**Пояснительная записка**

Рабочая учебная программа к учебному курсу по литературному чтению для 1 класса составлена на основе примерной (типовой) учебной программы начального общего образования (базовый уровень) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования 2010 года.

Рабочая учебная программа предназначена для учащихся 1 класса общеобразовательного учреждения и учитывает специфику адресата и условия обучения.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования является формирование внутренней позиции школьников, адекватной мотивации учебной деятельности, овладения ими основами теоретического мышления, простейшими навыками самооценки, культуры поведения и здорового образа жизни.

Рабочая учебная программа способствует реализации модели выпускника начальной школы: любящего свой народ, свой край и свою Родину; уважающего и принимающего ценности семьи и общества; любознательного, активно и заинтересованно познающего мир; владеющего основами умения учиться, способного к организации собственной деятельности; готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом.

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

*Общая характеристика учебного предмета*. Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

*Основная цель курса* литературное чтение — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

*Задачи курса* «Литературное чтение»:

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Специфические особенности курса литературного чтения в 1классе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Рабочая учебная программа курса «Литературное чтение» создана на основе концепции системы учебников «Начальная школа XXI века» и отражает содержание обучения литературному чтению в современной начальной школе.

Преобладающим типом урока является урок открытия новых знаний и рефлексия. В работе используются различные формы работы: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная. Учитывая возрастные особенности первоклассников, используются такие формы уроков как: урок-путешествие, урок-игра, урок-экскурсия, уроки с ИКТ, а также элементы проектной, исследовательской и проблемной деятельности.

*Результаты освоения курса.* Курс литературного чтения в 1 классе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тематический блок | Кол-вочасов | Использование ИКТ | Использование проектной деятельности(элементы) | Использование исследовательской деятельности(элементы) |
| 1 | Добукварный период | 13 | 2 | 1 | 2 |
| 2 | Букварный период | 47 | 9 | 4 | 4 |
| 3 | Послебукварный период. Литературные произведения | 72 | 14 | 7 | 7 |
| Всего  | 132 | 25 | 12 | 13 |

**Основное содержание тематического плана**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во часов** |
| **Добукварный период**  | **13**  |
| 1 | Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение» | 1 |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»(урок-путешествие) | 1 |
| 3 | Рассказ по сюжетной картинке(использование ИКТ) | 1 |
| 4 | Литературное слушание.Е.Серова. Мой дом. Д. Павлычко. Где всего прекрасней на земле? | 1 |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка»(урок-сказка) | 1 |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах(урок-игра) | 1 |
| 7 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м] | 1 |
| 8 | Литературное слушание. В. Белов. Родничок | 1 |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос»(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 10 |  Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот»(урок-игра) | 1 |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 12 | Литературное слушание. М. Михайлов. Лесные хоромы(использование ИКТ) | 1 |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| Букварный период | **47** |
| 14 | Знакомство с буквойА, а(использование ИКТ) | 1 |
| 15 | Буква Я в начале слова (обозначение звуков [й'], [а])(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 16 | Литературное слушание.Муса Гали. Земные краски | 1 |
| 17 | Знакомство с буквойО, о(использование ИКТ) | 1 |
| 18 | Знакомство с буквойЁ, ё(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 19 | Знакомство с буквой У,у(урок-сказка) | 1 |
| 20 | Литературное слушание.А. Барто. В школу | 1 |
| 21 | Знакомство с буквой Ю, ю(урок-игра) | 1 |
| 22 | Буква Юв начале слова (обозначение звуков [й'], [у])(использование ИКТ) | 1 |
| 23 | Знакомство с буквойЕ, е(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 24 | Литературное слушание.В. Железников. История с азбукой | 1 |
| 25 | БукваЕ в начале слова (обозначение звуков [й'], [э])(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 26 | Знакомство с буквой **ы**(использование ИКТ) | 1 |
| 27 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков (урок-КВН) | 1 |
| 28 | Литературное слушание.Л. Пантелеев. Буква «ты» | 1 |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук(использование ИКТ) | 1 |
| 30 | Знакомство с буквой М, м | 1 |
| 31 | Знакомство с буквой Н, н(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 32 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | 1 |
| 33 | Знакомство с буквой Р, р(урок-игра) | 1 |
| 34 | Знакомство с буквой Л, л | 1 |
| 35 | Литературное слушание.Я. Аким. Мой верный чиж(использование ИКТ) | 1 |
| 36 | Знакомство с буквой Й, й(урок-игра) | 1 |
| 37 | Знакомство с буквойГ, г | 1 |
| 38 | Знакомство с буквойК, к(урок-сказка) | 1 |
| 39 | Литературное слушание. Е.Ильина. Шум и ШумокНачитанность. Текущая проверка | 1 |
| 40 | Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 41 | Знакомство с буквойС, с | 1 |
| 42 | Сопоставление звуков [з], [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова(использование ИКТ) | 1 |
| 43 | Литературное слушание. Е. Благинина. Тюлюлюй | 1 |
| 44 | Знакомство с буквойД, д(урок-игра) | 1 |
| 45 | Сопоставление звуков [д], [т] по звонкости-глухости(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 46 | Знакомство с буквойБ, **б** | 1 |
| 47 | Литературное слушание. Кот, петух и лиса. Русская народная сказка.Тест (текущая проверка) | 1 |
| 48 | Знакомство с буквой П, п | 1 |
| 49 | Знакомство с буквой Ф, ф(урок-игра) | 1 |
| 50 | Знакомство с буквойЖ, ж | 1 |
| 51 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания | 1 |
| 52 | Знакомство с буквой Ш, ш | 1 |
| 53 | Знакомство с буквой Щ, щ(урок-игра) | 1 |
| 54 | Знакомство с буквой Х, х(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 55 | Литературное слушание. Шарль Перро. Красная Шапочка | 1 |
| 56 | Знакомство с буквой Ц, ц | 1 |
| 57 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака(использование ИКТ) | 1 |
| 58 | Знакомство с особенностями твёрдого знака(использование ИКТ) | 1 |
| 59 | Литературное слушание. М. Пришвин. Лисичкин хлеб.Работа с детскими книгами. Текущая проверка | 1 |
| 60 | Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался»(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| **Послебукварный период. Литературные произведения**  | **72** |
| 61 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» | 1 |
| 62 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | 1 |
| 63 | Литературное слушание. В. Сутеев. Ёлка(использование ИКТ) | 1 |
| 64 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» | 1 |
| 65 | Литературное слушание. К. Чуковский. Муха-Цокотуха(урок-сказка) | 1 |
| 66 | А. Шибаев «На зарядку - становись!»; «Познакомились»(урок-игра) | 1 |
| 67 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 68 | А. Шибаев «Всегда вместе»(использование ИКТ) | 1 |
| 69 | Литературное слушание. В. Сутеев. Палочка-выручалочка | 1 |
| 70 | Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?»(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 71 | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина» | 1 |
| 72 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 |
| 73 | Литературное слушание. Е. Пермяк. Пичугин мост.Выразительность чтения. Текущая проверка | 1 |
| 74 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 |
| 75 | В. Сутеев «Под грибом»(использование ИКТ) | 1 |
| 76 | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 |
| 77 | Литературное слушание. Н. Саконская. Мы с мамой | 1 |
| 78 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость»(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 79 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 |
| 80 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 |
| 81 | Литературное слушание. В. Чаплина. Мушка | 1 |
| 82 | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата»(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 83 | М.Карем «Растеряшка».В.Драгунский «Заколдованная буква» | 1 |
| 84 | Н. Носов «Ступеньки»(использование ИКТ) | 1 |
| 85 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | 1 |
| 86 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок)(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 87 | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц» | 1 |
| 88 | Н. Носов «Затейники»(использование ИКТ) | 1 |
| 89 | Литературное слушание. С. Баруздин. Веселые рассказы(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 90 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 |
| 91 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 |
| 92 | А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...».Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 |
| 93 | Литературное слушание. Е. Ильина. Чик-чик ножницами | 1 |
| 94 | В. Драгунский «Он живой и светится»(использование ИКТ) | 1 |
| 95 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь»(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 96 | ЛошарикГ.Сапгир | 1 |
| 97 | Литературное слушание. Х.- К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.(использование ИКТ)Начитанность. Текущая проверка | 1 |
| 98 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане…(отрывок) | 1 |
| 99 | Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».(использование ИКТ) | 1 |
| 100 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | 1 |
| 101 | Литературное слушание. В. Бианки. Лесной колобок – Колючий бок | 1 |
| 102 | Литературная (авторская) сказка. В.В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка.(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 103 | Литературное слушание. Терешечка. Русская народная сказка | 1 |
| 104 | *Рассказы для детей.* К.Д. Ушинский«Играющие собаки».*Дополнительное чтение.* Л.Н. Толстой «Косточка».(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 105 | *Произведения о детях.* В.А. Осеева«Кто наказал его?». Пословица. И. Северянин «Её питомцы».(использование ИКТ) | 1 |
| 106 | *Рассказы для детей.* Е. Пермяк «Торопливый ножик». Пословицы. | 1 |
| 107 | Литературное слушание. Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка(использование ИКТ) | 1 |
| 108 | *Произведения о родной природе* (рассказы, стихотворения).Л.Н. Толстой «Солнце и ветер», В.В. Бианки «Синичкин календарь».*Дополнительное чтение.* Э. Мошковская «Лед тронулся»(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 109 | *Произведения о родной природе.* И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.*Дополнительное чтение.* Русская народная песня«Березонька». Загадка*.(экскурсия)* | 1 |
| 110 | *Произведения о родной природе.* С.Я. Маршак «Апрель».*Дополнительное чтение.* М.М. Пришвин «Лесная капель».(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 111 | Литературное слушание. Г. Скребицкий. МатьРабота с детскими книгами. Текущая проверка | 1 |
| 112 | *Стихотворения о животных.* И. Mазнин «Давайте дружить».*Дополнительное чтение.* Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 |
| 113 | *Произведения о животных.* С.В. Михалков«Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительноечтение*Е.И. Чарушин «Томкины сны» | 1 |
| 114 | *Произведения о животных.* М.М. Пришвин «Ежик»,Б. Заходер. «Ёжик»(использование ИКТ) | 1 |
| 115 | Начитанность. Итоговая проверка | 1 |
| 116 | *Рассказы В.А. Осеевой для детей.* В. Осеева«Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица.(использование ИКТ) | 1 |
| 117 | *Рассказы о детях.* В.В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.*Дополнительноечтение.* Е.А. Пермяк «Самое страшное».(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 118 | *Рассказы о детях.* И. Бутмин «Трус».*Рассказы Е.А. Пермяка.*Е.А. Пермяк «Бумажный змей».(использование ИКТ) | 1 |
| 119 | Выразительность чтения. Итоговая проверка | 1 |
| 120 | *Литературные (авторские) сказки для детей.* М. Пляцковский«Урок дружбы». Пословица(использование элементов проектной деятельности) | 1 |
| 121 | *Сказки о животных.* В. Орлов «Какмалышунашлимаму». | 1 |
| 122 | *Произведения современных писателей.* А. Усачёв «Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок».(использование элементов исследовательской деятельности) | 1 |
| 123 | Литературное слушание. А. Барто. Весенняя гроза.Тест (итоговая проверка) | 1 |
| 124 | *Стихотворения А.Л. Барто.* А. Барто «Жук». | 1 |
| 125 | *Рассказы о животных.* Н.Н. Сладков «На одном бревне».Пословицы(использование ИКТ) | 1 |
| 126 | *Рассказы о животных.* Е.И. Чарушин «Томка и корова».Загадка. | 1 |
| 127 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тест и задания | 1 |
| 128 | *Рассказы о природе.* И. Соколов-Микитов «Май» *Стихотворения о весне.* А. Плещеев «Травка зеленеет».*(экскурсия)* | 1 |
| 129 | «Волшебное письмо» Ю. Коринец «Здравствуй, лето!» Р. Валеева | 1 |
| 130-132 | Резервные уроки | 3 |

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока(тип урока: контрольные, самостоятельные, ИКТ) | Кол-во часов | Элементы содержанияурока | Планируемые результаты обучения(УУД) | Дата проведения | Корректировка |
| план | факт |
| 1 четверть( 36 часов) **Добукварный период (13 часов)** |  |
| 1 | Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение» | 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам (каждое предложение обозначается полоской). | Познавательные: *общеучебные* – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические –* выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение | 03.09 |  |  |
| 2 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» | 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам (каждое предложение обозначается полоской). Выявление сходства и различия в объектах. | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами *(за, перед, между и т. д.).*Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение | 04.09 |  |  |
| 3 | Рассказ по сюжетной картинке | 1 | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово» (каждое слово обозначается полоской). Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация животных (дикие и до­машние). Называние каждого (любого) предмета на рисунках словом (слова обозначаются полоской). | Познавательные: *общеучебные –* составление текста в устной форме; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами *(за, перед, между и т. д.).*Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение | 05.09 |  |  |
| 4 | Литературное слушание.Е.Серова. Мой домД. Павлычко. Где всего прекрасней на земле? | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные –* использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 06.09 |  |  |
| 5 | Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка» | 1 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространст­венных отношений между объектами (за, перед, между и т. д.) (предложе­ния обозначаются полосками). Выявление сходства и различия в объектах. | Познавательные:*общеучебные* – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | 09.09 |  |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах | 1 | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах «репка», «дед», «бабка», «внучка», «Жучка», «кошка», «мышка». Отработка пространственных отношений между объектами. Деление предложения на слова. Интонационное выделение первого звука в каж­дом слове (пальто, валенки, шапка, панама, варежки, босоножки, ботин­ки, шорты).Классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку: пальто — панама, шапка — шорты, варежки — валенки, босоножки — ботинки). | Познавательные:*общеучебные* – пересказ; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | 10.09 |  |  |
| 7 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м] | 1 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположен­ным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Игра «Назови сло­во» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). | Познавательные: *общеучебные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 11.09 |  |  |
| 8 | Литературное слушание.В.Белов. Родничок | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные –* использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 12.09 |  |  |
| 9 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос» | 1 | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Нахождение звука «ы» в словах. Игра «Назови слово» со звуками [p], [р']. Классификация предметов (рыбы, насекомые). | Познавательные: *общеучебные –* осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; использование логических действий для решения задач.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 16.09 |  |  |
| 10 |  Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот» | 1 | Звуковой анализ слов «кот», «кит». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Подбор слов к заданным схемам. Чтение отрывка «Усатый-по­лосатый» С.Я. Маршака. Составление рассказа по сюжетным картинкам. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания и составление текста в устной форме; *логические* – сравнение.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действиеКоммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 17.09 |  |  |
| 11 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишкамикрасного цвета | 1 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | 18.09 |  |  |
| 12 | Литературное слушание. М. Михайлов. Лесные хоромы | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; составление плана с помощью знаково-символических средств;*логические –* построение рассуждений; выделениесущественной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение. | 19.09 |  |  |
| 13 | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обо­значение согласных звуков в модели слова. Звуковой анализ слова «санки». Составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание). | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | 23.09 |  |  |
| **Букварный период (47 часов)** |  |
| 14 | Знакомство с буквойА, а | 1 | Знакомство с буквой «А, а». Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Вы­бор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Различение понятий: верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец (рисунки в учебнике). Разгадывание кроссворда. | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; *логические* – построение рассуждений о значении понятий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 24.09 |  |  |
| 15 | Буква Я в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]) | 1 | Знакомство с буквой «Я, я». Звуковой анализ слов «мяч», «пять», «дыня». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Разгадывание кроссворда. | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; *логические* – использование логических действий; установление аналогий; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 25.09 |  |  |
| 16 | Литературное слушание.Муса Гали. Земные краски | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; составление плана с помощью знаково-символических средств;*логические –* построение рассуждений; выделениесущественной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческого задания.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение.Познавательные:*общеучебные* – рассказывание краткого содержания книги; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей | 26.09 |  |  |
| 17 | Знакомство с буквойО, о | 1 | Знакомство с буквой «О, о». Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имён с изученными буквами. Без проведения звуко­вого анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называ­ние слов со звуком «о» в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | Познавательные:*общеучебные* – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; *логические* – использование логических действий для решения учебных задач.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение | 30.09 |  |  |
| 18 | Знакомство с буквойЁ, ё | 1 | Знакомство с буквой «Ё, ё». Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утё­нок». Разгадывание кроссворда. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; *логические* – использованиелогических операций.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 01.10 |  |  |
| 19 | Знакомство с буквой У,у | 1 | Знакомство с буквой «У, у». Звуковой анализ слов «труба», «стул». Срав­нение слов «утка», «утята». Соотнесение схем со словами. Составление рассказа по сюжетным картинкам. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче и текста в устной форме; *логические –* сравнение; соотнесение схем со словами.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свои действия.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 02.10 |  |  |
| 20 | Литературное слушание.А. Барто. В школу | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текстаРегулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 03.10 |  |  |
| 21 | Знакомство с буквой Ю, ю | 1 | Знакомство с буквой «Ю, ю». Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда. Называние слов со звуком «у» в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | Познавательные: *общеучебные* – осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; логические – использование логических операций.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: уметь взаимодействовать со сверстниками | 07.10 |  |  |
| 22 | Буква Ювначале слова (обозначение звуков [й'], [у]) | 1 | Буква «ю» в начале слова обозначает звуки [й] и [у]. Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Познавательные: общеучебные – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; логические – использование логических действий; соотнесение моделей со словами (названиями картинок).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение | 08.10 |  |  |
| 23 | Знакомство с буквойЕ, е | 1 | Знакомство с буквой «Е, е». Звуковой анализ слов «лев», «белка». Преобра­зование одного слова в другое путём замены буквы. Для сильных учеников: соотнесение схем с гласными буквами со словами (названиями картинок); соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; *логические* – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 09.10 |  |  |
| 24 | Литературное слушание.В. Железников. История с азбукой | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текстаРегулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 10.10 |  |  |
| 25 | Буква***Е*** в начале слова (обозначение звуков [й'], [э]) | 1 | Буква «е» в начале слова обозначает на письме звуки [й] и [э]. Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковой цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; *логические* – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 14.10 |  |  |
| 26 | Знакомство с буквой **ы** | 1 | Знакомство с буквой «ы». Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слова «рыба». Звуковой анализ слов «усы», «дым». Преобразование одного слова в другое путём замены буквы (слово «мышка»). Разгадывание кроссворда. | Познавательные: *общеучебные*– построение речевого высказывания согласно учебной задаче; *логические* – использование логических действий; преобразование слов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 15.10 |  |  |
| 27 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягкихсогласных звуков (урок-КВН) | 1 | Повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков. Упражнения в словоизменении: составление моделей слов «лук», «нос», «мел» с помощью жёлтых фишек и букв разрезной аз­буки. Чтение слов, получающихся при замене гласной буквы. Чтение стихотворения И. Токмаковой хорошо читающими детьми. Классифи­кация предметов по заданному признаку. | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 16.10 |  |  |
| 28 | Литературное слушание.Л. Пантелеев. Буква «ты» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | 17.10 |  |  |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | Чтение слов, образующихся при замене гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка — мишка», «миска — маска», «белка — бул­ка», «булка — булки», «булки — белки». Упражнение на повторение правила написания гласных букв в словах после парных твёрдых и мягких соглас­ных звуков. | Познавательные: *общеучебные* – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; составление моделей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 21.10 |  |  |
| 30 | Знакомство с буквой М, м | 1 | Знакомство с буквой «М, м». Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». По­каз способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Чтение сло­гов. Чтение стихотворений Г.Виеру и В. Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». Чтение столбиков слов. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 22.10 |  |  |
| 31 | Знакомство с буквой Н,н | 1 | Знакомство с буквой «Н,н». Звуковой анализ слов «нос», «нитки». Способ чтения прямых слогов с буквой *н* с использованием пособия «окошечки».Словосочетание. Местоимения: «он», «она», «оно», «они». Стихотворение А. Шибаева | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействииЛичностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 23.10 |  |  |
| 32 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | 1 | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные: *общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 24.10 |  |  |
| 33 | Знакомство с буквой Р, р | 1 | Знакомство с буквой «Р, р». Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чте­ние слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» хорошо читающи­ми детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействииЛичностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 28.10 |  |  |
| 34 | Знакомство с буквой Л, л | 1 | Знакомство с буквой «Л, л». Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чте­ние слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Разгадывание ребусов (марка, мерка). Чте­ние по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 29.10 |  |  |
| 35 | Литературное слушание.Я. Аким. Мой верный чиж | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебным задачам; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; использование логических действий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением. | 30.10 |  |  |
| 36 | Знакомство с буквой Й, й | 1 | Знакомство с буквой «Й, й». Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Оп­ределение лексических значений омонимов слов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чте­ние слов, полученных в результате замены одной буквы, по таблице. Чте­ние рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 31.10 |  |  |
| 2 четверть (28 часов) |
| 37 | Знакомство с буквой ***Г***, г | 1 | Знакомство с буквой «Г, г». Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чте­ние слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, предложений. Понятие об ударении. Соотнесение слова (назва­ния рисунка) со слогоударной схемой слова. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение рассказа Г.Остера «Одни неприятно­сти» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий; соотнесение слова (название рисунка) со схемой; классификация объектов.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.Личностные: высказывают своё мнение подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 11.11 |  |  |
| 38 | Знакомство с буквойК, к | 1 | Знакомство с буквой «К, к». Звуковой анализ слов# «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Разгадывание «закодированных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Чтение рассказа Г.Остера «Так не честно» хорошо читающи­ми детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; овладение базовыми предметными понятиями; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости и первых звуков в именах детей; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 12.11 |  |  |
| 39 | Литературное слушание. Е.Ильина. Шум и ШумокНачитанность. Текущая проверка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение | 13.11 |  |  |
| 40 | Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Сопоставление звуков «г» и «к» по звонкости-глухости, отражение этого признака в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким зву­ком). Чтение слов и предложений. Сравнение по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в словах «Кира», «Коля», «Гена», «Га­ля». Чтение рассказа Г.Остера «Секретный язык» хорошо читающими учениками. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 14.11 |  |  |
| 41 | Знакомство с буквойС, с | 1 | Знакомство с буквой «С, с». Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чте­ние слов и предложений. Расшифровка «закодированных» слов («на­вес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что на­до придумать» и рассказа В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок». | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 18.11 |  |  |
| 42 | Сопоставление звуков [з], [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Сопоставление звуков «з» и «с» по глухости-звонкости. Чтение слов, ма­леньких рассказов, «закодированного» слова («слон»). Для хорошо чи­тающих детей — чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; *логические* – использование логических действий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 19.11 |  |  |
| 43 | Литературное слушание. Е. Благинина. Тюлюлюй | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими. | 20.11 |  |  |
| 44 | Знакомство с буквойД, д | 1 | Знакомство с буквой «Д, д». Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чте­ние слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «закодированного» слова («адрес»). Чтение рас­сказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; *логические* – использование логических действий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | 21.11 |  |  |
| 45 | Сопоставление звуков [д], [т] по звонкости-глухости | 1 | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и разделение их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов, полученных при замене одной буквы, по таблице. Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Е. Чарушина «Томка». | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 25.11 |  |  |
| 46 | Знакомство с буквойБ, **б** | 1 | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёр­дости-мягкости первых звуков. Расшифровка закодированных слов («набор» — «барон», «кабан» — «банка»). Для хорошо читающих детей — чтение рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!». Придумывание окончания рассказа. | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 26.11 |  |  |
| 47 | Литературное слушание. Кот, петух и лиса. Русская народная сказка.Тест (текущая проверка) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверить глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования. | Познавательные:*общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление сравнения слов по заданному критерию.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 27.11 |  |  |
| 48 | Знакомство с буквой ***П***, п | 1 | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа.Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функ­ции ударения («полки — полки»). Чтение рассказа В. Осеевой «Просто старушка» хорошо читающими детьми. | Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмамипонимания произведения; *логические* – сравнение слов; сопоставление слова по указанным критериям.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 28.11 |  |  |
| 49 | Знакомство с буквой Ф, ф | 1 | Звуковой анализ слов «фартук», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево, объяснение их лексического значения. Смыслоразличительная функция ударения «звонок — звонок». Для хорошо читающих детей — чтение рассказа Я. Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 02.12 |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой***Ж, ж*** | 1 | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены буквы. Чтение рассказа Г. Юди­на «Поэты» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение | 03.12 |  |  |
| 51 | Сформированность учебной и читательской деятельности – диагностические тесты и задания | 1 | Выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 04.12 |  |  |
| 52 | Знакомство с буквой***Ш, ш*** | 1 | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей зву­ка [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, текста. Чтение слов, полученных в результате за­мены одной буквы. Чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 05.12 |  |  |
| 53 | Знакомство с буквой ***Щ, щ*** | 1 | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ] (звук [щ] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чте­ние слогов, слов, предложений, стихотворений. Знакомство с правилом написания гласных после [ч] и [щ]. Составление слов по схемам. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам; построение рассужденийРегулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 09.12 |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой ***Х, х*** | 1 | Звуковой анализ слов «хобот», «хвост», называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка закодированного слова («выход»). Разгадывание кроссворда. Для хорошо читающих детей — чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк». | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; построение речевого высказывания; *логические* – использование логических операций в ходе решения практических задач.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителяи товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение построение речевого высказывания в устной форме;  | 10.12 |  |  |
| 55 | Литературное слушание. Шарль Перро. Красная Шапочка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – составление схематического плана; рассказывание (сжатое) по плану; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 11.12 |  |  |
| 56 | Знакомство с буквой ***Ц, ц*** | 1 | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей зву­ка [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чте­ние слов в единственном и множественном числе. Отгадывание загадок и разгадывание кроссворда. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; использование логических действий для решения учебных задач.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме | 12.12 |  |  |
| 57 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака | 1 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с ис­пользованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в ре­зультате замены одной буквы. Чтение рассказа И. Бутмана «Трус» хоро­шо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; *логические* – построение рассуждений; словоизменение (замена одной буквы).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других | 16.12 |  |  |
| 58 | Знакомство с особенностями твёрдого знака | 1 | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на ь и ъ. Чтение рас­сказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» хорошо читающими детьми. | Познавательные:*общеучебные* – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; *логические* – построение рассуждений; осуществление операции сравнения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действиеКоммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 17.12 |  |  |
| 59 | Литературное слушание. М. Пришвин. Лисичкин хлебРабота с детскими книгами. Текущая проверка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверить уровень умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги.  | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 18.12 |  |  |
| **Послебукварный период. Литературные произведения (72 часа)** |
| 60 | Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался» | 1 | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умениеопределить и объяснить значение слова в контексте. | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 19.12 |  |  |
| 61 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» | 1 | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.Чтение стихотворения А.Шибаева«Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 23.12 |  |  |
| 62 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | 1 | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 24.12 |  |  |
| 63 | Литературное слушание. В. Сутеев. Ёлка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением | 25.12 |  |  |
| 64 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» | 1 | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумного решения. Ролевое чтение | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 26.12 |  |  |
| 3 четверть (37 часов) |
| 65 | Литературное слушание.К. Чуковский. Муха-Цокотуха | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: осознают значимость чтения | 09.01 |  |  |
| 66 | А. Шибаев «На зарядку - становись!»; «Познакомились» | 1 | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.Чтение и обсуждение рассказа «Познакомились»: какой знак вам больше понравился и почему?Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении. | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 13.01 |  |  |
| 67 |  Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | Познавательные:*общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 14.01 |  |  |
| 68 | А. Шибаев «Всегда вместе» | 1 | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Познавательные:*общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 15.01 |  |  |
| 69 | Литературное слушание.В. Сутеев. Палочка-выручалочка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающимиПознавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги (чтение стихотворения);*логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 16.01 |  |  |
| 70 |  Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?» | 1 | Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям.Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 20.01 |  |  |
| 71 |  Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина» | 1 | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичностиситуации. Ролевое чтение.Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. | Познавательные:*общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 21.01 |  |  |
| 72 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы.Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».Сравнение сказок (народная и авторская). | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя | 22.01 |  |  |
| 73 | Литературное слушание.Е. Пермяк. Пичугин мост.Выразительность чтения. Текущая проверка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверка овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами во время чтения | Познавательные:*общеучебные* – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 23.01 |  |  |
| 74 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ.Ролевое чтение. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя | 27.01 |  |  |
| 75 | В. Сутеев «Под грибом» | 1 | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» учителем и хорошо читающими учениками.Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Сравнение сказок с похожими сюжетами.Различение авторской и народной сказки. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя | 28.01 |  |  |
| 76 | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы.Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу.Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 29.01 |  |  |
| 77 | Литературное слушание.Н. Саконская. Мы с мамой | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: осознают значимость чтения | 30.01 |  |  |
| 78 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость» | 1 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»Чтение стихотворения А.Кушнера «Большаяновость». Ответ на вопрос. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватновоспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 03.02 |  |  |
| 79 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 04.02 |  |  |
| 80 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы.Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими информации из текста; построение рассуждений | 05.02 |  |  |
| 81 | Литературное слушание.В. Чаплина. Мушка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: осознают значимость чтения | 06.02 |  |  |
| 82 | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата» | 1 | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | 17.02 |  |  |
| 83 | М.Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.Обсуждение вопроса: можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук. Можно ли научиться произносить все звуки правильно? | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 18.02 |  |  |
| 84 | Н. Носов «Ступеньки» | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | 19.02 |  |  |
| 85 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Текущая проверка | 1 | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: высказывают своё мнение | 20.02 |  |  |
| 86 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок) | 1 | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанныхпроизведений по жанру и сюжету. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассужденийРегулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 24.02 |  |  |
| 87 | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц» | 1 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 25.02 |  |  |
| 88 | Н. Носов «Затейники» | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие | 26.02 |  |  |
| 89 | Литературное слушание.С. Баруздин. Веселые рассказы | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 27.02 |  |  |
| 90 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 03.03 |  |  |
| 91 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 04.03 |  |  |
| 92 | А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Выборочное чтение.Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте.Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми?Подбор пословицы для окончания рассказа. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 05.03 |  |  |
| 93 | Литературное слушание.Е. Ильина. Чик-чик ножницами | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 06.03 |  |  |
| 94 | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими | 10.03 |  |  |
| 95 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» | 1 | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам.Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль.Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос. | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассужденийРегулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 11.03 |  |  |
| 96 | ЛошарикГ.Сапгир | 1 | Чтение. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Познавательные:*общеучебные* – овладение приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативная:*уметь* взаимодействовать с окружающими | 12.03 |  |  |
| 97 | Литературное слушание.Х.- К. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.Начитанность. Текущая проверка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. | Познавательные:*общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 13.03 |  |  |
| 98 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин«Сказка о царе Салтане…(отрывок) | 1 | Знакомство с литературными (авторскими) сказками.Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков.Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.Коммуникативные:*уметь*взаимодействовать с окружающими | 17.03 |  |  |
| 99 | Сказки народные.Русская народнаясказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | 1 | Закрепление понятия народная сказка, выделение зачина. Упражнение в чтении(плавном и целыми словами).Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие | 18.03 |  |  |
| 100 | Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). Итоговая проверка | 1 | Проверка овладения слогоаналитического способа чтения, понимания общего смысла слов и предложений. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие | 19.03 |  |  |
| 101 | Литературное слушание.В. Бианки. Лесной колобок – Колючий бок | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: высказывают точку зрения | 20.03 |  |  |
| 4 четверть (31 час) |  |
| 102 | Литературная (авторская) сказка.В.В. Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | 1 | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям.Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образовМышонка и Лисы. | Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; *логические –* построение рассуждений.Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: высказывают точку зрения | 01.04 |  |  |
| 103 | Литературное слушание.Терешечка. Русская народная сказка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные: общеучебные – краткий пересказ прочитанной книги; логические – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | 02.04 |  |  |
| 104 | *Рассказы для детей.*К.Д. Ушинский«Играющие собаки».*Дополнительное чтение.*Л.Н. Толстой «Косточка». | 1 | Чтение учителем рассказа К.Д. Ушинского «Играющиесобаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н. Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н. Толстого | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 03.04 |  |  |
| 105 | *Произведения о детях.* В.А. Осеева«Кто наказалего?». Пословица.И. Северянин «Её питомцы». | 1 | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темыи жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И. Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 07.04 |  |  |
| 106 | *Рассказы для детей.* Е. Пермяк«Торопливый ножик». Пословицы. | 1 | Чтение рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е. Пермяка «Торопливый ножик». | Познавательные:*общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составление несложных монологических высказываний о героях; *логические* – овладение смысловым чтением художественных текстов; выделение существенной информации из текстов; осуществление процессов анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 08.04 |  |  |
| 107 | Литературное слушание.Лисичка-сестричка и волк. Русская народная сказка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника | 09.04 |  |  |
| 108 | *Произведения о родной природе*(рассказы, стихотворения).Л.Н. Толстой «Солнце и ветер»,В.В. Бианки «Синичкин календарь».*Дополнительное**чтение.*Э. Мошковская «Лед тронулся» | 1 | Знакомство с новым блоком (разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания (оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).Слушание произведения Л.Н. Толстого «Солнце и ветер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Работа с рассказом В. Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 10.04 |  |  |
| 109 | *Произведения о родной природе.*И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.*Дополнительное**чтение.*Русская народная песня«Березонька». Загадка. | 1 | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня).Работа с рассказом С. Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки-заклички. Слушание народной песни «Березонька».Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 14.04 |  |  |
| 110 | *Произведения о родной природе.*С.Я. Маршак «Апрель».*Дополнительное чтение.*М.М. Пришвин «Лесная капель». | 1 | Чтение стихотворения С. Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа М. Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. | Познавательные:*общеучебные* – использование модели для выполнения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 15.04 |  |  |
| 111 | Литературное слушание.Г. Скребицкий. МатьРабота с детскими книгами. Текущая проверка | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверить уровень умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т. д.); знание элементов книги. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие | 16.04 |  |  |
| 112 | *Стихотворения о**животных.*И. Mазнин «Давайте дружить».*Дополнительное чтение.* Ю. Коваль «Бабочка». Загадка. | 1 | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю. Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотногочитателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 17.04 |  |  |
| 113 | *Произведения о животных.*С.В. Михалков«Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительное чтение*Е.И. Чарушин «Томкины сны» | 1 | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя.Е. Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотногочитателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 21.04 |  |  |
| 114 | *Произведения о животных.*М.М. Пришвин «Ежик»,Б. Заходер. «Ёжик» | 1 | Слушание рассказа М. Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М. Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения Б. Заходера « Ёжик», коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия.Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | 22.04 |  |  |
| 115 | Начитанность. Итоговая проверка | 1 | Проверить знание учащимися произведений из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературоведческих понятий, вошедших в программу курса. | Познавательные: *общеучебные* – выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилий детских писателей, умение определять тему и жанр прослушанного произведения).Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 23.04 |  |  |
| 116 | *Рассказы В.А. Осеевой для**детей.* В. Осеева«Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. | 1 | Повторение изученных произведений В.А. Осеевой. Литературная игра «Вспомни и назови». Слушание рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказом В. Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказов В. Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий. | Познавательные:*общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 24.04 |  |  |
| 117 | *Рассказы о детях.*В.В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится». Пословица.*Дополнительное чтение.*Е.А. Пермяк «Самое страшное». | 1 | Работа с рассказом В. Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданийв учебнике под руководством учителя; самостоятельноевыполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение смысла.Чтение по частям рассказа, беседа, выполнение заданийв учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детяхВ. Осеевой и Е. Пермяка, выбор тона и темпа чтения. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 28.04 |  |  |
| 118 | *Рассказы о детях.*И. Бутмин «Трус».*Рассказы Е.А. Пермяка.*Е.А. Пермяк «Бумажный змей». | 1 | Работа с рассказом И. Бутмина «Трус»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. Проверка под руководством учителя.Повторение рассказов о детях. Литературная игра«Вспомни и назови». Работа со схемой:Слушание рассказа Е. Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в учебнике и тетради. Дополнение схемы. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствиис целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 29.04 |  |  |
| 119 | Выразительность чтения. Итоговая проверка | 1 | Проверка овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами во время чтения | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 30.04 |  |  |
| 120 | *Литературные**(авторские) сказки для детей.*М. Пляцковский«Урок дружбы».Пословица | 1 | Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания).Чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствиис целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения | 05.05 |  |  |
| 121 | *Сказки о животных.* В. Орлов «Какмалышунашлимаму». | 1 | Работа со сказкой В. Орлова «Как малышу нашли маму»: слушание, беседа, составление схематического плана, чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические*–овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 06.05 |  |  |
| 122 | *Произведения современных писателей.* А. Усачёв«Грамотная мышка», В. Сутеев «Цыпленок и Утенок». | 1 | Знакомство с произведениями современных писателей.Работа со сказкой А. Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли. В. Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя.Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические*–овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими | 07.05 |  |  |
| 123 | Литературное слушание.А. Барто. Весенняя гроза.Тест (итоговая проверка) | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.Проверить глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определенных обязательным минимумом содержания образования. | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 08.05 |  |  |
| 124 | *Стихотворения А.Л. Барто.*А. Барто «Жук». | 1 | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А. Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценкуучителя и товарищей; планировать свое действие | 12.05 |  |  |
| 125 | *Рассказы о животных.*Н.Н. Сладков «На одном бревне».Пословицы | 1 | Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н. Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценкуучителя и товарищей; планировать свое действие | 13.05 |  |  |
| 126 | *Рассказы о животных.*Е.И. Чарушин «Томка и корова».Загадка. | 1 | Работа с книгами Е.И. Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»: рассказ-описание «Корова» | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; ориентировка на разнообразие способов решения задач; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя какграмотного читателя, способного к творческой деятельности;*логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста, осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческих заданий.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.Познавательные:*общеучебные* – краткий пересказ (выразительное чтение) прочитанной книги; *логические* – осуществление процессов анализа, синтеза, обобщения; построение рассуждений.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.Коммуникативные:*уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | 14.05 |  |  |
| 127 | Сформирован-ность учебной и читательской деятельности – диагностические тест и задания | 1 | Выявить уровень усвоения учебного материала и сформированность учебной и читательской деятельности. | Познавательные: *общеучебные –* владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; *логические –* установление причинно-следственных связей; построение рассуждений; анализ объектов; *постановка и решение проблем –* самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя.Личностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 15.05 |  |  |
| 128 | *Рассказы о природе.* И. Соколов-Микитов «Май»*Стихотворения о весне.* А. Плещеев«Травка зеленеет». | 1 | Повторение рассказов И.С. Соколова-Микитова поучебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимисяотдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданийв учебнике и тетради. Работа со стихотворениемА. Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть. | Познавательные:*общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.Коммуникативные:*уметь* взаимодействовать с окружающимиРегулятивные: принимать и сохранять учебную задачуЛичностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 19.05 |  |  |
| 129 | «Волшебное письмо» Ю. Коринец«Здравствуй, лето!»Р. Валеева | 1 | Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельноечтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | Познавательные: *общеучебные* – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; *логические* – овладение основами смыслового чтения текстов, умениями выделять существенную информацию из текста; построение рассуждений.Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающимиРегулятивные: принимать и сохранять учебную задачуЛичностные: осуществляют самоконтроль и самопроверку | 20.05 |  |  |
| 130-132 | Резервные уроки | 3 |  |  |  |  |  |

**Информационно-методическое обеспечение**

**Учебно-методический комплект**

1. *Журова Л.Е., Евдокимова А.О*. Букварь: 1 класс:учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.Е.Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. *Ефросинина Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь к хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. :Вентана-Граф, 2012.

**Литература для учителя**

1. Литературное чтение: программа: 1-4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина Л. А. Оценка знаний. Литературное чтение. Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания. Ч. 1. М.: «Вентана-Граф», 2009 г.
3. Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс: система уроков по учебнику Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой «Букварь» / авт.-сост. И.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2012
4. Литературное чтение. 1 класс: система уроков по учебникам Л.А. Ефросининой / авт.-сост. С.В. Николаева,И.Г. Смирнова. – волгоград: Учитель, 2012.
5. *Электронное учебное пособие.* Словарь – справочник «Книгочей». М.: «Вентана-Граф», 2011 г.

**Литература для обучающихся**

1. *Сказки* народов России.

2. *Русские* народные сказки.

3. *Потешный* фольклор: скороговорки, считалки, небылицы.

4. *В. Жуковский* «Котик и козлик», «Птичка».

5. *А. Пушкин* «Птичка Божия не знает…».

6. *В. Даль* «Что значит досуг?».

7. *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про храброго зайца».

8. *А. Толстой* «Колокольчики мои».

9. *Л. Толстой* «Филипок».

10. *К. Ушинский* «Рассказы о животных».

11. *М. Артюхова* «Подружки».

12. *В. Бианки* «Латка», «Аришка-трусишка».

13. *Г. Остер* «Вредные советы».

14. *Л. Пантелеев* «Как поросенок говорить научился».

15. *С. Маршак* «Веселый счет от 1 до 10», «Багаж», «Детки в клетке».

16. *Т. Собакин* «Песни бегемотов».

17. *А. Усачев* «Умная собака», «Соня».

18. *Г.-Х. Андерсен* «Гадкий утенок».

19. *Д. Биссет* «Про поросенка, который умел летать».

20. *Братья Гримм* «Король Дроздовик».

**Адреса сайтов**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа :<http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193
3. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа:[www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа :www. festival.1september.ru
5. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.uroki.ru