | | Закрепление понятия народная сказка, выделение зачина. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами).  Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие | 18.03 |  |  |
| 100 | | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | 1 | | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие | 19.03 |  |  |
| 101 | | Литературное слушание.  В. Бианки. Лесной колобок – Колючий бок | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: высказывают точку зрения | 20.03 |  |  |
| 4 четверть (31 час) | | | | | | | | |  |
| 102 | | Литературная (авторская) сказка.  В.В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | | 1 | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям.  Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов  Мышонка и Лисы. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: высказывают точку зрения | 01.04 |  |  |
| 103 | | Литературное слушание.  Терешечка. Русская народная сказка | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – краткий пересказ прочитанной книги; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | 02.04 |  |  |
| 104 | | *Рассказы для детей.*  К.Д. Ушинский  «Играющие собаки».  *Дополнительное чтение.*  Л.Н. Толстой «Косточка». | | 1 | Чтение учителем рассказа К.Д. Ушинского «Играющие  собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н. Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н. Толстого | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 03.04 |  |  |
| 105 | | *Произведения о детях.* В.А. Осеева«Кто наказал  его?». Пословица.  И. Северянин «Её питомцы». | | 1 | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы  и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И. Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 07.04 |  |  |
| 106 | | *Рассказы для детей.* Е. Пермяк  «Торопливый ножик». Пословицы. | | 1 | Чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик». | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 08.04 |  |  |
| 107 | | Литературное слушание.  Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | 09.04 |  |  |
| 108 | | *Произведения о родной природе*  (рассказы, стихотворения).  Л.Н. Толстой «Солнце и ветер»,  В.В. Бианки «Синичкин календарь».  *Дополнительное*  *чтение.*  Э. Мошковская «Лед тронулся» | | 1 | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).  Слушание произведения Л.Н. Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В. Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 10.04 |  |  |
| 109 | | *Произведения о родной природе.*  И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.  *Дополнительное*  *чтение.*  Русская народная песня  «Березонька». Загадка. | | 1 | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня).  Работа с рассказом С. Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька».  Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 14.04 |  |  |
| 110 | | *Произведения о родной природе.*  С.Я. Маршак «Апрель».  *Дополнительное чтение.*  М.М. Пришвин «Лесная капель». | | 1 | Чтение стихотворения С. Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для выполнения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и  товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 15.04 |  |  |
| 111 | | Литературное слушание.  Г. Скребицкий. Мать  Работа с детскими книгами. Текущая проверка | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Проверить уровень умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие | 16.04 |  |  |
| 112 | | *Стихотворения о*  *животных.*  И. Mазнин «Давайте дружить».  *Дополнительное чтение.* Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. | | 1 | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю. Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотногочитателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 17.04 |  |  |
| 113 | | *Произведения о животных.*  С.В. Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительное чтение*  Е.И. Чарушин «Томкины сны» | | 1 | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя.Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотногочитателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 21.04 |  |  |
| 114 | | *Произведения о животных.*  М.М. Пришвин «Ежик»,  Б. Заходер. «Ёжик» | | 1 | Слушание рассказа М. Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М. Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения Б. Заходера « Ёжик», коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа,  синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.  Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 22.04 |  |  |
| 115 | | Начитанность. Итоговая проверка | | 1 | Проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. | Познавательные: *общеучебные* – выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произведения).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 23.04 |  |  |
| 116 | | *Рассказы В.А. Осеевой для*  *детей.* В. Осеева  «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. | | 1 | Повторение изученных произведений В.А. Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В. Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В. Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 24.04 |  |  |
| 117 | | *Рассказы о детях.*  В.В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.  *Дополнительное чтение.*  Е.А. Пермяк «Самое страшное». | | 1 | Работа с рассказом В. Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий  в учебнике под руководством учителя; самостоятельное  выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла.  Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданий  в учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях  В. Осеевой и Е. Пермяка, выбор тона и темпа чтения. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 28.04 |  |  |
| 118 | | *Рассказы о детях.*  И. Бутмин «Трус».  *Рассказы Е.А. Пермяка.*  Е.А. Пермяк «Бумажный змей». | | 1 | Работа с рассказом И. Бутмина «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.  Повторение рассказов о детях. Литературная игра  «Вспомни и назови». Работа со схемой:  Слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствиис целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 29.04 |  |  |
| 119 | | Выразительность чтения. Итоговая проверка | | 1 | Проверка овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами во время чтения | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 30.04 |  |  |
| 120 | | *Литературные*  *(авторские) сказки для детей.*  М. Пляцковский  «Урок дружбы».  Пословица | | 1 | Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания).  Чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствиис целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность  в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 05.05 |  |  |
| 121 | | *Сказки о животных.* В. Орлов «Какмалышунашлимаму». | | 1 | Работа со сказкой В. Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические*–овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 06.05 |  |  |
| 122 | | *Произведения современных писателей.* А. Усачёв  «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок». | | 1 | Знакомство с произведениями современных писателей.  Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В. Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя.  Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические*–овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 07.05 |  |  |
| 123 | | Литературное слушание.  А. Барто. Весенняя гроза.  Тест (итоговая проверка) | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.  Проверить глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования. | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 08.05 |  |  |
| 124 | | *Стихотворения А.Л. Барто.*  А. Барто «Жук». | | 1 | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А. Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной  форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение  рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценкуучителя и товарищей; планировать свое действие | 12.05 |  |  |
| 125 | | *Рассказы о животных.*  Н.Н. Сладков «На одном бревне».  Пословицы | | 1 | Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н. Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной  форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценкуучителя и товарищей; планировать свое действие | 13.05 |  |  |
| 126 | | *Рассказы о животных.*  Е.И. Чарушин «Томка и корова».  Загадка. | | 1 | Работа с книгами Е.И. Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»: рассказ-описание «Корова» | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя какграмотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.  Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.  Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 14.05 |  |  |
| 127 | | Сформирован-  ность учебной и читательской деятельности – диагностические тест и задания | | 1 | Выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности. | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 15.05 |  |  |
| 128 | | *Рассказы о природе.* И. Соколов-Микитов «Май»  *Стихотворения о весне.* А. Плещеев  «Травка зеленеет». | | 1 | Повторение рассказов И.С. Соколова-Микитова по  учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися  отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И. Соколова-  Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий  в учебнике и тетради. Работа со стихотворением  А. Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.  Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающими  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 19.05 |  |  |
| 129 | | «Волшебное письмо»  Ю. Коринец  «Здравствуй, лето!»  Р. Валеева | | 1 | Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное  чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.  Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу  Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 20.05 |  |  |
| 130-132 | | Резервные уроки | | 3 |  |  |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

**Учебно-методический комплект**

1. *Журова Л.Е., Евдокимова А.О*. Букварь: 1 класс:учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь к хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. :Вентана-Граф, 2012.

**Литература для учителя**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина Л. А. Оценка знаний. Литературное чтение. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 1. М.: «Вентана-Граф», 2009 г.
3. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс: система уроков по учебнику Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь» / авт.-сост. И.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2012
4. Литературное чтение. 1 класс: система уроков по учебникам Л.А. Ефросининой / авт.-сост. С.В. Николаева,И.Г. Смирнова. – волгоград: Учитель, 2012.
5. *Электронное учебное пособие.* Словарь – справочник «Книгочей». М.: «Вентана-Граф», 2011 г.

**Литература для обучающихся**

1. *Сказки* народов России.

2. *Русские* народные сказки.

3. *Потешный* фольклор: скороговорки, считалки, небылицы.

4. *В. Жуковский* «Котик и козлик», «Птичка».

5. *А. Пушкин* «Птичка Божия не знает…».

6. *В. Даль* «Что значит досуг?».

7. *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про храброго зайца».

8. *А. Толстой* «Колокольчики мои».

9. *Л. Толстой* «Филипок».

10. *К. Ушинский* «Рассказы о животных».

11. *М. Артюхова* «Подружки».

12. *В. Бианки* «Латка», «Аришка-трусишка».

13. *Г. Остер* «Вредные советы».

14. *Л. Пантелеев* «Как поросенок говорить научился».

15. *С. Маршак* «Веселый счет от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».

16. *Т. Собакин* «Песни бегемотов».

17. *А. Усачев* «Умная собака», «Соня».

18. *Г.-Х. Андерсен* «Гадкий утенок».

19. *Д. Биссет* «Про поросенка, который умел летать».

20. *Братья Гримм* «Король Дроздовик».

**Адреса сайтов**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа:[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru