МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25" ГОРОДА БИЙСКА

*ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАМКАХ ФГОС НОО*

**Номинация II**

**«Организация художественно-эстетической деятельности младших школьников**

**на уроках эстетического цикла»**

**ПРОЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:**

**"ИЗОБРАЖЕНИЕ ЗИМНИХ УЗОРОВ В ХОЛОДНОЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЕ"**

Учитель: Головачёва Надежда Петровна

Класс: 1 "б"

Дата проведения: 05.12.2012 г.

г.Бийск, 2012г.

*Тип урока:* урок «открытия» нового знания

*Содержательная цель:* формирование системы художественных понятий через реализацию собственных наблюдений за формой и цветом зимних ледяных узоров. *Деятельностная цель:* формирование умения самостоятельно применять полученные знания через воплощение художественного замысла при помощи оттенков холодной цветовой гаммы.

*Оборудование:* рисунки с изображением зимних узоров, выполненные в разных техниках; наборное полотно, карточки с тёплыми и холодными оттенками; кисти, акварель, гуашь, баночки с водой, цветные карандаши; макет оконной рамы; индивидуальные карточки со "шкалой знаний".

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формирование УУД |
| I. Организация начала урока. | – Давайте улыбнемся друг другу. Я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что занятие принесёт нам радость общения друг с другом. Нам предстоит многое узнать и многому научиться, и всё у нас обязательно получится! Пожелаем друг другу успехов! | Настраиваются на работу. | *Регулятивные действия.*Обеспечение учащимся организации их учебной деятельности. Эмоционально-положительный настрой на урок, создание ситуации успеха, доверия |
| II. Целеполага-ние. | - Вы любите чудеса? Сегодня я с вашей помощью расскажу вам об одном чуде. Вы мне поможете? - Рассмотрите внимательно представленные здесь работы. Что их объединяет? Как вы считаете, какое чудо мы сегодня попробуем сотворить? - Какой теме посвятим сегодняшний урок? - Какие цели перед собой поставим? Что нового хотим узнать? Чему научиться? | Рассматривают рисунки на доске, сравнивают их, анализируют представленный материал. Высказывают свои предположения.  Формулируют задачи урока, используя опорную схему. | *Познавательные УУД.*  Самостоятельное формулирование познавательной цели. |
| III. Актуализа-ция опорных знаний. | - Кто замечал, из чего состоят узоры на стёклах? На что по форме они похожи? А откуда они берутся? - Одни верят, что такие чудеса случаются, если в окно заглянула Снежная Королева, пролетая над городом. От ее холодного дыхания и распускаются на окне чудесные ледяные цветы, вырастают морозные веточки и листочки. Другие считают автором этих узоров Деда Мороза, которого уважительно называют Морозом Ивановичем. - Как вам кажется, кто прав? Есть ли у кого-то другое мнение? | Высказывают свои предположения, используя личный опыт.  Доказывают своё мнение. | *Коммуникативные  УУД.* Сотрудничество с учителем и детьми, высказывание своего мнения, обсуждение. |
| IV. Усвоение новых знаний и способов действий.  Дидактиче-ская игра "Тёплый - холодный" | - На самом деле художником и вправду является холодный воздух. Днём в тёплом помещении капельки воды собираются на стекле, а ночью, при большом морозе, они застывают, образуя причудливые узоры. - Если узоры на окнах состоят изо льда, то какими цветами будем их изображать? - Давайте вспомним, на какие две группы делятся все цвета? Какие цвета называют тёплыми и почему? Какие называют холодными и почему? Какие цвета не относятся ни к тёплым, ни к холодным и почему?  - У вас на партах разложены карточки с различными цветами и оттенками. Обсудите в паре, какой из этих цветов относится к тёплым, какой - к холодным, и прикрепите карточки к наборному полотну. - Кто подскажет, какие правила нужно соблюдать при работе в парах? Кто дополнит его ответ? - Давайте проверим нашу работу. Все ли цвета и оттенки распределили верно? Кто считает, что в работе есть ошибки? Докажите своё мнение и переставьте карточки. | Высказывают свои предположения, используя знания, полученные на предыдущих занятиях.  Работают в паре.  Вместе крепят карточки к наборному полотну.  Проверяют работу всего класса, при необходимости вносят коррективы. | *Коммуникативные  УУД.* Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;  *Познавательные УУД.* Анализ объектов с целью выделения признаков |
| V. Физминутка "Зимняя прогулка". | - Что наши пальчики держали кисть уверенно, необходимо провести пальчиковую гимнастику. Рано утром в парк ходили (ходьба на месте), там снеговика лепили (махи руками), а потом с горы катились (волнообразные движения руками), веселились и резвились (имитация прыжков) . В Таню кинули снежком (произвольные движения), в Вову кинули снежком, В Мишу кинули снежком - Получился снежный ком! Холодно гулять зимой? (киваем головой) Побежим скорей домой (имитация бега). | Повторяют движения вместе с учителем. | *Регулятивные действия***.**Обеспечение учащимся организации их учебной деятельности. |
| VI. Самодеятельность обучающих-ся. | - Приступаем к практической работе. Какие правила будем соблюдать при создании образа морозного узора? Какие цвета можно использовать? На что по форме должен быть похож узор? Можно ли в качестве образца использовать рисунки на доске? С чего нужно начать работу? По каким критериям будем оценивать рисунки? - Кто может напомнить, как правильно пользоваться кистью? Какие краски нужно наносить в первую очередь и почему?  - Положите перед собой чистый лист бумаги, расположив его по вертикали. Представим, что это стекло, а мы - сказочные художники: мальчики - Морозы Ивановичи, а девочки - Снежные королевы. Постарайтесь сделать своё стекло не похожим на другие, таким, как хочется вам. А потом все узоры мы соединим в одном большом окне и полюбуемся своей работой. - Желаю всем творческого настроения и удачных работ. | Составляют план работы, делая упор на воплощение творческого замысла, передачу собственных чувств и эмоций.    Повторяют правила работы с художественными инструментами и материалами.  Создают свою часть узора по собственному замыслу, используя выбранные материалы (акварель, гуашь, цветные карандаши). Затем крепят свой лист на макет оконной рамы. | *Познавательные  УУД.*Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. |
| VII. Выставка и анализ работ. | - Посмотрите, какое чудо у нас получилось! Все узоры не похожи друг на друга, но каждый по-своему интересен. - Какие из узоров вам особенно понравились и почему? - По каким критериям будем оценивать работы? Во всех ли узорах использованы только холодные цвета? | Выбирают понравившиеся работы, объясняют свой выбор.  Оценивают работы по трём критериям: форма, цвет, творческое начало. | *Регулятивные УУД.* Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. |
| VIII. Итоговая рефлексия. | - Подведём итог нашей работе. Какой теме посвятили урок? Какие цели ставили перед собой? Что нового хотели узнать? Чему научиться? - Все ли цели удалось реализовать? Какие задания получились особенно удачными? Какие задания не совсем удались и почему? Над чем ещё нужно потрудиться?  -Проверьте себя по "шкале знаний". Если вы считаете, что сможете самостоятельно создать морозный узор с помощью холодных красок, поставьте крестик на самой верхней ступеньке, если для выполнения этой работы вам необходима помощь учителя, поставьте крестик на средней ступеньке, а если вы считаете, что совсем не справитесь с этим заданием, ставьте крестик на самой нижней ступеньке.  - Наше занятие окончено. Спасибо за сотрудничество. Пусть в Вашем доме всегда будет тепло и уютно в любой мороз и постоянно живет с вами творческое настроение! | Сопоставляют полученный результат с прогнозируемым.  Находят в уроке удачные и неудачные моменты.  Осуществляют самооценку творческой деятельности. | *Регулятивные УУД.*  Выделение и осознание учащимися того, что усвоено на уроке, осознание качества и уровня усвоенного.  *Личностные УУД.* Смыслообразование, т.е. ученик задаётся вопросом: что дал урок? Нравственно – этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный социальный выбор. |

ФОРМА

ЦВЕТ

ТВОРЧЕСТВО

ХОЧУ УЗНАТЬ

ХОЧУ ПОНЯТЬ

ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ

   

  