Открытый урок по изобразительному искусству

Тема:«Красота национальных костюмов татарского народа.

Татарский орнамент и калфак».

**Цели:** 1) познакомить учащихся с искусством татарского народа, с татарским национальным орнаментом; раскрыть значение орнамента, познакомить его с особенностями;

 2) развить творческие способности учащихся, навыки работы цветом, развивать вкус и умение видеть прекрасное;

 3) воспитать у детей любовь к искусству татарского народа, любовь к родному краю.

**Оборудование:** -компьютер, видеопроектор, экран;

 - презентации к уроку;

- изделия из бабушкиного сундука (сапожки, ичиги, туфли, кульмек, камзол, каляпуш, тюбетейка, калфак);

 - татарская народная мелодия.

**Ход урока**

1. **Орг.момент**

- Исәнмесез, укучылар һәм кунаклар! Матур итеп утырабыз һәм дәресне башлап җибәрәбез.

1. **Актуализация опорных знаний:**

1. - Ребята, в какой республике мы с вами живём? (в Татарстане)

- А столица нашей республики? (город Казань)

- Люди каких национальностей проживают в нашей республике?(русские, чуваши, татары и т.д.)

- Т.е. наша республика много… (многонациональная)

- У каждого народа есть свои обычаи, традиции, свои национальные песни, танцы, костюмы. (см. приложение №1).

*2. Работа по слайдам*

а) У башкирских женщин головной убор наз-ся **кашмау**. Кашмау украшали монетами и подвесками, которые доходили до бровей и закрывали часть лица, а у мужчин – тюбетейки, круглые меховые шапки.

 б)(удмурты). Девушки до замужества носили шапочки **манлай**. Невесте на свадьбе надевали налобную повязку (манлай, чачак)и платок – знак замужней женщины. Пожилая женщина меняла это убор на головное полотенце с завязанным сверху платком.

 в) (чуваши) наз-сь **тухья** и **хушпу**. Украшались монетами и украшениями из бисера. В орнаментах бисерного шитья отражались представления о мире или его части.

 г) (марийцы) Платок – шовыч, украшенные вышивками. Невесту накрывали богато вышитым покрывалом имевшую форму большого прямоугольника украшенным узором с мотивом креста, который должен быть оберегать молодую женщину от сглаза и порчи (сторож дома).

 д) (русские) Делились головные уборы на девичьи и уборы замужних женщин. Замужняя женщина должна была тщательно закрывать свои волосы от постороннего глаза, нельзя было даже заниматься домашними делами с непокрытой головой, а девушкам не запрещалось – “Девичья коса – всему миру краса”. Поэтому у девушек легкие и воздушные какошники, ленты, а у женщин – платки.

 е) (татары) Надевался в комплекте со специальной повязкой – украшением (ука-чәчәк) , а конец кисточки откидывался набок.

* Так что отличает один костюм от другого? (узоры, орнамент)
* А что такое орнамент?

***Орнамент*** – это узор, состоящий из повторяющихся элементов,

предназначенный для украшения каких либо изделий или

архитектурного объекта. Слово “орнамент” произошло от

lat*. “ornamentum”* , - что значит “украшение”.

Слово “орнамент” произошло от *lat «ornamentum»*,- что значит «УКРАШЕНИЕ».

1. **Изучение новой темы.**

- Итак, мы подошли к теме нашего урока «Красота татарских национальных костюмов. Орнамент»

- В национальных костюмах отражались обычаи, национальные особенности и духовный мир татарского народа.

 К татарской национальной одежде относятся кожаные ичиги, туфли, камзолы, вышитые передники и т.д

- А сейчас послушаем наших ребят, которые расскажут стихи и узнаем ещё какая одежда ещё относится:

1-ый ученик

Алъяпкычымның бизәге

Әллә кайдан күренә

Аллы – гөлле чәчәк төшкән,

Килешәдер үземә

(Словарная работа: алъяпкыч – передник)

2 – ой ученик

Балкып тора түбәтәйләр

Энҗе бөртекләре белән

Алар монда килгән гүя

Чын әкият иленнән.

Мин бит чын татар егете

Күз тимәсен үземә!

(түбәтәй – тюбетейка)

3-ий ученик

Калфак кигән кыз баланың

Багып алчы йөзенә:

Нинди гүзәл татар кызы

Күз тимәсен үземә.

(калфак - калфак)

1. **Физминутка.**

(под татарскую плясовую, делаем несколько упражнений)

1. **Звучит мелодия «Ак калфак».**

(Сандыкта ятты озак, әбинең чиккән калфак.

Ул калфакны әбиең кадерләп кигән һәрчак.

Милләтемнең нуры анда: Ука, Чугы, Чәчәге

Кадерләп сакла, балам, әбиемнең калфагын.)

- Итак, сегодня мы с вами будем рисовать татарский национальный головной убор – калфак.





1) Положили перед собой альбомы, взяли карандаш. На столе у вас шаблоны. Обведите их.

2)Проведите прямую линию. Мы будем рисовать орнамент в полосе. Ещё раз, что такое орнамент?



3)Делаем широкую линию. Так как сам орнамент будет по середине ставим в центре вертикальную линию и проводим границы для верхней и нижней части нашего цветка.

- Будем рисовать тюльпан – символ весны, молодости.

4)Рисуем одну сторону цветка. У нас получилось только половина цветка. Если сейчас поставить зеркало, то у нас появится вторая половина, т.е. симметричная другой половине. Нарисуйте вторую половину.



5)Берём следующий узор –

Трилистник – тукранбаш

 

6) Оформляем. Например, добавим усики гороха.



А дальше вы уже сами придумываете, но не забывайте о том, что узоры должны быть повторяющимися.

 

VI. **Физминутка**

- Разукрасим орнамент.

- Цвета берём яркие

(дети сами разукрашивают)



1. **Выставка рисунков.**
2. **Итог урока.**

– Вам понравился урок?

 -Что нового узнали?

 - С культурой какого народа познакомились?

 - Что такое орнамент?